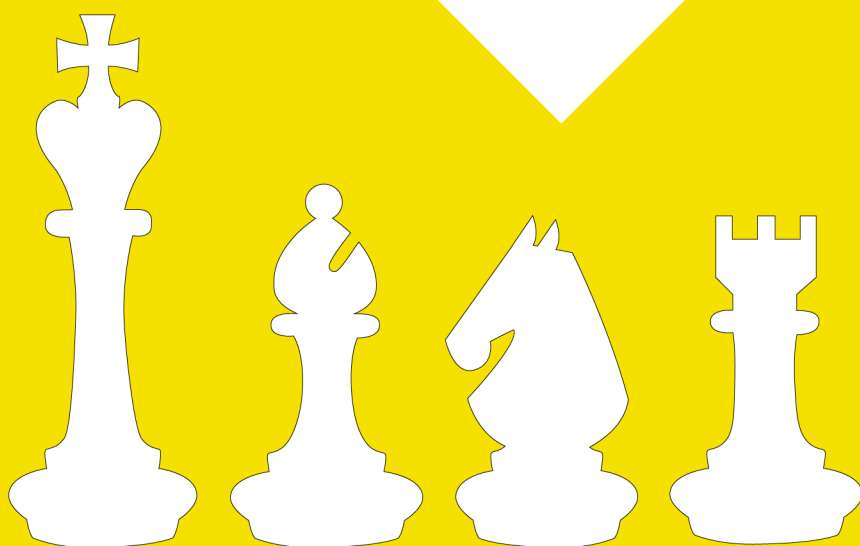


365 СПОСОБОВ БЫСТРО ВЫИГРЫВАТЬ В ШАХМАТЫ



**Эндрю
Солтис**

365 СПОСОБОВ БЫСТРО ВЫИГРЫВАТЬ В ШАХМАТЫ

Эндрю Солтис



Москва
2019

УДК 794.1
ББК 75.581
С60

Andrew Soltis

365 Chess Master Lessons. Take One a Day to Be a Better Chess Player

Солтис, Эндрю.

С60 365 способов быстро выигрывать в шахматы / Эндрю Солтис ; [пер. с англ. В.Э. Ионов]. — Москва : Эксмо, 2019. — 384 с. : ил.

«365 способов быстро выигрывать в шахматы» — фундаментальный шахматный задачник. Партии, представленные здесь, демонстрируют важные концепции, такие как компенсация и инициатива, и содержат комбинации, которые вам нужно знать.

Формат этой книги прост: она состоит из 365 уроков, чтобы вы могли изучать по одному ежедневно в течение года. Каждый урок содержит короткую прокомментированную партию и по крайней мере один контрольный вопрос. Заканчивается урок дополнительной партией, иллюстрирующей дебют или стратегическую тему основной партии.

**УДК 794.1
ББК 75.581**

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

Для широкого круга читателей

Солтис Эндрю

365 СПОСОБОВ БЫСТРО ВЫИГРЫВАТЬ В ШАХМАТЫ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Руководитель отдела *О. Усольцева*
Ответственный редактор *А. Боровой*. Редактор текста на русском языке *О. Баранцев*
Младший редактор *М. Кожевникова*. Компьютерная верстка *О. Складар*
Художественный редактор *А. Юдин*. Корректор *Л. Никифорова*

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Эндирүү: «ЭКСМО» АҚБ Бастасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дуken: www.book24.kz
Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды
қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, 1-я етіс Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 25.03.2019. Формат 70x100¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 31, 11.

Тираж экз. Заказ

EKSMO.RU
новинки издательства



12+

ISBN 978-5-04-091114-1



9 785040 911141 >

ISBN 978-5-04-091114-1

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книги



© Batsford 2017, Text copyright © Andrew Soltis 2017, First
published in Great Britain in 2017 by Batsford, An imprint
of Pavilion Books Company Limited,
43 Great Ormond Street WC1N 3HZ London
© Ионов В. Э., перевод на русский язык, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2019

СОЛТИС

Формат этой книги прост: она состоит из 365 уроков, чтобы вы могли изучать по одному ежедневно в течение года.

Каждый урок содержит короткую прокомментированную партию и, по крайней мере, один контрольный вопрос. Заканчивается урок дополнительной партией, иллюстрирующей дебют или стратегическую тему основной партии.

Постарайтесь тратить на каждый урок не менее часа. Чтобы получить максимальную отдачу от него, проиграйте основную партию, по крайней мере, дважды.

В первый раз вы получите общее представление о том, почему партия была выиграна или проиграна. Повторный просмотр позволит вам более внимательно изучить тактику и стратегию. Вы можете посмотреть партию еще раз, перевернув доску и наблюдая игру с точки зрения черных. Вы удивитесь, как часто это будет менять вашу оценку происходящего. Если вы используете компьютерную программу, обязательно просмотрите дополнительную партию с ней, чтобы увидеть тактические идеи, которые вы, возможно, не заметили сами.

К следующему уроку надо переходить только после того, как хорошо усвоен предыдущий: вы должны уметь описать то, что произошло в основной партии. Объяснить это на словах, а не вариантом «белые победили, потому что 17 ♙xc5+ ♔g8 18 ♚g1+». Я надеюсь, что в конце каждого занятия у вас возникнет чувство — слишком редкое в шахматах, — что вы сегодня что-то узнали.

Почти все основные партии в этой книге уложились в 20 ходов или меньше. Начальные уроки содержат самые короткие партии и самые простые тактические идеи. Более длинные партии и более сложные позиционные идеи разбираются в дельнейшем. Так как большинство партий играли мастера, некоторые из них заканчивались досрочной сдачей, после потери фигуры. В других игра может идти до мата.

Не удивляйтесь, если какие-то партии покажутся вам сложными, а другие простыми. Каждый студент развивается по-своему. И не надо расстраиваться, если вы не можете ответить на ежедневные контрольные вопросы. Некоторые из них основаны на простой тактике, но другие намного сложнее. Ответы вы найдете в конце книги.

Конечно, есть еще много того, что эта книга не охватила. Партии в

20 ходов заканчиваются слишком рано, чтобы получился осмысленный эндшпиль. И эта книга не научит вас более тонким дебютам. Многие партии начинаются гамбитами, в том числе давно вышедшими из моды. Но они здесь, потому что демонстрируют важные концепции, такие как компенсация и инициатива, и содержат комбинации, которые вам нужно знать.

И большинство из этих партий были выбраны потому, что они интересны.

Если изучая шахматы, вы не испытываете удовольствия, у вас ничего не получится, так что желаю вам хорошего года!

День 1-й. Берите все, что дают

Почти каждый ход вашего оппонента имеет достоинства и недостатки. Чтобы выиграть, используйте второе.

Ян Тимман —
Мустафа Ахмед Бакали
Ницца, 1974

Скандинавская защита B01

1 e4 d5 2 exd5 ♘f6 3 d4 ♘xd5 4 c4

Спокойное продолжение 4 ♘f3 g6 5 ♖e2 ♖g7 6 0-0, обещает белым в лучшем случае маленькое преимущество.

4... ♘b6 5 ♘f3 ♖g4

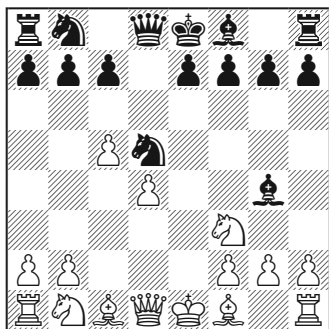
Теперь на 6 ♖e2 черные могут сыграть ... ♖xf3, и взятие 7 ♖xf3 сделает возможным ... ♘xc4¹. На 6 ♙b3 они получают активную игру в случае 6... ♖xf3 7 ♙xf3 ♘c6.

В этом достоинство хода 5... ♖g4. Недостаток — то, что пункт b7 остался без защиты.

6 c5!

Теперь после 6... ♘6d7 7 ♖c4 фигуры белых более активны.

6... ♘d5?



Этот естественный ход — серьезная ошибка, но только если белые используют представившуюся возможность. После 7 ♖c4? c6 8 ♘c3 e6 у черных прочная позиция.

7 ♙b3!

Нападение на коня и пешку «b». После 7... ♖xf3 8 ♙xb7! Черные теряют материал.

7... b6?

Лучшим было скромное отступление 7... ♖c8! Его выгоды намного перевешивали потерю времени. См. ниже для примера следующую партию.

8 ♘e5! черные сдались.

Вопрос 1: Что последует на 8... ♖e6?

Эстер де Клювер —
Стефан Томассон
Дирен, 2006

1 e4 d5 2 exd5 ♘f6 3 ♘f3 ♘xd5 4 d4 ♖g4 5 c4 ♘b6 6 c5 ♘d5 7 ♙b3 ♖c8 8 ♖c4 c6 9 ♘c3 e6 10 0-0 ♖e7 11 ♙e1 0-0 12 ♘e4 ♘f6 13 ♘eg5 ♘d5 14 ♙d3 g6 15 h4 ♘d7 16 h5 b6 17 hxc6 hxc6 18 ♙xe6 ♖f6 19 ♙xc6 ♖xg5 20 ♖xg5 ♘f6 21 ♖xf6 черные сдались (21... ♘xf6 22 ♙xg6+).

¹ После 8. ♙a4+ белые выигрывают коня на c4 и дальнейшее продолжение партии бессмысленно. — *Прим. ред.*

День 2-й. Самый древний, самый распространенный

Мат по последней горизонтали известен
с незапамятных времен. Встречается он очень
часто, и знать его просто необходимо.

**Александр Алехин –
Фридрих Кехлейн**
Дюссельдорф, 1908
Система Колле D05

1 d4 d5 2 ♘f3 e6 3 e3 ♘f6 4 ♙d3
♜bd7 5 ♜bd2 ♙d6 6 e4 dxe4 7 ♘xe4
♜xe4 8 ♙xe4 0-0 9 ♙g5

Белые пытаются спровоциро-
вать 9...f6, что несколько ослабило
бы пешку e6. Но 9...♙e7! избавля-
ло черных от всех проблем.

9...♙e8? 10 0-0 f5 11 ♙d3

Последними двумя ходами чер-
ные подготовили выпад 11...♙h5,
с последующим выигрышем слона
g5 путем 12...f4 и 13...h6.

Также они готовят прорыв ...e5,
например, 11...♙h5 12 ♙e2 e5!
13 dxe5 ♜xe5 14 ♜xe5 ♙xe2!

Но белые могут сыграть силь-
нее — 12 ♙e1!. Теперь 12...e5?
13 dxe5 ♜xe5 14 ♜xe5 ♙xg5 про-
игрывает после 15 ♙c4+ ♙h8
16 ♜f7+!, как мы увидим позже.

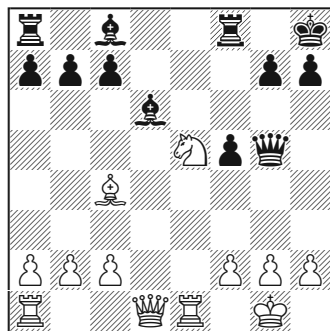
Так что черные идут на немед-
ленное ...

11...e5? 12 dxe5 ♜xe5 13 ♙e1!

Теперь 13...♜xf3+ 14 ♙xf3 к вы-
годе белых после 14...♙f7 15 b3 и
♙c4. Или 14...♙a4 15 ♙e7 ♙xe7
16 ♙d5+ и 17 ♙xe7.

*Вопрос 2: Как оценить вариант
14...♙g6 15 ♙e7 ♙xe7 16 ♙xe7 ♙f6 и
затем 17 ♙ae1 ♙xb2?*

13...♙h5 14 ♜xe5 ♙xg5 15 ♙c4+
♙h8



16 ♙xd6!

Гораздо сильнее выигрыша ка-
чества (16 ♜f7+ ♙xf7).

Сейчас 16...cxd6 допускает ре-
шающий шах 17 ♜f7+, так как к
мату ведет 17...♙xf7 18 ♙e8+.

Черные сдались после 16...
♙xg2+ ♙xg2.

Эту и следующую партии объ-
единяют одинаковые комбинации,
в основе которых лежит слабость
последней горизонтали.

Тихомил Дрезга – Абрам Барац
Париж, 1929

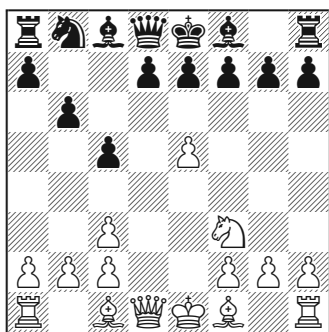
1 e4 e5 2 ♘f3 ♜c6 3 ♙c4 ♘f6
4 d4 exd4 5 0-0 d6 6 ♜xd4 ♙e7 7 ♜c3
0-0 8 f4 ♙g4 9 ♜xc6 bxc6 10 ♙e1?
(10 ♙d3!) d5! 11 ♙d3 dxe4 12 ♜xe4
♙e8! 13 ♙h1 ♙c5 14 ♙g3? ♜xe4
15 ♙xg4 ♙xd3! Белые сдались.

День 3-й. Сиюминутная ВОЗМОЖНОСТЬ

Тактический удар бывает возможен
лишь мгновение.

**Тигран Петросян –
Николай Григорьев**
Тбилиси, 1945
*Сицилианская защита,
вариант Нимцовича B29*

1 e4 c5 2 f3 f6 3 e5 d5 4 c3
xc3 5 dxc3 b6?



Теперь 6 d3? b7 7 f4 c7
упускает возможность нанести
тактический удар. Перевес белых
минимален.

6 e6!

Но сейчас белые выигрывают
в случае 6...fxe6 7 e5 с угрозами
8 Wh5+ g6 9 Qxg6 и 8 Wf3.

6...dxe6 7 Wxd8+!

*Вопрос 3: Почему не 7 f4 b5+ и
8 e5 с угрозой 9 f3?*

7...xd8 8 e5 e8

Или 8...g8 9 xf7+ e8 10 g5!
с победой.

Например, 10...h6 11 d3! и
12 e4 или 12 g6+.

9 f6+ d7

После 9...d7 10 c6! b8
11 f4! черная ладья в ловушке.

10 xd7 xd7 11 f4

После 11...a6 12 c6 d8 13 0-0-0!
белые создают двойную угрозу:
14 c7 и 14 xd7! xd7 15 d1. Вы-
игрывают белые и после 12...c8
13 b7 d8 14 c7.

11...e5! 12 0-0-0! d8

Если 12...exf4, белые могут выиг-
рать ладью 13 xd7+ e8 14 c6+
или играть на мат 13 xd7.

13 xe5 черные сдались.

**Бухути Гургенидзе –
Анатолий Лейн**
Тбилиси, 1967

1 e4 c5 2 f3 f6 3 e5 d5 4 c3
xc3 5 dxc3 c7 6 f4 c6 7 c4 e6
8 0-0 b6 9 e1 f5 10 h4 g6 11 xf5!
a5 (11...exf5 12 e6! Wxf4? 13 exd7+)
12 d5! b7 (12...exd5 13 d6+)
13 d6+ xd6 14 exd6 c8 15 h6
g8 16 f3 xd5 17 Wxd5 c6
18 ad1 d8 19 g5 c6 20 f6 g5
21 e5 черные сдались.

День 4-й. Закупоривание линий

Бдительная защита часто требует «закупорить» опасные линии и диагонали, иногда с серьезными последствиями.

**Михаил Кислов –
Семен Фурман**

Москва, 1970

*Сицилианская защита,
Закрытый вариант B26*

1 e4 c5 2 ♘c3 ♘c6 3 g3 g6 4 ♖g2
♙g7 5 d3 d6 6 ♙e3

В планах белых сыграть ♜d2 и далее ♙h6/♙xg7.

6...e5 7 ♜d2 ♘ge7 8 ♙h6

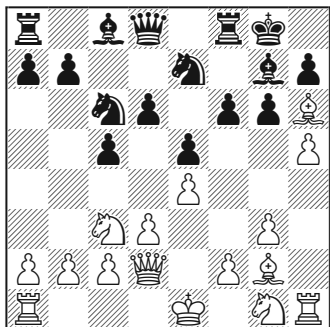
Теперь, в случае 8...♙xh6 9 ♜xh6, белые угрожают выиграть по крайней мере пешку после 10 ♜g7.

8...0-0 9 h4

Неточностью было бы 9 ♙xg7? ♙xg7 10 h4, и черные успевают «запечатать» королевский фланг путем 10...h5!

9...f6!

Стандартное развитие 9...♙e6 10 h5 ♜a5? проигрывало после 11 ♙xg7 ♙xg7 12 hxg6 и 13 ♜h6+. 10 h5??



Черные своим последним ходом собирались встретить 10 ♙xg7 ♙xg7 11 h5 продолжением 11...g5!, препятствуя ходу hxg6. Белые могли бы продолжить в этом случае f2-f4.

10...♙xh6! 11 ♜xh6 g5!

Белый ферзь в ловушке.

Вопрос 4: В чем угроза?

12 ♘d5 ♘xd5! 13 exd5 ♘d4

Белые сдались ввиду двойной угрозы 14...♘f5 и 14...♘xc2+. После 14 ♙e4 f5! они проигрывают фигуру.

А вот как запечатывание линий в целях защиты может продолжиться атакой:

Илья Фиглер –

Владимир Кирпичников

Москва, 1966

1 e4 c5 2 ♘c3 ♘c6 3 g3 g6 4 d3 e5
5 ♙g2 ♙g7 6 ♙e3 d6 7 ♜d2 ♘ge7 8 ♙h6
0-0 9 h4 f6 10 ♙xg7! ♙xg7 11 h5 g5
12 f4 h6! 13 ♙h3 ♘d4 14 0-0-0 b5
15 ♙xc8 ♙xc8 16 ♘ge2 ♜a5 17 ♙b1
b4 18 ♘d5 ♘xd5 19 exd5 ♘b5! 20 fxg5
fxg5 21 ♜df1 ♜b8 22 ♜e3? ♘c3+!
23 bxc3 bxc3+ 24 ♙c1 ♜xa2 25 ♙d1
♜b1+ 26 ♘c1 ♜fb8 27 ♙e2 ♜xc2+
28 ♙f3 ♜lb2 29 ♜fg1 ♜f8+ 30 ♙g4
♜b4+ 31 ♙h3 g4+ 32 ♙h4 ♜f2 Белые
сдались.

День 5-й. Излишнее спокойствие

И хорошие шахматисты могут пропустить
матовый удар в позиции, которая кажется
слишком спокойной для этого.

**Эндрю Карклинс –
Марк Арнольд**
Ледъярд, 2004
*Сицилианская защита,
Вариант Левенфиша В71*

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 g6 6 f4

Множество разгромов в этом дебюте случилось после 6...♙g7 7 e5 dxe5 8 fxe5 и, например, 8...♘g4 9 ♙b5+! ♙d7 10 ♚xg4.

Вопрос 5: Почему не 9...♚f8?

Но после 7...♘h5! у черных обо-
роноспособная позиция.

6...♘c6 7 ♘xc6 bxc6 8 e5

Теперь 8...♘d7! 9 exd6 exd6 с
дальнейшим ...♙e7 и ...d5! было
благоприятно для черных.

8...dxe5?! 9 ♚xd8+ ♚xd8 10 fxe5

После 10...♘d5 11 ♘xd5 cxd5
12 ♙f4, белые угрожают 13 ♖d1
♙b7 14 c4.

10...♘g4

Пешка e5 обречена ввиду ...♙g7
и ...♘xe5.

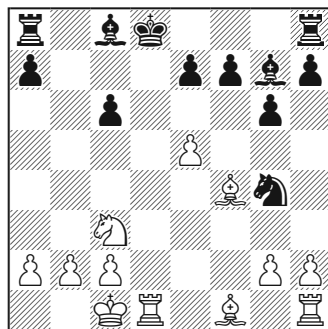
11 ♙f4 ♙g7

На ход черных 11...♙e6 белые
подготовили жертву: 12 ♘e4 ♙g7
13 ♘c5!

Например, 13...♙xe5 14 0-0-0+
♚c7 15 ♙xe5+ ♘xe5 16 ♘xe6+ fxe6
17 ♖e1 и 18 g3/♙h3 с хорошей ком-

пенсацией. К трудностям ведет и
13...♙f5 14 h3 ♘xe5 15 0-0-0+, на-
пример, 15...♚c7 16 g4! ♙c8 17 ♙g2
и ♖he1.

12 0-0-0+



На 12...♙d7 следовала типовая
жертва 13 e6! fxe6 14 ♘e4 и далее
♘c5 и ♙c4.

12...♚e8?? 13 ♘b5! черные
сдались.

Грозящий мат (13...cxb5 14 ♙xb5+
♚f8? 15 ♖d8) черные заметили
слишком поздно.

**Рашид Нежметдинов –
П. Ермолин**
Казань, 1946

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 g6 6 f4 ♙g7 7 e5 dxe5 8
fxe5 ♘d5? 9 ♙b5+ ♚f8 10 0-0 ♙xe5?
11 ♙h6+ ♚g8 12 ♘xd5! ♚xd5 13
♘f5! ♚c5+ (13...♚xd1 14 ♘xe7 мат)
14 ♙e3 ♚c7 15 ♘h6+ черные сдались.

День 6-й. Развитие, «подвешенные» фигуры

Развивайте свои фигуры, и они создадут тактические возможности для вас. Но до тех пор пока ваши развитые фигуры не защищены, они могут создавать тактические возможности для другого парня.

**Панайотис Памбалос –
Николос Шавтваладзе**
Халкидики, 2004

Современная защита B06

1 e4 g6 2 d4 ♘g7 3 ♘c3 c6 4 ♘f3 d5

Одна из идей черных — выиграть ферзевую пешку белых после ...♘g4, ...dxe4 и ...♘xf3.

5 ♘f4

Обезвреживает 5...♘g4 ввиду 6 exd5! cxd5 7 ♘b5! с угрозой 8 ♘c7+.

После 7...♘a6 у черных проблемы с развитием ферзевого фланга, так как нельзя ...♙c8? из-за ♘ха7! См. партию ниже.

5...dxe4 6 ♘xe4

После 6...♘d7 и 7...♘gf6 у черных несколько стесненная, но прочная позиция, например, 7 ♘c4 ♘gf6 8 ♘xf6+ ♘xf6 9 0-0 0-0 10 ♙e1 или 10 h3.

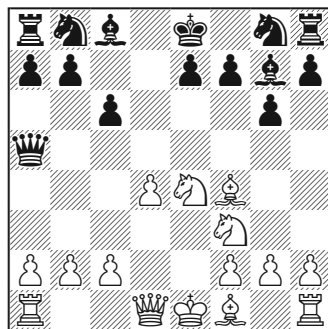
6...♙a5+!

Лучше чем 6...♙b6? 7 ♘c4 ♙xb2 8 ♙b1 ♙a3 9 ♙e2.

Вопрос 6: Что тут хорошего для белых?

После 6...♙a5+ у белых широкий выбор. Например, у них хорошая позиция после 7 ♘d2 ♙d5 8 ♘c3 с дальнейшим 9 ♘c4.

Или они могут рассчитывать на лучший эндшпиль после 7 ♙d2 ♙xd2+ 8 ♘exd2 ♘f6 9 0-0-0.



7 c3?? ♙f5!

У белых развиты три фигуры. Но две из них незащищены и «подвисли».

8 ♘xb8 ♙xe4+ белые сдались.

**Людгер Кейтлингхаус –
Ласло Вадаш**
Будапешт, 1996

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 g6 4 ♘f3 ♘g7
5 ♘f4 ♘g4 6 exd5 cxd5 7 ♘b5 ♘a6
8 h3 ♘xf3 9 ♙xf3 ♘f6 10 ♘d3 0-0
11 c3 ♙d7 12 g4 ♙fc8 13 ♙g3 ♘e8
14 ♙h2 ♘f6 15 f3 ♘e8 16 h4 h6 17 ♙d2
h5 18 gxh5 gxh5 19 ♙g1 ♙c6 20 ♙g3
♙g6 21 ♘xg6 черные сдались.

День 7-й. Погоня

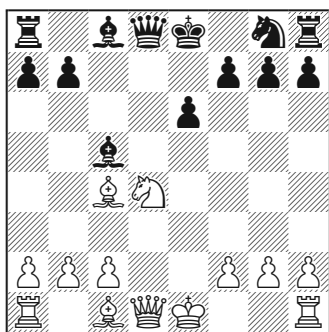
Отставание в развитии рискованно. Но попытка быстро догнать соперника в развитии может стать еще более рискованной.

**Анастасиос Павлидис –
Элефтериус Фрагкоулис**
Агия Пелагия, 2004
Французская защита
Вариант Тарраша C07

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 c5 4 exd5 ♖xd5 5 ♘gf3 ♘c6 6 ♙c4 ♗d8?! Немного хуже у черных после 6... ♗d6 7 ♘e4 или 6... ♗h5 7 dxc5 (7... ♙xc5 8 ♘e4).

7 ♘b3 cxd4 8 ♘bxd4 ♘xd4 9 ♘xd4 ♙c5?

Черные хотят догнать соперника в развитии. Но слон на поле c5 не защищен. Немедленное 10 ♙e3 ♘f6 11 ♘c6! вело к перевесу белых, например, 11... ♗xd1+ 12 ♖xd1 ♙d7 (12... ♙xe3?? 13 ♖d8 мат) 13 ♙xc5.



10 ♙b5+!

Объективно, это не сильнее чем 10 ♙e3, но это дает черным больше возможностей ошибиться. Черные могли попробовать 10... ♙e7!

Если 11 ♙e3 с угрозой 12 ♘f5+! exf5 13 ♙xc5+, черные могут играть 11... ♗b6 или 11... ♗d6 (с надеждой разменять ферзей после 12... e5).

Трудности черных показывает следующий вариант: 11... ♗b6 12 c3 ♙xd4? 13 ♙xd4 ♗xb5 14 ♙xg7 и ♙xh8 с победой. Или 12... e5 13 ♗e2! exd4?? 14 ♙g5+ с матом.

10... ♙d7? 11 ♘xe6!

Меньшим злом теперь было 11... fxe6 12 ♗h5+ g6 13 ♙xd7+ и 14 ♗xc5. Ошибочно 11... ♗a5+ 12 ♙d2 и 12... ♗xb5?? 13 ♘c7+.

Вопрос 7: Что последует на 12... ♙xf2+ 13 ♙xf2 ♗b6+?

11... ♗b6??

Относительно лучше 11... ♙xf2+ 12 ♙xf2 fxe6.

12 ♗xd7 мат

**Борис Харченко –
Владислав Завгородний**
Днепропетровск, 2003

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 c5 4 exd5 ♗xd5 5 ♘gf3 ♘c6 6 ♙c4 ♗d8 7 ♘b3 cxd4 8 ♘bxd4 ♘xd4 9 ♘xd4 ♘f6 10 0-0 ♙e7 11 b3 0-0 12 ♙b2 a6 13 ♗f3 ♗c7 14 a4 ♙d7 15 ♖fe1 ♙c6? (15... ♙d6) 16 ♘xc6 bxc6? 17 ♙d3 ♘d5 18 ♖e5 ♙f6? 19 ♙xh7+! ♙xh7 20 ♖h5+ ♙g8 21 ♗h3 g6 22 ♖h8+! черные сдались.

День 8-й. Развитие, «подвешенные» фигуры II

Даже великие иногда прельщаются слишком
агрессивными выпадами легких фигур.

Хикару Накамура –

Веселин Топалов

Сент-Луис, 2016

Защита Нимцовича

Классический вариант Е34

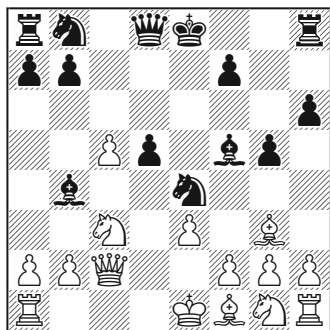
1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♚c2

Белые препятствуют сдвоению пешек после ...♙xc3+ и готовят e2–e4.

4...d5 5 cxd5 exd5 6 ♙g5! h6 7 ♙h4 c5! 8 dxc5

Контригра черных быстро нарастает после 8 0-0-0 ♙xc3! 9 ♚xc3 g5 10 ♙g3 cxd4. Например, 11 ♚xd4 ♘c6 12 ♚a4 ♙f5, создавая угрозы по линии «с».

8...g5 9 ♙g3 ♘e4 10 e3 ♙f5??



Черные угрожают взятием 11... ♘xg3, с одновременным нападением на ферзя. Но лучше было 10...♚a5, защищая слона и атакуя пункт c3.

11 ♙xb8!

Не 11 ♚a4+? ♘c6 и у белых трудности в связи с 12...♘xc3. Например, 12 ♘e2? ♘xc5! и ♘d3+ с победой.

11...♘xc3

Проигрывает 11...♖xb8 12 ♚a4+.

Вопрос 8: А что будет на 11... ♙xc3+ 12 bxc3 ♖xb8?

12 ♚xf5 ♘e4+

Играя 12...♚xb8, черные избегали материальных потерь, но после 13 a3! ♙a5 14 b4 у них тяжелая позиция.

13 ♙e2! ♚xb8 14 ♚xd5 черные сдались.

После 14...♘f6 (или 14...♘xc5) 15 ♚d4! теряется фигура. Не лучше 13...♖xb8 14 ♚e5+ ♙d7 15 ♚xd5+.

Кристиан Круз – Луис Гомес

Монкада-и-Решак, 2010

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♚c2 d5 5 cxd5 exd5 6 ♙g5 h6 7 ♙h4 c5 8 dxc5 g5 9 ♙g3 ♘e4 10 e3 ♚a5 11 ♙e5 0-0 12 ♙d3 ♖e8 13 ♙xe4 dxe4 14 ♙g3 ♙e6 15 ♘ge2 ♙c4 16 0-0 ♙xc3 17 ♘xc3 ♙d3 18 ♚b3 ♘d7 (18... ♙xf1 19 ♚xb7 ♘a6 20 ♘xe4) 19 ♖fc1 ♘xc5 20 ♚d5 ♖ac8? 21 ♚f5! (threat: ♘d5–f6+) ♙c4 22 ♘xe4 ♙d3 23 ♖xc5 черные сдались.

Вопрос 9: Как сыграли бы белые на 17...♙xf1?

День 9-й. Остерегайтесь автоматизма

То, что вы считаете вынужденным ответным
взятием, часто таковым не является.

Юрий Разуваев –
Виктор Купрейчик

Дубна, 1970

Английское начало А27

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘c6 3 ♘f3 f5 4 d4 e4!

Атакуя коня f3, черные выигрывают время и захватывают пространство.

5 ♙g5

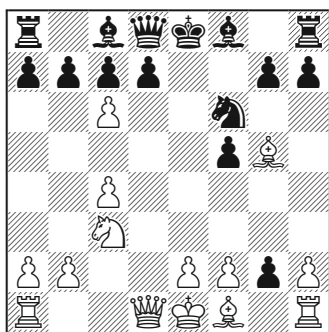
После 5 d5, в случае отхода черного коня, белые могут сыграть 6 ♘d4!, занимая этим конем гораздо лучшее поле по сравнению с d2 или g5.

Но у черных есть реплика 5... exf3! После 6 dxc6 fxg2 7 cxd7+ ♙xd7 возникает примерное равенство (8 ♙xd7+ ♙xd7 9 ♙xg2 0-0-0).

5... ♘f6 6 d5?

Выглядит, как улучшенная версия 5 d5.

6... exf3 7 dxc6 fxg2



Теперь 8 ♙xg2 дает белым некоторую компенсацию за потерянную пешку.

Например, после 8... dxc6 9 ♙xd8+ ♙xd8 10 0-0-0+ или 8... bxc6 9 ♙d3 (9... g6? 10 ♙xc6 dxc6? 11 ♙xd8+ ♙xd8 12 ♙xf6+ и белые выигрывают).

8 cxd7+??

У черных три возможности ответного взятия. Белые рассчитывали получить преимущество путем 9 ♙xg2 в любом случае. Например, 8... ♙xd7 9 ♙xg2 ♙e7 10 ♘b5! или 9... ♙xd1+ 10 ♙xd1, или 8... ♙xd7 9 ♙xg2 c6 10 ♙d4!

8... ♘d7!

Но теперь 9 ♙xg2 ♙xg5 проигрывает фигуру.

Далее было: 9 ♙xd8!? gxh1 ♙ 10 ♙xc7 ♙c6 11 ♙g3 ♙b4 12 ♙b3 ♙xc3+ 13 ♙xc3 0-0 14 e3 ♘f6 15 ♙e5 ♙e6 и белые сдались.

Тони Майлс –
Джейми Аугусто Чавес
Сан-Пауло, 1977

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘c6 3 ♘f3 f5 4 d4 e4 5 ♘d2 ♘f6 6 e3 g6 7 ♙e2 ♙g7 8 ♙b1 a5 9 a3 0-0 10 b4 axb4 11 axb4 ♘e7 12 ♙b3 d6 13 b5 ♙h8 14 ♙a3 f4 15 ♘cxe4? fxe3 16 fxe3 ♘xe4 17 ♘xe4 ♙f5 18 ♙d3 ♘d5! 19 0-0 ♘xe3 20 ♙f3 ♙h4 21 g3 ♙g4 22 ♙xe3 ♙xa3! 23 ♙xa3 ♙xd4 24 ♙g2 ♙h3+ 25 ♙h1 ♙xe4+ белые сдались.

Вопрос 10: почему не 19 cxd5?

День 10-й. Ловушка для охотника

Чтобы поставить хорошую ловушку, нужна хорошая приманка. Но убедитесь, что приманку нельзя взять по-другому.

Радослав Долежал мл. —

Зденек Неушл

Клатови, 1989

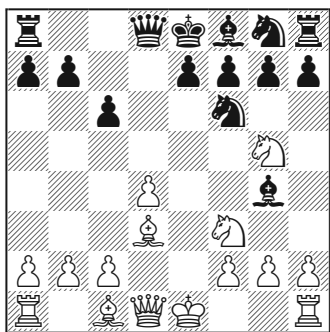
Защита Каро-Канн В17

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
5 ♘d7 5 ♙d3 6 ♘df6 6 ♘g5

Первая ловушка: 6...♙xd4?
7 ♘xf7! (7...♙xf7? 8 ♙g6+ и 9 ♙xd4).

6...♙g4 7 ♘1f3

Также хорошо 7 f3, но белые хотят создать угрозу (8 ♘xf7! ♙xf7 9 ♘e5+ и 10 ♘xg4).



7...h6?

Отставая в развитии, черные не хотят тратить темп на 7...♙h5 или ставить коня на край доски путем 7...♘h6. Вместо этого они сами ставят ловушку. Приманка ♘xf7.

Лучше было 7...♙c7, так как 8 ♘xf7? наталкивается на 8...♙xf3.

На самом деле черные могут даже взять коня, 8...♙xf7 и встре-

тить 9 ♘e5+ ходом 9...♙xe5+!, оставаясь с лишней фигурой.

8 ♘xf7!

Черные видели это, и варианты 8...♙xf7 9 ♘e5+ ♙e8?? 10 ♙g6 мат или 9...♙e6 10 ♘xg4. Но они думали, что у них есть сюрприз.

8...♙xf3!

Теперь 9 ♘xd8 ♙xd1 выигрывает материал.

9 ♙g6!

Но охотник попался в ловушку (9...♙xd1 10 ♘e5 мат).

Вопрос 11: Почему не 9 ♘e5 и далее 9...♙xd1 10 ♙g6 мат?

9...♙a5+! 10 ♙d2 ♙xd1 11 ♘xh8+ черные сдались.

После 12 ♙xa5 белые выигрывают качество и пешку.

Александр Борисенко —
Харченко

Константиновка, 1989

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘d7 4 ♙d3
dxe4 5 ♘xe4 ♘gf6 6 ♘g5 ♘b6 7 ♘1f3
♙g4 8 0-0 h6? 9 ♘xf7! ♙xf3! 10 ♙g6!
♙xd1 11 ♘e5 мат.

День 11-й. Атака наперегонки

В острой позиции вы можете атаковать на одном фланге, в то время как вас атакуют на другом.

**Николай Педерсен –
Ларс Карлссон**
Норвегия, 1996
*Французская защита,
вариант Винавера C17*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5 c5 5
♚g4 ♘e7!

Черные допускают ♚xg7 не идя на уступки, такие как 5...g6 или 5...♙f8.

6 dxc5

Основная идея черных — рейд на ферзевый фланг, например 6 a3 ♚a5! Что произойдет, если белые продолжат свою атаку путем 6 ♚xg7 ♖g8 7 ♚xh7? Это усилит атаку черных: 7...cxd4 8 a3 ♚a5! и далее 9 ♖b1 dxc3 10 axb4 ♚a2! с ловлей ладьи.

6...♘bc6

Преждевременно 6...d4 из-за 7 a3! Например, 7...♙a5? 8 b4 ♙c7 9 ♖b5 ♙xe5 10 ♖f3 с превосходными шансами у белых.

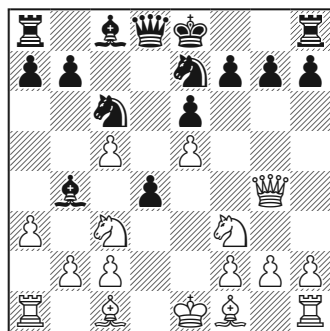
7 ♘f3

Критический вариант 7 ♚xg7 ♖g8 8 ♚xh7 d4 9 a3 ♚a5.

Вопрос 12: Ведет ли 10 ♖b1 dxc3 (11 axb4 ♚a2) к немедленному поражению?

7...d4! 8 a3

Лучше было 8 ♙b5 и далее 8... ♚a5 9 ♙xc6+ bxc6 10 ♚xd4, хотя после 10...♘f5 инициатива у черных.



8...♚a5 9 ♖b1?

Белые должны были жертвовать качество: 9 axb4 ♚xa1 10 ♘e2.

9...dxc3 белые сдались.

С запозданием белые заметили 10 axb4 ♚a2!

**Хулио Каплан –
Ян Тимман**
Иерусалим, 1967

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5 c5
5 ♚g4 ♘e7 6 dxc5 ♘bc6 7 ♙d2 ♘f5
8 ♘f3 ♙xc5 9 ♙d3 0-0 10 ♙g5 ♚b6
11 0-0 ♚b4? 12 ♚h3 h6 13 a3 ♚b6 14
♙xf5 exf5 15 ♘xd5 ♚xb2 16 ♘f6+!
gxf6 17 ♙xf6 ♙h7 18 ♚h5 черные
сдались.

День 12-й. Тактическая цепь

Защищающие друг друга фигуры связаны в цепь, которая может быть хрупкой.

**Пиа Крамлиг –
Клавдия Ландерберг**
Биль, 1987

*Оказанный ферзевый гамбит,
защита Чигорина D07*

1 d4 d5 2 c4 ♘c6 3 ♘c3 ♘f6

Теперь 4 cxd5 ♘xd5 5 e4 ♘xc3 6 bxc3 позволяет черным нанести ответный удар 6...e5. И если 7 d5, то 7...♘b8 и ...♘d7 с приемлемой позицией.

4 ♘f3 ♗g4 5 cxd5 ♘xd5 6 e4 ♘xc3 7 bxc3 e5 8 d5! ♘b8 9 ♖a4+!

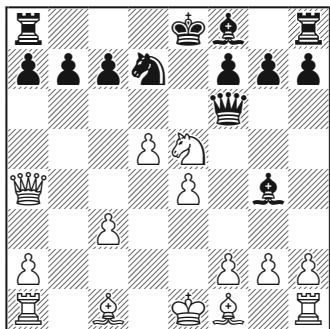
Возможный удар: белые готовы встретить 9...♗d7 ответом 10 ♖b3, с угрозой 11 ♖xb7 а также 11 ♘xe5. То же самое касается 9...♖d7? 10 ♖b3.

9...♘d7

У черных была возможность 9...c6 10 ♘xe5 ♖f6 (с идеей 11 ♘xg4 ♖xc3+).

Вопрос 13: Достаточна ли она?

10 ♘xe5 ♖f6



С той же идеей (11 ♘xg4?? ♖xc3+ и 12...♖xa1).

Черные фигуры выглядят сплоченными. После 11 f4 ♗d6 они угрожают ...♗xe5.

Теперь 12 ♗e2 слишком поздно ввиду 12...0-0! и 13 ♗xg4 ♗xe5 (14 fxe5 ♖h4+).

11 ♗e2!

Хорошо и 11 f4 ♗d6 12 ♖b1 или 12 ♗b5. Но сделанный ход рвет защитную цепь: 11...♗xe2 12 ♖xd7 мат.

И 11...♖xe5 12 ♗xg4 ♖xc3+? 13 ♗d2 стоит ферзя или мата (13...♖xa1+ 14 ♗e2 ♖xh1 15 ♖xd7).

11...♗d6

Вопрос 14: спасает ли черных 11...c6 с идеей 12 ♗xg4 ♘xe5?

12 ♗xg4 ♖xe5 13 ♗xd7+ ♗d8 14 ♗d2 черные сдались.

**Майкл Вилдер –
Даниэл Бароути**
Нью-Йорк, 1985

1 d4 d5 2 c4 ♘c6 3 ♘f3 ♗g4 4 ♘c3 ♘f6 5 cxd5 ♘xd5 6 e4 ♘b6 7 d5 ♘e5? 8 ♘xe5 ♗xd1 9 ♗b5+ c6 10 dxc6 ♗a4 11 ♘xa4 ♖c7 12 cxb7+ ♗d8 13 ♘xf7 мат.

День 13-й. Временная жертва

Временная жертва – тактический трюк с позиционной начинкой, цель которой — обесценить пешечный центр соперника.

Рихард Рети – Дункельблум

Вена, 1914

Дебют трех коней C46

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♘c3 ♙c5

Нормальные и хорошие альтернативы — 3...♘f6 и 3...g6.

4 ♘xe5! ♘xe5 5 d4

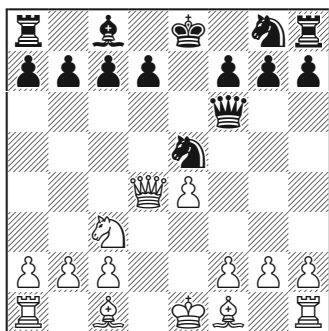
Белые отыгрывают фигуру и получают пешечный перевес в центре, 5...♙d6! 6 dxe5 ♙xe5, с небольшим преимуществом.

5...♙xd4?!

Хуже было 4...♙xf2+? 5 ♙xf2 ♘xe5 6 d4! Король белых в безопасности, у них два слона и, самое важное, у них большой перевес в центре. Важно не попасться в ловушку черных, 6...♙f6+ 7 ♙g1 ♘g4 (8 ♙xg4?? ♙xd4+).

Вопрос 15: Как лучше всего отвечать?

6 ♙xd4 ♙f6?



7 ♘b5! ♙d8? 8 ♙c5!

Черные сдались ввиду 8...c6 9 ♙f8 мат. Они могли попробовать

7...c6 в надежде на 8 ♘c7+ ♙d8 9 ♘ха8?? ♘f3+ и 10...♙xd4. Но белые выигрывали путем 9 ♙g5! ♙xg5 10 ♘ха8.

Еще несколько миниатюр с этой временной жертвой:

Леонид Шамкович – Петер Дели

Москва, 1962

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4 ♘f6 5 0-0 ♙c5 6 ♘xe5! ♘xe4 7 ♙e2! ♘xe5 8 ♙xe4 ♙f6? 9 d4! ♙xd4 (в расчете на 10 ♙xd4?? ♘f3+) 10 c3! ♙c5 11 ♙f4 черные сдались.

Максим Новиков – Владимир Афромеев

Тула, 2007

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♘f6 4 ♘c3? ♘xe4! 5 ♙xf7+ ♙xf7 6 ♘xe4 d5 7 ♘eg5+ ♙g8 8 d4 h6 9 ♘h3 ♙g4 10 dxe5 ♘xe5 11 ♘f4 c6 12 h3 ♙xf3 13 gxf3 ♙f6 14 ♙e3 ♙e8 15 ♙f1 ♙h7 16 ♙g1 g6 17 c3 ♙d6 18 ♙g3 ♙hf8 19 ♙g2 ♘c4 20 ♙xg6 ♙g8 белые сдались.

Альфонсо Ромеро – Фернандо Брага

Леон, 1990

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♘f6 4 0-0 ♙c5 5 ♘xe5 ♘xe5 6 d4 c6 7 f4 ♙b6 8 dxc5 ♙xc5+ 9 ♙h1 ♘eg4 10 e5 ♘f2+ 11 ♙xf2 ♙xf2 12 exf6 cxb5 13 ♘c3 d5 14 ♙e3 ♙h4 15 fxg7 ♙g8 16 ♘xd5 ♙xg7 17 ♘c7+ ♙f8 18 ♙d6+ ♙g8 19 ♙f2 черные сдались.

День 14-й. Игра против ничьей

Если более слабый шахматист хочет ничью,
у вас есть способы разбалансировать позицию.

Стефано Татаи –
Виктор Корчной
Беэр-Шева 1978

*Французская защита,
разменный вариант C01*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 exd5 exd5

Создавая симметрию в центре,
белые подают сигнал, что согласо-
ваны на ничью.

4 ♖d3 c5!?

Первый ход, разбалансирую-
щий позицию. Черные хотят нада-
вить на d4.

5 ♘f3 ♘c6 6 ♚e2+ ♙e7! 7 dxc5

Черные угрожали выиграть сло-
на путем 7...c4.

7...♘f6 8 h3?

Белых пугает ...♙g4. Но 8 0-0
♙g4 9 ♙e3 и 10 h3 было бы нор-
мально. Лучше 8...0-0 9 ♙e3 ♚e8!
(10 ♘bd2? ♙xc5 или 10 ♚d2 ♘e4! с
приятной игрой).

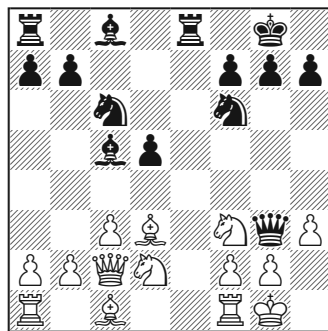
8...0-0 9 0-0 ♙xc5

Черные стремятся к перевесу в
пространстве.

10 ♘c3 ♚e8 11 ♚d1 d4. 10 c3? ♚e8
11 ♚c2 ♚d6!

Угрожает 12...♙xh3 13 g3
♚g3+ и 14...♚xf3+.

12 ♘bd2 ♚g3!



13 ♙f5?

Последней попыткой было
13 ♘d4 ♘xd4 14 cxd4 ♙xd4 15 ♚b3.

13...♚e2! 14 ♘d4 ♘xd4 белые
сдались.

После 15 cxd4 ♙xd4 16 ♘e4 чер-
ные выигрывают путем 16...dxe4
(или 16...♘xe4) 17 ♚xe2 ♙xf5!.

Странде – Арон Нимцович
Ольсунд, 1925

1 e4 e6 2 d4 d5 3 exd5 exd5 4 ♙d3
♙d6 5 ♘f3 ♘e7 6 0-0 ♘bc6 7 ♙e3
♙f5 8 ♘c3 0-0 9 ♚e1 ♙xd3 10 ♚xd3
♘b4 11 ♚d2 c6 12 a3 ♘a6 13 ♚e2 ♘c7
14 ♚ae1 ♘e6! 15 ♚d3 ♘g6 16 g3 ♚e8
17 ♙c1 ♚d7 18 ♘d1 ♚e7 19 ♘e3?
♘ef4 20 gxf4 ♘xf4 21 ♚d2 ♚h3 белые
сдались.

Вопрос 16: почему не 22 ♘e5?

¹ Чем брать коня, черные могут поставить мат в 2 хода 16... ♘f3+ и 17... ♚h2 мат. —
Прим. ред.

День 15-й. Беременная пешка

Пешка, которая вот-вот родит нового ферзя,
достигнув последней горизонтали, —
мощное оружие.

Шустер – Карл Карлс

Ольденбург, 1914

Защита Каро-Канн В15

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
f6

На 5 ♘xf6+ черные могут играть
5...gxf6 (и далее ...♖g8) или стре-
миться к фигурной игре путем
5...exf6 и ...♙d6.

5 ♘g3 h5!?

Черные хотят прогнать коня и с
этой позиции путем 6...h4.

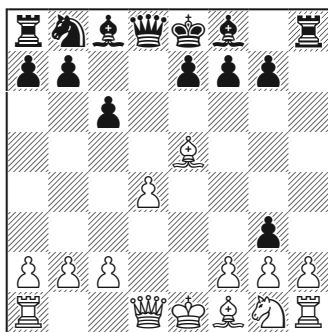
6 ♙g5

Лучше 6 h4! с приятной игрой
после 6...♙g4 7 ♙e2.

6...h4 7 ♙xf6??

На 7 ♙le2 черные получили
бы хорошую игру путем 7...♖b6,
7...♙f5 или даже 7...♖a5+.

7...hxc3! 8 ♙e5

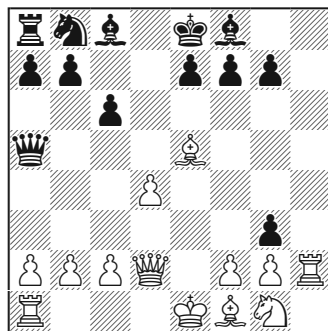


8... ♖xh2! 9 ♖xh2 ♖a5+!

Ничего не меняет 10 b4 ♖xe5+!

10 c3 ♖xe5+! 11 dxe5 gxh2 белые
сдались.

Пешку не задержать. После
того как партия обрела широкую
известность, был предложен ход
10 ♖d2!? с дьявольской угрозой.



Теперь на 10... ♖xe5+? 11 dxe5
gxh2 следует 12 0-0-0! с угрозой
13 ♖d8 мат.

Например, 12... ♙d7 13 ♙a6! h1 ♖
14 ♙xb7! с победой белых (14...
♙xb7 15 ♖xd7 мат). Черные мо-
гут продлить сопротивление: 13...
hxc3! ♖ 14 ♖xc3 bxc6 — но не надол-
го: 15 e6! fxe6 16 ♖d1.

Плохо и 12... ♙d7 13 e6! fxe6
14 ♙h3 h1 ♖ 15 ♖f4.

*Вопрос 17: насколько силен ход
10 ♖d2?*

День 16-й. Связка-призрак

Связка может быть миражом.
Атакуя связующую фигуру, иногда можно
разрушить механизм связки.

Василий Панов –
Николай Греков

Москва, 1928

Славянская защита D17

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘f3 ♘f6 4 ♘c3
dxc4 5 a4 ♙f5 6 ♘e5

Белые отыгрывают пешку путем
♘xc4 и попытаются выключить из
игры черного слона f5, играя f2-f3
и e2-e4!

6...♘bd7

Другое схожее разветвление
6...e6 7 f3 ♙b4 и теперь 8 e4 ♙xe4!
9 fxe4 ♘xe4. Затем черные полу-
чают компенсацию за слона: три
пешки и активную игру (10 ♙d2!
♙xd4 11 ♘xe4 ♙xe4+).

7 ♘xc4 e6

Чаще встречается 7...♙c7, что-
бы провести ...e5. Например, 8 f3?
e5! 9 e4 exd4 10 ♙xd4 ♙c5 с хоро-
шей позицией у черных.

8 f3! ♙b4 9 e4 ♘xe4?

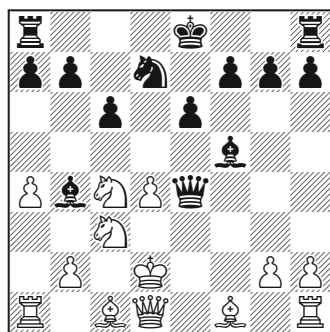
После 9...♙g6 у черных несколь-
ко стесненная позиция. Они жерт-
вуют именно коня, т. к. в случае
9...♙xe4 10 fxe4 ♘xe4 11 ♙d3! у них
было только две пешки и инициа-
тива за слона.

10 fxe4 ♙h4+

Теперь 11 g3?? ♙xe4+ и ...♙xh1
или 11 ♙e2?? ♙g4+.

11 ♙d2! ♙xe4?

После 11...♙xe4 12 ♙e1! белые с
выгодой разменивали ферзей.



Черные считают, что связка за-
щищает их от 12 ♘xe4. Они угро-
жают ...♙xd4+.

Вопрос 18: Хорошо ли для черных
12 ♙e2 ♙xd4+ 13 ♙e1 ♙xd1+?

12 ♘d6+! черные сдались.

Связка оказалась миражом:
12...♙xd6 13 ♘xe4!

Остин де Бурка – Пауль Реци
Варшава 1935

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘c3 ♘f6 4 ♘f3
dxc4 5 a4 ♙f5 6 ♘e5 e6 7 f3 ♘bd7
8 ♘xc4 ♙b4 9 e4 ♘xe4 10 fxe4 ♙h4+
11 ♙d2 ♙f2+ 12 ♙d3? 0-0-0 13
♘d6+?? (13 ♙e2!) ♙xd6 14 exf5
♘e5+! белые сдались.

День 17-й. Замороженная пешка

Когда пешка «d» или пешка «е» заморожена на своей начальной позиции, она может быть столь же непроходимой, как айсберг.

NN – Эмануил Шифферс

Польша, 1910

Дебют Понциани C44

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 c3 d5 4 ♙b5

Угроза 5 ♘xe5 подсказывает следующие несколько ходов.

4...dxe4! 5 ♘xe5 ♙d5 6 ♙a4! ♘ge7

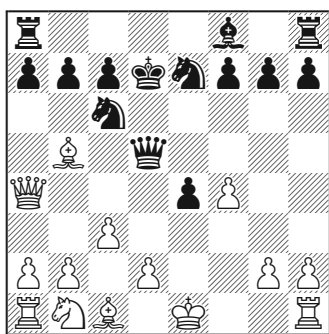
После 7 ♘xc6 ♘xc6 8 0-0 ♙d7 пешка e4 в большей степени сила, чем слабость.

Например, 9 ♖e1 0-0-0 10 ♖xe4? а6! (11 ♙f1 ♘b4).

7 f4 ♙d7

Нелегко закончить развитие белым и после 7...exf3 8 ♘xf3 а6 (9 ♙c4? ♙e4+ 10 ♙f2 ♙f5).

8 ♘xd7 ♙xd7



Проблему пешки «d» можно было решить путем 9 d3! exd3 10 0-0 и далее 11 ♙xd3 или 11 ♖f3, с преимуществом.

9 0-0 ♘f5 10 b4? а5!

Белые не хотели допускать ...♙c5+.

Вопрос 19: В чем состоит угроза черных?

11 ♙h1

Было слишком поздно размораживать пешку: 11 d4 exd3 (12 ♙xd3 ♙xd3? 13 ♖d1, но 12...axb4! 13 ♙xa8 ♙c5+).

11...axb4! 12 ♙xc6+ bxc6

Теперь безнадежно 13 ♙c2 b3! или 13 ♙d1 ♖xa2, остается:

13 ♙xa8 ♙c5! 14 ♙xh8 ♘g3+ 15 hxg3 ♙h5 мат.

Джозеф Блэкберн –

Амос Берн

Лондон, 1870

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♘ge7 4 c3 d5 5 ♘xe5 dxe4 6 ♙a4 ♙d5 7 f4 ♙d7 8 ♘xd7 ♙xd7 9 ♙c4 ♙f5 10 ♙b3 ♘g6 11 ♙xb7 ♘xf4 12 0-0 ♙c5+ 13 d4 ♙xc4 14 ♙xa8 ♙c5! 15 ♙xh8 ♘xd4 16 ♙e3 ♙e2 17 ♙xg7 ♘f3+ 18 gxf3 и белые сдались.

День 18-й. Выстрел за выстрелом

Если вы вызываете своего соперника
на тактическую перестрелку, вам, возможно,
придется продолжать стрелять,
если он примет вызов.

Евгений Васюков –
Шолом Гитерман

Одесса, 1960

Испанская партия С64

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♙c5 4 c3
f5

Угрожает 5...fxe4, что толкает
обоих соперников на резкую игру.

5 d4!

После 5...exd4 6 e5! dxc3 7 ♘xc3
у белых прекрасная компенсация
за пешку.

5...fxe4!

На 6 ♙xc6 dxc6 7 ♘xe5 черные
могут позволить себе острый ход
7...♙d6.

Все хорошо у них и после 6 dxc5
exf3 7 ♚xf3 ♘f6.

6 ♘g5!

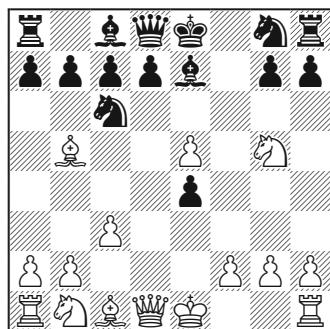
Чтобы после 6...exd4 7 ♘xe4
♙b6 и 8 ♙g5! захватить инициа-
тиву (8...♘ge7 9 ♚h5+ или 8...♘f6
9 ♙xf6).

6...♙e7?

Холостой выстрел. Лучше было
6...♙b6!, готовясь удержать лиш-
нюю пешку путем 7...♘f6.

7 dxe5!

Гораздо лучше, чем 7 ♘xe4 exd4
8 cxd4 ♘f6.



Здесь 7...♙g5 8 ♚h5+ g6 9 ♚xg5
заставляло черных ослабить чер-
ные поля, например, 9...♚xg5
10 ♙xg5 ♘xe5 11 ♙f4 ♘f7 12 ♙xc7.

8...♘xe5??

Черным не нравилось 8...d5 вви-
ду 9 exd6 или 9 c4 dxc4 10 ♚xd8+.

8 ♘e6! черные сдались.

Карен Григорян –

Роман Джинджихашвили

СССР, 1969

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♙c5 4 c3
f5 5 d4 fxe4 6 ♘g5 ♙b6! 7 d5 e3! 8 dxc6
bxc6 9 h4 exf2+ 10 ♚f1 cxb5 11 ♚d5
♘h6! 12 ♚xa8 c6 13 ♘e4 0-0 14 ♙g5
b4! Белые сдались.

Вопрос 20: Почему сдались?

День 19-й. ♖xh7+!

Если вы собираетесь изучить только одну комбинационную тему, то это та самая.

Гунар Гундерсен – А. Фоул

Мельбурн, 1928

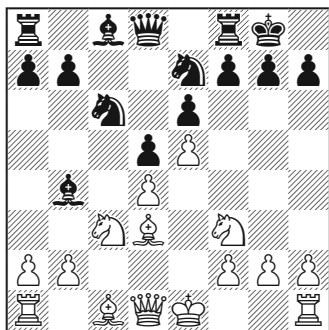
Французская защита

Система Паульсена C02

1 e4 e6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 c3 cxd4?!
5 cxd4 ♖b4+ 6 ♘c3 ♘c6 7 ♗f3 ♗ge7
8 ♖d3

Начинающие боятся сдвоения пешек после 8...♗f5 9 ♖xf5 exf5. На самом деле это не угроза. Компенсацией будет исчезновение хорошего слона белых.

8...0-0?



9 ♖xh7+!

Основные компоненты комбинаций на эту тему — это черный король после короткой рокировки, жертва белого слона на h7 и далее мат ферзем на h7 при поддержке коня. Отказ от принятия жертвы 9...♖h8 10 ♗g5 g6, проигрывает после 11 ♗f3 и далее 12 ♗f6 мат или 12 ♗h3.

9...♖xh7 10 ♗g5+ ♖g6!

Лучший практический шанс. К потере ферзя вело 10...♖h6 11 ♗xe6+. На большие материальные потери пришлось бы идти черным, чтобы предотвратить мат после 10...♖g8 11 ♗h5. Ключевой вариант 11...♖e8 12 ♗h7+ ♖f8 13 ♗h8+ ♗g8 14 ♗h7+ ♖e7 15 ♖g5+.

11 h4!

Познакомившись с этой жертвой однажды, вы обнаружите, что удар ♖xh7+ проходит очень часто. Но необходима точность: белые могли выпустить соперника 11 ♗g4?! f5! Например, 12 ♗g3 f4! 13 ♖xf4 ♗f5. Или 12 exf6? ♖xf6 13 ♗h7+ ♖f7 14 ♗xf8 ♖xf8.

Вопрос 21: Был ли еще один выигрывающий 11-й ход белых?

11...♗xd4

Или 11...♗b6 12 h5+ ♖h6 13 ♗xe6+. А также 12 ♗d3+ ♗f5 13 g4.

12 ♗g4 f5 13 h5+ ♖h6 14 ♗xe6+ g5 15 hxg6 мат!

Вот самая древняя из известных партий на эту тему:

Джоакино Греко – NN

1620

1 e4 e6 2 d4 ♗f6 3 ♖d3 ♗c6 4 ♗f3
♖e7 5 h4 0-0? 6 e5 ♗d5 7 ♖xh7+!
♖xh7 8 ♗g5+ ♖xg5 9 hxg5+ ♖g8
10 ♗h5 f5 11 g6 ♖e8 12 ♗h8 мат.

День 20-й. Большие (взрывоопасные) диагонали

Когда соперничающие слоны сталкиваются
на одной диагонали, это выглядит как стратегия.
Но есть много скрытой тактики.

**Магнус Карлсен – Фабиано
Каруана**

Бильбао, 2012

Сицилианская защита В40

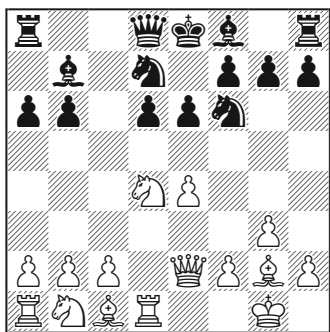
1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 g3 b6 4 ♙g2 ♙b7
5 ♚e2 d6 6 d4 cxd4 7 ♘xd4 ♘f6 8 0-0

Теперь на 8...♙e7 могут сыграть
9 e5, с идеей 9...dxe5? 10 ♙xb7, вы-
игрывая материал. Но черные мо-
гут ответить 9...♙xg2! и если 10 exf6
♙xf1! Примерное материальное ра-
венство сохраняется после 11 fxe7
♙xe2 12 exd8 ♚+ ♚xd8 13 ♘xe2.

8...♘bd7 9 ♚d1

Белые, похоже, намерены ата-
ковать пешку d6 путем 10 ♘b5.

9...a6?



10 e5! ♙xg2?

Дольше держались черные по-
сле 10...dxe5 11 ♙xb7 exd4 12 ♙xa8

♚xa8 13 ♚xd4, но все равно про-
игрывали. Ошибочно 11...♚b8??
12 ♘c6!

11 exf6

Белые грозят не только взятием
слона g2, но и ударом 12 ♘xe6! fxe6
13 ♚xe6+ ♙e7 14 fxg7! А на 11...♙d5
приготовлено 12 c4.

11...♙h3 12 ♚h5!

Слон на h3 в ловушке, так как
проигрывает 12...♙f5 13 ♘xf5 exf5
14 ♚e1+!

*Вопрос 22: Как победить в случае
13...g6?*

12...♚xf6 13 ♚xh3 ♙e7 14 ♘c3
♚g6 15 ♘c6! ♙e5 16 ♘xe7 ♚xe7
17 ♙f4! черные сдались.

**Владимир Макаров –
Владимир Мелешко**

Ильичевск, 2000

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
a6 5 g3 ♚c7 6 ♙g2 b5 7 0-0 ♙b7
8 ♘c3 ♘f6 9 ♚e1 ♘c6? 10 e5! ♘g8
11 ♙f4 ♙c5 12 ♘b3 ♙b4 13 ♚g4 g6
14 a4 bxa4 15 ♚xa4 ♙f8 16 ♘d2! ♘h6
17 ♚d1 ♙g7 18 ♘de4! ♘f5 19 g4 ♘fe7
20 ♘d6+ ♚f8 и теперь 21 ♚f3! с
сильной угрозой 22 ♙h6. Напри-
мер, 21...♘c8 22 ♘d5! exd5 23 ♘xf7
♚xf7 24 e6+.

¹ В партии белые сыграли 21. ♙g3 и выиграли через несколько ходов, см. партию
выше. — *Прим. ред.*

День 21-й. Элегантное перекрытие

Перекрытие ключевой диагонали может быть
оборонительным, наступательным —
и элегантным.

Давид Яновский —
Эмиль Шалоп

Нюрнберг, 1896

Принятый ферзевый гамбит D21

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 f3 c5 4 e3 cxd4
5 exd4 ♖g4

Черным редко удастся удержать лишнюю пешку в ферзевом гамбите (5...b5? 6 a4! к выгоде белых). Но они могут вернуть ее, стремясь к уравниванию, например, 5...♙e6! (6 ♖a3 ♗c6 7 ♙xc4 ♙xc4).

6 ♙xc4 e6 7 ♖a4+ ♗c6

Черные, кажется, преуспели (8 ♙e3 ♙xf3 или 8 ♗bd2 ♙xf3 9 ♗xf3 ♙b4+).

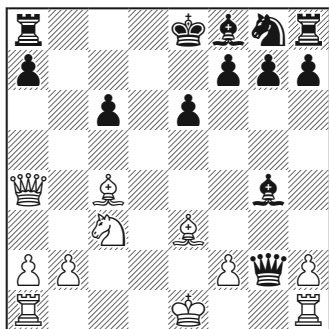
8 ♗e5! ♖xd4?

Лучшей редакцией было 8... ♙b4+! и 9 ♗c3 ♖xd4.

9 ♗xc6 ♖e4+ 10 ♙e3 bxc6 11 ♗c3

Гораздо сильнее, чем 11 ♗d2 ♖xg2!

11...♖xg2



12 ♙d5!!

При любом другом ходе черные были бы близки к победе.

12...exd5 13 ♖xc6+ ♔d8 14 ♖xa8+ ♔d7

Быстро заканчивалась игра и после 14...♙c8 15 0-0-0! Например, 15...♗f6 16 ♗xd5 ♙d6 17 ♖c6.

15 ♖b7+ ♔e6 16 ♖c6+ ♙d6

Или 16...♙f5 17 ♔d2 и ♗hg1.

17 ♙f4! черные сдались.

Вопрос 23: Найдите форсированный мат после 17...♖xh1+ 18 ♔d2 ♖xa1.

Александр Бабурин —
Джозеф Райан

Килкенни, 1996

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 f3 c5 4 e3 cxd4
5 ♙xc4 ♖c7 6 ♖b3 e6 7 exd4 ♗f6
8 ♗c3 a6 9 ♙g5 ♙e7 10 d5 exd5
11 ♙xd5 0-0 12 0-0 ♗c6 13 ♖fe1 ♙f5
14 ♖ac1 ♗a5? 15 ♖a4 ♗c6 16 ♙xc6
bxc6 17 ♗d4! ♗g4 18 ♗xf5! ♖xh2+
19 ♔f1 ♙xg5 20 ♖xg4 ♖h1+ 21 ♔e2
♖ae8+ 22 ♙f3 (или 22 ♗e4) ♖xe1
23 ♖xg5 g6 24 ♖h6! черные сдались.

Белые выигрывают, как минимум, коня.

День 22-й. Безопасный центр

Прочный пешечный центр обычно является предварительным условием для атаки на любом фланге.

Найджел Шорт – Рене Боргасер

Золинген, 1986

Французская защита,
вариант Тарраша C05

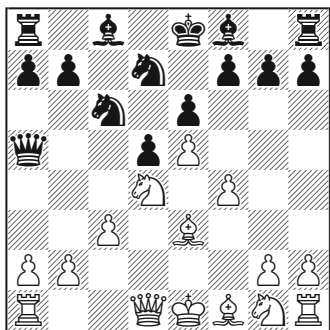
1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘f6 4 e5 ♘fd7
5 f4 c5 6 c3 ♘c6 7 ♘df3!

Более естественное 7 ♘gf3 наталкивается на 7... ♖b6! (8 ♘b3 cxd4 9 ♘bxd4 ♘xd4 10 ♘xd4 ♕c5 с хорошей игрой).

7... ♖a5

А теперь на 7... ♖b6 приготовлено 8 ♘e2! При обеспеченном центре можно играть 9 g3, 10 ♕h3 и 11 0-0. См. ниже.

8 ♕e3! cxd4 9 ♘xd4



Теперь 9... ♕c5?? или 9... ♘c5?? проигрывает фигуру 10 ♘xc6 bxc6 11 b4!

9... ♘xd4 10 ♕xd4

Лучшие шансы у белых после 10... ♕e7 11 ♘f3 0-0 12 ♕d3, и далее ♖c2.

10... b6??

Чтобы обменять опасного слона белых путем 11... ♕a6.

11 a4!

Со смертельной угрозой 12 b4! Проигрывает 11... b5 12 axb5, и отчаяния черные жертвуют ферзя.

11... ♕a6!? 12 b4 ♕xf1 13 bxa5 ♕xg2 14 ♘e2 ♕xh1 15 ♘g3 ♕e4 16 ♘xe4 dxe4 17 axb6 axb6 18 a5 черные сдались.

После 18... ♖ха5 19 ♖ха5 bха5 20 ♖а4 и ♖ха5 результат ясен.

Карл Бюргер – Элиот Уинслоу

Аспен, 1968

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘f6 4 e5 ♘fd7
5 f4 c5 6 c3 ♘c6 7 ♘df3! ♖b6 8 g3 cxd4
9 cxd4 ♕b4+ 10 ♖f2! (10 ♕d2? ♘xd4)
f6 11 ♖g2 0-0 12 ♕d3 fxe5 13 fxe5 ♕e7
14 ♘e2 ♖h8 15 ♕b1 ♖f7 16 h4! ♖d8
17 ♘f4 ♘b6? 18 ♘g5! ♕xg5 19 hxg5
черные сдались.

Вопрос 24: Почему не 19... ♖g8?

День 23-й. Блестящие удары

Вы можете играть в блестящем стиле, овладев типовыми комбинациями.

**Жак Мизес –
Иоганес Оквист**
Нюрнберг, 1895

Скандинавская защита B01

1 e4 d5 2 exd5 ♔xd5 3 ♘c3 ♔d8
4 d4 ♘c6?

Подобные ходы хороши, когда пешка «d4» не может быть продвинута.

5  f3

Значительное преимущество у белых после 5 d5! ♞b8 6 ♞f3 или после 5...♞e5 6 ♚d4.

5...♖g4?

Уменьшало перевес белых 5...e6
(6  b5  d6).

6 d5!

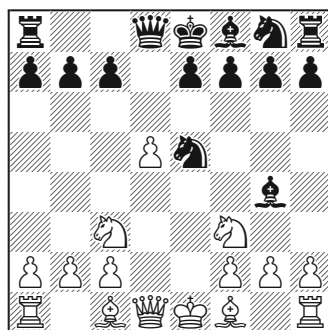
Теперь 6...♙xf3 7 ♔xf3 к выгоде белых. Например, 7...♘d4 8 ♔d3 c5 9 ♙e3, угрожая ♙xd4. Или 8...e5 9 dxe6.

6... e5?

Сейчас 7 ♖e2 давало белым преимущество. Но они заметили кое-что еще.

7 xe5!

Выглядит гениально. Но это просто известная комбинация.



7...♙xd1 8 ♙b5+ c6

Или 8...d7 9 xd7+ d8 далее
вилка 10 xf7+ и взятие на d1 с по-
бедой.

9 dxc6

После 9...а6 10 с7+ ахb5 11 схd8♔+ черные остаются без фигуры.

9...♔c7 10 cxb7+ ♔d8 11 ♖xf7
Mat.

Шаблон может встречаться и при другом порядке ходов:

1 e4  c6 2 d4 d5 3 exd5  xd5 4  f3
 g4 5  c3  d8? 6 d5!  e5? 7  xe5!
 xd1 8  b5+ и повторяется в точности рассмотренная партия.

Вопрос 25: Что будет в случае 5...
xf3?

День 24-й. Фланговое наступление

Когда центр заблокирован, игрок, который захватывает пространство на королевском фланге, обычно имеет преимущество.

**Андрэ Лилиенталь –
Адольф Хаминг**
Зандворт, 1934
*Принятый ферзевый
гамбит D31*

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 dxc4 4 e4! c5
5 d5

После 5...exd5 6 ♘xd5 белые получают сильный форпост в центре.

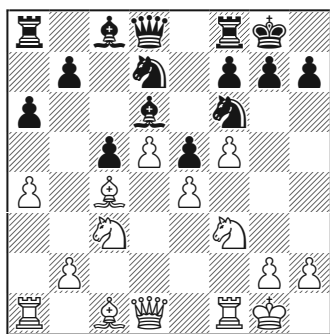
5...a6 6 a4 ♘f6 7 ♙xc4 e5? 8 f4!

После 8...exf4 9 ♙xf4 ♙e7? 10 d6! позиция черных ужасна.

8...♙d6 9 ♘f3

И здесь 9...exf4? 10 e5 стоит фигуры.

9...♘bd7 10 0-0 0-0 11 f5!



Захватив гораздо большее пространство на королевском фланге, белые могут бросить все силы на короля.

11...♙c7 12 ♙g5! ♘b6 13 ♙xf6!

Безнадежно 13...gxf6 14 ♘d2 и далее ♙h5 и ♖f3.

13...♘xc4 14 ♘g5!

Проигрывает 14...gxf6 15 ♘xh7! ♙xh7 16 ♙h5+ и 17 ♙g4+, 18 ♖f3 и далее ♖h3 мат.

Другой финал — 15...♘e3 16 ♘xf6+ ♙g7 17 ♙h5! с победой.

14...h6 15 ♙h5!

К мату ведет 15...hxc5 16 ♙xc5 (16...g6 17 ♙h6). Или 15...gxf6 16 ♙xh6 fxg5 17 f6.

15...♖e8 16 ♙xc7! черные сдались.

И здесь к мату ведет 16...♙xc7 17 f6+.

**Виктор Корчной –
Станислав Богданович**
Одесса, 2006

1 c4 e6 2 ♘c3 d5 3 d4 dxc4 4 e4 c5
5 d5 exd5 6 ♘xd5 ♙d6 7 ♙xc4 ♘c6
8 ♘f3 h6? 9 e5! ♙b8 (9...♘xe5?
10 ♘xe5 ♙xe5 11 ♙e2 проигрывает фигуру) 10 ♙e3 b6 11 ♙a4 ♙b7
12 0-0-0! ♙c8 13 ♖d2 ♘ge7 14 ♘f4
0-0 15 e6 f6 16 ♖d7 a6 17 ♘d5 b5
18 ♙c2 bxc4 19 ♖xe7! черные сдались.

Вопрос 26: Почему черные сдались?

День 25-й. Правильные поля

Все просто: хороший центр поможет вам разместить фигуры на лучшие для них поля.

**Рафаэль Ваганян –
Джордж Ботерил**

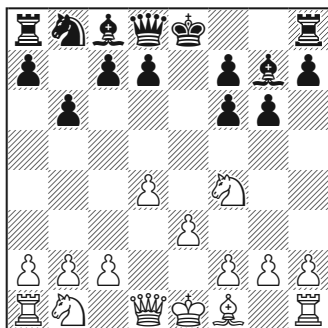
Гастингс, 1974-75

Атака Тромповского A45

1 d4 ♘f6 2 ♙g5 g6 3 ♙xf6! exf6 4 e3
♙g7 5 ♘e2!

При таком центре белый конь лучше будет расположен на f4, чем на f3, откуда черные не смогут вытеснить его путем ...e7-e5.

5...b6 6 ♘f4



При таком центре также хорош ♙c4. В другой партии встретилось 6...♙b7 7 h4 0-0 8 h5 ♘c6 9 ♙c4! ♘e7? 10 hxg6 hxg6 11 ♘xg6! с победой. (11...♘xg6 12 ♙h5).

6...d5 7 h4! h5

На 7...0-0 следовало 8 ♘c3 ♙b7 9 h5 и далее 9...g5 10 h6! ♙h8 11 ♙f3 (11...gxf4?? 12 ♙g4+).

8 c4! dxc4

Хуже 8...c6 9 cxd5 cxd5 10 ♙b5+! (10...♙d7 11 ♙xd7+ ♙xd7 12 ♘c3).

9 ♙xc4 ♙b7 10 ♘c3

Необходимая профилактика против 10...♙d7.

Вопрос 27: Почему не 10...♘d7 и далее ...f5 и ...♘f6?

10...♙h6?? 11 ♙xf7+! ♙xf7 12 ♙b3+ ♙e8

Нельзя 12...♙f8? 13 ♘e6+.

Вопрос 28: Что последует на 12... ♙e7 13 ♘xg6+ ♙d7 14 ♙f7+ ♙c8?

13 ♘xg6 ♙d7 14 ♘xh8 ♙g7 15 ♙e6+ ♙f8 16 ♘d5! ♘d7

Или 16...♙xh8 17 ♙e7+ ♙g8 18 ♘xf6+.

17 ♘e7! черные сдались.

**Йожеф Брандиш –
Миклош Минчович**
Венгрия, 1999

1 d4 ♘f6 2 ♙g5 g6 3 ♙xf6! exf6 4 e3 ♙g7 5 ♘e2 b6 6 ♘f4 ♙b7 7 c3 0-0 8 h4 f5 9 h5 ♙f6 (9...g5!) 10 hxg6 hxg6 11 ♙c4 d5 12 ♙d3 ♙g7 13 ♙f3 ♙g5 14 ♘d2 ♘d7 15 g4 ♙xf4 16 ♙xf4 fxg4 17 ♙h6+ ♙f6 18 0-0-0 ♙e6 19 f4 ♘f6 20 ♙g5 ♙g8? 21 f5+ gxf5 22 ♙xf5+ ♙e7 23 ♙e5+ ♙f8 24 ♙df1 ♘d7 25 ♙f4 f6 26 ♙h7! g3 27 ♙h6+ черные сдались.

День 26-й. Коленный рефлекс

Определенные пешечные ходы мастера
делают рефлекторно.

Юрий Веселы – Карел

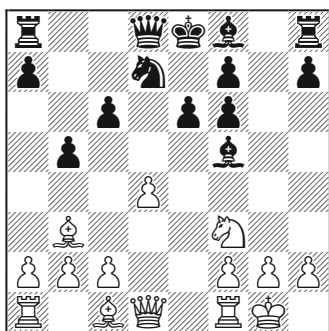
Опоченский

Яблонец, 1962

Защита Каро-Канн В16

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♜f6 5 ♘xf6+ gxf6 6 ♘f3 ♙f5 7 ♙c4
♜d7 8 0-0 e6 9 ♙b3 b5?

Черные пытаются обеспечить поле d5 для своего коня (...♘b6-d5), препятствуя ходу c2-c4, но создают белым цели для атаки: c6 или b5.



10 a4!

Автоматическая реакция.
Пешка c6 станет целью в случае 10...bxa4 11 ♙xa4.

10...♘b6?

Приводит к смертельному ослаблению поля d5.

Лучше было 10...b4 с небольшим перевесом белых, после, скажем, 11 ♙f4 ♘b6 12 ♘h4 ♙g6 13 ♚f3.

Преимущество у белых и после

10...a6 11 axb5! axb5 12 ♖xa8 ♜xa8
13 ♘h4 ♙g6 14 ♚e2. Или 11...cxb5
12 d5!

11 axb5 cxb5 12 ♚e2!

Теперь плохо 12...a6 13 ♖xa6!
(13...♖xa6 14 ♚xb5+).

12...♚d7 13 d5!

Форсированно вскрывая линию «d», например, 13...♘xd5 14 ♖d1 с угрозой 15 ♙xd5, и далее 14...♙e7 15 c4! bxc4? 16 ♙a4 или 14...0-0 15 ♙e3 и ♖xa7. Или 13...e5? 14 ♘xe5!

13...♘c4 14 ♘d4! ♚xd5

Также проигрывает и 14...♙e7 15 ♘xb5! (15...♚xb5 16 ♙a4).

15 ♘xb5! ♖c8 16 ♖d1 ♚e4 17 ♙a4!
черные сдались.

К симпатичному финалу ведет 17...♚xe2 18 ♘c7+ ♙e7 19 ♖d7 мат.

Лариса Дергилева –

Хейле Фогель

Германия, 2004

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♜f6 5 ♘xf6+ gxf6 6 ♙c4 ♙f5 7 ♘f3 e6
8 0-0 ♙d6 9 ♘h4 ♙e4? 10 ♚h5! ♙d5
11 ♙xd5 cxd5 12 ♖e1 ♚d7 (12...0-0
13 ♙h6 проигрывает) 13 ♘f5 ♙f8
14 ♙h6 ♖g8 15 ♙xf8 ♖g5 16 ♚xh7
♙xf8 и теперь 17 ♚h8+ или 17 ♘h6
с победой.

Вопрос 29: Чем угрожают белые
после 13 ♘f5?

День 27-й. Непринужденный

Самые неприятные сюрпризы приходят
от невынужденных «вынужденных» ходов.

**Юрий Русаков –
Борис Верлинский**
Москва, 1947

Дебют королевской пешки C20

1 e4 e5 2 c3 ♘c6 3 d4 ♗f6 4 ♕g5

Приемлемую позицию получают белые после 4 ♗f3!, например, 4... ♗xe4 5 d5 ♗e7 6 ♗xe5.

4...h6 5 ♕h4? g5 6 ♕g3

Лучше было 6 dxe5! ♗xe5 7 ♕g3 или 6... ♗xe4 7 ♖e2.

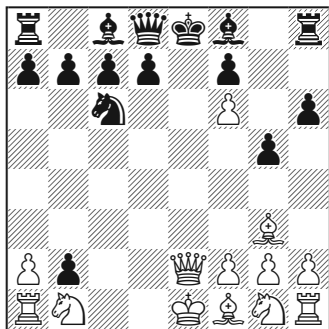
6...exd4!

После 7 f3 dxc3 или 7 cxd4 ♕b4+ и 8... ♗xe4 у белых лишь некоторая компенсация за пешку.

7 e5 dxc3? 8 exf6?

Несмотря на все ошибки, 8 ♗xc3! возвращало белых в игру. Черные должны были играть на седьмом ходу 7... ♗e4 или 7... ♖e7.

8...cxb2! 9 ♖e2+



Белые рассчитывали на этот

ход. После, как им казалось, форсированного 9... ♕e7 они играют 10 ♖xb2 ♕xf6 11 ♗c3, и белые выигрывали фигуру.

Вопрос 30: Как оценить 9... ♗e7 10 ♖xb2 и любой ход конем?

9... ♖e7! 10 fxe7 ♕g7! Белые сдались.

Гораздо сильнее, чем 10...bxa1 ♖ 11 exf8 ♖+ ♗xf8.

История жертвы ферзя, ради проведения пешки в нового ферзя, повторяется: Генри Берд/Генри Добелл – Исидор Гунсберг/Шарль Локок.

Гастингс, 1897
Гамбит Фрома

1 f4 e5 2 fxe5 d6 3 exd6 ♕xd6 4 ♗f3 g5 5 c3? g4 6 ♖a4+ ♗c6 7 ♗d4 ♖h4+ 8 ♗d1 g3 9 b3? ♖xh2! белые сдались.

Геза Надь – Янош Балог
Будапешт, 1932
Сицилианский гамбит

1 e4 c5 2 b4 cxb4 3 d4 e5 4 dxe5 ♗c6 5 ♗f3 ♗ge7 6 ♕f4? ♗g6 7 ♕g3 ♖a5! 8 ♖d5? b3+! 9 ♖xa5 b2! 10 ♖c3 ♕b4 11 ♖xb4 ♗xb4 белые сдались.

День 28-й. Гром среди ясного неба

Шах и мат могут появиться из ниоткуда.

Бела Переньи –

Ласло Эперчези

Будапешт, 1974

Защита Каро-Канн В17

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘d2 dxe4 4 ♘xe4
♘d7 5 ♙c4 ♘gf6 6 ♘g5 e6 7 ♚e2

Лучшие шансы белых на преимущество заключаются в атаке пункта f7, пока черные не рокировали. Например, 7...♙e7?? 8 ♘xf7! ♙xf7? 9 ♚xe6+ с победой.

7...♘b6 8 ♙d3 h6

Черные избегают 8...♚xd4 ввиду 9 ♘1f3 и далее ♘e5 со взятием на f7.

Ход 8...h6 объясняется тем, что немедленное 8...c5, после 9 dxc5 ♙xc5 10 ♘1f3 ♚c7 допускает 11 ♙b5+! ♙d7 12 ♙xd7+ ♚xd7 13 ♘e5.

Вопрос 31: Почему не 12...♘bxd7?

9 ♘5f3 c5 10 dxc5 ♘bd7

Черные хотят взять на c5 конем. Чуть хуже у них после 10...♙xc5 11 ♙d2 ♘bd7 12 0-0-0.

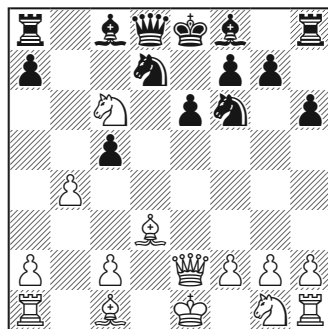
11 b4 b6!

В расчете на 12 cxb6? ♙xb4+ с преимуществом черных.

12 ♘d4

Сейчас хорошо смотрится 12...♙xc5 (13 bxc5 ♚xd4). Но после 13 ♙b5+ ♘cd7 14 ♙d2 у черных неприятная позиция.

12...bxc5?? 13 ♘c6!



Постоянный поиск тактических угроз — единственный способ избежать таких катастроф. К неясной позиции вело 12...♘d5.

13...♚c7 14 ♚xe6+! черные сдались ввиду 14...fxe6 15 ♙g6 мат.

Роберт Шерманс –

Вим Верспортен

Антверпен, 1999

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♘d7 5 ♙c4 ♘gf6 6 ♘g5 e6 7 ♚e2 ♘b6
8 ♙d3 h6 9 ♘5f3 c5 10 dxc5 ♘bd7 11 b4
♘d5 12 ♙d2 a5 13 c3 ♚f6 14 ♚c1 axb4
15 cxb4 ♚xa2 16 ♙c4! ♘xb4 (16...♚a8
17 ♙xd5) 17 ♙xa2 ♘xa2 18 ♚c2 ♚g6
19 ♚c4 ♙xc5? (19...♚xg2) 20 ♙f1! b5
21 ♚xa2 ♚d3+ 22 ♘e2 b4 23 ♙xb4!
♙xb4 24 ♚xc8+ ♙e7 25 ♚c2 черные
сдались.

День 29-й. Плохая фигура

Во многих дебютах одна легкая фигура является причиной всех ваших забот.

**Сергей Волков –
Владимир Демин**
Москва, 2008

Славянская защита D12

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘f3 ♘f6 4 e3 ♕f5

В ферзевом гамбите у черных существует проблема слона с8, которого часто запирает в своем лагере собственная пешка (4...e6).

5 ♘c3 e6 6 ♘h4 ♕g6 7 ♕d2 ♘bd7
8 ♖b3!

Отсутствие слона делает пешку b7 притягательной мишенью, например, 8...♘b6? 9 c5!

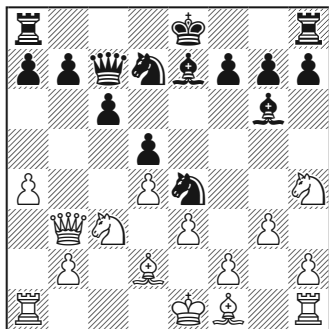
8...♖c7 9 cxd5 exd5

Но не 9...cxd5? 10 ♖c1, подготавливая 11 ♘b5!

10 g3 ♕e7 11 a4

Белые хотят захватить пространство ходом 12 a5. Естественное продолжение 11 ♘xg6 hxg6 12 ♕g2 обещало немного, ввиду 12...♘b6! и далее ...♘c4.

11...♘e4!?



Черные стремятся разменами, такими, как 12 ♘xg6 ♘xd2, облегчить свое положение.

12 ♘xe4 ♕xh4??

У черных было бы немного хуже после 12...♕xe4 13 f3 ♕g6 14 ♘xg6 hxg6 15 e4, но, по крайней мере, они избавлялись от своей плохой фигуры.

13 ♖xb7! ♖xb7

Вопрос 32: Как оценить продолжение 13...♕d8!? и 14 ♖xa8? ♕xe4 (15 ♖g1 ♘b6!)?

14 ♘d6+ черные сдались.

Преждевременно, но вторая пешка в конечном итоге теряется после 14...♕d8 15 ♘xb7+ ♖c7 16 ♘a5.

**Хавьер Кампос –
Мартин Поульсен**
Барселона, 2002

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘f3 ♘f6 4 e3 ♕f5 5 ♘c3 e6 6 ♘h4 ♕g6 7 ♖b3 b6? 8 g3 ♕e7 9 ♕g2 0-0 10 ♘xg6 hxg6 11 0-0 ♘bd7 12 ♖d1 ♖c8 13 ♕d2 ♖c7 14 ♖ac1 ♖b8 15 cxd5! cxd5 16 ♕f1! ♖b7 17 a4 ♘e8 18 a5 ♘d6 19 a6! ♖b8 20 ♘b5 ♖xc1 21 ♖xc1 ♖c8 22 ♖xc8+ ♘xc8 23 ♖c2! ♖f8 24 ♖c6 ♖e8 25 e4! (Теперь нет защиты от 26 ♕f4! и 26 exd5) ♕f6 26 ♕f4 e5 27 ♕h3! черные сдались.

День 30-й. Недостатки

Единственный ход, не имеющий никаких недостатков, — это мат.

Меесен – Ганс Мюллер

По переписке, 1928
Английское начало A28

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘f6 3 ♘f3 ♘c6 4 d4

Этот вариант был наиболее популярным в английском начале.

4...exd4 5 ♘xd4 ♙b4!

Достоинства хода 1 c4 в том, что берется под контроль поле d5. Небольшой недостаток — пешка «с» может оказаться слабой.

Черные могут использовать это после 6 ♙g5 h6 7 ♙h4 путем 7...♙xc3+! 8 bxc3 d6 и далее ...♘e5. Любопытна партия Ганс Мюллер — Марсель Душамп, Гаага, 1928: 7...♘e4?? 8 ♙xd8 ♘xc3 9 ♘xc6 ♘xd1 10 ♘xb4 и белые сдались.

6 ♘xc6? bxc6

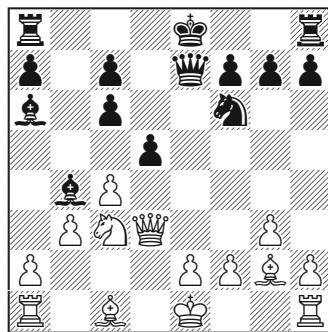
Белые должны играть спокойно и солидно (7 e3).

7 g3? ♙e7! 8 ♙g2 ♙a6!

Удивительно, но у белых нет хорошей защиты пешки c4 (8 ♙b3 ♙c5). Или 8 ♙d4 d5 9 cxd5?? ♙xe2 мат.

Вопрос 33: Как оценить ход 9 ♙d4?

9 ♙d3 d5 10 b3?



10...d4!

Хорошо было и 10...♙d8, так как белые не могут освободиться от связки по диаголи d3-а6, не потеряв пешку «с». Но теперь они теряют фигуру.

11 ♙xd4

Не спасает 11 ♙xc6+ ♙f8 12 ♙d2 (или 12 ♙b2) dxc3.

11...♙d8 12 ♙xc6+ ♙f8 13 ♙d5 ♙xd5! белые сдались.

**Гельмут Эрхат — Йозеф
Локвенц**
Вена, 1950

1 c4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♘c3 ♘f6 4 d4 exd4 5 ♘xd4 ♙b4 6 ♙g5 h6 7 ♙h4 ♙xc3+ 8 bxc3 d6 9 ♙c2 ♘e5 10 e3 ♘g6 11 ♙g3 ♘d7!? 12 ♘e6 fxe6 13 ♙g6+ ♙f8 14 ♙xe6?? ♘f6 белые сдались.

Ферзь в ловушке. После 17 ♙e2 ♙f6 у черных полный порядок.

День 31-й. Дубинка или рапира

Рискованный ход может быть наказан тактическим уколом или медленными ударами позиционной дубинкой. Первое, как правило, действеннее.

Каплан – Виктор Султанбеев

Льеж, 1930

Славянская защита D10

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘c3 dxc4 4 e3 b5?

У белых выбор между позиционным ходом 5 a4 и тактическим ударом 5 ♘xb5.

5 ♘xb5?

Лучше было 5 a4!, угрожая 6 axb5 cxb5 7 ♖f3. После 5...b4 6 ♘a2! b3 7 ♘c3 пешки черных ослаблены (7...♙a6 8 ♘f3 ♘d7 9 ♘d2 ♘b6 10 a5 с преимуществом).

5...cxb5! 6 ♖f3 ♘c6

Вопрос 34: Есть ли у черных хорошая альтернатива?

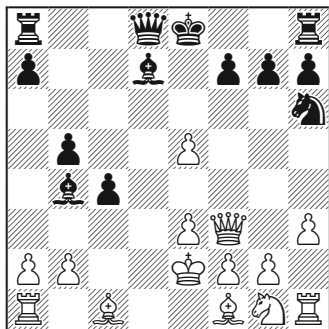
7 ♖xc6+ ♙d7 8 ♖f3 e5

Черные могут использовать перевес в развитии различными способами, включая 8...♘f6 и 8...♞c8.

9 dxe5 ♙b4+

Проигрывает 10 ♙d2?? ♙xd2+ 11 ♙xd2 ввиду вскрытого шаха после отскока слона.

10 ♙e2 ♘h6! 11 h3??



Белым надо было играть 11 ♖f4 и молиться после 11...♙f5.

11...♙g4!

Белые не заметили, что 12 hxg4 ♖d3 — это мат.

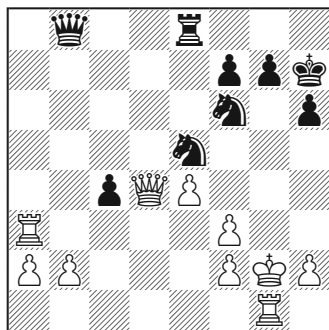
12 ♖xg4 ♘xg4 13 hxg4 ♖d3+ 14 ♙f3 ♖xf1 белые сдались.

Тамара Черемнова –

Евгений Наер

Ольгинка, 2011

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘c3 dxc4 4 e3 b5 5 ♘xb5 cxb5 6 ♖f3 ♖c7!? 7 ♖xa8 ♙b7 8 ♖xa7 e5 9 ♙xc4 ♙b4+ 10 ♙d2 ♙xd2+ 11 ♙xd2 bxc4 12 ♘f3 ♘f6 13 ♞hc1 exd4 14 ♖xd4 ♖a5+ 15 ♙e2 0-0 16 ♙f1 ♘bd7 17 ♙g1 ♙xf3 18 gxf3 ♘e5 19 ♙g2 ♞e8 20 ♞c3 ♖a8 21 e4 h6 22 ♞g1 ♙h7 23 ♞a3 ♖b8



24 f4? ♘g6 25 e5 ♘h5 26 f5 ♘gf4+ 27 ♙h1 ♞xe5 28 f6? ♘e2 29 ♖xc4 ♖b7+ 30 f3 ♘xg1 31 ♙xg1 ♖xb2 Белые сдались.

День 32-й. Инициатива

Поддержание инициативы обычно означает не что иное, как отыскание форсированных ходов.

Индржих Трапл – Иван Новак
Тршинец, 1972
Итальянская партия C53

1 e4 e5 2 f3 c6 3 c4 c5 4 c3
f6 5 d4 exd4 6 0-0 d5?

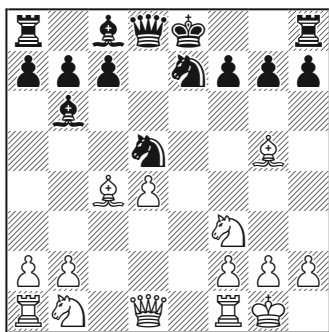
Этот гамбит сомнителен после
6...dxe4 и далее 7...d5!

7 exd5 e7

Теперь черные заметили 7...
fxd5 8 b3! (8...c7? 9 b5+ и
10 xc5).

8 cxd4 b6 9 g5! fxd5

Гораздо худшая позиция у чер-
ных после 9...fxd5 10 c3 xc3
11 e1+!



10 gxd5!

Белым нужны самые форсиро-
ванные ходы, шахи, взятия...

10...fxd5 11 c3

11...d8 12 e1 f6 13 b3! f8

Угроза белых 14 e5 fxe5
15 xe5. Побеждают они и в случае
13...fxg5 14 d5.

После 13...c6 14 f4 белые
угрожают 15 g5, как в партии, и
должны победить после 14...c7
15 xc7 xc7 16 d5!.

14 f4 g4? 15 g5!

Грозит мат на f7 или 15...fxg5
16 xg5 и xe7+.

15...d5 16 xd5 fxg5 17 a3+
f7

Безнадежно как 17...c5 18 dxc5
fxd5 19 cxb6+, так и 17...g8
18 e7+ и xg5.

18 e7+ g6 19 d3+ h6
20 xg5+! черные сдались.

Вопрос 35: Почему?

**Мартин Фром —
Густав фон Ньюман**
Париж, 1867

1 e4 e5 2 d4 exd4 3 c4 c6 4 f3
c5 5 0-0 f6 6 c3 xe4! 7 cxd4 d5! 8
e1 e7 9 d3 f5 10 e5 0-0 11 xc6
bxc6 12 e2 d6 13 f3? h4 14 g3
xg3 15 hxg3 xg3+ 16 h1 d7 17
e3 f6 18 d1 g6 белые сдались.

День 33-й. Тайминг

Ходы, хорошие в спокойных позициях,
могут быть ужасными, когда игра обострется.

Ройбен Файн – Бобби Фишер

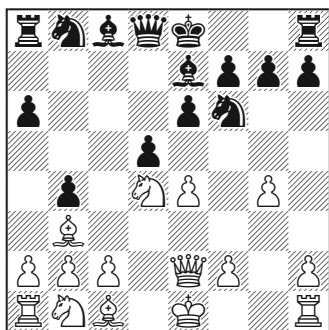
Нью-Йорк, 1963

Сицилианская защита,
вариант Найдорфа В87

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 a6 6 ♙c4 e6 7 ♙b3 b5!
8 ♚e2 ♙e7 9 g4?

Такой ход бывает удачен, когда
черные медленнее создают угрозы,
например, после 7...♘c6 8 ♙e3 ♙e7
9 ♚e2 и затем g2-g4.

9...b4! 10 ♘b1 d5!



После 11 exd5 ♘xd5 черные по-
пытаются использовать диагональ
h1-a8 и черные поля, ослабленные
ходом 9 g4 (12 0-0 0-0 13 ♖d1 ♙d6 и
...♚h4).

11 e5 ♘fd7

Теперь слон b3 вне игры, а пеш-
ка e5 — слабость (12 f4 ♙h4+).

12 ♙f4 ♚b6!

Конь атакован, а после 13 c3
bxc3 14 bxc3 ♘c6 преимущество у
черных.

13 ♘f3 a5! 14 ♙a4

Грозило 14...a4.

14...0-0 15 ♙e3 ♚c7 16 ♙d4 ♙a6!
17 ♚e3 ♘c5 18 ♙xc5 ♙xc5

Теперь 19 ♚f4 ♚b6 20 ♚g3 до-
пускает 20...♙d4! 21 c3 bxc3 22 bxc3
♚b2!.

Вопрос 36: Но что если 21 ♘xd4
♚xd4 22 c3?

19 ♘d4 ♚b6! белые сдались.

И здесь 20 c3 проигрывает после
20...bxc3 21 bxc3 ♚b2.

Вот что может произойти, когда
контригра черных слишком нето-
роплива:

Доменик Мультмар –

Эрван Мар

Париж, 1999

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 a6 6 ♙c4 e6 7 ♙b3 b5 8 ♙g5
♙e7 9 ♚e2 ♚c7 10 0-0-0 0-0? (10...
b4!) 11 f4 ♖e8 12 h4 ♘fd7?? 13 ♘xe6!
fxe6 14 ♙xe6+ ♙h8 15 ♘d5 ♚d8
16 ♙f7 ♘f6 17 ♘xf6 ♖f8 18 ♚h5! ♙xf6
19 ♙g6 h6 20 ♙xh6! черные сдались.

День 34-й. Короткий срок

Сильный пешечный центр может быть долгосрочным активом. Но активность фигур должна быть использована быстро, или она может испариться.

Ларс Хансен – Эрик Лундин

Осло, 1928

Королевский гамбит С36

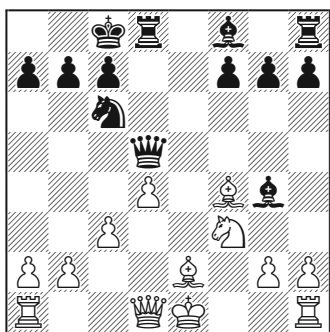
1 e4 e5 2 f4 exf4 3 ♘f3 d5 4 exd5 ♘f6
5 ♘c3

Черные не должны допускать создания сильного центра после 5 c4. Контригру обещает 5...c6! (6 dxc6? ♘xc6 7 d4 ♖b4+ 8 ♘c3 ♘e4).

5...♘xd5 6 ♘xd5 ♖xd5 7 d4 ♖g4
8 ♖xf4 ♘c6!

Если белые завершат развитие, благодаря их центру игра склонится в их пользу. Но сейчас 9 c3 0-0-0 10 ♖d3 ♖d6 ведет к перевесу черных (11 ♖xd6 ♖he8+!).

9 ♖e2 0-0-0 10 c3



Черные заслуживают большего, чем равенство после 10...♖d6? 11 ♖xd6 ♖xd6 12 0-0.

10...♖e4!

На 11 ♘d2 приготовлено 11...

♖xe2! 12 ♘xe4 ♖xd1 (13 ♖xd1 ♖e8 или 13 ♖xd1 ♘xd4! 14 cxd4? ♖xd4+).

11 ♖d2?

Белые должны были попробовать 11 ♖g3 и попытаться убрать короля из центра. После 11...♖e8! 12 ♖d2 он оставался в живых — 12...♖xf3 13 gxf3 ♖xf3 14 ♖f1.

11...♖xd4!

Очень эффектно: 12 cxd4 ♖b4 и теряется ферзь.

12 ♘xd4 ♘xd4

Теперь 13 0-0 ♘xe2+ 14 ♖h1 ♖c5 дает черным сильную атаку, а 14... ♖h3 15 ♖f3 ♘xf4 16 ♖xf4 ♖xf4 17 ♖xf4 ♖e6 выигранный эндшпиль.

13 cxd4 ♖b4 14 ♖f2 ♖xd2 15 ♖xg4+ f5 16 ♖xd2 fxg4 17 ♖he1 ♖xd4+ 18 ♖e3 ♖xb2+ 19 ♖f1 ♖e8 белые сдались.

Геста Штольц –

Людвиг Рельштаб

Свинемюнде, 1932

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 ♘f3 ♘f6 4 ♘c3 d5 5 exd5 ♘xd5 6 ♘xd5 ♖xd5 7 d4 ♘c6 8 ♖xf4 ♖g4 9 ♖xc7 ♖xf3 10 ♖xf3 ♖xf3? 11 gxf3 ♖c8 12 ♖f4 ♘xd4 13 0-0-0! ♖c5 14 ♖e5 ♘e6 15 ♖b5+ ♖f8 16 ♖d7 ♖a8 17 ♖xe6 ♖e8 18 ♖d5 ♖e3+ 19 ♖b1 fxe6 20 ♖d7 ♖g8 21 ♖d6+ черные сдались.

Вопрос 37: Хорошо ли 13...♘xc2?

День 35-й. Сдача центра

Когда вы «сдаете центр», вы пытаетесь поставить вражеские пешки под огонь.

Риск в том, что они могут двинуться вперед.

Массимилиано Роми –

Пауль Керес

Мюнхен, 1936

*Французская защита,
система Тарраша C07*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 c5 4 dxc5?

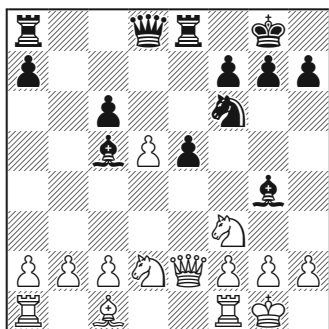
Лучшая версия этого размена 4 exd5 exd5 5 ♘gf3 ♘c6 6 ♙b5 ♙d6 и теперь 7 dxc5! ♙xc5 8 0-0 и далее ♘b3-d4. Разница в том, что тогда центральная пешка черных может стать обузой при нападении белых ладей.

4... ♙xc5 5 ♙d3 ♘c6 6 ♘gf3 ♘f6 7 ♚e2 e5!

Из-за перевеса черных в центре, белые могут легко попасть в трудное положение. Например, 8 0-0 ♙g4 9 ♘b3? dxe4 10 ♙xe4 ♘xe4 11 ♚xe4 f5.

Вместо этого, они должны бороться за равенство 9 exd5 ♚xd5 10 ♙c4 ♚d6.

8 ♙b5 0-0 9 0-0 ♙g4! 10 ♙xc6 bxc6 11 exd5 ♚e8



Угрожает 12...e4 или 12 ♘e4 ♘xe4 13 ♚xe4 f5!

12 dxc6 e4 13 ♚c4 ♚b6 14 ♘b3

Или 14 ♘g5 ♙xf2+! 15 ♚xf2? e3! и черные выигрывают. Например, 16 ♚xf7+ ♙h8 17 ♘df3 exf2+ 18 ♙f1 ♚e1+!

14... ♙xf2+! 15 ♚xf2 exf3

Сейчас 16 ♚c5! ♚e1+ 17 ♚f1 ♚xf1+ 18 ♙xf1 разрывает позицию короля в клочья после 18... ♚c7!. Например, 19 h3? ♚h2! Или 19 g3 ♙h3+ 20 ♙g1 ♘e4. И 19 gxf3 ♙xf3 20 ♚f2 ♚xc6.

16 gxf3? ♚e1+ 17 ♙g2 ♙h3+! 18 ♙g3 ♚g1+ 19 ♙xh3 ♚xf2 и вскоре белые сдались.

Властимир Буйисич –

Драган Косич

Герцег Нови, 2006

1 e4 e6 2 d4 d5 3 exd5 exd5 4 ♙d3 c5 5 dxc5 ♙xc5 6 ♘d2 ♘f6 7 ♘b3 ♙b6 8 ♚e2+ ♙e6 9 ♙g5 h6 10 ♙h4 0-0 11 ♘f3 ♚e8 12 0-0-0 ♘c6 13 a3? g5! 14 ♚d2? ♘e4 (или 14...gxh4) 15 ♚e2 ♚f6 16 ♙g3 ♚ad8 17 ♙xe4 dxe4 18 ♘fd4?? и белые сдались.

Вопрос 38: Спасало ли белых 18 ♘fd2? Идея — 18...e3 19 fxe3 ♙xb3 20 ♘xb3 ♙xe3+ 21 ♙b1.

День 36-й. Все, что блестит...

В очень выгодных позициях может сверкать несколько ходов. Неправильный выбор может сделать финал тусклым.

Дж. Ласло – Ласло Алфолди
Будапешт, 1933
Будапештский гамбит A52

1 d4 ♘f6 2 c4 e5 3 dxe5 ♘g4 4 ♚d4
d6! 5 exd6 ♙xd6

Вопрос 39: Что последует на 6 ♚xg7?

6 ♘f3 0-0 7 h3?

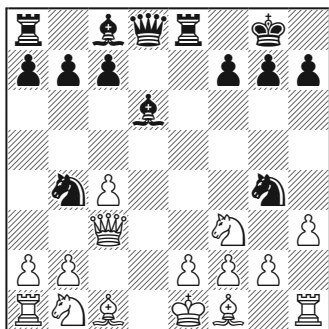
Путем 7 ♘c3 ♘c6 8 ♚d2 белые могли получить достойный миттельшпиль. (Но не 8 ♚d1 ♙c5! 9 ♚xd8 ♙xf2+ или 9 e3 ♚xd1+).

7...♘c6 8 ♚e4

Белые должны терять время, потому что 8 ♚c3?? ♙b4 ведет к потере ферзя, а 8 ♚d1 допускает 8... ♘xf2! (9 ♘xf2? ♙g3+ и 10...♚xd1).

8...♚e8 9 ♚c2 ♘b4 10 ♚c3

Или 10 ♚d2 ♙f5! 11 ♘a3 ♘d3+ с победой.



Черным пора искать нокаут-рующий удар. Первый кандидат

10...♙f5! и далее 11...♘c2+. Например, 11 hxcg4+ ♘c2+ 12 ♚d1 ♙b4+ с выигрышем ферзя.

Вопрос 40: Есть ли другой форсированный выигрыш?

10...♘e3?

В расчете на 11 fxe3?? ♙g1 мат, или 11 ♙xe3 ♚xe3! 12 ♚d2 ♘d3+.

11 ♘a3! ♘bc2+?

Черные выигрывали ферзя путем 11...♘ха2! 12 ♚ха2 ♙b4! (13 ♚xb4? ♚d1 мат). Но 13 ♙xe3 ♙xc3+ 14 bxc3 оставляло белым шансы на спасение.

12 ♘xc2 ♙b4 13 черные сдались??

После 13 ♘хе3! ♙хс3+ 14 bxc3 результат неясен.

**Александр Белявский –
Владимир Епишин**
Реджо-Эмилия, 1991

1 d4 ♘f6 2 c4 e5 3 dxe5 ♘g4 4 ♚d4?!
d6 5 exd6 ♙xd6 6 ♚e4+ ♙e6 7 ♘c3 0-0
8 ♘f3 ♚d7 9 ♘d4 ♙xc4 10 ♘f5 ♙e6
11 ♘xd6 cxd6 12 g3 d5 13 ♚f4 d4!
14 ♘e4 ♙d5 15 f3 f5! 16 ♘c5 ♚e7
17 ♘d3 ♘c6 18 h3 ♘ge5 19 ♘xe5
♙xe5 20 ♚f2 d3 21 ♙d2 dxe2 22 ♙xe2
♙xf3! 23 ♙b4 ♚e6 24 ♚he1 ♙xe2
25 ♚e3 f4 белые сдались.

День 37-й. Свободные руки

Контригра соперника связывает вам руки.
Нет контригры, и они свободны.

Александр Шашин –

Н. Дашкевич

Рига, 1955

*Французская защита,
система Тарраша C05*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘f6 4 e5 ♘fd7
5 ♙d3 c5 6 c3 ♘c6 7 ♘e2 ♙e7?

Во французской защите черные уступают пространство в надежде контратаковать в центре. Например, 7...cxd4 8 cxd4 f6! или 7...♚b6 обещает им хорошие шансы.

8 0-0 ♚b6 9 ♘f3 0-0 10 ♘f4!

Центр белых в безопасности, например, 10...cxd4 11 cxd4 ♘xd4? 12 ♘xd4 ♚xd4? 13 ♙xh7+ и ♚xd4. А 10...f6? допускает 11 ♘хе6.

10...cxd4 11 cxd4 a5?! 12 ♙b1!

Ни один план не сравнится с планом атаки пункта h7. Из-за пешки e5 черному коню недоступно поле f6.

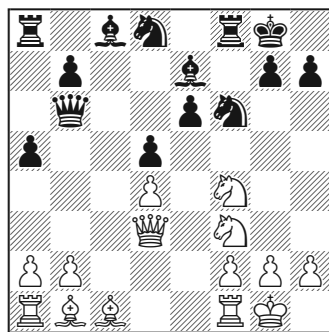
12...♘d8?

Черные готовят 13...f6. Но это слишком медленно. Лучше было 12...♚d8 и далее ...♘f8, защищающая пешку h7.

13 ♚d3 f5?

После 13...g6! 14 h4! у белых свободные руки для организации наступления путем 15 h5.

14 exf6 ♘xf6



15 ♘g5!

Теперь проигрывает 15...g6 16 ♘xh7! ♚xh7 17 ♘xg6 или 17 ♚xg6+ ♚h8 18 ♚h6+ ♚g8 19 ♚g5+!

15...♚e8 16 ♚xh7+! черные сдались.

Черные получают мат после 17 ♙xh7+ и 18 ♘g6.

Зорит Байараа –

Джое Дин Веал

Стилуотер, 2007

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘f6 4 e5 ♘fd7 5 ♙d3 c5 6 c3 ♘c6 7 ♘e2 ♙e7? 8 ♘f3 ♚b6 9 0-0 cxd4 10 cxd4 0-0 11 ♘f4 ♚h8 12 ♙b1! ♚d8 13 ♚d3 g6 14 ♚e1 ♘b6 15 ♘h5! ♘b4? 16 ♚d2! ♚g8 (16...gxh5 17 ♚h6) 17 ♘f6 ♙xf6 18 exf6 ♘c6 19 ♚f4 ♘d7 20 ♘g5 ♚f8? 21 ♘xh7! черные сдались.

Вопрос 41: Что последовало бы на 20...♚xf6?

День 38-й. Первый класс

Преимущество первого класса можно продать дешево, делая второсортные ходы.

**Исаак Болеславский –
Бухути Гургенидзе**

Ростов-на-Дону, 1960
Сицилианская защита В32

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 d5?

Эта попытка уничтожения центра связана со слишком большой потерей времени.

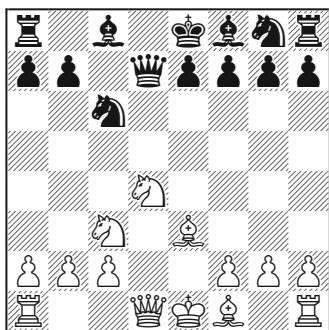
4 exd5 ♖xd5 5 c3

Например, 5... ♗d8 6 d5! ♜b8 7 ♙e3 ♜d7 8 ♙b5 или 7 ♙f4.

После 5... ♗d6 у белых приятный выбор между 6 ♜b5 ♗b8 7 d5, и 6 d5 (6... ♜e5 7 ♜b5).

5... ♗e6+ 6 ♙e3 cxd4 7 ♜xd4 ♗d7

Черные, наверное, рассчитывали на 7... ♜xd4 8 ♗xd4, но потом заметили два сильных возражения 9 ♜d5 и 9 ♜b5.



Достаточно хорошо (для второго класса) 8 ♙b5 a6 9 ♜xc6.

8 ♜db5!

Если 8... ♗xd1+, то 9 ♖xd1 с угрозой 10 ♜c7 мат.

8... ♖b8 9 ♗e2!

Белые, безусловно, заслуживают большего, чем 9 ♗xd7+ ♙xd7 10 ♜ха7.

Сейчас на 9...a6 последует 10 ♖d1 ♗f5? 11 ♜c7 и угроза мата реализована.

9...f6 10 ♖d1 ♗g4

Еще хуже 10... ♗f5 11 ♙ха7! ♜ха7 12 ♜d6+.

11 f3 ♗h5 12 ♙ха7! ♜ха7 13 ♜d6+ черные сдались.

Вопрос 42: Почему черные сдались?

**Тьярк Трейнекенс –
Рудольф Рехерт**
Виллинген, 2001

1 e4 c5 2 ♜f3 ♜c6 3 d4 d5 4 exd5 ♗xd5 5 ♜c3 ♗h5? 6 ♜b5! ♖b8 7 ♙f4 e5 8 dxe5 ♙d7 (8... ♙e6 9 ♜c7+ ♙e7 10 ♗d6 мат) 9 e6 fxe6 10 ♙xb8 с победой.

День 39-й. Куй железо...

Тактика изобилует кратко, когда вражеские фигуры не очень хорошо скоординированы.

**Дмитрий Андрейкин –
Сергей Карякин**

Чемпионат мира по блицу, 2010
Английское начало A27

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘c6 3 ♘f3 g6 4 d4!
exd4

Теперь плохо 4...♙g7? 5 d5 ♘ce7
6 d6! или 5...♘d4 6 ♘xd4 exd4
7 ♘b5. Лучше, но не хорошо, 4...d6
5 d5 или 5 dxe5 ♘xe5 6 ♘xe5 dxe5
7 ♙xd8+.

5 ♘d5!

Ничего особенного не обещает
5 ♘xd4 ♙g7 6 ♘xc6 bxc6.

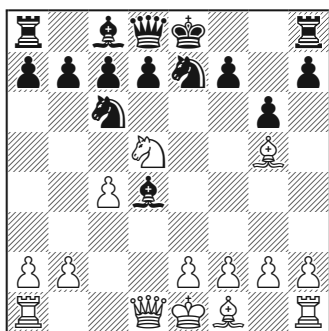
5...♙g7 6 ♙g5 ♘ge7??

Правильно было 6...♘ce7! и
7 ♘xd4 c6 с хорошими шансами на
уравнение.

7 ♘xd4

Белые угрожают 8 ♘xc6 и
9 ♙xe7.

7...♙xd4



Сейчас сильно выглядит 8 ♙xe7

♘xe7 9 ♙xd4, но после 8...♙xf2+!
9 ♙xf2 ♘xe7 это не смертельно
(10 ♘f6+ ♙f8 11 ♙d4 ♘f5).

*Вопрос 43: Что последует на
10 ♙d4?*

8 ♙xd4!

Чтобы после 8...♘xd4 дать мат
9 ♘f6+ ♙f8 10 ♙h6. Самое упор-
ное здесь 8...f6, но после 9 ♙xf6 ♙f8
10 ♙g7 белые должны легко побе-
дить.

8...0-0? 9 ♘f6+ ♙h8 10 ♘g4+!
черные сдались.

Финал: 10...♘xd4 11 ♙f6+ ♙g8
12 ♙h6 мат или 10...♙g8 11 ♘h6
мат.

Эта ловушка встречается в дру-
гих вариантах — 1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6
3 ♘c3 g6 4 d4 exd4 5 ♘d5 ♙g7 6 ♙g5
♘ge7?? 7 ♘xd4 ♙xd4 8 ♙xd4 с по-
бедой.

И тут правильно 6...♘ce7!, на-
пример, 7 ♘xd4 c6 с защитимой
позицией.

**Александр Онищук –
Александр Ковачевич**
Ленинград, 1991

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘c6 3 ♘f3 g6 4 d4
exd4 5 ♘d5 h6 6 ♘xd4 ♙g7? 7 ♘b5!
♙f8 8 ♘bxc7 ♙b8 9 ♘b5 a6 10 ♘bc3
♘f6 11 ♙f4 ♙a8 12 ♙c7 черные
сдались.

День 40-й. Слабое место

До рокировки тактическая слабость черных — пешка f7, защищенная одним королем.

Лев Аронин — А. Канторович

Москва, 1960

Сицилианская защита, ранний дракон В27

1 e4 c5 2 f3 g6 3 c3

Белые готовятся создать идеальный центр, например, 3...g7 4 d4 cxd4 5 cxd4.

3...b6? 4 d4 b7 5 c4!

Можно было защитить пешку «е», но сделанным ходом белые целятся на f7, например, 5...g7? 6 dxc5 bxc5? 7 fxf7+! cxf7 8 b3+ и 8 bxb7.

5...d5?

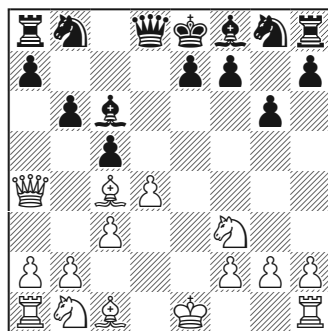
После 5...e4 белые добиваются преимущества «второго класса», играя 6 fxf7+ cxf7 7 g5+ cg7 8 xe4 f6.

Вопрос 44: Как добиться преимущества «первого класса»?

В ретроспективе лучше 5...e6, но после 6 d5 или 6 e2 у белых преимущество.

6 exd5 bxd5 7 a4! b6

Также проигрывали черные после 7...d7 8 bxd7+ и 9 bxd5. Или 7...c6 8 b5 c8 9 e5 d6 10 b4!



Возможно, черные видели все это, играя 5...d5, и пришли к выводу, что 8 b5 bxb5 9 bxb5+ d7 не так уж плохо. Например, 10 a3 cxd4 11 e5 bxb5 12 bxb5 a6.

Может быть, они также смотрели 8 b3 e6 и считали, что 9 e5 bxc2 терпимо для них.

8 e5!

Но вышла промашка: 8...e4 9 bxf7 мат.

8...c7 9 bxc6 cxc6 10 d5 черные сдались.

Жан Амброз — Ласло Барцаи

Дебрецен, 1987

1 e4 c5 2 f3 g6 3 c3 g7 4 d4 c7 5 dxc5 bxc5 6 e3 c7 7 b4 e5 8 e3 f6 9 a3 0-0 10 b5 c6 11 xe5 xe4 12 xf7 xf7 13 d6 c6 14 c4! b8 15 bxf7+ g7 16 xc8 xf7 17 xa7 черные сдались.

День 41-й. Ваш фланг

Когда вы со своим соперником атакуете на противоположных флангах, вы можете ошибочно полагать, что на «своем» фланге вы в безопасности.

**Роман Эрнандес –
Юрье Рантанен**

Скопье, 1972

*Староиндийская защита,
система Земиша B81*

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 e4 d6
5 f3 0-0 6 ♙e3 ♘bd7 7 ♚d2 c5 8 ♘ge2
a6

Белые путем ♙h6, g2-g4 и h2-h4-h5 планируют атаковать на королевском фланге. Черные готовят ...b5 на ферзевом.

9 ♙h6 ♚a5 10 ♙xg7 ♚xg7

Теперь после 11 0-0-0 b5! атака черных на шаг впереди.

11 g4 cxd4?

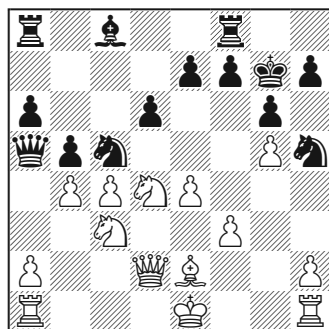
Белый конь на d4 будет сильнее черного коня на c5. Если черные не готовы были рисковать ходом 11...b5!?, они должны были испытать 11...e5 (12 dxe5 ♘xe5).

12 ♘xd4 ♘c5 13 ♙e2 b5?

Черные с запозданием заметили, что 13...♙d7 и 14...♚ab8 слишком медленно. Проблема сделанного ими хода не в варианте 13...b5 14 cxb5 axb5 15 ♙xb5 ♙a6.

14 g5! ♘h5 15 b4!

Белые наступают на ферзевом фланге, хотя это не «их» сторона.



15...♚xb4 16 ♘c6 ♚a3 17 ♘b1!
♚a4 18 ♚b2+

И 19 ♘c3 захлопывая ловушку.

18...♙g8 19 ♘c3 ♘f4 20 ♘ха4
черные сдались.

Вот более ортодоксальная атака на разных флангах:

**Игорь Новиков –
Геннадий Тимощенко**

Вендрель, 1996

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 e4 d6
5 f3 0-0 6 ♙g5 a6 7 ♚d2 ♘bd7 8 ♘ge2
c5 9 ♙h6 ♚a5 10 h4 b5 11 h5 ♙xh6
12 ♚xh6 e5? 13 dxe5 dxe5 14 0-0-0!
♚d8 15 hxg6 fxg6 16 ♚h4 ♙g7 17 ♚d6!
♙b7? 18 f4! b4 (18...exf4 19 e5!)
19 fxe5 h5 20 ♚xf6 ♘xe5 21 ♚e6 bxc3
22 ♚f6+ ♙g8 23 ♘xc3 черные
сдались.

Вопрос 45: Почему не 14...b4 и
15...♚xa2?

День 42-й. Гипноз

Эффектный ход может загипнотизировать
игрока. Или обоих игроков.

Хилл – Дженевей

Нью-Йорк, 1946

Защита Алехина B02

1 e4 ♘f6 2 e5 ♘d5 3 c4 ♘f4?! 4 d4
♘g6

Черные хотят подорвать центр
белых путем ...c5 и ...cxd4/...♘xe5.

5 h4!

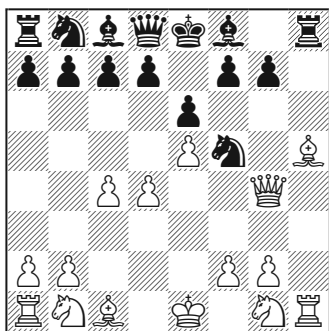
Сейчас 5...e6 6 h5 ♘e7 7 h6 при-
водило к разгрому после 7...g6? 8
♘c3 и ♘e4 или ♙g5.

5...h5 6 ♙e2 e6 7 ♙xh5

Проще было 7 g3!, т.к. ♙xh5 не
предотвратить.

7...♘xh4 8 ♙g4 ♘f5

На 8...♙e7 белые наметили
9 ♖xh4 ♙xh4 10 ♙xg7 в расчете на
10...♖f8 11 ♘f3 (11...♙e7 12 ♘g5).
Но 10...♖xh5 11 g4 ♙xf2+! было
бы для них сюрпризом (12 ♙xf2?
♙h4+ и ...♖h8)¹.



9 ♙g6? ♙e7?

Черные видели 9...fxg6?? 10
♙xg6+ ♙e7 11 ♙g5 мат. Они не за-
метили защиту 9...♘h6! (10 ♙xh6
♙b4+), или 9...♙b4+ и 10...♖f8.

10 ♙g5?

Белые под гипнозом и прош-
ли мимо 10 ♙xf7+! ♙xf7 11 ♙xf7+
♙xf7 12 ♖xh8.

10...fxg6??

Или 10...♙b4+ 11 ♘d2 fxg6??
12 ♙xg6 мат.

Вопрос 46: Как оценить 10...♖g8?

11 ♙xg6+ ♙d8 12 ♖xh8! черные
сдались.

Черные рассчитывали на 12
♙xe7+ ♘xe7! 13 ♖xh8 ♘xg4 с шан-
сами на выигрыш. Но 12 ♖xh8!
♙xg5 13 ♖xf8+ ♙e7 14 ♖e8 мат.

Хорхе Пеликан –

Хулио Маццолени

Буэнос-Айрес, 1959

1 e4 ♘f6 2 e5 ♘d5 3 c4 ♘f4 4 d4
♘g6 5 h4 e6 6 h5 ♘e7 7 h6 d5 8 exd6
♙xd6 9 ♘f3 ♘bc6 10 ♘c3 ♘f5 11 c5
♙d7 12 ♙b5! a6 13 ♙a4 f6 14 g4 ♘xh6
15 ♙xh6 gxh6 16 ♙e2 ♙e7 17 0-0-0
♙d7 18 ♖he1 0-0-0? 19 d5! exd5
20 ♙xc6 с победой.

¹ А ход 12. ♙f1 стал бы сюрпризом для черных, так как снова выиграно у белых. —
Прим. ред.

День 43-й. Фигура, а не пешка

Хорошо занимать пешкой центральное поле.
Занять его с легкой фигурой, как правило,
гораздо лучше.

Л. Александер –
В.Г. Кординглей
Суррей, 1947

Новоиндийская защита B15

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 b6 4 g3 ♙b7
5 ♙g2 c5 6 d5!

После 6 0-0 cxd4 черные не имеют проблем (7 ♘xd4 ♙xcg2 8 ♙xcg2 ♙xc8! 9 ♙d3 ♘c6).

6...exd5 7 ♘h4

Белые используют связку (7... dxc4?? 8 ♙xb7) чтобы отыграть пешку на d5.

7...d6 8 ♘c3! ♙d7

Стандартные ходы 8...♙e7 9 ♘f5 0-0 позволяют белым развить сильное давление после 10 ♙g5!

Хуже 8...g6 9 ♙g5! ♙g7 из-за 10 ♘xd5 с угрозой 11 ♘xf6+ ♙xf6 12 ♙xf6 ♙xf6 13 ♙xb7. Если черные сыграют 10...♘c6 или 10...♙c6, белые могут атаковать пешку «d6» путем 11 ♙d3 или 11 ♙d2 и далее ♙d1.

9 ♘xd5 ♘xd5 10 ♙xd5!

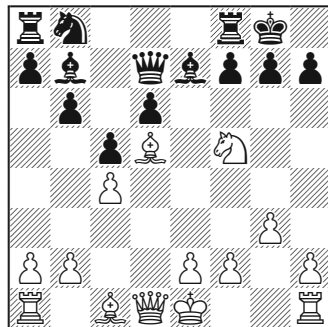
Сейчас 10...♘c6 11 e4 g6 12 0-0 дает белым небольшое преимущество.

10...♙e7? 11 ♘f5!

Если 11...♙xf5, то 12 ♙xb7 и 13 ♙xa8.

11...0-0?

Вопрос 47: Как оценить продолжение 11...g6 12 ♘xe7?



12 ♙xb7 ♙xb7 13 ♙d5!

Если сейчас 13...♘c6, то 14 ♙xc6! ♙xc6 15 ♘xe7+ и 15 ♘xc6.

13...♙xd5 14 ♘xe7+ черные сдались.

Александр Раецкий –
Робин Винсо
Сотрон, 2005

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 g3 c5 4 ♘f3 b6?! 5 ♙g2 ♙b7 6 d5! exd5 7 ♘h4 g6 8 ♘c3 ♙g7 9 0-0 0-0 10 ♙g5 h6? 11 ♙xf6 ♙xf6 12 ♘xg6! ♙e8 (12...fxg6 13 ♙xd5+) 13 ♘f4 ♘a6? (13...♙xc3) 14 ♘cxd5 ♙xd5 15 ♙xd5 ♙b8 16 ♙d3 черные сдались.

День 44-й. Пешечный страх

Сдвоенные пешки могут причинять беспокойство.
Боязнь сдвоить пешки обычно хуже.

**В. Ангаларес –
Хенрик Погорелы**
Мюнхен, 1936
Защита Нимцовича В20

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♙d2?!

У белых мало шансов добиться преимущества и таким робким способом предотвратить 4...♙xc3+ 5 bxc3.

У этого слона было бы гораздо лучшее будущее на f4 или g5.

4...0-0 5 e3

После 5 a3 ♙xc3 6 ♙xc3 ♘e4! у черных отличная игра.

5...d5 6 ♙d3 c5 7 ♘f3 ♘c6

Черные агрессивно располагают фигуры и угрожают выиграть пешку: 8...dxc4 9 ♙xc4 cxd4.

8 dxc5

Или 8 cxd5 exd5 9 0-0 ♙g4! и у черных немного лучше.

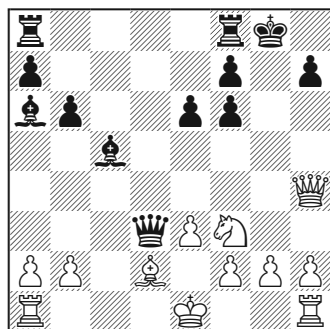
8...♙xc5 9 ♙e2? ♘b4! 10 ♙b1

Белые отступают слоном, хуже было 10 0-0 ♘xd3 11 ♙xd3 dxc4 12 ♙xc4 b6 и ...♙b7.

10...dxc4 11 ♙xc4 b6 12 ♙h4? ♙a6

Вопрос 48: Белые хотят создать угрозу мата на h7, хорошо ли 13 ♘e5 ♙c8 14 ♘g4?

13 ♘e4? ♘d3+ 14 ♙xd3 ♙xd3! 15 ♘xf6+ gxf6



Белые могут предотвратить угрозу ...♙e2 мат путем 16 ♙g4+ ♙h8 17 ♘d4. Но после 17...♙xd4 18 exd4 ♙ac8 их позиция близка к проигранной.

16 0-0-0? ♙a3! 17 bxa3 ♙ac8+ 18 ♙b2 ♙c2+ 19 ♙a1 ♙c4 белые сдались.

**Андре Шредер –
Александр Леб**
Фольсбург, 1997

1 d4 d5 2 c4 ♘f6 3 ♘c3 e6 4 e3 ♙b4 5 ♙d2 0-0 6 ♙d3 c5 7 ♘ge2 ♘c6 8 0-0? dxc4 9 ♙xc4 cxd4 10 exd4 ♘xd4 11 a3 ♘xe2+ 12 ♙xe2 ♙d6 13 ♘e4? ♘xe4 14 ♙xe4 ♙h2+ 15 ♙h2 ♙xd2 с победой.

День 45-й. Выигрыш темпа — или проигрыш партии?

Развитие фигуры с одновременной угрозой
кажется простым выигрышем темпа.
Не все так просто.

Эрнст Грюнфельд – Геза Надь
Дебрецен, 1924
Нео-Грюнфельд D70

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 g3 d5 4 cxd5
♚xd5?

Угроза ... ♚xh1 вынуждает белых
сделать хороший ход и в действи-
тельности является потерей темпа
для черных.

5 ♘f3 ♙g7 6 ♙g2 0-0

Вы можете представить мыс-
ли черных: «Когда белые рокиру-
ют в короткую сторону, я сыграю
... ♚h5 и ... ♙h3, и далее ... ♙xg2. Это
оправдает мой ход 4... ♚xd5».

7 ♘c3 ♚h5?

Сейчас 8 ♘g5! создавало силь-
ную угрозу 9 ♙f3 ♙g4 10 ♙xb7.
Черные не имеют времени на
8...c6? из-за 9 h3! и 10 ♙f3.

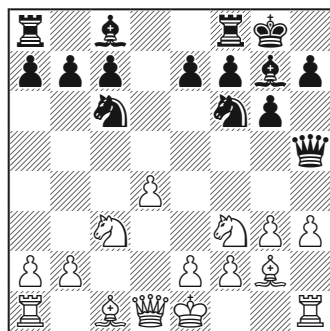
8 h3

Ферзь по-прежнему уязвим,
например, 8...h6 9 ♘e5 с угрозой
10 g4.

Вопрос 49: А как насчет 9... ♚f5?

8... ♘c6?

Промедление белых позволяло
черным сбежать (8... ♚a5!).



9 ♘g5! ♚d8 10 ♙f3!

Черные получают слишком
мало за ферзя после 10... ♚h6
11 ♘xf7! ♙xf7 12 ♙xh6.

10... ♚xd4 11 ♚b3! черные сда-
лись.

Дориан Рогозенко –
Константин Драгомир
Бухарест, 2005

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 g3 d5 4 cxd5 ♚xd5?
5 ♘f3 c6 6 ♘c3 ♚a5 7 ♙g2 ♙g7 8 0-0
0-0 9 e4 ♙g4 10 h3 ♙e6 11 ♚e2 ♚a6
12 ♚c2 ♚d8 13 ♚d1 h6 14 g4 ♚a5 15 a3
♘a6 16 ♙f4 b5 17 ♘e5 ♚ac8 18 b4!
♚b6 19 ♙e3 ♚b8 20 f4 ♘e8 21 f5 gxf5
22 gxf5 ♙xe5 23 fxe6 ♙h2+ 24 ♙h1 f5
25 e5! ♙xe5 26 ♚xf5 ♙g7 27 ♙e4 ♚g3
28 ♚g1 черные сдались (28... ♚xe3
29 ♚h7+ ♙f8 30 ♚af1+ и с матом).

День 46-й. Неоправданная сила

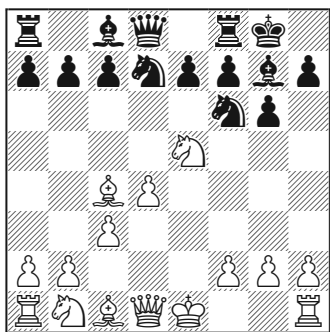
Отсталость в развитии заставляет делать
вынужденные ходы.

Константин Кламан –
Анатолий Уфимцев

Ленинград, 1947

Защита Пирца-Уфимцева А00

1 e4 d6 2 ♘f3 g6 3 c3 ♙g7 4 ♙c4
♞f6 5 e5? dxe5 6 ♞xe5 0-0 7 d4 ♞bd7



8 ♙b3?

После 8 f4 c5 9 ♙b3 e6 инициатива белых также упирается в стену.

Например, 10 ♙xe6? ♞xe5 11 ♙xc8? ♞d3+ и черные выигрывают; некорректно 10 ♞xf7? ♙xf7 11 ♙xe6+ ♙e8.

После 10 0-0 cxd4 11 cxd4 ♞b6 у черных небольшое преимущество.

8... ♞xe5 9 dxe5 ♞e4!

Конь стремится на c5, где он нападет на ферзя и создаст угрозу ... ♞d3+. На 10 ♙f4 сильно 10... ♙d7! и ... ♙f5.

10 e6? fxe6 11 ♙e3

После 11 ♙xe6+ ♙h8 запаздывает 12 0-0? ♞c5!, также плохо и 12 ♙xc8 ♞c5 и на любой ход ферзем ... ♞d3+.

11... ♙h8 12 ♞d2

Не намного лучше было 12 ♙xe6 ♙xe6 13 ♙xe6 ввиду 13... ♙d3! и 14... ♙ad8.

12... ♞xd2 13 ♙xd2 ♙xf2!

Сейчас 14 0-0-0 ♙xg2 ведет белых к медленной гибели.

14 ♙xf2 ♙xd2+ 15 ♙e2 ♙d7 16 ♙he1 ♙e5!

Прижимая соперника к стенке (17 ♙f1 ♙c6 18 ♙f3 ♙xf3 19 gxf3 ♙f8 20 ♙xb7 ♙xh2).

17 ♙xb7 ♙f8+ 18 ♙g1 ♙e3+ 19 ♙h1 ♙h6! белые сдались.

Вопрос 50: Почему сдались?

Эд Манделл –
Уильям Джойнтер
Мичиган, 1999

1 e4 g6 2 ♞f3 d6 3 ♙c4 ♞f6 4 d3
♙g7 5 c3 0-0 6 ♙b3 c6 7 ♙xf7+? ♙xf7
8 ♞g5 d5 9 ♞xf7 ♙xf7 10 ♙g5 ♞bd7
11 0-0 ♞c5 12 ♙c2 dxe4 13 ♙xf6 exd3!
14 ♙xe7 ♙xe7 15 ♙d1 ♙f5 16 b4 ♞e4
17 ♙e1 ♙h4 18 ♙f3 ♞xc3 с победой.

День 47-й. Zwischenzug

Zwischenzug — это просто промежуточный ход, который нарушает планы соперника.

Энтони Майлс — Ян Тимман

Амстердам, 1985

Английское начало A15

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 c5 3 b3 d5 4 cxd5
♘xd5 5 ♙b2

Белые стараются затруднить черным развитие (5...e6 6 e3 ♙e7? 7 ♙xg7).

5...f6 6 ♘c3 e5 7 ♘xd5 ♖xd5 8 e3

Недостаток плана белых заключается в ослаблении поля d3. См. ниже.

8...♙e6 9 ♙c4 ♖d7 10 0-0 ♙xc4
11 bxc4

Сейчас 11...♖d3 12 ♖b3! ♖xb3 13 axb3 и 14 d4 отчасти в пользу белых.

11...♙e7 12 d4! cxd4 13 exd4 exd4
14 ♘xd4

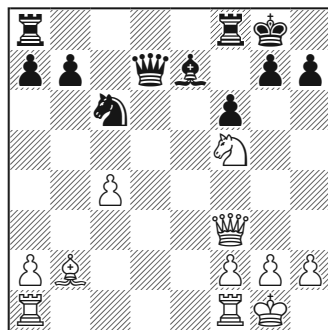
После 14...♘c6 15 ♘xc6 ♖xc6 16 ♙e1! у черных возникали проблемы с королем, например, 16...♙f7 17 ♖h5+ g6 18 ♖h4.

14...0-0 15 ♖f3

Белые готовят 16 ♖ad1. Они выигрывают материал после 16...♘c6 17 ♘f5 ♖c8 18 ♖g4 g6 19 ♖d7! Также плохо 17...♖e8 18 ♖fe1 (18...♖f7 19 ♘he7+ ♘he7 20 ♖d7).

15...♘c6 16 ♘f5!

Белые создали угрозу 17 ♖g4 и 18 ♖xg7 мат либо 18 ♘h6+ и 19 ♖xd7. К их выгоде 16...♖ad8 17 ♖ad1 ♖c7 18 ♖d5! (18...♖xd5 19 cxd5 ♘e5 20 ♖e4 и ♖c1).



16...♘e5?? 17 ♙xe5 fxe5

Угроза черных 18...♖xf5, все хорошо, за исключением:

18 ♖d5+! черные сдались.

После 18...♖xd5 промежуточный ход 19 ♘he7+! выигрывает фигуру.

Вопрос 51: Хорошо ли было 17 ♖d5+?

Альдо Аик —

Владимир Чучелов

Гамбург, 1991

1 ♘f3 c5 2 c4 ♘f6 3 b3 d5 4 cxd5
♘xd5 5 ♙b2 ♘c6 6 e3 (6 a3!) ♘db4
7 d3 ♙f5! 8 e4 ♙g4 9 a3 ♙xf3 10 gxf3
♘a6 11 f4 e6 12 ♘d2 ♘c7 13 ♘f3
♘b5 14 ♙g2 ♖a5+ 15 ♖d2 ♖d8! 16
♙e2 ♖b6 17 ♖hc1 ♙e7 18 ♖ab1 0-0
19 ♙a1? ♘ха3 с победой.

День 48-й. Ловушка черных

В дебюте белые обычно на ход впереди и черные должны ставить ловушки с осторожностью.

Кшиштов Питель —

Оскар Кастро

Дортмунд, 1977

Принятый ферзевый гамбит D20

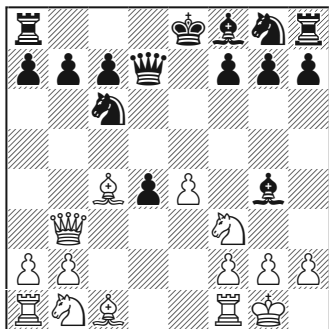
1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 e4 e5 4 ♘f3 exd4
5 ♙xc4 ♘c6

Пункт f7 кажется тактически уязвимым. Но на 6 ♚b3 есть ответ 6...♙b4+ (7 ♘bd2 ♚e7).

6 0-0 ♙g4?

Ход содержит две ловушки. Первая 7 ♙xf7+? ♚xf7 8 ♘g5+? ♚xg5! (9 ♚b3+ ♙e6) и черные выигрывают.

7 ♚b3! ♚d7



Вторая ловушка — 8 ♚xb7? ♚b8 и черные получают сильную атаку: 9 ♚a6 ♙xf3 10 gxf3 ♚b6 11 ♚a4 ♙d6.

Вопрос 52: Можно ли в этом варианте играть 9 ♙xf7+ с идеей 9...♚xf7 10 ♚xc6 ♙xc6 11 ♘e5+?

8 ♙xf7+!

Ловец попался в западню. Ясно, что 8...♚d8 9 ♙xg8 проигрывает (9...♙xf3 10 gxf3 ♘a5 11 ♚e6).

8...♚xf7 9 ♚xb7 ♚c8

В плохой позиции черные могли рискнуть: 10...♚d7!? с идеей 11 ♚xa8? ♙xf3 12 gxf3 ♙d6. Например, 13 ♘d2?? ♚f4 и черные выигрывают.

Вопрос 53: Что не так с этим анализом?

10 ♚xc6+ ♙d7 11 ♚a6 ♘f6 12 e5! ♘e4 13 ♚e1 ♘c5 14 e6!? ♘xe6 15 ♘g5 черные сдались.

Ввиду 14...♘ха6 15 exf7+ ♚xf7 16 ♘e5+ ♚e6 17 ♘g6+. Или 15...♚d8 16 ♙g5+ с матом.

Виктор Корчной —
Илиас Николорулос
Греция, 2002

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 e4 e5 4 ♘f3 exd4
5 ♙xc4 ♘c6 6 0-0 ♙g4? 7 ♚b3! ♘a5?
8 ♙xf7+ ♚e7 9 ♚b5 ♘f6 10 ♚xa5
♙xf3 11 ♙b3 ♙g4 12 ♚e5+ ♚d7
13 f3! ♙d6 14 ♚b5+ ♚c8 15 fxg4 и белые выиграли.

День 49-й. Очевидный недостаток

Подозрительные ходы часто легко увидеть.
Способ наказать за них увидеть нелегко.

Карл Гильг – А. Данцл
Розенхайм, 1961
Сицилианская защита,
вариант Россолимо В51

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 d6 4 0-0 e5

Черные хотят остановить c2-c3 и d2-d4, но это третий ход без развития фигур.

5 c3!

Очевидной попыткой использовать последний ход черных было 5 ♘c3, увеличивая свой перевес в развитии и поглядывая на «дыру» на d5. Но развитие не имеет большого значения в закрытой позиции. После 5 ♘c3 ♘f6 6 d3 ♙e7 7 ♘d5 0-0 преимущество белых невелико.

5...♙g4 6 d4 a6?

Плохо 6...cxd4 7 cxd4 exd4 8 ♖a4!, но сделанный ход еще хуже.

7 ♙xc6+ bxc6 8 dxe5

Эндшпиль после 8...dxe5 9 ♖xd8+ ♖xd8 10 ♘xe5 проигран для черных.

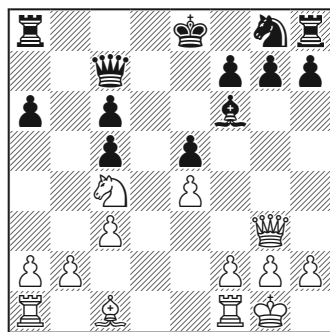
8...♙xf3 9 ♖xf3 dxe5 10 ♘d2

В случае 10...♘f6 11 ♘c4 ♘d7 12 ♖d1 (угрожает ♘xe5) ♖c7 13 ♙g5 черные оказывались под давлением.

10...♖c7

Быстро проигрывало 10...f6 11 ♘c4 ♘e7?? 12 ♖d1, нападая на ферзя и угрожая 13 ♘d6+.

Аналогично, 10...g6 11 ♘c4 ♙g7 и 12 ♖d1 ♖f6 13 ♘d6+ ♙f8 14 ♖e3.
11 ♘c4 ♙e7 12 ♖g3! ♙f6?



13 f4! черные сдались.

Угрожает 14 fxe5. Черные проигрывают после 13...exf4 14 ♙xf4, и на любой ход ферзем 15 e5.

Франциско Бенко –
Анжел Сория
Вила Баллестер, 2003

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♖c7 4 0-0 d6 5 c3 e5? 6 d4 cxd4 7 cxd4 ♙d7 8 ♘c3 ♘f6 9 ♙g5 a6 10 ♙a4 b5 11 ♙b3 ♙g4 12 ♘d5 (сильнее 12 ♖c1, угрожая 13 ♘d5) ♘xd5 13 ♙xd5 ♖c8 14 ♖c1 ♖d7 15 ♙xc6 ♖xc6 16 ♖xc6 ♖xc6 17 dxe5 h6 18 ♙h4 ♖xe4 19 exd6 ♙d7 20 ♘e5+ ♖xe5 21 ♖xg4+ f5 22 ♙g3 ♖c5 23 ♖f3 g5 24 ♖b7+ ♙d8 25 ♙e5 ♖g8 26 ♙f6+ черные сдались.

Вопрос 54: Почему не 17...dxe5?

День 50-й. Логический просчет

Верные рассуждения могут скрывать грубую тактическую ошибку.

Хлойбер – Геза Надь

Будапешт, 1942

Сицилианская защита, атака

Раузера В60

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙g5 a6 7 ♚d2 ♘d7?!

Черные рассуждают логично: они хотят fianкеттировать королевского слона. Но немедленное 7...g6? наталкивалось на 8 ♙xf6 exf6. Черная пешка «d» была бы безнадежно слаба после 9 0-0-0 (9...♙g7 10 ♘xc6 и ♚xd6). Эта логика подсказывает им исключить угрозу взятия ♙xf6.

8 ♙e2 g6

Теперь можно было ожидать 9 0-0-0 ♙g7 10 ♘b3 0-0 11 h4. Но белые нашли лучший способ использовать ход ...♘d7.

9 ♘d5!

Теперь 9...♙g7?? 10 ♘xc6 и 11 ♙xe7 ведет к потере ферзя.

9...f6??

Даже это имеет некоторое логическое обоснование: черные выигрывают время для...♙g7. Но правильно было 9...♘c5! 10 f3 ♘e6. Например, 11 ♘xe6 fxe6! и на отступление коня ...♙g7.

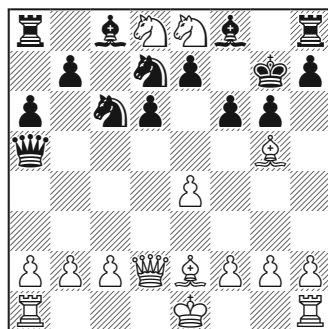
10 ♘e6!

Этот обескураживающий ход приводит к живописному финалу.

10...♚a5 11 ♘dc7+ ♚f7 12 ♘d8+!

Теперь 12...♘xd8 13 ♚xa5 стоит черным ферзя, а 12...♙g8 13 ♙c4+ ведет к мату.

12...♙g7 13 ♘e8+!



Черные сдались ввиду 13...♙g8 14 ♙c4+ с матом в три хода.

Виталий Цешковский –

Игорь Половодин

Москва, 1992

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙g5 g6 7 ♙xf6! exf6
8 ♚d2 a6 9 0-0-0 ♘e5 10 ♙b1 h5 11 f4
♙h6 12 h3 h4 13 ♘d5 ♘d7 14 ♚b4 ♘c5
15 e5! fxe5 16 fxe5 0-0 17 ♘f6+ ♙g7
18 ♘f3! ♚e7 19 ♚xh4 ♚d8 и черные
сдались.

Вопрос 55: Почему сдались?

День 51-й. Не останавливаться

Не прерывайте расчет на моменте,
когда вы (просто) выигрываете ферзя.

Соколов – Векшенков

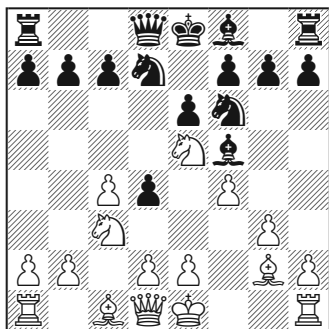
Новосибирск, 1974

Дебют Рети A09

1 ♘f3 d5 2 g3 ♙g4 3 ♘e5 ♙f5 4 ♙g2
♘d7 5 f4?! e6 6 c4 ♘gf6

Игра может продолжаться 7 0-0
с6 8 d3 ♖c7! Конь е5 успешно ней-
трализуется и черные уже стоят
немного лучше.

7 ♘c3? d4!



Сейчас 8 ♘b5 ♙e4! ведет к дав-
лению по диагонали g2-b7. После
9 ♙xe4 ♘xe4 белый конь форсиро-
ванно прогоняется или разменива-
ется (10 ♘f3 c5).

8 ♙xb7?

Белые думают, что нашли выход
из неприятностей: 8...♖b8 9 ♘c6! и
черный ферзь пойман.

Они должны были рассмотреть
также 8...♘xe5 9 ♘b5!, избегая
материальных потерь, например,
9...♖b8 10 fxe5 ♖xb7 11 exf6.

*Вопрос 56: Кому выгоден послед-
ний вариант?*

8...dxc3!

Белые, должно быть, видели
этот ход и понимали, что у них не
будет достаточной компенсации за
потерянную фигуру после 9 bxc3
♘xe5 10 fxe5 ♖b8 (11 ♙c6+ ♘d7).

9 ♘c6?

Но они нашли этот ход и пре-
кратили расчет, увидев, что ловят
черного ферзя. Однако они долж-
ны были искать форсированный
ответ черных.

9...c2! 10 ♘xd8 cxd1♖+ 11 ♙xd1
♖xd8 и черные выиграли.

Антонио Сеговия –

Элвис Эрнандес

Сан-Себастьян, 2006

1 d4 d5 2 ♘f3 ♙g4 3 ♘e5 ♙h5 4 g3
♘d7 5 ♘d3 e6 6 ♙g2 ♘gf6 7 ♘d2 ♙d6
8 0-0 0-0 9 f3? c5! 10 e3 ♖b6 11 c3 ♙g6
12 ♘f2 e5 13 dxe5 ♘xe5 14 e4 dxe4
15 ♘dxe4 ♘xe4 16 fxe4 ♖ad8 17 ♖e2
c4 18 ♙e3 ♙c5 19 ♙xc5 ♖xc5 20 ♙h1
♖d6 21 ♖ad1 ♖fd8 22 ♖d5? ♖xd5
23 exd5 ♖xd5! 24 ♘e4 (24 ♙xd5
♖xd5+ 25 ♙g1 ♘f3+) ♖a5 25 ♘d2?
♙d3 белые сдались.

День 52-й. Железный закон пешек

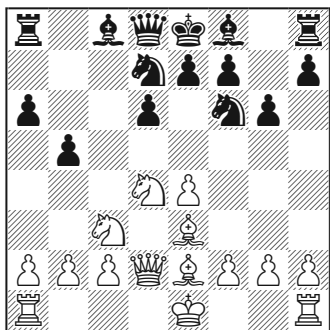
По мере продвижения пешек
они приобретают наступательную силу.
Но их становится все труднее защищать.

**Александр Халифман –
Вадим Попов**
Казань, 1995

*Сицилианская защита,
система Найдорфа B92*

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♙f6 5 ♘c3 a6 6 ♖e2 ♘bd7 7 ♖e3 g6
8 ♚d2 b5?

Черным кажется, что они угро-
жают ходом 9...b4 (и на отступле-
ние коня ♘хе4).



9 a4!

После 9...b4 10 ♘d5! пешка «b»
становится обузой. Белые угро-
жают взять ее, а также... выиграть
ферзя после 11 ♘с6! Лучше у белых
и после 10...♘d5 11 exd5, напри-
мер, 11...♖b7 12 ♘с6! ♖xc6 13 dxc6
♘e5 14 ♖d4, угрожая 15 f4.

9...bxa4

Главной альтернативой было
9...b4 10 ♘d5 ♘хе4 11 ♚xb4.

Черные отказались от нее, ви-

димо потому, что тактика в пользу
белых, например, 11...♚b8 12 ♘с6
♚xb4 13 ♘xd8 ♚xb2 14 ♖d4!

10 f3 ♖b7 11 ♚xa4 ♘b6?

Белые собирались атаковать на
ферзевом фланге после 0-0, ♚fa1 и
♘b3a5!

12 ♚b4! ♘fd7? 13 ♘b3!

Освобождая поле d4 для ферзя
(угроза 14 ♖xb6 ♘xb6 15 ♚d4! и да-
лее ♚xh8 или ♚xb6).

Например, 13...e5 14 ♖xb6 ♘xb6
15 ♚e3 или 13...a5 14 ♚xb6 ♘xb6
15 ♚d4.

13...♖g7 14 ♖xb6 ♘xb6 и черные
сдались, т. к. после 15 ♚e3 теряется
фигура.

**Анатолий Быховский –
Михаил Юдович**
Москва, 1969

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♙f6 5 ♘c3 a6 6 ♖e2 ♘bd7 7 ♖e3
g6 8 ♚d2 b5? 9 a4! b4 10 ♘d5 ♖b7
11 ♘xf6+ ♘xf6 12 f3 ♚b8 13 a5 e5
14 ♘b3 d5 15 ♘c5! ♖xc5 16 ♖xc5 dxe4
17 ♚xb4 exf3 18 gxf3 ♘d7 19 ♖d6 ♖xf3
20 ♖xb8 ♖xh1 21 ♖d6! ♚g5 22 ♖xa6
♚e3+ 23 ♖e2 ♚g1+ 24 ♚d2! ♚xa1
25 ♚c3 ♖b7 26 ♖b5! черные сдались.

*Вопрос 57: Почему черные сда-
лись?*

День 53-й. Сюрприз

Вы не можете предвидеть каждый ход
соперника. Если вы удивлены, успокойтесь,
постарайтесь найти солидный ответ
и пусть жизнь продолжается.

Винсент Бертиньяк –
Патрик Последник

Ле-Тюке, 2005

Английское начало A29

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘f6 3 ♘f3 ♘c6 4 g3

Очень распространенная позиция. Типичные ответы 4...♗c5, 4...♗b4 и 4...d5.

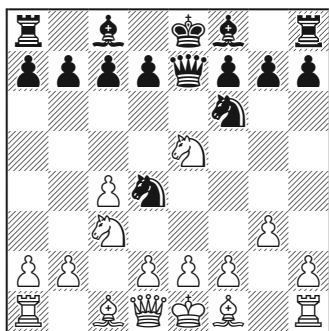
4...♘d4

Черные хотят разменять коней (5 ♗g2 ♘xf3+ 6 ♗xf3).

5 ♘xe5!?

После 5 ♘xd4? exd4 черная пешка «d», захватывая пространство, дает черным небольшой перевес, например, 6 ♘b5 ♗c5 или 6 ♘d5 ♘xd5 7 cxd5 ♗c5.

5...♖e7!



Если белых не удивил четвер-

тый ход черных, то удивил пятый. Он выглядит зловещим из-за 6 f4 d6 7 ♘d3 ♗f5 — и 8 ♘f2?? ♘f3 мат. Также плохо 8 e3 ♗e4 9 ♖g1? ♘f3+. И 9 exd4 ♗xh1+ 10 ♖f2 ♗e4 к выгоде черных. Видя это, белым нужно было объявить специальную тактическую тревогу. Но:

6 ♘d3??

Белые должны были играть 6 f4 d6 7 ♘d3 — это вынужденно. Затем надо было отступить после 7...♗f5.

Вопрос 58: Чем отступить?

6...♘f3 мат

Спертый мат в дебюте не такая уж редкость. Его можно получить, сделав самые логичные ходы, включая:

1 d4 ♘f6 2 c4 e5 3 dxe5 ♘g4 4 ♘f3 ♘c6 5 ♗f4 ♗b4+ 6 ♘bd2 ♖e7 7 a3 ♘gxe5 8 axb4?? ♘d3 мат.

Так же после 7...♗xd2+ 8 ♗xd2 ♘gxe5 9 ♘xe5 ♘xe5 10 ♗c3 d6 игра заканчивается в случае 11 g3?? ♘f3 мат.

И:

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♗c4 ♘d4? 4 ♘xe5? ♖g5 5 ♘xf7 ♖xg2 6 ♖f1 ♖xe4+ 7 ♗e2? ♘f3 мат.

День 54-й. Избегание риска

Некоторые дебюты настолько обоюдоостры, что и безопасная игра может быть рискованной.

Свен Йохансен – Михаил Таль

Рейкьявик, 1964
Староиндийская защита,
вариант четырех пешек C76

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 e4 0-0
5 f4 d6 6 ♘f3 c5 7 dxc5 ♚a5!

Обоснование последнего хода:
8 cxd6? ♘xe4 9 dxe7 ♚e8 и 10... ♘xc3.

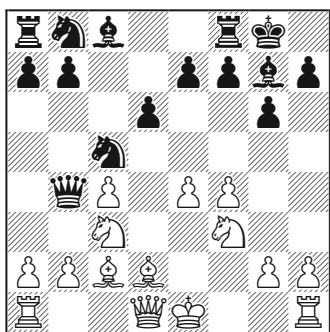
8 ♙d3 ♘fd7!?

Угрожая 9... ♙xc3+ 10 bxc3
♚xc3+, черные поднимают ставки.
Неплохо было и 8... ♚xc5.

9 ♙d2

Белые не хотят идти на сложный для расчета вариант 9 cxd6!?
♙xc3+ 10 bxc3 ♚xc3+ 11 ♚d2! ♚xa1
12 dxe7.

9... ♘xc5 10 ♙c2 ♚b4!



Теперь угроза ... ♚xc4 заставляет белых рассматривать рискованные ходы или смириться с худшей позицией.

11 ♙b3!

Белые видят, что после 11... ♘d3+ 12 ♚e2 ♘xb2 13 ♚c2! ловится конь. Они не захотели лезть в дебри путем 11 ♘d5 ♚xb2, выигрывая материал, но создавая хаос на доске после 12 ♚b1 ♚xa2 13 ♘c7 ♘ba6 14 ♘xa8 ♚xc4.

11... ♚b6! 12 ♚e2??

Белые справедливо отвергли 12 ♚c2? ♙xc3! 13 ♙xc3 ♘xb3 и ... ♚e3+. Или 13 bxc3 ♚c6 и ... ♚xe4.

Но пришло время отказаться от осторожности: 12 ♘d5! ♚d8 13 ♙c3. Вместо этого белые сделали ход, кое-что упустив из виду:

12... ♘xb3! 13 ♘d5? ♚a6! 14 ♚d1 ♚xa2 15 ♘c7 ♘a6 белые сдались.

**Уильям Марц –
Винсент МакКэмбридж**
Колумбус, 1977

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 g6 3 e4 d6 4 d4 ♙g7
5 f4 0-0 6 ♘f3 c5 7 dxc5 ♚a5 8 ♙d3
♘fd7 9 ♙d2 ♘xc5 10 ♙e2 ♘c6 11 ♚b1
♚d8 12 0-0 b6? 13 b4 ♙xc3 14 ♙xc3
♘xe4 15 ♙a1! ♙b7 16 ♚d5 ♘f6?
17 ♚g5 ♚d7 18 ♚h6 ♚fe8 19 ♘g5
♘d8 20 f5 ♚c6 21 ♙f3 ♚xc4 22 ♘xh7!
черные сдались.

Вопрос 59: Как черным надо было играть на 16-м ходу?

День 55-й. Мертвая зона

Мы боремся за центральные поля. Мы боремся
за менее важные поля, такие как b4 и g5.
И мы можем позабыть про поля с краю.

Эрик Лоброн –
Виктор Корчной
Бад-Киссинген, 1981
Дебют Рети A09

1 ♘f3 d5 2 c4 d4 3 g3 ♘c6 4 ♙g2 e5
5 0-0

В гипермодернистском дебюте, разыгранном белыми, они позволяют черным пешками идти вперед. Например, после 5...e4 6 ♘e1 пешка «e4» подвергнется атаке.

5...g6 6 d3 ♙g7 7 ♘bd2

Если белые смогут продвинуть пешку «b» до b5, они создадут давление на пешку b7 по диагонали g2-b7. Это может позволить им захватить контроль над хорошей диагональю a3-e7 путем ♙b3 и ♙a3.

7...a5!

Черные заставляют белых тратить лишнее время на движение пешки.

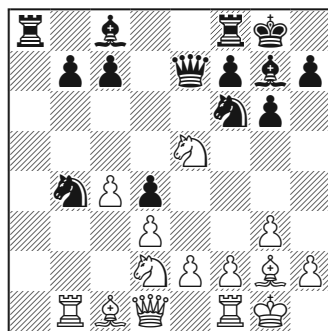
8 ♖b1 ♘f6 9 b3

Белые хотели бы сыграть 9 a3 и 10 b4. Но 9...a4! препятствует этому, т. к. 10 b4 axb3! отменяет b2-b4-b5 и изолирует пешку a3.

9...0-0 10 a3 ♙e7 12 b4?

Белые нашли тактическое оправдание этому тематическому ходу. Оно с изъясном:

12...axb4 13 axb4 ♘xb4 13 ♘xe5?



Сейчас после 13...♙xe5 14 ♖xb4 получается позиция с уязвимыми b7 и e2 и равными шансами.

13...♘a2! белые сдались.

Черные угрожают ходами 14...♘c3! и 14...♙xe5.

Вопрос 60: Почему не 14 ♘ef3 и далее 14...♘c3 15 ♙c2 ♘xb1 16 ♙xb1 ♙xe2 17 ♖e1?

Марко Сантос –
Антонио Фернандес
Лиссабон, 1996

1 ♘f3 d5 2 c4 d4 3 g3 ♘c6 4 d3
g6 5 ♙g2 ♙g7 6 0-0 e5 7 e3!? dxe3 8
fxe3 ♘ge7 9 ♘c3 0-0 10 ♖b1 ♙g4 11
h3 ♙xf3 12 ♙xf3 ♙d7 13 ♙h2 ♖ad8
14 ♘e4? (14 ♘d5) b6 15 ♘f2 ♘b4! 16
♙b3? ♘xd3 17 ♖d1 ♙f5 18 ♖xd3 ♙xf3
19 ♙c2 ♘f5 белые сдались.

День 56-й. Сила шаха

Нам с детства говорят,
что шаховать в начале партии плохо.
Мы забываем, что часто это бывает хорошо.

**Зураб Азмайпарашвили –
Алексей Широв**
Дубай, 2002
Ферзевый гамбит D30

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘f3 ♘f6 4 ♙g5
dxc4 5 ♚a4+!?

Шах ограничивает возможности черных, по сравнению с 5 ♘c3 (5... ♙b4, 5... a6, 5... ♙e7) или 5 e4 (5... ♙b4+, 5... ♙e7, 5... b5).

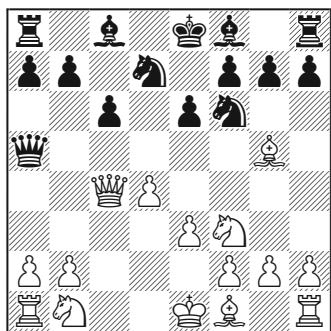
5... ♞bd7

Шахом белые также пытаются заставить черных запереть фигуру, как это было бы после 5... ♙d7 6 ♚xc4. Позиция черных стеснена после 6... ♙c6 7 ♘c3 ♙e7 8 e3.

6 e3 c6

Угроза 7... b5 дает черным шанс дать шах, более дезорганизующий соперника, чем шах белых.

7 ♚xc4 ♚a5+!



Нельзя сейчас 8 ♚c3?? ♙b4. А 8 ♘c3 ♞e4 благоприятно для чер-

ных (9 ♚a4 ♚xa4 10 ♞xa4 ♙b4+ 11 ♙e2 b5).

Вопрос 61: Что в этом варианте следует на 9 ♙h4?

8 ♞bd2 ♞e4 9 ♙h4?

Белые должны были играть 9 ♙f4 чтобы на 9... g5 продолжить 10 ♙c7! ♚xc7 11 ♞xe4. Сильнее 9... ♙b4 с равными шансами после 10 ♚c2 ♞xd2 11 ♞xd2 e5!

9... g5! 10 ♙g3 g4!

Черные выигрывают фигуру, т. к. конь не может уйти из-за 11... ♚xd2 мат.

Белые попробовали 11 0-0-0 ♞xg3 12 hxg3 gxf3 13 gxf3 и в конечном счете проиграли.

Идея, принеся черным победу, встречается нередко:

**Приит Сангла –
Анатолий Карпов**
Рига, 1968

1 d4 ♞f6 2 ♞f3 e6 3 ♙g5 c5 4 c3 cxd4 5 cxd4 ♚b6 6 ♚b3 ♞e4 7 ♙f4 ♞c6 8 e3 ♙b4+ и теперь 9 ♞bd2?? g5! с победой (10 ♙g3 g4 или 10 ♙g5 ♙xd2+ 11 ♞xd2 ♚a5! белые сдались).

Еще одна часто встречающаяся ловушка 1 d4 ♞f6 2 c4 e6 3 ♞f3 b6 4 ♙g5 ♙b7 5 e3 h6 6 ♙h4 ♙b4+ 7 ♞bd2? g5! 8 ♙g3 g4 (9 a3 gxf3 10 axb4 fxg2 11 ♙xg2 ♙xg2).

День 57-й. Слон без оппонента

Когда вашему слону противостоит конь
соперника, вашему слону требуется хорошая
диагональ.

Анатолий Карпов –
Виктор Корчной

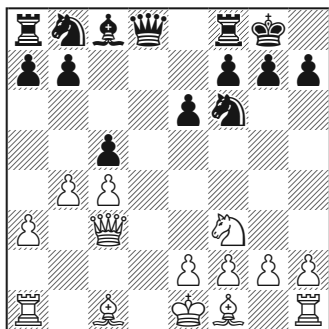
Одесса, 2008

Защита Нимцовича E32

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♚c2
d6 5 a3! ♙xc3+ 6 ♚xc3 c5 7 ♘f3 0-0

Черным нужно начать контр-
игру, прежде чем белый слон нач-
нет доминировать по черным по-
лям. Они добивались этого после 8
g3 cxd4! 9 ♘xd4 d5 или 9 ♚xd4 ♘c6.

8 dxc5! dxc5 9 b4!



Этот ход увеличивает силу сло-
на. Удобное преимущество полу-
чают белые после 9...♘bd7 10 ♙b2
b6 11 e3.

9...♘c6 10 ♙b2 ♚b6 11 b5 ♘d4?

После 11...♘e7 12 ♚d1 ♘g6 13
e3 легкие фигуры черных были бы
плохо расположены.

Но ход 11...♘d4 основан на про-
счете.

12 ♘xd4 ♘e4?

Кажется, что получается ни-
чейный эндшпиль: 13 ♚f3 ♚a5+
14 ♙c3 ♚xc3+ (не 14 ♙d1?? ♚d2
мат). Невозможно 13 ♚d3 ♚a5+
14 ♙d1?? ♘xf2+.

13 ♚e3! ♚a5+ 14 ♙d1

Сейчас после 14...f5 возможно
выпустить пар путем 15 ♘f3 ♚a4+
16 ♙e1 или 15 ♘b3 ♚d8+ 16 ♙c2.

14...♚a4+ 15 ♚b3 ♚a5

После 15...♘xf2+ 16 ♙e1 ♚xb3
17 ♘xb3 ♘xh1 18 g3 черные могли
сохранить примерное материаль-
ное равенство. Но легкие фигу-
ры белых сильнее черной ладьи,
например, 18...♘xg3 19 hxg3 b6?
20 ♙g2 ♚b8 21 ♙e5! Или 19...a6
20 b6! ♙d7 21 ♘a5.

16 ♚e3 ♚a4+ 17 ♘b3! ♘xf2+ 18
♙e1 ♘xh1? 19 ♚c3! черные сдались.

Вопрос 62: Почему черные сда-
лись?

Рауль Рунтер –
Александр Котов
Пярну, 1947

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♚c2
d6 5 e3 0-0 6 ♘e2 c5 7 ♘g3 cxd4 8 exd4
♘c6 9 ♙e3 ♘g4! 10 ♙d3 f5 11 0-0-0
♙xc3 12 bxc3 f4! 13 ♙xh7+ ♙h8
14 ♙d2 ♚h4 15 ♙g6 ♘xf2 16 ♘e4
♘xh1 17 ♚xh1 e5 18 d5 ♘e7 19 ♘xd6
♚f6 20 ♘f7+ ♚xf7 21 ♙xf7 ♚xf7 с по-
бедой.

День 58-й. Провокация

Легкоотразимые угрозы на самом деле могут
быть тонкой провокацией.

Рой Саптарши –
Нельсон Мариано

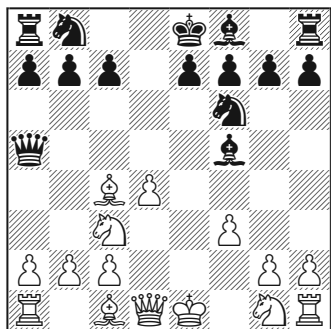
Паттайя, 2011

Скандинавская защита В01

1 e4 d5 2 exd5 ♖xd5 3 ♘c3 ♗a5 4 d4
♘f6 5 ♙c4 ♙g4!?

Выглядит как несколько наивное нападение на ферзя. Но есть два момента. Первый — спровоцировать 6 ♘f3. Тогда 6...♘c6 7 ♙e3 0-0-0! или 7 d5 0-0-0! 8 ♙d2 ♘e5 ведет к приятной для черных позиции.

6 f3 ♙f5



Это та же самая позиция, которая могла получиться после 5... ♙f5, но с дополнительным ходом f2-f3. Кому это выгодно?

Единственная разница состоит в том, что королевский конь белых более или менее вынужден встать на e2. Это не обязательно плохо, например, 7 ♘e2 e6 8 g4 ♙g6 9 h4 h5? 10 ♘f4! с преимуществом.

7 ♗e2?

Белые, возможно, чувствовали, что рокировка в короткую сторону будет рискованной, поэтому они готовятся сыграть 8 ♙d2 и 9 0-0-0.

7...♘c6!

Белые недооценили этот ход (8 d5? ♘d4! быстро проигрывает).

8 ♙b5 0-0-0! 9 ♙xc6 bxc6

Сейчас 10 ♙e3 e5 11 dxe5 в пользу черных.

Вопрос 63: Почему?

10 ♗c4 e5!

Теперь 11 ♗xc6 exd4 или 11 ♙e3 exd4 12 ♙xd4 ♙e6 (13 ♗d3 c5) ведет к потере фигуры.

11 ♘e2 ♙e6! 12 ♗d3 exd4 13 ♘xd4

Чтобы на 13...c5?? сыграть 14 ♘c6! или на 13...♙c5?? 14 ♘xc6!

13...♗b6! 14 ♙e3 c5 белые сдались.

Кристиан Рохер –
Торстен Мюллер
Германия, 1997

1 e4 d5 2 exd5 ♖xd5 3 ♘c3 ♗a5 4 d4 ♘f6 5 ♙c4 ♙g4 6 f3 ♙f5 7 ♗e2? ♘c6! 8 ♙e3 0-0-0 9 0-0-0 e5 10 dxe5 ♗xd1+ 11 ♘xd1 ♘xe5 12 ♙b3 ♙d6 13 ♙d2 ♗c5 14 ♘c3? ♗e8 15 ♗f1 ♙e6 16 ♘ge2 ♘c4 17 ♙xc4 ♙xc4 18 ♗d1 ♗f2! 19 ♘g3 ♗xg2 20 ♘f5 ♙c5 21 ♗e1 ♗xe1 22 ♗xe1 ♙e6 23 ♗e5 ♘d7 24 ♗f4 g6 25 ♘d4? ♗g1+ белые сдались.

День 59-й. Хороший ход, в нужное время

Хороший ход может иметь срок годности. Но он
также может иметь оптимальную
дату применения.

Ф. Скрипченко – Капутин

Калуга, 1960

Сицилианская защита,
система Найдорфа B94

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♙f6 5 ♘c3 a6 6 ♙g5 ♘bd7 7 f4 b5?!

Вопрос 64: Черные угрожают сы-
грать 8...b4 9 ♘d5 ♘xe4?

8 ♙xf6

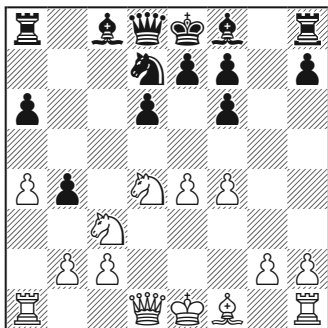
Ловушка. Она сработает после
8...♘xf6 9 e5 dxe5 10 fxe5.

Вопрос 65: Что последует на 10...
♘d5?

8...gxf6 9 a4!

Вы правы, если думаете, что
сильно здесь было ♘d5 и ♘e6
(9 ♘e6 fxe6?? 10 ♙h5 мат). Но
еще лучше подготовительное 9 a4!
Например, 9...bxa4 10 ♘e6! ♙a5
11 ♖xa4! Или 10...♙b6 11 ♘d5!
♙a5+ 12 b4!

9...b4



Сейчас плохо 10 ♘e6 ♙a5 11
♘xf8? bxc3, а 11 ♙d5 ♙xd5 12 ♘xd5
fxe6 13 ♘c7+ ♖d8 14 ♘xe6+ дает
только ничью (14 ♘xa8? ♙b7).

Вопрос 66: Сильно ли 10 ♙c4,
имея в виду 10...bxc3 11 ♙xf7+! ♖xf7
12 ♙h5+ ♖g8 13 ♙d5+?

10 ♘d5

Белые угрожают ходом 11 ♘c6.
Если черные играют 10...♘c5, бе-
лые получают преимущество после
11 ♘c6 ♙d7 12 ♘cxb4. Например,
12...♘xe4 13 ♙e2 f5 14 ♙c4! с иде-
ей ♘c7+. На 14...♙a7! у белых го-
раздо лучше после 15 ♙c6+! ♖d8
16 ♙b6+.

10...♙b7??

Это препятствует угрозе 11 ♘c6
и делает 11 ♘xb4 относительно
безвредным (11...♙xe4).

11 ♘e6! черные сдались.

Ввиду 12 ♘dc7+ в ответ на лю-
бой ход ферзем.

Похожая катастрофа:

Майкл Редграф –

Джон Стэдман

Сидней, 2007

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♙f6 5 ♘c3 a6 6 ♙g5 ♘bd7 7 f4 b5?!
8 ♙xf6 gxf6 9 ♘d5 ♙b7?? 10 ♘e6!
♙a5+ 11 b4! с победой (но 9...♘c5
10 c4 давало черным удобную игру).

День 60-й. Хорошее развитие при хорошем плане

Недостаточно просто развивать фигуры.
Также нужен хороший план.

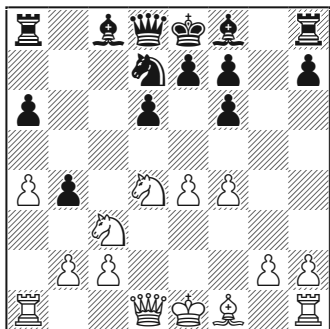
Улдис Васкан –
Александр Серебряков
Рига, 1965

Сицилианская защита,
вариант дракона В35

1 e4 c5 2 ♘f3 g6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♜c3 ♜c6 6 ♙e3 ♙g7 7 ♙c4 0-0
8 ♙b3 d6 9 f3

Черные должны конвертировать свой небольшой перевес в развитии в активный план, например такой: 9...♙d7 и 10...♘xd4 11 ♙xd4 b5 и ...a5.

9...a6?! 10 ♙d2 ♙c7?! 11 0-0-0
♜a5 12 h4!



Белые владеют преимуществом, т. к. их фигуры лучше развиты и у них есть сильный план — h4-h5 и h5xg6 и далее ♙h6 с вторжением по линии «h».

12...♙d7 13 h5!

Сейчас на 13...♘xb3+ 14 axb3
♜xh5 сильно 15 g4!, т. к. после 15...

♜g3 16 ♖hg1 ловится черный конь. Основное продолжение 15...♜f6 16 ♙h6! ♙a5 17 ♙b1.

Возможные симпатичные концовки: 17...e6 18 ♙xg7 ♙xg7 19 ♙h6+ ♙g8 и 20 ♜f5! exf5 21 ♜d5! с матом. Или 20...gxf5 21 ♙g5+ ♙h8 22 ♙xf6+ ♙g8 23 ♖xh7! ♙xh7 24 ♖h1+.

Вопрос 67: Есть ли у белых еще один сильный 20-й ход в последнем варианте?

13...♖fc8?

После 13...♘xb3+ черные (на hxg6) могли взять ...fxg6, сохраняя линию «h» наполовину закрытой.

14 hxg6! hxg6 15 ♙h6 ♙h8 16 ♙f8!

Угроза 17 ♖xh8+! ♙xh8 18 ♙h6+ с матом.

16...♘xb3+ 17 axb3 ♖xf8 18 ♖xh8+! ♙xh8 19 ♙h6+ ♙g8 20 ♜d5! черные сдались.

Владислав Неведничный –
Габриэла Оларазу
Нова-Горица, 2006

1 e4 g6 2 d4 ♙g7 3 ♘f3 c5 4 ♘c3
cxd4 5 ♘xd4 ♜c6 6 ♙e3 ♜f6 7 ♙c4
0-0 8 ♙b3 d6 9 f3 ♜a5 10 ♙d2 a6
11 0-0-0 ♙c7 12 h4 h5 13 ♙g5! ♘xb3+
14 axb3 b5 15 ♙xf6! exf6 (15...♙xf6
16 ♜d5) 16 ♜d5 ♙b7 17 g4! hxg4 18 h5
gxh5 19 ♖xh5 f5 20 ♜c6! f6 21 ♜de7+
♙f7 22 exf5 черные сдались.

День 61-й. Звонок будильника

Если вы упустили из виду один сильный ход соперника, воспринимайте это как звоночек и не проспите следующий.

Ласло Барцаи – Мийо Удович

Загреб, 1969

Сицилианская защита,
система Рубинштейна В29

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘f6 3 e5 ♘d5 4 ♘c3
♘xc3 5 dxc3 ♘c6 6 ♙c4 e6 7 ♙f4 ♙e7
8 ♚d2 0-0 9 0-0-0

Обе стороны могут атаковать королей, рокировавших в разные стороны.

9... ♚a5 10 ♙b1 b5

Плохо сейчас 11 ♙b3?? c4.

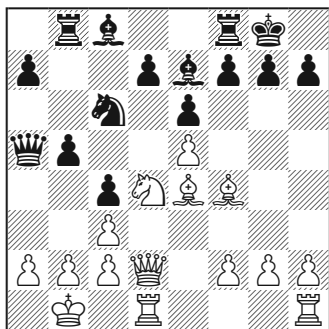
11 ♙d3 c4 12 ♙e4 ♖b8

Ход 13 а3! препятствовал бы 13... b4 — такие ходы называют профиллактическими.

Черные в ответ могли соединить ладьи путем 13... ♙b7! Белые сохраняли небольшое преимущество после 14 ♚e3 или 14 h4, с идеей h4-h5-h6.

Вопрос 68: Почему не 14 ♚xd7?

13 ♘d4?



Белые считали, что угрозой взятия на c6 они вынуждают либо 13... ♘xd4 либо 13... ♙b7.

13... b4!

Но если сейчас белые претворят угрозу в жизнь, они проиграют: 14 ♙xc6 bxc3!

14 ♘xc6 dxc6

Оплошность белых на 13-м ходу должна была послужить «звоночком». Им надо было обезопасить короля путем 15 ♙a1! и пытаться защититься после 15... b3 16 cxb3 cxb3 17 а3.

15 cxb4?? ♙xb4 белые сдались.

С опозданием они обнаружили 16 ♚e3 ♙c3! Например, 17 b3 cxb3 18 cxb3 ♖xb3+! 14 axb3 ♚a1+ 15 ♙c2 ♚b2+ 16 ♙d3 ♙a6 мат.

Якоб ост Хансен –

Йенс Кристиансен

Копенгаген, 1977

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♘f6 4 e5
♘d5 5 ♘c3 ♘xc3 6 dxc3 ♚c7 7 ♙f4 e6
8 0-0 b6 9 ♖e1 ♙b7 10 ♘g5! h6 11 ♘e4
0-0-0 12 ♘d6+ ♙xd6 13 exd6 ♚b8
14 h4 g5! 15 hxg5 hxg5 16 ♙xg5?
♚dg8 17 ♙f4? ♘d4! 18 cxd4 ♙xg2 19
♙g3 ♚a8! 20 ♙a6+ ♙b8 21 d5 ♙xd5
22 ♙f1 ♙f3 23 ♖xe6 ♖h1 мат.

День 62-й. Открытый центр

Важность перевеса в развитии возрастает
при вскрытии центра.

**Никола Караклаич –
Станимир Николич**

Приштина, 1973

*Сицилианская защита,
вариант Россоломо В52*

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 ♙b5+ ♙d7
4 ♙xd7+ ♚xd7 5 c4 ♚g4?

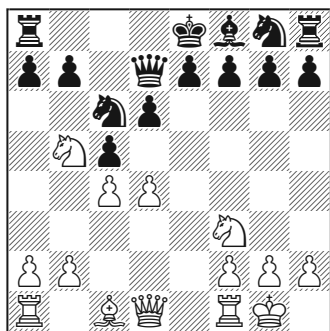
Выигрывает пешку, но ценой
времени.

6 0-0 ♚xe4 7 d4!

На 7...♘d7 8 ♘c3 ♚c6 белые
могли получить хорошую пози-
ционную компенсацию путем 9
d5. Но они могли стремиться и к
вскрытию линий, а не запиранию
центра, играя 9 ♖e1.

В этом случае 9...cxd4 10 ♘xd4
♚xc4? приводит к убийственной
атаке после 11 ♘cb5! e6 12 ♙g5 и
13 ♖c1.

7...♘c6 8 ♘c3 ♚g4 9 ♘b5! ♚d7



Снова 10 d5 — сильный пози-
ционный ход. Но вскрытие линий
увеличивает силу фигур.

10 dxc5! dxc5 11 ♙f4

После 11...♚xd1? 12 ♖axd1,
черные не могут предотвратить
13 ♘c7+.

11...0-0-0 12 ♚a4! ♚f5

На 12...a6 белые играли 13 ♘e5!
♘xe5 14 ♙xe5 с угрозой ♘a7 мат.

*Вопрос 69: Может 13 ♘e5 хоро-
шо и после 12...♚f5?*

13 ♙g3 a6?

Лучше было 13...f6!, препятствуя
♘e5 и готовя ...e5!

14 ♖ad1 ♖xd1 15 ♖xd1 ♘f6 16 ♚a5!

Нельзя 16...♘xa5 17 ♘a7 мат.

16...♘e8 17 ♚d8+! ♘xd8 18 ♘a7
мат.

**Уолтер Браун –
Мигель Кинтерос**
Вейк-ан-Зее, 1974

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 ♙b5+ ♙d7
4 ♙xd7+ ♚xd7 5 c4 ♚g4 6 0-0 ♚xe4
7 d4 cxd4 8 ♖e1 ♚c6 9 ♘xd4 ♚xc4?
10 ♘a3 ♚c8 11 ♙f4 ♚d7 12 ♘ab5 e5
13 ♙xe5! dxe5 14 ♖xe5+ ♙e7 15 ♖d5!
♚c8 (15...♚xd5 16 ♘c7+) 16 ♘f5
♙f8 17 ♘xe7 ♙xe7 18 ♖e5+ черные
сдались.

День 63-й. Дополнительные минуты

Возможно, стоит затратить несколько лишних минут и перепроверить сильный ход, который вы собираетесь делать.

**Франсискус Куйперс –
Александр Йонгсма**
Амстердам, 1968
*Сицилианская защита,
вариант дракона В35*

1 e4 c5 2 ♘f3 g6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♙g7 5 ♘c3 ♘c6 6 ♙e3 ♘f6 7 ♙c4 d6
8 f3 ♙b6

Черные грозят 9...♙xb2 и
9...♘xe4. Например, 9 ♙b3? ♘xe4!
10 fxe4 ♙xd4 стоит белым пешки.

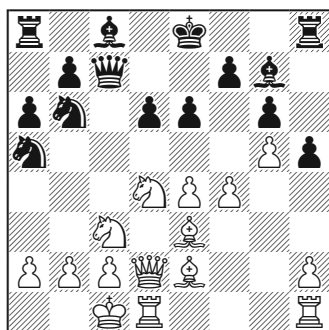
9 ♙b5 ♙c7

Сейчас 10 ♘d5 ♘xd5 11 exd5
обещает черным компенсацию за
пешку после 11...a6! 12 ♙xc6+ bxc6.

10 g4 e6?! 11 ♙d2 h5 12 g5 ♘d7
13 0-0-0 a6 14 ♙e2 ♘a5

Опасно при короле в центре
было играть ...b5 из-за возможной
жертвы на этом поле. Белые с тем-
пом играли ♘xb5 и ♘xd6+.

15 f4 ♘b6?



16 ♘db5?

Если бы это было так же хоро-
шо, как выглядит, белые бы побе-
дили.

16...axb5 17 ♘xb5

Сейчас проигрывает 17...♙d8
18 ♙xd6 (18...♙xd6 19 ♘xd6+ и
♙xb6 или 18...♘d7 19 ♘c7+). Так-
же выигрывает и 18 ♘xd6+ ♙f8
19 ♙b4.

Белые, возможно, также видели,
что 17...♙xb2 + усложняет дело —
но 18 ♙b1! выигрывает.

17...♘b3+! белые сдались.

Проигрывает 18 axb3 ♙a1 мат
или 18 ♙b1 ♘xd2+.

*Вопрос 70: Что надо было делать
белым в позиции на диаграмме?*

**Юрий Сахаров –
Евгений Васюков**
Киев, 1964

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
g6 5 ♘c3 ♙g7 6 ♙e3 ♘f6 7 ♙c4 d6 8 f3
♙b6 9 ♙b5 ♙c7 10 g4 ♙d7 11 ♙d2 0-0
12 ♙e2 ♙fc8 13 0-0-0 b5!? 14 ♘cxb5
♙b7 15 ♘xc6? ♙xc6 16 ♘d4 ♘xe4!
17 fxe4 ♙xe4 18 ♙he1 ♙xc2+! 19 ♙xc2
♙xc2 20 ♙xc2 ♙b8 21 b3 ♙c8+
22 ♙b1 ♙c3 23 ♙f3 ♙b4 24 ♘c2?
♙xc2! Белые сдались.

День 64-й. Гонки на флангах

При разносторонних рокировках
главный козырь — стремительность атаки.

Денис Уотерман – Ромео Само

Сан-Франциско, 1974

*Испанская партия,
защита Стейница C65*

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♘f6 4 ♚e2
d6 5 d4

Если 5...exd4, то 6 e5 dxe5 7 ♘xe5.

5...♙d7 6 ♙xc6! ♙xc6 7 ♘c3

Белые угрожают выиграть пешку путем 8 dxe5. Черные не могут играть 7...♘d7?? 8 d5, а 7...exd4 не дает им контригры.

7...♚e7 8 0-0 0-0-0

Если черные затянули бы с рокировкой, играя 8...g6, белые ответили бы 9 ♚c4 с угрозой 10 d5 ♙d7 11 ♚xc7 (например, 9...♘xe4? 10 d5!). Также лучше у белых после 9...exd4 10 ♘d5! (10...♘xd5? 11 exd5 ♙d7 12 ♚e1).

9 d5 ♙d7 10 a4

Белые возьмут под прицел a7 путем ♙e3 и ♘b5.

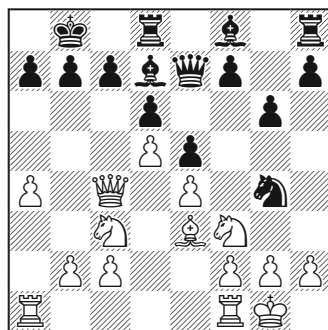
10...g6 11 ♙e3

Белые могли также сыграть 11 ♘b5 a6 12 ♚c4, так как 12...axb5 13 axb5 ♙g4 14 b6! ведет к разгрому черных.

11...♙b8 12 ♚c4 ♘g4

На 12...a6 белые продолжают 13 ♚a3 и 14 ♚b3. Красивый вариант возникает после 13...♙c8 14 ♚b3 ♙a8 15 ♘b5! Теперь на 15...axb5 16 axb5 и ♚a1+.

Вопрос 71: Что последует на 15... ♘e8?



13 ♘b5! ♙xb5?

Эндшпиль (13...♘xe3 14 ♚xc7+ ♙a8 15 fxe3 ♙xb5 16 ♚xe7) также проигран.

После 13...♙xb5? белые выигрывают стандартным 14 axb5 ♘xe3 15 fxe3 и далее ♚a3 и ♚a4 или ♚fa1.

14 ♙xa7+! ♙xa7 15 axb5+ ♙b8

Или 15...♙b6 16 ♚a6+! bxa6 17 ♚c6+ ♙a7 18 ♚a1!

16 ♚a3 ♙c8 17 ♚c6! черные сдались.

К мату ведет 17...bxc6 18 bxc6.

Чанда Сандипан – Ведант Госвами

Джамшедпуре, 2000

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♘f6 4 ♚e2 d6 5 d4 ♙d7 6 ♙xc6 ♙xc6 7 ♘c3 exd4 8 ♘xd4 ♙d7 9 h3 g6 10 ♙g5 ♙e7 11 ♙h6! c5 12 ♘f3 ♚a5 13 e5! dxe5 14 ♚xe5 ♚c8 15 ♙g7 ♚c6 16 0-0 (16 ♙xf6? ♚e6) ♚g8 17 ♙xf6 ♚xf6 18 ♘d5 ♚e6 19 ♘c7+ ♙f8 20 ♘xe6+ с победой.

День 65-й. Золотые темпы

Хороший ход в нужное время очень важен
в дебюте, когда лишний темп может быть
на вес золота.

Александр Толуш –

Лев Аронсон

Москва, 1957

Защита Чигорина D07

1 d4 d5 2 c4 ♘c6 3 cxd5 ♙xd5 4 ♘f3
♙g4?

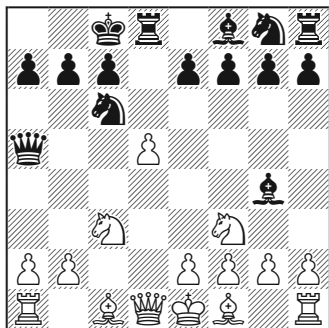
Известно, что 3...♙g4! хорошо
после 3 ♘f3.

Но в этой позиции лучше 4...
e5!, т. к. после 5 ♘c3 ♙b4 6 e3 ♙xc3
ферзя не надо отступать.

5 ♘c3 ♙a5 6 d5! 0-0-0

Также трудности у черных по-
сле 6...♙b4 7 ♘e5!

Например, 7...♙f5 8 e4 ♙xe4!?
9 ♙b5+! c6 10 dxc6 или 9...♙d8
10 0-0.



7 ♙d2!

Угрожая ходом dxc6, а также
вскрытым нападением на ферзя.

7...♙xf3

После 7...♙b8 8 ♘e5 ♙h5 9 ♙b3
♘f6 10 e4 черные были прижаты к
краям доски.

8 exf3

На 8...♘e5 белые прицелятся к
пункту c7 ходом 9 ♙c1, например,
9...♘f6? 10 ♘b5.

8...♘b4?

Черные испугались 8...♘d4 9 ♘b5
(9...♙b6 10 ♘xc7! ♙xc7? 11 ♙c1).
Или 10...♙xc7 11 ♙f4+ ♙c8? 12
♙xd4! ♙xd4? 13 ♙c1+ и с матом. Но
неясно было 11...♙d6!

9 a3!

Сейчас 9...♙a6 проигрывает по-
сле 10 b4 ♙b6 11 ♙e3 ♙g6 12 ♘b5
или 10 ♙e3 (с угрозой 11 b4).

9...♘xd5 10 ♘a4! черные сдались.

Очень легко ферзя поймали в
следующей партии:

Исидро Вентоса –

Альфонсо Ферриц

Мехико, 1945

1 d4 ♘c6 2 c4 d5 3 ♘f3 ♙g4 4 cxd5
♙xd5 (4...♙xf3!) 5 ♘c3 ♙a5 6 e3
0-0-0 7 ♙d2 e5? 8 d5 ♘b4 9 e4 ♘f6
10 a3! ♘a6 11 ♘a4 черные сдались.

*Вопрос 72: Было ли у белых другое
хорошее продолжение на 9-м ходу?*

День 66-й. Заднее сидение

Когда одно поле становится решающим,
остальные 60 с лишним полей превращаются
в заднее сидение.

**Владимир Багиров –
А. Мовшович**
Вильнюс, 1960
Сицилианская защита,
атака Кереса B81

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 e6 6 g4

Белые стремятся захватить про-
странство на королевском фланге,
например, 6...а6 7 g5 ♘fd7 8 ♙e3 и
далее h2-h4 и, возможно, f2-f4.

6...e5?! 7 ♘f5

Сейчас после 7...♙xf5? 8 gxf5 в
лагере черных ослабляются белые
поля, особенно поле d5. Напри-
мер, 8...♘c6 9 ♙g5! ♜c8 10 ♜g1 ♘d4
11 ♜d3 и 0-0-0.

7...h5

В расчете на 8 g5 ♘xe4!, напри-
мер, 9 ♘xe4 ♙xf5 или 9 ♘xg7+
♙xg7 10 ♘xe4 d5!

8 ♙g5! ♙e6?

Выглядит, как борьба за пункт d5,
но лучше было 8...hxg4! См. ниже.

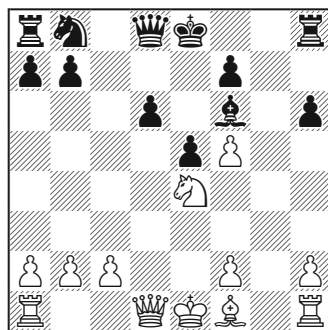
9 gxf5! ♙xf5

Плохо, но не меняло дела 9...
♘c6 10 ♙xf6 ♜xf6 11 ♘d5! (11...♜d8
12 ♜g1).

10 exf5 ♙e7 11 h6 gxh6 12 ♙xf6!
♙xf6 13 ♘e4

И теперь на 13...♙e7 следует
14 ♜d5! Например, 14...♘c6 15 0-0-0
с угрозой 16 ♙c4 ♜h7 17 ♜hg1 и
18 ♜g8+.

Вопрос 73: Как оценить 15...♜f8 ?



13...d5? 14 ♜xd5!

Чтобы 14...♜xd5 15 ♘xf6+ и
♘xd5.

14...0-0? 15 ♜xb7 черные сда-
лись.

Ввиду 15...♘d7 16 ♜xd7! ♜xd7
17 ♘xf6+.

Бенуа Таддей – Анну Мюллер
Мюлуз, 2011

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 e6 6 g4 e5 7 ♘f5 h5 8
♙g5 hxg4 9 ♘d5 ♙xf5 10 ♙xf6! gxf6
11 exf5 ♘c6 12 c3! ♜h4 13 ♜g1 ♜xh2
14 ♜xg4 ♜h8 15 ♜a4 a6 16 0-0-0 ♙e7
17 ♜b4 b5 18 ♙xb5! axb5 19 ♜xb5 ♙f8
20 ♜xc6 ♜xa2? 21 ♜b7 (слон пойман)
♜a1+ 22 ♙c2 ♜xd1 23 ♙xd1 ♜h1+
24 ♙c2 ♜a8 25 ♘xe7 ♜a1 26 ♜b8+ ♙g7
27 ♜g2+! черные сдались (27...♙h7
28 ♜h8+! с матом).

День 67-й. Кость в горле

Эта позиционная жертва оставляет
черных с лишней пешкой.

Но она становится костью в горле.

Буякин – Иосиф Лившин

Москва, 1966

Защита Каро-Канн,
закрытая система В12

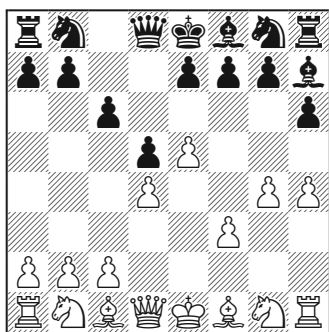
1 e4 c6 2 d4 d5 3 e5 ♖f5 4 h4!? h6 5
g4 ♗e4?

После 5...♗d7! у белых про-
странственный перевес на коро-
левском фланге (6 h5 c5 7 c3 e6 8
f4), но также много потенциаль-
ных слабостей.

6 f3 ♗h7

В другой партии было 6...♗g6
7 h5 ♗h7 8 e6! fxe6 9 ♗d3 ♗xd3
10 ♖xd3 ♖d6 11 f4! ♘f6 12 ♘f3
♘bd7 13 ♖g6+ ♗d8 14 ♘e5 черные
сдались.

Вопрос 74: Почему сдались?



7 e6! fxe6 8 ♗d3 g6

Черные должны стремить-
ся провести ...e5, например, 8...

♗xd3 9 ♖xd3 ♖d6 и если 10 ♘e2, то
10...e5!.

Но белые могут помешать этому
10 f4!

9 ♘e2 ♗g7?

И здесь 9...e5! 10 dxe5 ♘d7 дава-
ло шансы на защиту (11 e6 ♘e5 или
11 f4 ♘c5).

10 ♘f4! ♗f7 11 h5! g5

Также плохо было 11...gxh5
12 ♗xh7 ♖xh7 13 ♖d3.

12 ♗g6+ ♗xg6 13 hxg6+ ♗f6

Или 13...♗e8 14 ♘xe6 и
15 ♘xg7+.

14 ♖d3! gxf4 15 ♗xf4 ♘d7 16 ♖h5!

Угрожает ♗e5+.

16...♖a5+ 17 ♘c3¹ ♗f8 18 ♖f5+!
черные сдались.

Вот партия, которая сделала
жертву e5-e6 знаменитой:

Рудольф Шпильман –

Макс Уолтер

Тренчьянске-Теплице, 1928

1 e4 c6 2 ♘c3 d5 3 ♘f3 ♘f6 4 e5
♘e4 5 ♖e2 ♘xc3 6 dxc3 b6 7 ♘d4 c5
8 e6! fxe6 9 ♖h5+ ♗d7 10 ♘f3 ♗c7 11
♘e5 ♗d7 12 ♘f7 ♖e8 13 ♖e5+ ♗b7
14 ♗f4! c4 15 ♖c7+ ♗a6 16 ♘d8! ♘c6
17 ♖b7+ ♗b5 18 a4+ ♗c5 19 ♖xc6+!
♗xc6 20 ♘xe6 мат.

¹Грубая ошибка. После 17...♖a6 у черных уже выиграно. Сохраняло выигран-
ную позицию 17.♘c3. — *Прим. ред.*

День 68-й. Тематическое самоубийство

Ваша стратегическая цель может быть слишком далекой. В этой партии черные получили мат на 14-м ходу.

**Мишо Цебало –
Евгений Васюков**
Шибеник, 2014

Голландская защита А80

1 d4 f5 2 ♘g5 g6

Старинная ловушка возможна после 2...h6 3 ♘h4 g5 4 ♘g3 f4? 5 e3! h5 6 ♘d3 ♖h6? и теперь 7 ♜xh5+! ♜xh5 8 ♘g6 мат. Но после 4...♘f6 у черных все в порядке.

3 e3 ♘h6 4 h4 ♘f7

Ходы черных будут оправданы, если они сумеют безопасно провести ...e7-e5. См. ниже.

5 ♘f4 d6 6 ♘f3

Сейчас черным лучше всего было пойти 6...♘c6 и 7...♘g7.

6...♘d7 7 ♘c4

Угрожает 8 ♘xf7+ ♜xf7 9 ♘g5+ и 10 ♘e6(+).

7...♘g7?

Если черные отказываются от ...e5, у них немного хуже, например, 7...♘f6 8 ♘g5! ♘xg5 9 hxg5.

8 ♘xf7+! ♜xf7 9 ♘g5+ ♜f6

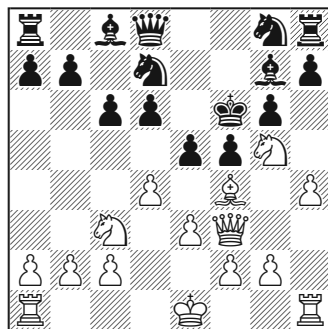
Иначе 10 ♘e6(+). Теперь черные выживут, если смогут сыграть 10...h6! (11 ♘f3 e5).

10 ♘c3 c6

Черные отразили угрозу ♘d5 мат. На другую защиту — 10...e6, сильно 11 d5! (11...e5 12 ♘e6 ♜g8 13 ♘g5+).

11 ♜f3 e5?

Вопрос 75: Что последует на 11...♜a5 12 a3 e5?



Защиты нет, 11...♘b6 допускает 12 ♘ce4+ fxe4 13 ♘e5 мат.

12 ♜d5! ♜e7 13 ♘xh7+! черные сдались.

Слон прибывает на g5 с матом.

**Жиль Миралес –
Жерардо Барbero**
Кап Даг, 1986

1 d4 f5 2 ♘g5 g6 3 h4 ♘g7 4 c3 h6 5 ♘f4 d6 6 ♘f3 ♘f6 7 e3 0-0 8 ♜b3+ ♜h7 9 ♘bd2 ♜e8 10 0-0-0 ♘c6 11 ♘g3 a6 12 ♘d3 e5! 13 dxe5 dxe5 14 ♘b1 ♘e6 15 ♜a3 ♜f7 16 c4 ♘d7 17 e4 f4 18 ♘h2 b5 19 ♜c3 ♘d4! 20 ♘d3 ♘c5 21 ♘xd4 exd4 22 ♜c2 ♘xd3+ 23 ♜xd3 bxc4 24 ♘xc4 ♜a4 25 ♘a3 ♘xa2 26 h5 ♜f6 27 hxg6+ ♜h8 28 ♜d2 ♜b8 29 e5 ♜c6+ 30 ♜c2 ♘b3 белые сдались.

День 69-й. Более форсированный

Когда один форсированный ход наталкивается на встречный форсированный ход, преобладает большая сила.

Властимил Горт –

Эдуард Медуна

Римавска Собица, 1974

Славянская защита D18

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘c3 ♘f6 4 ♘f3
dxc4 5 a4 ♙f5! 6 e3 e6 7 ♙xc4 ♘bd7
8 0-0 ♙b4 9 ♘h4 ♙g4 10 f3 ♘d5

После 10...♙h5 11 g4 ♙g6 у черных немного хуже. Поэтому они угрожают коню h4.

11 fxg4!

Тонкость хода черных раскрылась после 11 g3 ♙h3!, и далее взятие пешки 12...♘xc3!

11...♙xh4 12 ♙f3! 0-0-0?

Если бы черные защитились от ♙xf7+ путем 12...0-0, белые получали бы небольшой перевес после 13 e4.

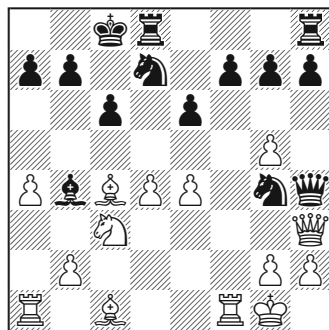
Сейчас они рассчитывают на 13 ♙xf7 ♖df8 14 ♙xg7 ♙d6! с преимуществом. Или 14 ♙h5 ♖xf1+ 15 ♙xf1 ♙e1!

13 e4! ♘5f6? 14 g5!

Теперь 14...♘e8 или 14...♘h5 можно встретить ходом 15 g3! и черный ферзь попадает в беду: 15...♙h3 16 ♘d1! и ♘f2.

14...♘g4 15 ♙h3!

Более форсировано, чем 15 h3 h5!, когда черные могут бороться (16 hxg4?? hxg4 с победой).



15...♙xh3 16 gxh3

Конь g4 пойман.

16...c5 17 hxg4 cxd4 18 ♘a2 ♙d6
19 ♖xf7 черные сдались.

Бу Сянджи – Сиболт Стратинг

Вейк-ан-Зее, 2003

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘f3 ♘f6 4 ♘c3
dxc4 5 a4 ♙f5 6 e3 e6 7 ♙xc4 ♙b4 8 0-0
♘bd7 9 ♘h4 ♙g4 10 f3 ♘d5 11 fxg4!
♙xh4 12 ♙f3 ♙e7 13 e4! ♘5b6 14 ♙b3
c5 15 a5 ♘c8 16 a6 bxa6 17 e5 ♖b8
18 ♘e4 (угрожает: ♙g5) h6 19 g5 cxd4
20 gxh6 gxh6 21 ♙a4 ♘b6 22 ♘d6+!
♙xd6 23 exd6 ♙xd6 24 ♙f4 ♙b4
25 ♙xb8 ♘ха4 26 ♖ха4! ♙ха4 27 ♙d6
черные сдались.

Вопрос 76: Как оценить 24...e5?

День 70-й. Странствующая королева

Преследование ферзя ход за ходом —
это просто преследование,
если вы не сможете нанести двойного удара.

Рихард Рети – Роберто Грау
Буэнос-Айрес, 1924
Английское начало A15

1 c4 ♘f6 2 g3 d5 3 cxd5 ♙xd5?!
4 ♘f3 c6 5 ♘c3 ♙a5

Черные, возможно, планировали 5...♙h5 и ...♘h3. Но на 6 ♘g2 ♘h3? сильно 7 ♙b3! (7...♘xg2 8 ♙xb7 с угрозой ♙c8 мат и ♙ха8).

Вопрос 77: А как оценить 7...b6?

6 ♘g2 ♘f5 7 0-0 e6

Игра черных напоминает скандинавскую защиту (1 e4 d5 2 exd5 ♙xd5 3 ♘c3 ♙a5 4 d4 ♘f6 и ...♘f5). Но фигуры белых расположены лучше и у них больший контроль над центром.

8 d3 ♘bd7 9 ♘d2

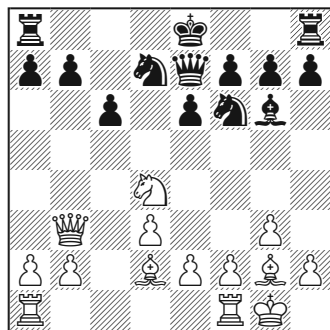
Черные должны опасаться вскрытого нападения на их ферзя с какой-нибудь одновременной угрозой. Они должны принять меры предосторожности, например, 9...♘g6.

9...♘e7? 10 ♘d4!

Слишком поздно черные заметили угрозу 11 ♘d5. Теперь им надо было минимизировать позиционные уступки, играя 10...♙b6 11 ♘xf5, не теряя контроля над черными полями.

10...♘g6? 11 ♘d5! ♙d8 12 ♘xe7 ♙xe7 13 ♙b3

Сейчас на 13...♘c5 следует 14 ♙a3! с сильной угрозой ♘b4.



13...♙c5 14 ♘e3! ♙b6

Черные проигрывали после 14...♘g4 15 ♘xc6! ♘xe3 16 ♙xb7 (16...0-0 17 ♖ac1 и fxe3).

15 ♙a3 ♙c7 16 ♖ac1 ♙e5 17 ♘xc6 черные сдались.

Ввиду 17...bxc6 18 ♘xc6 и ♙e7 мат или ♘xe5. Или 17...♙b8 18 ♘xd7+ и 19 ♘b5!

**Хосе Камачо –
Фернандо Каррерас**
Картахена, 2007

1 ♘f3 d5 2 g3 c6 3 ♘g2 ♘g4 4 c4 ♘f6 5 cxd5 ♙xd5?! 6 ♘c3 ♙a5 7 b4 ♙c7 (7...♙xb4 8 ♖b1 и ♖xb7) 8 d4 e6 9 ♖b1 ♘bd7 10 0-0 ♘d6 11 b5 c5 12 b6? ♘xb6? (12...axb6! 13 ♘b5 ♙b8) 13 ♘b5 ♙e7 14 ♘a3! ♘fd7? 15 dxc5 ♘xc5 16 ♘c7+ ♙f8 17 ♘xc5 ♘xc5 18 ♘xa8 ♘xa8 19 ♘e5 ♘f5 20 ♖c1 черные сдались.

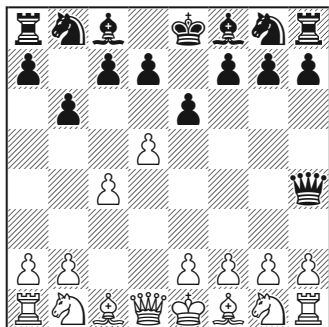
День 71-й. Неправильное наказание

Лучший способ наказать
за подозрительный ход — игнорировать его.

Лейф Огард – Тони Майлс
Рейкьявик, 1978
Английское начало A10

1 d4 e6 2 c4 b6 3 d5 ♖h4

Ход в садово-парковом стиле, призванный смутить пешку «с» — и белых.



4 e3?!

Недостаток угрозы черных заключался в том, что белые могли ее игнорировать, играя 4 ♘c3! После 4...♗xc4 5 e4! у них за пешку отличная игра.

4...♘f6 5 a3

Белые хотят приставать к черному ферзю, но после 5 ♘f3 ♗h5 6 ♘c3 ♘b4! ферзь участвует в нападении на пешку d5.

5...♘b7 6 ♘f3? ♗h5 7 dxe6

Дальнейшая поддержка пешки d5 невозможна.

7...fxe6 8 ♘e2 ♗g6 9 ♘h4 ♗h6
10 ♘f3?! ♘c6 11 g3 g5!

Белые проигрывали после 12 ♘g2 g4! 13 ♘xg4? ♘xg4 14 ♗xg4 ♘e5!

Плохо и 13 ♘e2 ♘e5 или 13 ♘xc6 ♘xc6.

12 e4 ♘e5 13 ♘g2 ♗g7 14 f4

Другая попытка завязать осложнения, 14 ♘xg5 ♗xg5 15 f4, наталкивалась на 15...♗h6 16 fxe5 ♗e3+ (17 ♖f1 ♘c5 18 ♗e1 ♘g4 с победой).

Вопрос 78: А что на 17 ♗e2?

14...gxh4 15 fxe5 ♘g4

И теперь 16 h3 ♘e3! 17 ♘xe3 ♗xg3+.

16 ♘f4 0-0-0 17 ♘c3 ♘c5 18 ♗d2 ♘xe5 19 b4? h3! белые сдались.

Ввиду 20 ♘xe5 hxg2! или 20 ♘xh3 ♘f3+.

**Петер Панцер –
Юрген Брусткертн**
Берлин, 1984

1 c4 b6 2 d4 e6 3 d5 ♗h4 4 e3 ♘b4+
5 ♘d2 a5 6 ♘c3 ♘b7 7 ♘f3 ♗h5
8 ♘e2? ♘e7 9 e4 f5 10 ♘g3 ♗f7 11 ♘d3?
fxe4 12 ♘xe4 exd5 13 cxd5 ♗xd5
14 ♗c2 ♘a6! 15 ♘xa6 ♘xa6 16 0-0 ♘xd2
17 ♘fxd2 0-0 18 ♘c3 ♗f5 19 ♗b3+ d5
20 ♖ae1 ♘c5 21 ♗b5 ♘g6 22 ♘f3 ♘f4
23 ♖e5? ♗g4 белые сдались.

День 72-й. Под защитой

Когда на позицию оказывается давление,
даже самое защищенное ее поле
может быть использовано.

Виктор Султанбеев – NN

Льеж, 1923

Испанская партия C70

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
b5 5 ♙b3 ♙c5 6 0-0 d6 7 c3! ♙e6

Проблема хода 7...♙g4 в 8 ♙d5.
Теперь 8...♗ge7? допускает 9
♙xf7+! ♖xf7 10 ♘g5+ и ♕xg4.

8 d4 ♙xb3 9 axb3 exd4?!

Вскрытие центра только на руку
белым.

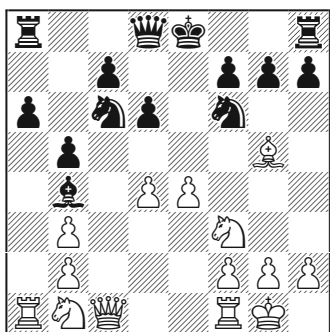
10 cxd4 ♙b4 11 ♙g5

Белые хотят спровоцировать
11...f6? 12 ♙e3, создавая черным
дыру на e6, и использовать ее по-
сле 13 d5 и 14 ♘d4.

11...♘f6

Последовательно, но 11...
♗ge7! позволяло избежать того,
что произошло в партии.

12 ♕c1!



12...♕d7

Оценить продолжение ♕c1 (а не
12 ♕d2) мы можем по вариантам:
12...♘a5 13 e5! ♘xb3? 14 ♕c6+.

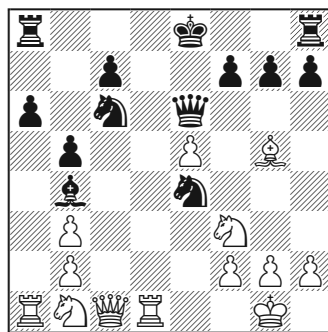
Или 12...♘e7 13 ♙xf6 gxf6 13
♕h6!

Сейчас это трудно представить,
но белые ставят мат в шесть ходов
на d8.

13 e5 dxe5 14 dxe5 ♘e4?

После 14...♘d5 15 ♖d1 у черных
не абсолютно проиграно, но близ-
ко к этому.

15 ♖d1! ♕e6



16 ♖xa6! ♖xa6 17 ♕xc6+! ♕xc6 18
♖d8 мат.

*Вопрос 79: Был ли на 16-м ходу
другой путь к победе?*

Виктор Варди – Аттила Лакатос
Аггтелек, 2000

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♙c5 5 0-0 b5 6 ♙b3 d6 7 c3 ♙e6 8 d4
♙xb3 9 axb3 ♙b6 10 ♙g5 f6? 11 ♙e3
exd4? 12 cxd4 ♗ge7 13 d5! ♙xe3 14 fxe3
♗e5 15 ♘d4 ♗g6 16 ♙e6 ♕d7 17 ♘c3
♗f7 18 ♕h5 h6 19 ♘e2! c5? 20 ♘f4
♕a7 21 ♘xg6 ♗xg6 22 ♘f4 с победой.

День 73-й. Угроза за угрозой

Когда у вас более активные фигуры,
быстро выиграть можно,
просто ход за ходом создавая угрозы.

Людвиг Рельштаб –
Теодор Тейлор

Гастингс, 1930

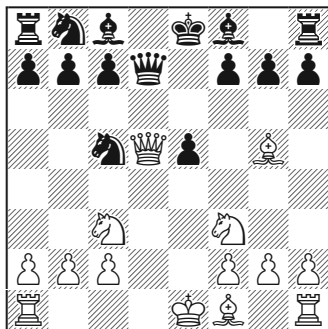
Защита Филидора С41

1 e4 e5 2 ♘f3 d6 3 d4 ♘f6 4 dxe5
♘xe4 5 ♚d5 ♘c5 6 ♙g5 ♚d7!?

Чаще играют 6...♙e7 и 7 exd6
♚xd6.

7 ♘c3 dxe5?

Путем 7...с6! черные сбивали
белого ферзя с насеста и получа-
ли возможность разменять его по-
сле 8 ♚с4 d5 9 ♚h4 ♚g4. Либо он
прятался на задворках: 8 ♚d2 d5
9 0-0-0 ♘e6.



8 ♙b5!

Сейчас 8...♘с6 9 ♘хе5! к выгоде
белых.

8...с6 9 ♚хе5+ ♘е6

Или 9...♚е6 10 0-0-0!, с угрозой
♚d8 мат. Если 10...f6, то 11 ♚с7

♙e7 12 ♚he1 с сильнейшей иници-
ативой.

10 ♚d1! f6

Не годится 10...♚с7? 11 ♚хс7
♘сх7 12 ♚d8 мат.

11 ♚е2 ♚f7 12 ♙с4! b5

Угрожало 13 ♘d4. После 12...
fxg5 13 ♘xg5 черные могут сдать-
ся. Также плохо было 12...♘a6 13 ♘d4
♘ac7 14 ♙f4 и ♙хс7.

13 ♙b3 b4 14 ♘e4 ♙a6 15 ♚e3

И тут 15...♙e7 также проигрыва-
ет: хотя бы 16 ♙хе6 ♚хе6 17 ♘d6+.

Вопрос 80: А что после 17...♙d7?

15...♘d7 16 ♙хе6 ♚хе6 17 ♘xf6+
♙f7 18 ♚xd7+ ♙e7 19 ♘e5+ черные
сдались.

Барталомей Хеберла –
Даниэль Урибе
Кальвия, 2006

1 e4 e5 2 ♘f3 d6 3 d4 ♘f6 4 dxe5
♘xe4 5 ♚d5 ♘c5 6 ♙g5 ♚d7 7 exd6
♙xd6 8 ♘c3 ♘c6 9 ♘b5 ♘b4 10
♘xd6+ ♚xd6 11 ♚xd6 cxd6 12 0-0-0!
♘xa2+ 13 ♙b1 ♘b4 14 ♚xd6 ♙f5
(14...0-0!) 15 ♙b5+ ♙f8 16 ♘d4 ♙g6
17 ♚e1 ♘e4? 18 ♚xg6 hxg6 19 ♘xe4
♙g8 20 c3 ♘d5 21 ♙c4 ♘b6 22 ♙b3
♚xh2 23 ♚f4 ♙h7 24 ♚xf7 ♚xg2
25 ♘e6 черные сдались.

День 74-й. Мысли об эндшпиле

Вы можете начать думать об эндшпиле с первого хода. Но ваш оппонент может настаивать на миттельшпиле.

Гарри Голомбек – Сало Флор

Гастингс, 1935

Английское начало A28

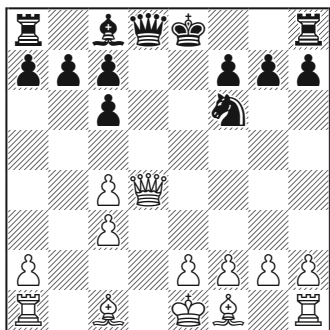
1 c4 e5 2 ♘c3 ♘f6 3 ♘f3 ♘c6 4 d4
exd4 5 ♘xd4 ♙b4 6 ♘xc6

После 6...bxc6 7 ♖c2 и 8 a3 белые будут стоять хорошо. Их обрадовал бы благоприятный эндшпиль (6...dxc6 7 ♖xd8+ ♔xd8 8 ♙d2! и 0-0-0).

6...♙xc3+ 7 bxc3 dxc6!?

Но сдвоенные пешки белых могут быть слабее после 8 ♖xd8+. См. ниже.

8 ♖d4?



В эндшпиле шансы белых повышаются, так как после 8...♖xd4? 9 cxd4 их пешки выправлялись.

8...♖e7!

Но черные настаивают на миттельшпиле, в котором белый ферзь должен терять время. Белые должны были попробовать 9 f3, например, 9...0-0 10 e4 ♖d8 11 ♙a3!

9 ♙g5? 0-0 10 ♙xf6 gxf6! 11 e3

Также выигрывали черные после 11 ♖d3 ♖d8 12 ♖c2 ♖e5! Например, 13 e3 ♙f5 14 ♖b3 ♙e4! 15 f3? ♙xf3! (16 gxf3 ♖xe3+ 17 ♙e2 ♖d2). Лучше было 11 ♖f4.

Вопрос 81: Почему не 11 ♖d1 ♙e6 12 ♖d3 ♖fd8 и затем 13 ♖g3+ ♙f8 14 ♖h4?

11...♖d8 12 ♖f4 ♖a3 13 ♖xf6 ♖d6

Сейчас после 14 ♖g5+ ♙f8 15 ♖e5 f6! ферзь не способен защищать пешку c3.

14 ♖e5 ♖b2!

Теперь проигрывает 15 ♖d1 ♖xd1+ 6 ♙xd1 ♙g4+ и ...♖d8(+), и белые пытаются спастись вечным шахом.

15 ♖e8+ ♙g7 16 ♖e5+ ♙f8! 17 ♖h8+ ♙e7 18 ♖e5+ ♙e6 белые сдались.

Андрей Бонте –

Димитрос Матровалисис

Калиманешть-Качулата, 2014

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘f6 3 ♘f3 ♘c6 4 d4
exd4 5 ♘xd4 ♙b4 6 ♘xc6 ♙xc3+ 7 bxc3
dxc6 8 ♖xd8+ ♔xd8 9 f3 ♙e6 10 e4 ♘d7
11 ♙e3 ♘b6 12 ♖b1 ♖b8? 13 a4! ♘xa4
14 ♙xa7 ♖a8 15 ♙d4 f6 16 ♖xb7 c5
17 ♙e3 ♙d7 18 ♖b1 ♘xc3 19 ♖b3?
♖a1+ 20 ♙d2 ♘a4 21 ♖g1 ♘b6 22 ♙xc5
♙c6 23 ♙d4 ♖d8 24 ♙d3? ♖a2+ 25 ♙e3
♘xc4+ белые сдались.

День 75-й. Искушение равенством

У черных часто возникает соблазн уравнивать позицию. Отказ бывает связан с риском.

Аевский — Михаил Таль

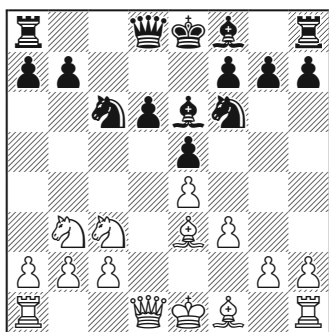
СССР, 1952

Сицилианская защита B56

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cxd4 4 fxd4 f6 5 c3 d6 6 f3

Белые замыслили мощную прямую атаку путем e3, d2, 0-0-0 и g2-g4-g5.

6...e5! 7 b3 e6 8 e3



Черные могли уравнивать позицию: 8...d5! (9 exd5 fxd5 10 fxd5 fxd5).

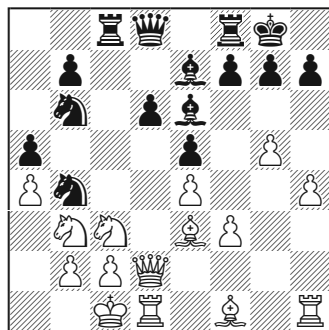
8...e7!? 9 d2 a5 10 a4?

Играя 10 f5!, с угрозой 11 b6, белые могли наказать черных за излишние амбиции, например, 10...fxd5? 11 exd5 fxb8 12 b5+ или 10...d7 11 a4.

10...0-0 11 0-0-0

Теперь слишком поздно 11 f5 из-за 11...fxd5 12 exd5 fxb4 (13 c4 fxc8 или 13 c4 f5! и ...f4).

11...fxc8 12 g4! f4 13 g5 f7 14 h4 b6!



Сейчас 15 b5! ограничивало преимущество черных (15...f4 16 fxc4 fxc4 17 h5).

Вопрос 82: Что, если 15...d5?

15 h5? f4!

Оптимизм черных в конце концов вознаграждается (16 f4 f3).

16 g6 fxb3 17 cxb3 fxc3 18 bxc3 fxc3+!

Если 19 fxc3, то 19...a2+.

19 f1 fxb3+ 20 a1 f7 белые сдались.

Иоган Грабовский —

Вольфганг Кехлер

Эссен, 2003

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cxd4 4 fxd4 f6 5 c3 d6 6 f3 e5 7 f3 e7 8 e3 0-0 9 d2 e6 10 0-0-0 a5 11 a4 f4 12 f1 d5 13 exd5 fxd5 14 fxd5 fxd5 15 f2 f8 (15...f8!) 16 b6? f3! 17 cxb3 f5+ 18 d3? fxd3 19 f2 e6 20 fxd3 fxb6 21 f7 c5 белые сдались.

День 76-й. Нелогичная защита

Когда ваш оппонент отказывается от обычных путей, ваша задача — найти в этом логический недостаток.

Михаил Таль – Свиридов

Штутгарт, 1958

*Сицилианская защита,
вариант дракона В75*

1 e4 c5 2 f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 ♘f6 5
♞c3 g6 6 ♙e3 ♙g7 7 f3 ♞c6 8 ♚d2 ♙d7

Черные задерживаются с рокировкой, так будет труднее подобраться к их королю.

9 0-0-0 ♚a5 10 ♙b1 ♚c8 11 g4!

Но это означает, что черные играют меньшими силами. Что делает сильным 12 g5 и далее 13 ♘d5.

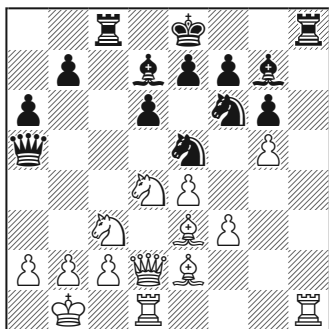
11...h6 12 h4 a6 13 ♙e2

Белые могут не торопиться с надвижением пешек на королевском фланге (плохо 13 g5? hxg5 14 hxg5? ♚xh1).

13...♘e5 14 g5

Еще один минус 11...h6 заключается в том, что белые могут вынудить вскрытие линий на королевском фланге (14...♘h5 15 gxh6). Еще лучше 14...♘g8 15 ♘b3 ♚d8 16 ♙d4!

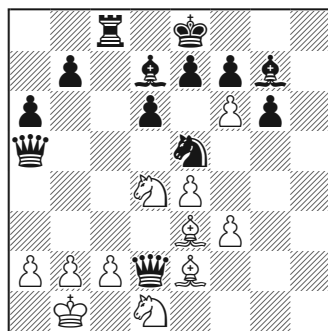
14...hxg5 15 hxg5



Сейчас 15...♘h5 16 ♘b3! ♚d8 17 ♙d4 допускает сильную угрозу 18 f4.

15...♚xh1 16 gxf6!! ♚xd1+ 17 ♘xd1 ♚xd2

Или 17...♙xf6 18 ♚xa5.



18 fxg7 черные сдались.

Белые угрожают 19 g8 ♚ мат, а также 18 ♙xd2.

**Лукаш Ярмула –
Илмарс Староститс**

Паневежис, 2015

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 ♘f6 5 ♘c3 g6 6 ♙e3 ♙g7 7 f3 ♞c6 8 ♚d2 h5 9 0-0-0 ♙d7 10 ♙b1 ♚a5 11 ♘b3 ♚c7 12 h3 ♚c8 13 ♙e2 h4 (иначе 14 g4) 14 f4 ♙e6 15 ♘d5! ♙xd5? 16 exd5 ♘e4 17 ♚d3 ♘b4 18 ♚xe4 f5 19 ♙b5+! ♙d8? 20 ♘d4! e5 (20...fxe4 21 ♘e6 мат) 21 ♘e6+ ♙e7 22 ♚xb4! ♚xc2+ 23 ♙a1 черные сдались.

Вопрос 83: Что за история после 19...♙f8?

День 77-й. Рокировка под атаку

Вам нужны правильно расположенные фигуры
или пешки, чтобы безопасно рокировать
под зарождающуюся атаку.

**Александр Толуш –
Вячеслав Оснос**

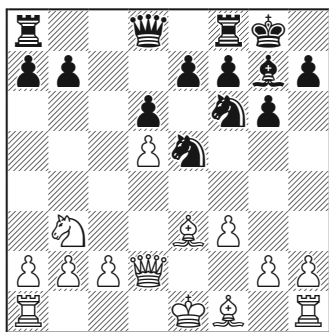
Вильнюс, 1960

*Сицилианская защита,
вариант дракона В34*

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
g6 5 ♘c3 ♙g7 6 ♙e3 ♘f6 7 f3 0-0
8 ♘b3?!

Если на b3 идет (через c4) слон
f1, под защитой оказываются пеш-
ки c2 и a2 — и длинная рокировка
безопасна. Но сейчас конь b3 сдер-
живает ...a5-a4.

8...d6 9 ♙d2 ♙e6 10 ♘d5 ♙xd5!
11 exd5 ♘e5



После 12 ♙e2 ♙c7 13 0-0 a5 14 a4
♖fc8 у черных давление на ферзе-
вом фланге.

12 0-0-0? ♙c7

Но сейчас они могут подго-
товить 13...♖fc8 и 14...♘xd5 (15
♙xd5?? ♙xc2 мат).

Например, 13 ♙b1 ♖fc8 с идеей

14...♘xd5 15 ♙xd5 ♙xc2+ 16 ♙a1
♘d3! и мат на b2.

13 ♙d4 ♖fc8 14 ♙c3 ♖ab8 15 ♙b1
b5!

После 16 a3 ♘c4! белые про-
игрывают.

*Вопрос 84: Почему не 17 ♙xc4 bxc4
18 ♘c1?*

16 ♘a5 b4!

Грозит 17 ♙xb4 ♖xb4! 18 ♙xb4
♙xc2+ с матом.

17 ♙xe5 ♙xa5

Пешка d5 падает (18 ♙g3 ♖c5!
19 ♙d3 ♘xd5 и ...♘c3+).

18 ♙d4 ♘xd5! белые сдались.

Основной вариант 19 ♙xg7
♘c3+! (20 ♙xc3 bxc3 или 20 ♙c1
♘xa2+ 21 ♙b1 ♘c3+).

**Гедеон Барца –
Мирослав Филип**
Бухарест, 1953

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 g6 6 ♙e3 ♙g7 7 f3 0-0
8 ♘b3 ♘c6 9 ♙d2 ♙e6 10 ♘d5 ♙xd5
11 exd5 ♘e5 12 0-0-0 ♙c7 13 ♙b1
♖fc8 14 c3 a5 15 ♘d4 ♘c4 16 ♙xc4
♙xc4 17 ♘c2 b5! 18 ♙d3 ♙c7 19
♖he1 b4 20 ♙d4 bxc3 21 ♙xc3 ♖ab8 22
♙a1 ♘xd5! 23 ♙xg7 ♘xg7 24 ♙xd5
♙xc2 25 ♙d2 e5 26 b3 a4! 27 bxa4 ♖b2
28 ♙xc2 ♖xc2 29 ♖xd6 ♖xa2+ 30
♙b1 ♖cb2+ белые сдались.

День 78-й. Убаюканный

Тихие дебюты могут убаюкивать вас слишком тихо, слишком долго.

**Александр Гришук –
Руслан Пономарев**

Ханты-Мансийск, 2013
Дебют четырех коней C46

1 e4 e5 2 f3 c6 3 c3 f6 4 e2

Очень редкое продолжение в сравнении с 4 b5! и 4 d4!

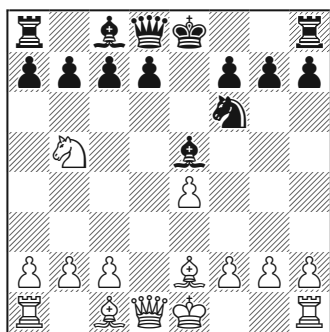
4...c5 5 fxe5!

Трюк 5...xf2+? 6 xf2 fxe5 допускает 7 d4! и на любой отход коня 8 e5!

5...f5 6 d4 d6

Агрессивное 6...b4 7 dxe5 fxe4 скорее в пользу белых после 8 f4 d4. Вместо этого черные предпочитают политику здравого смысла.

7 dxe5 f5 8 f5!



Устранив возможность ...xc3+, белые угрожают выиграть материал после 9 f4.

Главный вариант 8...a6! 9 f4! Бе-

лых устроило бы 9...axb5 10 fxe5 fxe4 11 f5 d5!

Но есть ли у них что-нибудь существенное после 9...fxb2! 10 fxb2 axb5, например, 11 e5 fxe4 12 f5 a4? Вот что черные должны были спросить у белых.

8...0-0?? 9 f4 fxe4

Черные, возможно, ставили на 10 fxe5 f4+ 11 g3 f3g3 – хотя 12 f5! f3g5 13 f1g1 к выгоде белых, у которых фигура за три пешки.

10 f5!

Если сейчас 10...f4+ 11 g3 f3g3 12 h3g3 и ферзь защищает ладью h1.

10...f6 11 fxe4 f8e8 12 f3 a6 13 c3 xc3+ 14 bxc3 f7e7 15 d2 d5 16 0-0 черные сдались.

Вопрос 85: Каковы были две последние ошибки в партии?

Екатерина Лагно – Чжао Сюе
Чемпионат мира по быстрым шахматам среди женщин, 2014

1 e4 e5 2 f3 c6 3 c3 f6 4 e2 b4 5 f5! d6 6 d3 fxd5 7 exd5 f7 8 d4 exd4 9 fxd4 0-0 10 0-0 f8 11 d3 g6 12 f5 f6 13 d2 e5 14 g4 d6 15 f5 h5 fxb2 16 f1ab1 f517 f4! d7 18 f4 h4 f4h4? 19 f4h7+ f8 20 f4h4 f7e7 21 f5g6+ f8e8 22 f5e5+ f8 23 f5g6 черные сдались.

День 79-й. Предложение размена ферзей

Размен ферзей может усилить инициативу, потому что исчезает важный защитник.

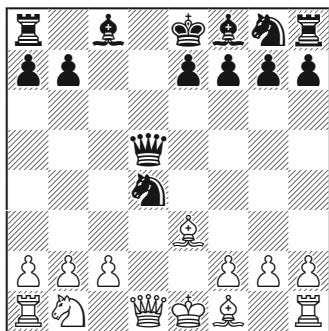
**Мирослав Тошич –
Владимир Димитров**
Болгария, 1998

Сицилианская защита В32

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cxd4 4 fxd4 d5

Вопрос 86: Почему не 5 b5 и затем 5...dxe4 6 fxc6 fxd1+ 7 fxd1?

5 exd5 fxd5 6 e3 fxd4?



У белых перевес в развитии и сейчас привлекательно выглядит продолжение 7 fxd4 и 8 f3c3. Но после 7...e5! 8 f3c3 fxd1+ меняются ферзи. Это можно сделать лучшим способом.

7 fxd4! fxd4 8 f3c3 d7?

Черным надо было противодействовать ходу f3c3, и далее f3b5 или f3d5 путем 8...a6 или 8...f6.

9 f3c3 a6

Черные избегают 9...f6 10 f3b5!,

например, 10...f3b5? 11 f3b5+ f3d7 12 0-0-0.

10 f3d5 f3c8 11 f3b6!

Сейчас после 11...f3c2 12 f3xd7 f3xd7 13 f3c3 ловится и проигрывается (f3d3) ладья.

11...f3c6 12 f3xd7 f3xd7 13 0-0-0 f3c8 14 g3 f3f6 15 f3g2 f3d6

Это допускает сильный маневр f3d3-c3+! Но также плохо было 15...f3c7 16 f3d3 e6 17 f3hd1 f3e7 18 f3b6.

16 f3d3 f3d7 17 f3hd1 e6 18 f3c3+

Сейчас 18...f3c7 19 f3b6 f3xc3 20 f3d8 мат.

Или 18...f3d8 19 f3xb7! f3xb7? 20 f3xf6+ с матом.

18...f3b8 19 f3e5+ f3a7 20 f3c8! черные сдались.

Вопрос 87: В чем угроза?

Федерико Розин – Драган Попп
Лугано, 2003

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cxd4 4 fxd4 d5 5 exd5 fxd5 6 e3 e5? 7 f3c3 f3b4 8 f3b5 f3xd1+ 9 f3xd1 f3a5 10 f3c5 f3ge7 11 f3d6+ f3f8 12 f3c4 f3xc3+ 13 bxc3 b6 14 f3a3 f3e6 15 f3xe6 f3xe6 16 0-0 g6 17 f4! f3g7 18 f3xe5 f3hf8 19 f3xf8 f3xf8 20 f3b5 f3f5 21 f3d7 f3f8 22 f3d4 f3e8 23 f3c7 f3xe5 и черные сдались ввиду 24 f3xc6.

День 80-й. Дилемма рокировки

Логика подсказывает нам рокировать на тот фланг, где у нас меньше пешечных слабостей. Но что делать, если ваш соперник контролирует там ключевые линии?

Гарри Похла – Давид
Бронштейн

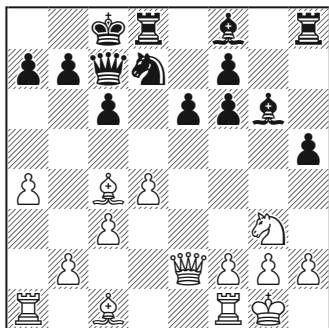
Пярну, 1971

Защита Каро-Канн В16

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♜f6 5 ♜xf6+ gxf6 6 ♚c4 ♚f5 7 c3 e6 8
♜e2 ♜d7 9 ♜g3 ♚g6 10 0-0

Рокировка в длинную сторону для белых была связана с риском, ввиду ослабления там пешечной структуры (c2-c3). Но в этом случае белые наверняка сыграли бы h2-h4. В случае 10 h4 h5 они могли попытаться выиграть пешку h5 (11 ♚e2).

10... ♚c7 11 a4 0-0-0 12 ♚e2?! h5!



Черные могут использовать диагональ b8-h2 и полуоткрытую линию «g». Это делает их атаку более сильной, чем атака белых, хотя у белых и нет пешечных слабостей вокруг своего короля.

Например, 13 a5 h4 14 ♜e4 ♚xe4 15 ♚xe4 ♚d6 и затем 16 h3 ♜dg8 и далее ...f5/... ♜f6 или ...♜g7/... ♜hg8.

13 ♜d1? h4! 14 ♜f1 ♚h5 15 f3 ♚d6!

Отход коня с g3 обнажил пешки h2 и g2.

16 a5 ♜dg8 17 b4 h3!

Сейчас 18 g4 f5 оголяет короля (19 g5 f4 и далее 20... ♜xg5+ 21 ♚h1 ♜g2!).

18 g3 ♚xg3!

Теперь плохо 19 hxg3 ♜xg3+ 20 ♚f2 ♜g2+ или 20 ♚h1 ♚xf3+.

Вопрос 88: Как оценить 19 ♜xg3 ♜xg3+ 20 hxg3 ♚xg3+ 21 ♚f1?

19 ♚h1 ♚xh2!

С идеей 20 ♚xh2 ♚xf3+ или 20 ♜xh2 ♜g2.

20 ♜e3 ♚f4 белые сдались.

Бернардо Росели Маиль –
Максим Длуги
Эмбальсе, 1981

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♜f6 5 ♜xf6+ gxf6 6 ♚c4 ♚f5 7 c3 e6
8 ♜e2 ♜d7 9 ♜g3 ♚g6 10 ♚e2 ♚c7
11 ♚d2 0-0-0 12 0-0-0?! c5 13 ♚e3?
cxd4 14 ♚xd4? ♚h6+ 15 ♚e3 ♚xe3+
16 fxe3 ♜e5 17 ♚b3 ♜d3+ 18 ♜xd3
♚xd3 с победой.

День 81-й. Слишком мало полей

В дебюте есть несколько хороших полей
для коней. Лишите их этих полей,
и кони станут ужасными фигурами.

Шелби Лиман – Бен Гринвальд
Нью-Йорк, 1964
Скандинавская защита B01

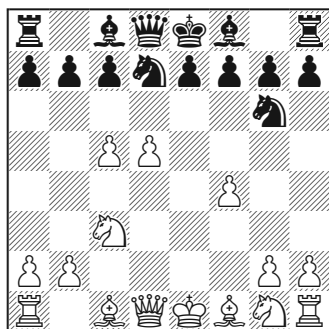
1 e4 d5 2 exd5 ♘f6 3 d4 ♘xd5 4 c4
♘b6 5 ♘c3

Сейчас 5...e5! (6 dxe5 ♖xd1+ 7
♘xd1 ♘c6) обещает прекрасную
игру за пешку, например, 8 f4 ♕e6
9 b3 ♕b4+ 10 ♕d2 0-0-0.

5...♘c6? 6 d5 ♘e5 7 c5!

Белые должны преследовать
коней до того, как черные нала-
дят координацию фигур. Они мог-
ли сделать ловушечный ход 7 f4
(7...♘exс4? 8 ♕xc4 ♘xc4 9 ♖a4+ и
♖xc4). Но после 7...♘ed7 нет ниче-
го конкретного.

7...♘bd7 8 f4! ♘g6



9 h4!

У черных коней слишком мало
возможных ходов, грозит 10 h5 с
поймкой одного из них.

После 9...h5 10 ♘f3 у черных
трудности, например, проигрыва-
ет 10...♘xc5? 11 ♕b5+ ♕d7 12 f5! и
конь g6 попался.

9...e6?

После 9...♖g8 10 h5 ♘h8 белым
еще нужно найти хорошие ходы
(например, 11 ♖a4).

*Вопрос 89: В чем смысл этого
хода?*

10 h5! ♘e7 11 d6! exd6 12 exd6

Сейчас 12...♘c6 13 ♘b5 и ♘c7+
побеждает.

12...♘d5 13 ♘xd5 черные сда-
лись.

Ввиду 13...exd5 14 ♖e2+.

**Золтан Медведь –
Миклош Хорват**
Венгрия, 1996

1 e4 d5 2 exd5 ♘f6 3 d4 ♘xd5
4 c4 ♘b6 5 ♘c3 ♘c6? 6 d5 ♘e5? 7 c5!
♘bd7 8 ♕e3 ♘f6 9 ♖d4 ♘eg4 10 0-0-
0 c6 11 d6 (11 dxc6!) e5 12 ♖d2 ♘xe3
13 ♖xe3 ♘g4 14 ♖e1 ♖g5+ 15 ♖d2 f6
16 h3 ♘h6 17 ♘e4 ♖f5 18 g4 ♖e6 19
b3 ♖d7 20 f4! ♘f7 21 ♘f3 h5 22 g5 f5
23 ♘c3 e4 24 g6 черные сдались.

День 82-й. Структура и тактика

Если вы не можете выправить пешечную структуру, двигая пешки, ищите тактику.

Рон Гросс –
Ларри Кристиансен
Лоун-Пайн, 1973
Староиндийская защита А53

1 d4 ♘f6 2 c4 d6 3 ♘c3 ♙f5 4 f3 e5
5 e4

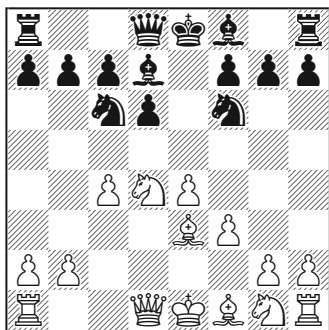
Эндшпиль, возникающий после 5 dxe5 dxe5 6 ♖xd8+ ♔xd8, носит примерно равный характер (7 e4 ♙e6 8 ♙g5 c6 9 0-0-0+ ♔c7).

5...exd4

Теперь после 6 ♖xd4 ♘c6 и 7... ♙e6, пешечный центр белых компенсируется развитием черных.

6 ♘b5!? ♙d7 7 ♘xd4 ♘c6 8 ♙e3

Подобно случившемуся в партии 8 ♘xc6 bxc6!? 9 ♙e3 ♖e7! и 10... d5!



После 8...g6 9 ♘ge2 белые получили бы небольшое преимущество благодаря прочному пешечному центру.

8...♖e7!

Черные готовят ...d5 и имели бы хорошие шансы после 9 ♘b5 0-0-0! 10 ♘xa7+ ♘xa7 11 ♙xa7 ♙c6 (12 ♙d4 d5!).

9 ♘ge2 d5! 10 cxd5 ♘xd5!

Сейчас неясно 11 ♘xc6 ♙xc6! 12 ♙d4 или 12 ♙f2. Нельзя 12 exd5? ♖xe3 13 dxc6?? ♙b4+.

11 exd5?? ♖xe3

Путем 12 ♘xc6 ♙xc6 13 ♖d4 белые не допустили бы ...♙b4+, но эндшпиль после 13...♖xd4 14 ♘xd4 cxd5 проигран для них.

12 ♘c2 ♙b4+! белые сдались.

После 13 ♘xb4 ♘xb4 и 14... ♘d3+ черные выигрывают.

Рихард Кепке –
Камран Ширази
Бостон, 1988

1 d4 ♘f6 2 c4 d6 3 ♘c3 ♙f5 4 f3 e5
5 e4 exd4 6 ♖xd4 ♙e6 7 ♙e3 ♘bd7
8 ♙e2 g6 9 ♖d2 ♙g7 10 g4 0-0 11 h4
♘e5 12 b3 c6 13 ♖c1 d5?! 14 g5 ♘h5
15 cxd5 cxd5 16 f4? d4! 17 ♙xd4 ♘xf4
18 ♖xf4 ♖xd4 19 ♘f3 ♘xf3+ 20 ♖xf3
♖ac8 21 ♙c4 ♙xc4 22 bxc4 ♖xc4
23 ♘e2 ♖xc1+ 24 ♘xc1 ♖e8 белые
сдались.

Вопрос 90: Спасало ли 18 ♖d1?

День 83-й. Оборона + атака

Требовать от хода, чтобы он защищал от угрозы
и создавал свою собственную угрозу,
может быть слишком много.

Карлос Сумяхер –
Лев Полугаевский
Мар-дель-Плата, 1971
Дебют Рети

1 c4 ♘f6 2 g3 c6 3 ♘f3 d5 4 ♙g2 ♙f5

Черные собираются укрепиться
ходами ...e6, ...♘bd7 и ...♙d6.

5 ♚b3

Если черные препятствуют
♚xb7 ходом 5...b6?, они столкнут-
ся с трудностями после 6 d3 e6 7 0-0
♘bd7? 8 ♘d4! и 9 ♘xc6 или 9 ♘xf5.

5...♚b6 6 cxd5?

После 6 ♚xb6 axb6 7 cxd5 cxd5
белые могут претендовать на кро-
шечное преимущество, потому что
они могут позже занять b5 конем.
Однако 7...♘xd5! благоприятно
для черных.

6...♚xb3! 7 axb3 ♘xd5!

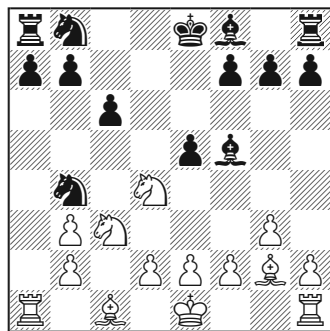
У черных преимущество, по-
тому что ходу ...♘b4 нельзя поме-
шать путем a2-a3. Например, 8 d3
e6 9 e4? ♘b4 (10 exf5 ♘c2+ или 10
♙e2 ♙g6 11 ♘a3 ♘8a6 и ...♘c5).

8 ♘c3 ♘b4!

Сейчас 9 0-0 ♘c2 10 ♖a5 ♙e6
или 10 ♖b1 ♘a6 ведет к неприят-
ной позиции.

9 ♘d4?? e5!

У белых меньше угроз, чем у
черных. После любого хода конем
следует ♘c2+.



10 ♖xa7

Белые могли попробовать
10 ♖a5 и если 10...exd4 11 ♖xf5 dxc3
12 bxc3.

Но даже 12...♘c2+!? 13 ♙d1 ♘a1
14 b4 ведет к победе черных после
14...♘b3 15 ♙b2 a5!

10...♖xa7 11 ♘xf5 ♘c2+ 12 ♙d1

Белые могли здесь сдать, но
сделали еще десять ходов, прежде
чем сделать это.

Джулиан Ходжсон – Роберт
Хюбнер

Бундеслига, 1995

1 c4 ♘f6 2 g3 c6 3 ♘f3 d5 4 ♙g2
♙f5 5 ♚b3 ♚b6 6 d3 e6 7 ♙e3?! ♚xb3
8 axb3 a6 9 ♘d4 ♙g6 10 cxd5 ♘xd5!
11 ♙d2 ♘d7 12 0-0 ♙e7 13 e4 ♘c7
14 b4 0-0-0 15 ♙c3 ♘e5! 16 b5 axb5
17 ♘xe6 ♘xe6 18 ♙xe5 f6 19 ♙c3 ♙b8
20 f4 ♘c5 белые сдались.

Вопрос 91: Чем плохо 16 ♖d1?

День 84-й. К центру

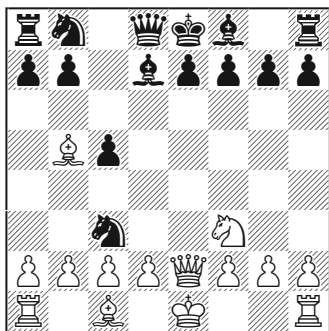
Одно из правил, которое наиболее часто нарушается, заключается в том, что пешки берут к центру.

Леннар Асплунд – Бо Эриксон

По переписке, 1981

Сицилианская защита В29

1 e4 c5 2 f3 f6 3 c3 d5 4 exd5
xd5 5 b5+ d7 6 e2 xc3



Неплохо сейчас 7 bxc3 и далее d2-d4 и f1b1. Но белые хотят активизировать ладью d1!

7 dxc3! c6? 8 f4 e6

Последним шансом черных было ...a6!, например, 8...a6! 9 fxc6 fxc6 10 d1 c8! 11 0-0 g4! и ...xf4 или ...xf3.

9 0-0-0

Белые угрожают 10 fxd7! e7xd7 11 e5+ и на 11...e8 12 c4 с дальнейшим убийственным e5xb6 или e5d6+. А после 11...c8 12 e7xf7 под боем ладьи и грозит e6 мат.

9...e6?

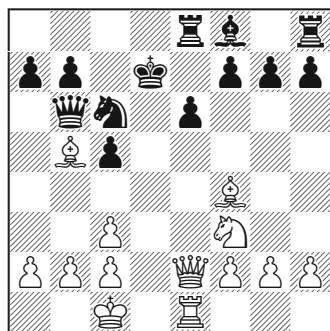
Уже запаздывало 9...a6 из-за 10 c4, угрожая жертвой на f7 (10...e6 11 e5g5 d8 12 e7xf7! e7xf7 12 fxd7+!).

10 fxd7! e7xd7 11 f1e1!

Вопрос 92: Что последует на 11...

e7 12 e5+ e8?

11...f8



12 e5+ e7

Или 12...e8 13 e5xc6 bxc6 14 a6+ с матом.

13 f5g5+ f6 14 e5xc6+ f7 15 e5+! черные сдались.

Ввиду 15...fxe5 16 e7f3+ и 17 e8xe8. Или 15...e7 16 e7c4 e7xb5 17 e7xe6+.

Георгиос Соуледис –
Михаил Калоскамбис

Эрмиони, 2005

1 e4 c5 2 f3 f6 3 c3 d5 4 exd5 xd5 5 b5+ d7 6 e2 xc3 7 dxc3 c6 8 f4 e6 9 0-0-0 a5? 10 fxd7! e7xd7 11 e5+ e7 12 f5g5+ (12 fxc6 также выигрывает) f6 13 e5xc6+ bxc6 14 e4c4 d7 15 e7xe6+ e7c7 16 f4f4+ b6 17 e7d7 d6 18 e8xd6 ac8 19 b4! cxb4 20 cxb4 a3+ 21 e1b1 черные сдались.

День 85-й. Хороший конь, плохой конь

Разница между конями может быть огромной.

Бобби Фишер – Дж. Терроне

Нью-Йорк, 1964

Испанская партия C87

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♖b5 a6 4 ♖a4
♘f6 5 0-0 ♖e7 6 ♜e1 d6 7 ♖xc6+! bxc6
8 d4

Сейчас после 8...exd4 9 ♘xd4
♖d7 получается позиция в духе
старинной защиты Стейница с не-
большим перевесом у белых. См.
ниже.

8...♘d7 9 ♘bd2 ♖f6 10 ♘c4

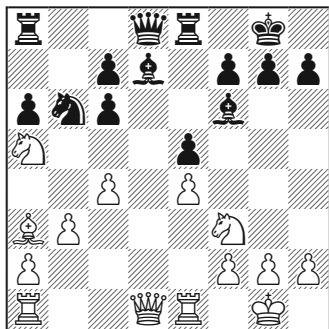
Основная идея белых — 11 ♘a5!,
вынуждая коня отступить 11...♘b8
(11...c5?? 12 ♘c6!).

Далее 12 dxe5 dxe5 13 ♖xd8+
♗xd8 14 ♘c4 ведет к лучшему для
них эндшпилю.

10...♘b6 11 ♘a5! ♖d7 12 b3

Белые стремятся к лучшей по-
зиции после 12...exd4 13 e5! dxe5
14 ♘xe5 0-0 15 ♖xd4 и ♖b2.

12...0-0 13 dxe5 dxe5 14 ♖a3 ♜e8
15 c4!



Благодаря доминирующему ко-
ню a5, у белых есть мощная идея
16 c5. После 16...♘c8 17 ♖b2 и ♘c4
пешку e5 черным не защитить.

15...♖e7?

Беспомощность черных де-
монстрирует следующий вариант:
15...♖g4 16 ♖xd8 ♜axd8 17 ♘xc6 и
если 17...♜d7 18 c5 ♘c8? 19 ♘b8 и
20 ♘ха6.

16 c5! ♘c8?

После 16...♖f8 (17 cxb6 ♖ха3)
белые должны без проблем вы-
играть после 17 b4 или 17 ♜e3 (и
♜d3).

17 ♘b7! черные сдались.

Редкая ловля ферзя.

*Вопрос 93: Могли ли белые на 11-м
ходу сыграть сильнее?*

Ян Виллем те Кольсте –

Жерар Оскам

Амстердам, 1907

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♖b5 a6 4 ♖a4
♘f6 5 0-0 d6 6 ♜e1 ♖e7 7 ♖xc6+ bxc6
8 d4 exd4 9 ♘xd4 ♖d7 10 ♘c3 ♖c8?
11 e5 dxe5 12 ♜xe5 ♗f8 13 ♖g5 h6 14
♖h4 g5 15 ♖g3 ♜g8 16 ♖f3 ♜g6 17
♜ae1 ♖d6 18 ♜5e3 ♖c5 19 ♜d3 ♖b7
20 ♖e5 ♜e8 21 ♘b3 ♖b6 22 ♗f1 ♖g4
23 ♖xf6! черные сдались.

Вопрос 94: А что если 23...♖xf3?

День 86-й. Обманчивое положение короля

Пешечная стена перед вашим королем не всегда делает его положение более безопасным, чем короля соперника.

Рейнер – Вильгельм Стейниц
Вена, 1860

Шотландский гамбит C44

1 e4 e5 2 f3 c6 3 d4 exd4 4 c4 c5 5 0-0 d6 6 c3

После 6...dxc3 7 fxc3 и 8 g5 у белых некоторая компенсация за пожертвованную пешку. См. ниже.

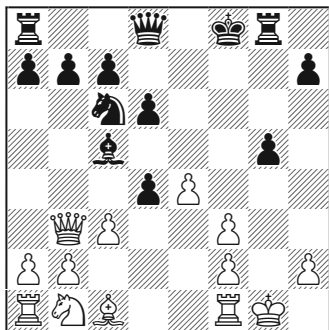
6...g4! 7 b3

Белые напали на f7 и b7. К их победе ведет 7...f6?? 8 bxb7.

7...xf3! 8 xf7+ f8

Черный король в большей безопасности, чем белый.

9 xg8? xg8 10 gxf3 g5!



Этим ходом черные расчищают путь королю на h8. Но основная идея — активизировать ладью путем ...g4 и обеспечить поле e5 для коня. В другой своей партии Стейниц играл 11 d1 d7 12 b4 b6 13 b2 d3 14 xxd3 e5 15 e2 e3 16 d2 g4 с победой.

11 e6

Вопрос 95: Что последует на 11 bxb7?

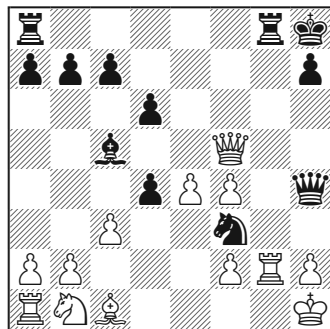
11...e5 12 f5+ g7

Сейчас 13 xg5 h8 (или 13...xf3+) 14 f4 f3+ 15 h1 xg5.

13 h1 h8 14 g1 g4 15 f4

Или 15 fxg4 h4 и ...xg4 или ...af8 с победой.

15...f3! 16 xg4 h4! 17 g2



17...xh2+! 18 xh2 g1 мат.

Сергей Урусов – Карл Яниш
Санкт-Петербург, 1854

1 e4 e5 2 d4 exd4 3 c4 c6 4 f3 c5 5 0-0 d6 6 c3 dxc3?! 7 fxc3 ge7 8 g5 0-0 9 d5 h8 10 b4 b6 11 b5! f6 12 bxc6 fxg5 13 cxb7 xb7 14 xxb6 axb6 15 xg5 d5 16 e6?! c8 17 exd5 f6 18 e1 d7 19 c1 d6 20 c2 g6 21 d3 xd5 22 e4! xe6 23 xb7 xa2 24 xc7 f5 25 c8+! черные сдались.

День 87-й. Изменения в центре

Миттельшпиль часто благоприятствует игроку,
который меняет положение в центре.

Джон Уотсон – Джеймс Тиболт
Лоун-Пайн, 1979
Голландская защита A96

1 c4 f5 2 ♘f3 ♘f6 3 g3 d6 4 d4 e6
5 ♘c3 ♗e7 6 ♖c2 0-0 7 ♗f4 ♕e8! 8
0-0-0

Белые получают преимущество, если смогут провести e2-e4 – но черные могут уравнять игру, если первыми сыграют ...e5. Например, 8...♘c6 9 ♗g2 ♘g4 с угрозой ...♘xf2, но также готовя ...e5!, например, 10 ♖hf1 e5!

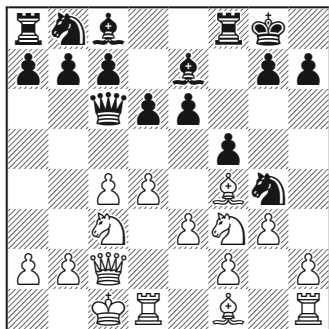
8...♘g4 9 e3

После 9...♘c6 10 ♗g2? e5! черные смогут осуществить свой план с хорошей позицией.

Но в случае 10 h3! ♘b4 12 ♕e2 позиция обоюдоострая.

9...♕c6?

Этот ход хорош, только если белые обязаны защищать своего атакованного коня (10 ♗g2 ♕xc4; 10 ♗e2 ♘xf2).



10 d5!

Внимание соперников было приковано к пешкам «е», а это продвижение взрывает позиционную бомбу. После 10...exd5 11 ♘xd5 ♗d8 12 ♗g2 белые будут доминировать в центре (12...♘a6 13 h3 или 13 ♘d4).

10...♕c5? 11 dxe6 ♗xe6 12 ♘d4!

Сейчас на 12...♗xc4 следует 13 ♘a4! с угрозой ♘xc5 и ♗xc4+.

Вопрос 96: Как тогда черным избежать огромных материальных потерь?

12...♗d7 13 ♘d5!

Настало время готовиться к следующей партии (13...♗d8 14 b4!).

13...♘c6 14 ♘b3! ♘b4 15 ♕d2 черные сдались.

Стефано Росселли дель Турко – Евгений Зноско-Боровский
Ницца, 1931

1 d4 f5 2 g3 ♘f6 3 ♗g2 e6 4 ♘f3
♗e7 5 c4 0-0 6 0-0 d6 7 ♘c3 ♘c6 8 d5!
exd5 9 cxd5 ♘b8 10 ♘d4 ♘a6 11 a3
♘c5 12 ♕c2 ♘h5 13 ♗f3 ♗f6 14 e3 g6
15 b4 ♘a6 16 ♘ce2 ♘g7 17 ♗b2 ♗d7
18 ♖ac1 ♖c8 19 ♕b3 ♕e7 20 b5! ♘b8
(20...♘c5 21 ♖xc5! dxc5 22 d6+) 21
♖c2 ♗e8 22 ♖fc1 ♗f7 23 ♕a4 ♘d7? 24
♕xa7 ♖a8 25 ♕xb7 ♘c5 26 ♕c6 ♖fc8
27 ♖xc5! dxc5 28 ♘xf5 ♘xf5 29 ♗xf6
черные сдались.

День 88-й. Эффектный мат

Эффектные маты бывают результатом уродливой
оплошности или красивой комбинации.

Спертый мат — яркий пример.

Эдуард Ласкер – Эл Горовиц

Нью-Йорк, 1946

Дебют ферзевой пешки D04

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 d5 3 e3 c5 4 c4 cxd4

Сейчас 4 exd4 ведет к обоюдной
острой позиции после 4...e6 или
4...♘c6 5 ♘c3 ♙g4.

5 ♘xd4? e5! 6 ♘f3 ♘c6

Так как черные выиграли темп,
эндшпиль после 7 cxd5 ♙xd5!
8 ♙xd5 ♘xd5 в их пользу.

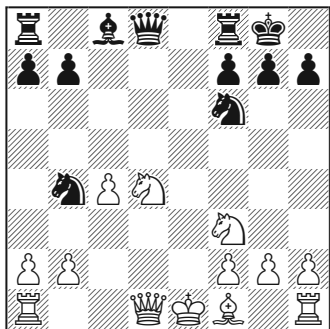
7 ♘c3? d4! 8 exd4 exd4 9 ♘b5 ♙b4+

Благодаря перевесу в простран-
стве — спасибо пешке «d4» — также
сильно за черных было 9...♙c5 с
идеей 10...a6.

10 ♙d2 0-0!

Готовя ...♙e8+, например,
11 ♙d3 ♙e8+ 12 ♙f1 ♙g4 или
11 ♙e2 d3!

11 ♙xb4 ♘xb4 12 ♘bxd4?



После 12 ♘fxd4 ♙a5 13 ♘c3 ♙d8!
конь d4 обречен.

Например, 14 ♙e2 ♙xd4 15 ♙xd4
♘c2+. Или 14 ♙c1 ♙e5+ 15 ♘ce2
♘c6.

12...♙a5 13 ♘d2

Единственным способом из-
бежать убийственного вскры-
того (или двойного) шаха было
13 ♙d2. Но это проигрывало ввиду
13...♘e4! (14 ♘b3 ♘xd2 15 ♘xa5
♘xf3+ 16 gxf3 ♘c2+).

13...♙e5+ 14 ♘e2

Белые предпочитают само-
убийство, продлевало муки 14 ♙e2
♙xd4.

14...♘d3 мат.

Роберто Коланьели –

Грациано Альетти

Палермо, 2007

1 ♘f3 ♘f6 2 d4 d5 3 e3 c5 4 c4 cxd4
5 ♘xd4? e5! 6 ♘f3 ♘c6 7 ♘c3? d4!
8 exd4 exd4 9 ♙e2+ ♙e7 10 ♘e4 0-0
11 ♙d3 ♘xe4 12 ♙xe4 ♙b4+ белые
сдались.

*Вопрос 97: Была ли сдача преж-
девременной?*

День 89-й. Цветовые комплексы

В борьбе со слабостью полей одного цвета,
вы можете ослабить поля обоих цветов.

Альберик О'Келли – Альбак

По переписке, 1941

Сицилианская защита E54

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♙f6 5 f3

Этот редкий ход оставляет пешку «с» не заблокированной, чтобы белые могли сыграть с2-с4.

5...e5 6 ♘b5

Есть способ проверить черных — 6 ♙b5+. Теперь 6...♘bd7 7 ♘f5 или 6...♙d7 7 ♙xd7+ ♚xd7 8 ♘f5 d5 9 ♙g5! ведет к сложной игре.

6...a6! 7 ♘5c3 ♘bd7?

Черные уступают борьбу за поле d5. Путем 7...♙e6! они готовили бы 8...d5.

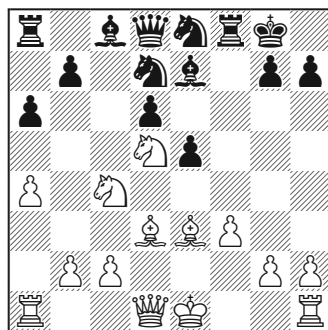
8 a4! ♙e7 9 ♘a3 0-0 10 ♘c4 ♘e8?

Черным не понравилось 10... ♚c7, т. к. при этом маневр 11 ♘e3 и ♘ed5! выигрывал в силе. Но лучше было 10...♘c5.

11 ♘d5

Последним ходом черные подготовили ...♙g5, чтобы избавиться от плохого слона. Но сейчас они увидели, что 11...♙g5 12 ♙xg5! ♚xg5 13 ♚d2! ♚xd2+ ведет к эндшпилю с «вечным» конем у белых.

11...f5 12 exf5 ♚xf5 13 ♙d3 ♚f8 14 ♙e3



Позиция черных выглядит хуже из-за слабости белых полей b6 и d6. Например, 14...♚b8 15 0-0 ♘ef6 допускает 16 ♘xe7+ и 17 ♘xd6 (17...♚xd6? 18 ♙c4+).

Но после 11...f5 они также получили проблемы с белыми полями, даже h7, например, 15...b6 16 ♙e4 и ♚d3. Оба цвета губят их:

14...♘df6?? 15 ♙b6! ♚d7 16 ♙f5! черные сдались.

**Павел Полонский –
Геннадий Фаизрахманов**
Салехард, 2003

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♙f6 5 f3 e5 6 ♘b5 a6 7 ♘5c3 ♙e6 8
♙g5 ♙e7 9 ♙xf6?! ♙xf6 10 ♘d5 ♙xd5
11 ♚xd5 ♘c6 12 ♙c4 0-0 13 ♘c3 ♙g5
14 ♘d1? ♘b4 15 ♚xb7 ♚b8 16 ♚a7
♘xc2+ 17 ♚f2 ♘xa1 18 ♙d3 ♚a5
белые сдались.

Вопрос 98: Почему не 14 ♚d1 и ♚xd6?

День 90-й. Мат на 20-м ходу

Ходы, предшествующие промаху,
могут иметь смысл. Я знаю это по своему опыту.

Иегуда Грюнфельд –

Эндрю Солтис

Лоун-Пайн, 1979

Современная защита B06

1 e4 g6 2 d4 ♘g7 3 ♞c3 d6 4 ♞f3 a6
5 ♙e2 b5 6 0-0 ♙b7

Я хотел выиграть пешку «е» после 7...b4 8 ♞d5 e6.

7 ♙g5 ♞d7

Белые были готовы к 7...♞f6 8 e5! dxe5 9 ♞xe5 с преимуществом (9...0-0 10 ♙f3).

8 ♜e1 h6 9 ♙h4 ♞b6

Я отверг последовательное 9...g5 10 ♙g3 e6 из-за 11 e5 dxe5 12 ♞xe5 и у меня немного хуже.

10 a3 c5

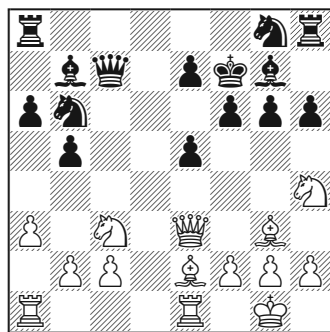
Разумным было 10...g5 11 ♙g3 ♞f6 (12 ♜d3 ♞h5 и ...♞xg3).

11 e5 cxd4

Конечно, рискованно вскрывать позицию при нерокированном короле. Но при этом рушится центр белых.

12 ♜xd4 dxe5 13 ♜e3 ♜c7 14 ♙g3! f6?? 15 ♞h4! ♙f7

Сейчас я ожидал 16 ♙d3 f5, после чего 17 ♙xe5 ♙xe5 18 ♜xe5 ♜xe5 19 ♜xe5 ♞d7 выглядит обо-
носпособным.



Но вместо этого последовало:

16 ♜d3! f5

Или 16...e4 17 ♞xe4 ♜d7 18 ♞d6+!
и 19 ♜xg6+.

17 ♞xg6!

Убийственно (17...♙xg6 18 ♙h5+! с матом).

17...♜d7 18 ♙h5 ♜xd3 19 ♞f4+ черные сдались.

Если 19...♙f8 20 ♞e6 мат, или 19...♙f6 20 ♙h4 мат.

Эдуард Розенталис –

Александр Войткевич

Женева, 1990

1 e4 g6 2 d4 ♙g7 3 ♞f3 d6 4 ♞c3 a6
5 ♙e2 b5 6 0-0 ♙b7 7 ♙g5 ♞d7 8 ♜e1
h6 9 ♙h4 c5 10 a4 cxd4 11 ♞xd4 bxa4
12 ♜xa4 ♞c5 13 ♜b4 ♞f6 14 ♞d5 e6
15 ♜xb7! (15...♞xb7 16 ♞c6) exd5 16
♞c6 ♞xb7 17 ♞xd8 с победой.

Вопрос 99: Почему не 14...♞xd5
15 exd5 ♙xd5?

День 91-й. Много-много-задачность

Хорошие ходы имеют две цели.
Отличные ходы могут иметь три.

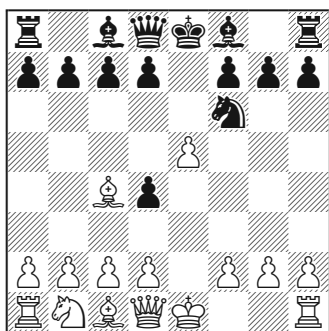
Адольф Андерсен – Макс Ланге
Бреслау, 1859
Испанская партия,
защита Берда С61

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♘d4 4
♘xd4 exd4 5 ♙c4

Белые не допускают 5...♙c5?
ввиду 6 ♙xf7+! ♔xf7 7 ♚h5+.

5...♘f6 6 e5

Сейчас на 6...♘e4 сильно 6 ♚e2,
а 6...♚e7 7 0-0 ♚xe5? 8 ♖e1 еще
хуже.



6...d5!

Ход содержит три идеи: (а) на-
падение на слона с4, (b) перекры-
тие диагонали b3-f7, (c) создание
коневого форпоста на e4.

7 ♙b3 ♙g4?

У черных было бы все прекрас-
но после 7...♘e4 или 7...♘g4.

8 f3 ♘e4

Изюминка комбинации чер-
ных: 9 fxg4 ♚h4+! с победой.

9 0-0 d3!

Тут также три цели. Блокиро-
вать продвижение d2 – d3, подго-
товить ...♙c5+ и спровоцировать
ошибку.

10 fxg4?? ♙c5+ 11 ♔h1 ♘g3+! 12
hxcg3 ♚g5!

Черные заметили типовую схе-
му матования по линии «h».

Вопрос 100: Почему не 12...h5?

13 ♖f5 h5! 14 gxh5 ♚xf5 15 g4
♔xh5+ 16 gxh5 ♚e4 17 ♚f3 ♚h4+
18 ♚h3 ♚e1+ 19 ♔h2 ♙g1+ белые
сдались. Эта матчевая партия на-
поминает скорее совместный ана-
лиз.

*Вопрос 101: Что должны были де-
лать белые на десятом ходу?*

Встречный удар ...d5 встречает-
ся во многих дебютах 1 e4 e5. На-
пример:

П. Дуббельт – Оскар ван Веен
Влиссинген, 2001

1 e4 e5 2 ♙c4 ♘f6 3 d4 exd4 4 ♘f3
♘c6 5 e5 d5! 6 ♙b3? ♘e4 7 0-0 ♙g4 8
♙f4 ♙c5 9 h3 ♙h5 10 g4 ♙g6 11 ♔g2
♚d7 12 ♙a4 h5! 13 ♙xc6 bxc6 14 e6
♚xe6 15 ♘e5 hxg4 16 hxg4 ♚f6 17
♚f3 ♙d6 18 ♘xg6 fxg6 19 ♙xd6 ♚xd6
20 ♔h1 ♔xh1 21 ♔xh1 0-0-0 белые
сдались (ввиду 22...♖f8 или 22...
♔h8+).

День 92-й. Диагональные связки

Когда два противоположных слона сталкиваются на одной длинной диагонали, появляется поле для тактических трюков.

Артуро Помар –
Джоаким Дурао

Оренсе, 1973

Староиндийская защита А49

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 g6 3 g3 ♙g7 4 ♙g2
0-0 5 0-0 d6 6 b3

Белые хотят затруднить ...e5. У них небольшой плюс после, например, 6...♘bd7 7 ♙b2 c6 8 ♘bd2 ♙c7 9 e4.

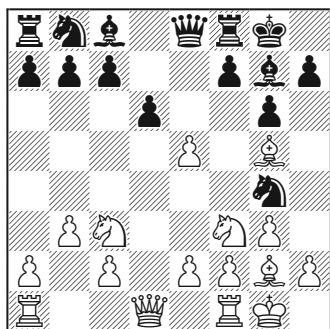
6...e5! 7 dxe5

Более чем комфортабельное положение у черных после 7 ♙b2?! e4! 8 ♘fd2 ♙e8.

7...♘g4 8 ♙g5 ♙e8?

После 8...♙d7! ферзь защищает c7 и гарантирует черным хорошие шансы (9 ♘c3 h6 10 ♙f4 dxe5!).

9 ♘c3



Белые примериваются к ♘d5. Но 9...dxe5! 10 ♘d5 ♘a6 дает черным достаточную игру (11 h3 f6 12 ♙c1 ♘h6 13 ♙a3 ♙f7).

9...♘e5 10 ♘d5 ♘xf3+?

После 10...♘a6 дагональ оставалась горячей (11 ♙e7? c6 12 ♙xf8 ♙xf8 13 ♘f4 ♘xf3+ и 14...♙xa1).

Лучше 11 ♘f6+! ♙xf6 12 ♙xf6 с преимуществом.

11 exf3! f6

На 11...♘a6 сильно 12 ♙f6!, например 12...♙e6 13 ♘e7+ ♙h8 14 ♙d4!.

12 ♘xc7 ♙d8 13 ♙d5+ ♙f7 14 ♙ae1 ♙xc7 15 ♙e8+ ♙f8 16 ♙h6 черные сдались.

Теймур Раджабов –
Чжао Цзунъюань

Оропеса-дель-Мар, 1998

1 ♘f3 ♘f6 2 b3 g6 3 ♙b2 ♙g7 4 g3 0-0 5 ♙g2 d6 6 d4 e5 7 dxe5 ♘fd7 8 ♙d2 ♘c6 9 ♘c3 dxe5 10 0-0-0 a5 11 h4 h6 12 g4 a4!? 13 ♘xa4 ♙e7 14 ♙b1 ♙d8 15 ♙c1 b5 16 ♘c3 ♙b4? 17 ♘xe5! ♘xe5 18 ♙xa8 c6 19 ♙e3 ♘xg4 20 ♙g3 ♘ge5 21 f4 ♙a5 22 fxe5 ♙xa8 23 e6 fxe6 24 ♙xg6 ♙h8 25 ♙hg1 ♙g8 26 ♘e4 e5 27 ♙xd7 ♙xd7 28 ♙xe5! черные сдались.

Вопрос 102: Какое наилучшее продолжение после 22...♙xe5 и 23 b4 ♙xa8?

День 93-й. Ферзь напротив ферзя

Когда ферзи нападают друг на друга, вы можете забыть, что эндшпиль еще не наступил.

**Гата Камский –
Вишванатан Ананд**
Сангхи Нагар, 1994
Атака Торре А46

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 c5 3 c3 g6 4 ♙g5
♚b6 5 ♚b3!

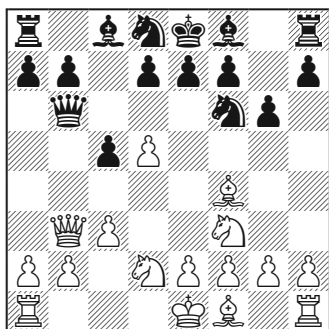
Предлагая размен ферзей. В чью он пользу? После 5...♚xb3 6 axb3 к выгоде белых, в таких случаях, как 6...cxd4 7 ♘xd4! ♙g7 8 ♘b5. Или 6...♘e4 7 dxc5 ♘xc5 8 b4.

5...♘e4 6 ♙f4 ♘c6 7 d5!

После 7...♘a5 8 ♚xb6! axb6 9 ♘bd2 конь будет a5 не на месте. Или 7...♚xb3 8 axb3 ♘d8 9 ♘a3 и ♘b5.

7...♘d8 8 ♘bd2 ♘f6?

Непривлекательно 8...♚xb3 9 axb3 ♘xd2 10 ♘xd2 ♙g7? 11 ♘c4!



9 e4 d6 10 ♙b5+!

В конце концов ферзи не будут разменены. Черные обнаружили,

что они плохо готовы к миттельшпилю.

10...♙d7 11 a4!

Сейчас 11...♙xb5 12 axb5 создаст проблемы по линии «а» (13 ♘c4 ♚c7 14 b6!).

11...♚c7 12 0-0 ♙g7 13 e5! ♘h5

После 13...dxe5 14 ♘xe5 белые угрожают вскрытым нападением на ферзя (15 ♘xg6).

Вопрос 103: Достаточно ли 14...♚c8?

14 exd6 exd6 15 ♚fe1+ ♙f8 16 ♙xd7 ♚xd7 17 ♚b5!

Черные сдались ввиду 17...♚xb5 18 ♙xd6+ ♙g8 19 axb5 с угрозой ♚e8+. Белые побеждают после 19...♘f6 20 ♙xc5 или 20 ♘c4 (21 ♘b6!).

**Ральф Appel –
Пьер Карбонель**
Фирнхайм, 2014

1 ♘f3 ♘f6 2 d4 g6 3 ♙f4 c5 4 c3 ♚b6 5 ♚b3! ♘c6 6 e3 ♙g7 7 ♘bd2 ♚xb3 8 axb3 cxd4 9 exd4 d6 10 b4 ♙g4 11 ♙e2 0-0 12 b5 ♘b8 13 h3 ♙c8? 14 0-0 ♘d5 15 ♙h2 a5 (15...♙f5 16 ♚a5! и ♚fa1) 16 ♙c4 ♘c7? 17 ♚fe1! e5 (17...♙f6 18 ♘e4; 17...♚e8 18 b6) 18 dxe5 d5 19 b6! dxc4 20 bxc7 ♘a6 21 e6! ♙xe6 22 ♘g5 ♙h6 23 ♘xe6 черные сдались.

День 94-й. Не такая уж ТАИНСТВЕННАЯ ЛАДЬЯ

Ладья может выглядеть таинственно, когда она
становится на закрытую линию.

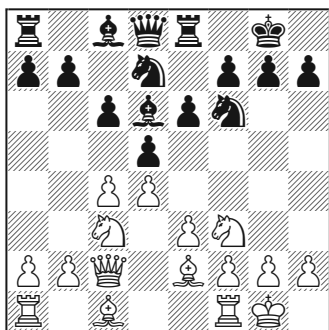
**Роберт Хюбнер —
Гарри Каспаров**

Кельн, 1992
Славянская защита,
Анти-Меран, D45

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘c3 e6 4 ♘f3 ♘f6
5 e3 ♘bd7 6 ♖c2 ♙d6 7 ♙e2

Наилучшие шансы белых связаны со своевременным продвижением e3-e4. Но 7 e4 dxe4 8 ♘xe4 ♘xe4 9 ♖xe4 c5 дает черным достаточную контригру.

7...0-0 8 0-0 ♖e8!?



«Таинственный ход ладьей» — ладья ставится на закрытую линию. Тут она усиливает продвижение ...e5, например, 9 e4 dxe4 10 ♘xe4 ♘xe4 11 ♖xe4 e5! Черные угрожают 12...♘f6 и далее 13...exd4 или 13...e4.

9 ♖d1

Тоже не так уж таинственно: ход

обезвреживает 9...e5 (10 cxd5 cxd5 11 dxe5 ♘xe5 12 ♘xd5).

9...♖e7 10 e4 dxe4 11 ♘xe4 ♘xe4 12 ♖xe4 e5!

Сейчас 13 dxe5 ♘xe5 14 ♘xe5 ♖xe5! 15 ♖xe5 ♙xe5 ведет к перевесу черных. Они угрожают 16...♙xh2+ 17 ♙xh2 ♖xe2 с преимуществом после 16 ♙f3? ♙e6.

13 ♙g5 ♖f8

Черные угрожают 14...exd4 15 ♖xd4? ♖xe2.

Вопрос 104: Что было бы в случае 13...♘f6 14 ♙xf6 ♖xf6?

14 ♙d3?

После 14 ♖c2 или 14 d5 f5 15 ♖c2 игра равна.

14...f5! 15 ♖xf5? ♘f6 белые сдались.

Ферзь в ловушке.

**Зденек Бартоничек —
Питер Браун**

Швебиш-Гмюнд, 2002

1 ♘f3 ♘f6 2 d4 d5 3 c4 e6 4 ♘c3 ♘bd7 5 e3 c6 6 ♙e2 ♙d6 7 ♖c2 0-0 8 0-0 ♖e8 9 e4 dxe4 10 ♘xe4 ♘xe4 11 ♖xe4 e5 12 dxe5 ♘xe5 13 ♙g5 ♙g6 14 ♖c2 h6 15 ♘e4? ♙f5 16 ♙d3 ♙xe4 17 ♙xe4 ♙xh2+! 18 ♙xh2 ♖h4+ 19 ♙g1 ♖xe4 20 b3 ♖ae8 21 ♖c3 ♘e5 22 f3 ♖e2 23 ♙e3 ♙g4 24 ♙f4 ♘e3 25 ♙xe3 ♖8xe3 белые сдались.

День 95-й. Проходные пешки ДОЛЖНЫ...

...идти вперед. Эта сентенция касается эндшпиля
и некоторых миттельшпилей.

Никола Падевский – Ингвар

Асмудсон

Рейкьявик, 1957

Французская защита,

вариант Винавера C18

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5 c5 5
a3 ♙xc3+ 6 bxc3 ♚c7 7 ♚g4 ♘e7

Не идя на уступки белым в попытке остановить ♚xg7, черные жертвуют две пешки королевского фланга. Они отыграют их в центре и на ферзевом фланге.

8 ♚xg7 ♙g8 9 ♚xh7 cxd4

С угрозами 10...♚xc3+ и 10...♚xe5+.

10 ♘e2 dxc3 11 f4

Развивающий ход 11 ♙f4 защищает пешку не долго. После 11...♘bc6 у черных равные шансы, например, 12 h4 ♙d7 13 h5 ♘xe5 14 h6 0-0-0.

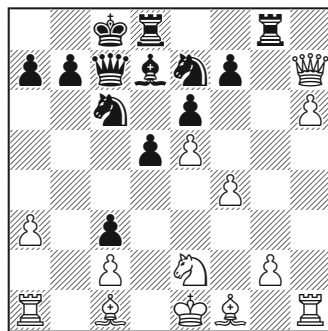
11...♘bc6 12 h4

Уберите все фигуры с доски, и проходная пешка «h» должна решить партию в пользу белых. Но до превращения этой пешки в ферзя еще долгий путь.

12...♙d7 13 h5! 0-0-0 14 h6

Сейчас 14...♘f5 угрожает поимкой ферзя после 15...♚df8! и 16...♚h8. Тем не менее белые могли ответить 15 ♚xf7!

Вопрос 105: Что они будут делать после 15...♚df8?



14...♙e8??

В этом есть смысл — если черным нужно предотвратить ♚xf7.

Однако они должны были проявить уважение к проходной пешке, играя 14...♙g6! Теперь 15 ♚xf7? ♚h8! позволяет капкану захлопнуться: 16...♚d8 и 17...♙e8.

Вместо этого 15 ♚h3 или 15 ♚b1 поддерживало равновесие.

15 ♚xg8! ♘xg8 16 h7 черные сдались.

Джон Карлтон – Питер Соурей

Лондон, 1978

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5 c5
5 a3 ♙xc3+ 6 bxc3 ♚c7 7 ♚g4 ♘e7
8 ♚xg7 ♙g8 9 ♚xh7 cxd4 10 ♘e2
♘bc6 11 f4 ♙d7 12 h4 dxc3 13 h5 0-0-0
14 ♚d3 d4 15 h6 ♙g6 16 h7! ♚h8
17 ♘xd4 ♘xd4 18 ♚xd4 ♘f5 19 ♚xa7
♚c6 20 ♙e3!? ♚e4 21 ♚h3 ♚h6 22 0-0-0
♚xh3 23 ♙b6 ♚xf4+ 24 ♙b1 ♚a4
25 ♚xa4 ♙xa4 26 gxh3 ♙c6 27 ♚d8+!
черные сдались.

День 96-й. Укрепившийся

Мощный пешечный центр может быть тактически уязвим, прежде чем удастся его укрепить.

**Андраш Адорьян –
Борис Спасский**

Толука, 1982

Английское начало А40

1 c4 b6 2 d4 ♖b7 3 ♘c3 e6 4 e4 ♙b4
5 ♙d3

Белые получают серьезное преимущество, если им удастся сохранить центр непреступным, например, 5...♘f6? 6 ♖c2 ♘c6 7 ♘f3.

5...f5!

Проигрывает 6 exf5 ♙xg2. Продолжение 6 f3 fxe4 7 fxe4 проигрывает пешку после 7...♙xc3+ 8 bxc3 ♙xe4 9 ♙xe4 ♖h4+.

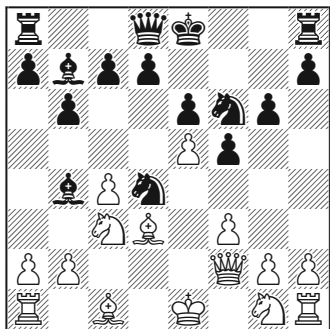
6 ♖h5+ g6 7 ♖e2 ♘f6

Жертва 8 e5? ♙xg2 9 exf6 ♖xf6 некорректна. См. ниже.

8 f3 ♘c6!

Это атака пешки d4. На 9 ♙e3 у черных есть выбор, в том числе 9...fxe4 10 fxe4 e5 (поле 11 d5 ♘d4 у них перевес).

9 e5? ♘xd4! 10 ♖f2



Сейчас возможно 10...♙c5 с угрозой 11...♘xf3+.

Вопрос 106: Как белым защищаться?

10...♘h5!

Это белые упустили (11 ♖xd4 ♙c5! и ферзь в ловушке).

Проигрывают белые после 11 ♙e3 ♘c6 12 f4 g5 (возможно и 12...d6 13 exd6 ♘f6! и ...♘g4).

Вопрос 107: Да, но как оценить 11...♙c5?

11 ♖xd4 ♙c5 12 ♖xc5 bxc5

Черные победили после 13 ♙e3 ♖h4+ 14 g3 (14 ♙f2 ♖g5) ♘xg3 15 ♙f2 f4 16 ♙e4 0-0-0.

Ма Ю – Альбер Бокро

Гронинген, 1999

1 d4 b6 2 c4 ♙b7 3 ♘c3 e6 4 e4 ♙b4
5 ♙d3 f5 6 ♖e2 ♘f6 7 e5? ♙xg2 8 exf6
♖xf6 9 f3 ♙xh1 10 ♖f2 (с намерением ♘e2, ♙d2, 0-0-0 и ♖xh1) ♘c6
11 ♘e2 e5! 12 ♙f1 ♙xc3 13 ♘xc3 e4
14 ♘0d5 ♖xd4 15 ♖xd4 ♘xd4
16 ♘xc7+ ♙f7 17 ♘xa8 exd3 18 ♘c7
♖c8 19 ♙f4 ♙xf3 20 ♙f2 ♙h5 21 h4
♖xc7 22 ♙xc7 d2 23 ♙e5 ♘c6 белые
сдались.

День 97-й. О заботе

Как показал вчерашний урок, пешечный центр
нуждается в заботе.

Бывает ли слишком много заботы?

Яков Эстрин – Яков Нейштадт

Москва, 1938

Французская защита,
вариант Паульсена C02

1 e4 e6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 c3 ♘c6 5 f4?

Этот ход полезен в аналогичных позициях (1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♗f6 4 e5 ♘fd7 5 f4), когда пешку e5 можно подорвать ходом ...f6.

Но здесь в нем не было необходимости. Хуже того, это позволяет черным давить на пешку d4 после ...♘h6-f5!, так как ♗xh6 тут невозможно.

5...♔b6 6 ♘f3 ♘h6!

Вопрос 108: Почему это лучше, чем 6...♗ge7?

7 ♗d3

На 7 ♘a3, с намерением ♘c2, у черных есть возражение 7...cxd4!, например, 8 ♘xd4 ♘xd4 9 ♔xd4 ♗c5 или 8 cxd4 ♗xa3 9 bxa3 ♘f5 с преимуществом.

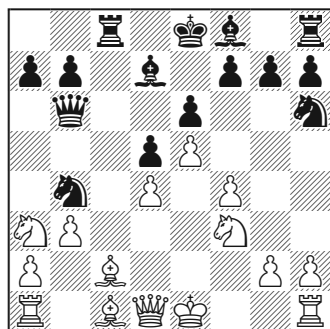
7...♗d7

Нельзя 7...cxd4 8 cxd4 ♘xd4? 9 ♘xd4 ♔xd4? 10 ♗b5+. Но теперь угроза выиграть пешку «d» реально. Плохо и 8 dxc5 ♗xc5.

8 ♗c2 cxd4 9 cxd4 ♔c8 10 b3?

Белые должны были играть 10 ♘c3, спасая своего слона (10... ♘b4 11 ♗b1 и 12 a3).

10...♘b4! 11 ♘a3



11...♔c7! белые сдались.

Угрожает 12...♘xc2+. Черные выигрывают после 12 ♗b1 ♔c3+ или 12 ♗d3 ♔c3+.

Хорхе Сория – Эусебио Конлазо

Буэнос-Айрес, 2003

1 e4 e6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 c3 ♘c6 5 f4? ♔b6 6 ♘f3 ♘h6 7 ♘a3 ♗e7?! 8 ♘c2 ♘f5 9 ♔b1 cxd4 10 cxd4?! ♗d7 11 b3 ♔c8 12 ♗b2 ♘b4 13 ♘xb4 ♗xb4+ 14 ♔f2 0-0 15 g4 ♘h6 16 h3 ♔c7 17 ♗d3 ♔fc8 18 g5? ♘f5 19 h4 ♗b5 20 ♗xf5 exf5 21 h5 ♔c2+ 22 ♔g3 ♗e2 23 ♔g1 ♔a6 24 a4 ♔d3 25 ♔f2 ♔xb3 26 ♗c1? ♔xb1 с победой.

День 98-й. Предположение

При расчете вы предполагаете, какими будут ходы вашего соперника. Возможно, вас ждет неприятный сюрприз.

Фернандо Перальто –

Роберт Циск

Акрополис, 2006

Голландская защита,
ленинградский вариант А86

1 d4 f5 2 c4 ♘f6 3 ♘f3 d6 4 g3 g6 5 b4
♙g7 6 ♙b2 e5 7 dxe5 ♘fd7

Диагональная связка (8 exd6??
♙xb2) напоминает День 92-й.

8 ♙g2

Если белые нейтрализуют связку путем 8 ♘с3, черные ответят 8...dxe5! с намерением добиться перевеса после 9...e4!

8...♘c6 9 0-0 ♘dxe5?!

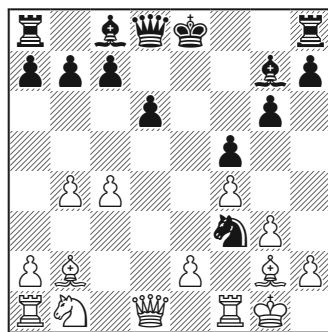
Белые были готовы встретить 9...dxe5? ходом 10 b5! с позиционным давлением. Но хорошим способом отложить решение чем бить на e5 была рокировка (9...0-0).

10 ♘xe5 ♘xe5?

Это позволяет избежать проблем после 10...dxe5 11 ♖a4, например, 11...♙d7 12 b5. Но можно было играть 10...♙xe5 11 ♙xe5 ♘xe5. Сделанным ходом черные создали угрозу 11...♘f3+.

11 f4! ♘f3+

Когда черные рассчитывали этот ход, они полагали, что белые отойдут королем (12 ♚h1?? ♙xb2).



Черные ошибочно полагают, что после взятия на f3 они все равно выиграют материал после 12...♙xb2.

12 exf3! черные сдались.

С запозданием черные заметили, что на 12...♙xb2 следует 13 ♖e2+! и ♖xb2.

Мирослав Грабарчук –

Флориан Графл

Пардубице, 2003

1 d4 f5 2 c4 d6 3 ♘f3 ♘f6 4 g3 g6 5 b4
♙g7 6 ♙b2 e5 7 dxe5 ♘fd7 8 ♙g2 ♘c6
9 0-0 ♘dxe5 10 ♘xe5 ♙xe5 11 ♙xe5
dxe5 12 ♖a4 e4 13 ♘c3 0-0 14 ♖ad1
♖f6 15 ♘d5 ♖g7 16 f3 exf3 17 exf3
♘d8? (или 17...♙e6 18 ♖fe1 ♘d4 19
♖d3 и ♖d1) 18 ♖fe1 ♘e6 19 f4! ♙h8
20 b5 ♙d7 21 ♖a3! a6? 22 ♘xc7! ♘xc7
23 ♖e7 ♖f7 24 ♖xf7 черные сдались.

Вопрос 109: Было ли у белых более сильное продолжение на 24-м ходу?

День 99-й. Пробка

Кагда вы начинали играть в шахматы, вы узнали, что две фигуры не могут занимать одну и ту же клетку. Скоро вы узнаете, как это отражается на тактике.

Светозар Глигорич – Роман Торан

Гавана, 1952

Защита Каро-Канн В17

1 e4 c6 2 ♘c3 d5 3 ♘f3 dxe4 4 ♘xe4
♘d7 5 d4 ♘df6

Чаше встречается 5...♘gf6. Но после 6 ♘g3 коню d7 открыт путь только на b6. А пока конь не отойдет, не может двигаться слон c8.

Напротив, после 5...♘df6 6 ♘g3 ничто не мешает ходам ...♙g4! и ...e6.

6 ♘c5! g6?

Невозможно ни 6...♙f5?, ни 6...♙g4? ввиду 7 ♘xb7.

Но после 6...g6 черный конь g8 становится проблемной фигурой, так как лучшее для его развития поле f6 занято. Лучше было 6...e6 7 ♘d3 ♙d6 и 8...♘e7.

7 ♙c4 ♘h6

Черные предвидят атаку пункта f7.

8 ♘e5! e6 9 ♚f3 ♘f5 10 c3 ♙g7 11 ♙g5!

Связка неприятна, так как на коня f5 можно надавить путем ♘e4 или g2-g4.

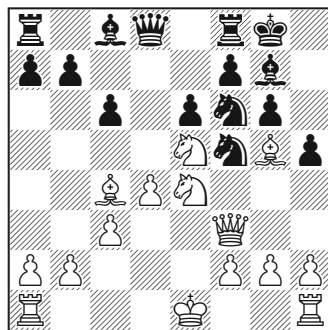
Например, 11...h6 12 ♙xf6! ♚xf6 13 ♘e4 ♚e7 14 g4!

И далее 14...♘d6? 15 ♘xd6+ ♚xd6 16 ♚xf7+ с победой. Или 14...♘h4 15 ♘d6+! ♚xd6 16 ♚xf7+.

11...0-0? 12 ♘e4!

Из-за связки черные не могут отойти.

12...h5



13 g4! c5 14 gxf5 черные сдались.

Игорь Соломунович – Тортсен Мюллер

Бавария, 1997

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♘d7 5 ♘f3 ♘df6 6 ♘c5 e6 7 ♘d3 ♙d6
8 g3 ♘e7 9 ♙g2 ♚c7 10 0-0 ♘g6 11
♚e1 ♘d7 12 b3 ♙e7 13 c4 ♙f6 14 ♙a3
♙e7 15 ♙b2 0-0 16 h4! ♘f6 17 ♘g5
♚d8? 18 h5 ♘f8? 19 ♘e5! ♘6d7 20
♘gxf7 ♚e8 21 d5 ♘xe5? 22 ♙xe5 ♚b6
23 ♚g4 g6 24 ♘h6 мат.

Вопрос 110: Как оценить 21... ♙f6?

День 100-й. Объявление войны

Продвижение белой пешки на е5 часто является объявлением войны на фланге.

Фридрих Земиш – Шальке

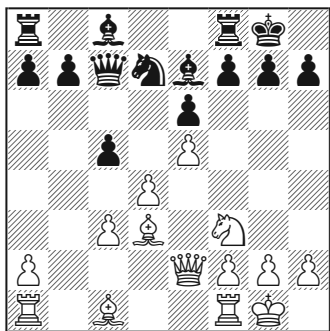
Берлин, 1936

Отказанный ферзевый гамбит, улучшенная защита Тарраша D41

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 d5 4 ♘f3 c5 5 cxd5 ♘xd5!

Размен коней облегчит положение черных. Напротив, 5...exd5? 6 ♙g5! с угрозой 7 ♙xf6 ♖xf6? 8 ♘xd5 в пользу белых.

6 e4 ♘xc3 7 bxc3 ♙e7 8 ♙d3 ♘d7 9 0-0 ♖c7 10 ♖e2 0-0 11 e5!



Теперь, когда ...♘f6 невозможно и диагональ b1-h7 открыта, белые могут нацелиться на h7. Например, проигрывает 11...b6?? 12 ♖e4! с угрозой мата и нападением на ладью а8.

На 11...♖b8 белые могут продолжать 12 ♘g5 h6 13 ♘e4 и затем ♖g4 с преимуществом.

Вопрос 111: Лучшие ли 12...g6?

11...♖d8 12 ♘g5 ♘f8 13 ♖h5!

Если 13...♙xg5 14 ♙xg5, и у черных отчасти слабы черные поля (14...♖e8 15 ♖g4).

13...g6 14 ♖h6 ♙d7 15 ♘e4!

Теперь ♘f6+ или ♙g5 выявит еще одну слабость — поле g7, например, 15...cxd4 16 cxd4 ♖h8 17 ♘f6.

Симпатичный финал: 17...♖c3 18 ♙g5 ♖xd3 19 ♘e8! ♖xe8 20 ♙f6+! с матом.

15...♙c6 16 ♘f6+ ♖h8 17 ♙g5

Белые угрожают 18 ♘h5! и далее 19 ♖g7 мат или 19 ♙f6+.

17...cxd4 18 ♖ae1 черные сдались.

Предупредив ...♖xe5 белые могут выбирать способ матования, например, 19 ♘e8! (также выигрывало и 18 ♘e8 ♖xe5 19 ♙f4!).

Вопрос 112: Оба шахматиста ошиблись на 14-м ходу. Как?

Петер Нильсен – Карстен Хой

Роскилле, 1998

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 c4 c5 4 ♘c3 d5 5 cxd5 ♘xd5! 6 e4 ♘xc3 7 bxc3 ♙e7 8 ♙d3 0-0 9 0-0 b6 10 ♖e2 ♙b7 11 ♙b2 ♘d7 12 ♖ad1 ♖c7 13 e5 ♖ac8 14 ♙c1 cxd4 15 cxd4 ♖fd8! 16 ♘g5 ♘f8 17 ♖g4 ♖d7 18 ♙e3 ♖a4 19 h4 ♙a6! 20 ♙xa6 ♖xa6 21 h5 ♖c2 22 ♘e4 ♖e2 23 ♖h3 ♖c4 24 ♖g3 ♖e2 25 ♖h3 ♖c4 26 ♖fe1 ♖xa2 27 h6 g6 28 ♖f3 ♘d7 29 ♙g5 ♖a3?? 30 ♖f4 черные сдались.

День 101-й. Тактический саботаж

Мастера используют форсированные ходы для достижения позиционных целей – и саботируют ходы соперников, которые делают то же самое.

Винченцо Кастальди –
Самуил Решевский
Дубровник, 1950
Дебют Рети А06

1 ♖f3 d5 2 g3 ♘f6 3 ♙g2 g6 4 0-0
♙g7 5 c4 d4 6 e3 c5 7 exd4 cxd4 8 d3
♘c6

Главная стратегическая цель белых захватить пространство на ферзевом фланге путем b2-b4 и, возможно, b4-b5.

Черные могут если не предотвратить это, то задержать (9 a3 a5 или 9 ♘a3 0-0 10 ♘c2 a5).

9 ♚a4?

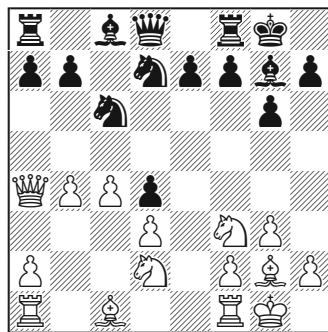
Но сейчас 9...a5? наталкивается на 10 ♘e5!, трижды атакуя черного коня и выигрывая по крайней мере пешку. Белые используют тактику (связку), чтобы осуществить свой стратегический план.

9...0-0 10 b4 ♘d7!

Черные подчеркивают недостатки хода 9 ♚a4. Если белые продолжают b4-b5, то сильно ...♘c5. Также черные могут атаковать незащищенную пешку d3 путем ...♘de5 и ...♙f5.

11 ♘bd2?

Ходом 11 ♙a3 белые могли подготовить b4-b5. Но черные опережали: 11...♘ce5! (12 ♘xe5 ♘xe5 13 ♚c2 ♙f5!).



Белые готовы встретить 11...♘de5 ходом 12 b5! ♘xf3+ 13 ♘xf3 с преимуществом.

Например, 13...♘b8 14 ♚e1 и ♙a3. Немного лучше у них после 11...♘ce5 12 ♚a3.

11...a5!

Вопрос 113: Что последует на 12 b5?

12 ♙a3? axb4! 13 ♚xa8 ♘b6! белые сдались.

Ферзь в ловушке.

Простой пример:

Владимир Кириллов –
Бланкштейн
Москва, 1938

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘c6 4 ♘gf3
♘f6 5 e5 ♘d7 6 c3 f6 7 exf6 ♚xf6 8 ♙b5
a6 (сейчас после 9 ♙xc6 у белых не-
большой перевес) 9 ♚a4?? axb5!
10 ♚xa8? ♘b6! белые сдались.

День 102-й. Мертвая зона

Промахи иногда происходят,
потому что наш разум отказывается видеть
определенный ход соперника.

**Альбин Планинц –
Звонимир Местрович**
Баня-Лука, 1974
*Сицилианская защита,
вариант Раузера В61*

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙g5 ♙d7 7 ♚d2 ♜c8

Черные избегают ослабления
пешки «d» после ...e6. В случае
8 0-0-0 e6? 9 ♘db5! они проигрыва-
ли немедленно.

8 f4 h6 9 ♙xf6 gxf6 10 0-0-0

Сейчас 10...♚a5 11 ♘b3! ♚b6 12
♘d5 ведет к потере времени.

10...♘xd4 11 ♚xd4 ♚a5 12 ♙b1

Черные не возражают против
эндшпиля (12 ♙c4 ♚c5). Белые
своим ходом освободили коня c3
(нельзя было 12 ♘d5? ♚xa2).

12...♚c5 13 ♚d2

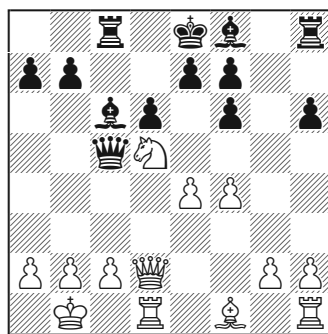
Эндшпиль все еще устраивает
черных (13 ♙e2 ♚xd4 14 ♜xd4 f5).

13...♙c6

Черные хотели бы сыграть 13...
f5, но это допускало 14 e5 dxe5?? 15
♚xd7 мат.

14 ♘d5!

В сицилианской защите, если
черные не могут взять после ♘d5,
у них как правило хуже.



Сейчас 14...♙xd5? 15 exd5 при-
водит к слабости белых полей (15...
f5 16 g3 и ♙h3!).

Возможное продолжение 14...a6
15 g3 ♙g7 16 ♙h3 с преимуществом
у белых.

14...e6?? 15 b4! черные сдались.

Такой ход с ловлей ферзя легко
просмотреть, потому что на пре-
дыдущих ходах b2-b4?? было бы
безрассудным ослаблением.

**Драголюб Баретич –
Иван Радулов**
Вршац, 1971

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 ♘c6 6 ♙g5 ♙d7 7 ♚d2
♘xd4 8 ♚xd4 ♚a5 9 f4 ♜c8 10 e5 dxe5
11 fxе5 ♙e6?? 12 b4! черные сдались.

Вопрос 114: А что на 12...♚a3?

День 103-й. СЛИШКОМ МНОГО ПЛАНОВ

Игрок с единственным планом может иметь
преимущество над соперником с большим
количеством планов.

Эрно Геребен – Комаров

Ленинград, 1949

Ферзевый гамбит D60

1 d4 d5 2 ♘f3 ♘f6 3 c4 e6 4 ♘c3
♞bd7 5 ♙g5 ♙e7 6 e3 0-0 7 cxd5 exd5
8 ♙d3 ♚e8 9 0-0 c6 10 ♚c2 ♞f8

Белые на распутье. Они могут выбирать один из нескольких планов:

(а) атака на короля после ♘e5 и f2-f4,

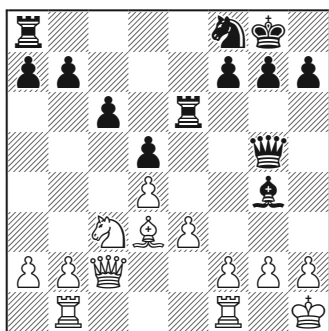
(b) атака на ферзевом фланге путем 11 ♚ab1 и b2-b4-b5,

(с) игра по центру после 11 ♚ae1 и e3-e4.

11 ♘e5 ♞g4!

Размены, как правило, в пользу черных, и это хороший способ разменять две пары легких фигур, например, 12 ♙f4 ♞xe5 13 ♙xe5 ♙d6!

12 ♙xe7 ♚xe7 13 ♞xg4 ♙xg4 14 ♚ab1 ♚g5 15 ♚h1 ♚e6!



Своим 14-м ходом белые готовят план наступления b2-b4-b5. Их 15-й ход предупреждает выпад ...♙f3 — но также усиливает план e3-e4.

Лучше у белых после 16 f3 ♙h5 17 e4!, например, 17...dxe4 18 fxe4 ♚d8 19 ♚f5 и 20 ♚f2 с последующим ♙c4 и ♚af1. Напротив, у черных только один перспективный план — атака на королевском фланге, что облегчает им поиск ходов.

16 ♞e2 ♚h6! 17 ♞f4?

Белому коню место на g1, где бы он противостоял угрозе 17...♚h4 ходом 18 h3.

17...♚h4 18 h3 g5! 19 g3 ♙f3+

Теперь 20 ♙g1 ♚xh3! 21 ♞xh3 ♚xh3 с матом.

Вопрос 115: Как оценить ход 20 ♙h2?

Лев Псахис – Алоизас Квейнис

Севастополь, 1986

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 ♘f6 4 cxd5
exd5 5 ♙g5 ♙e7 6 e3 0-0 7 ♙d3 ♚e8
8 ♘f3 ♞bd7 9 0-0 c6 10 ♚c2 ♞f8
11 ♘e5 ♞g4 12 ♙xe7 ♚xe7 13 ♞xg4
♙xg4 14 ♚ae1 ♚h4 15 f4!? ♚e7 16 f5!
♚ae8 17 e4 dxe4 18 ♚xe4 ♞d7? 19 h3!
♞f6 20 ♚xe7 ♚xe7 21 ♚f2! ♚xf2+
22 ♙xf2 ♙h5 23 ♚g1! и g2-g4 с вы-
игрышем.

День 104-й. Отходы

Шахматы в основном наступательны.
Мы подготовили себя к мысли идти вперед.
Мы часто не замечаем отходы.

Бобби Фишер – Роберт Бюргер
Сан-Франциско, 1964
Защита двух коней,
вариант Фритца C57

1 e4 e5 2 f3 c6 3 c4 f6 4 g5
d5 5 exd5 d4

Сверхловушечная альтернатива ходу 5...a5. Например, 6 d6? xxd6 7 f7 c6 8 f8? проигрывает после 8...xg2! 9 f1 e4+ 10 e2 f3 мат.

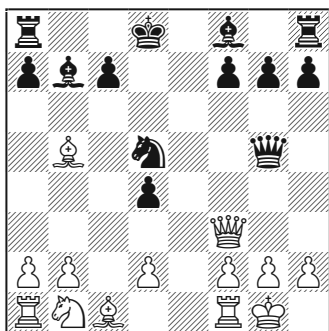
6 c3! b5!

Теперь 7 b3 xb3 8 xxb3 xxd5. Или 7 e2 xe2 и у черных мало проблем.

7 f1! xd5 8 cxd4

У черных также тактические шансы после 8 f7 xf7 9 cxd4 exd4 или 8 e4 xh4.

8...xg5 9 e5+ d8 10 f3 b7 11 0-0 exd4



Сейчас 12 d3 может быть встречено ходом 12...f4!

Теперь к ничьей ведет 13 xxb7 h3+ (14 h1 xf2+! 15 g1 h3+ 16 g1 h3+, так как нельзя 15 xf2?? xc1+ с матом).

Вопрос 116: Найдите лучший 13-й ход за белых.

Белые должны были попробовать 12 e1, угрожая матом, и затем 12...d6 13 d3.

12 xxf7?

С угрозами мата на d7 и e8.

12...f6! Белые сдались.

Легко не заметить. Черные защитились от обоих матов, создали угрозу 13...xg2 и вдобавок еще две угрозы: 13...d5, с ловлей ферзя и 13...xb5.

Таль Барон –
Сириль Марселен
Хагенау, 2013

1 e4 e5 2 f3 c6 3 c4 f6 4 g5 d5 5 exd5 d4 6 c3 b5 7 f1 xd5 8 cxd4 xg5 9 e5+ d8 10 0-0 b7 11 f3 b8 12 d3 g6 13 g3? exd4 14 a3? xa3 15 bxa3 c3! 16 xg6 hxg6 17 c4 e2+ 18 h1 d7! белые сдались.

Вопрос 117: Почему сдались?

День 105-й. Исчезающее время

Перевес во времени –
это временное преимущество.
Если его не использовать быстро, оно исчезает.

Георг Ботериль – Ричард Томас
Клактон-он-си, 1974
Шотланская партия C45

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 exd4 4 ♘xd4
♙c5 5 ♘b3 ♙b6 6 a4 a6

Белые могут захватить про-
странство путем 7 a5 ♙a7. Или они
могут попробовать выиграть вре-
мя ходом ♘c3-d5 с позиционной
угрозой ♘xb6.

7 ♘c3 ♘ge7

Естественнее 7...♘f6 и 8 ♙g5 d6.

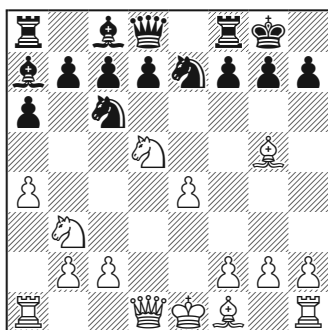
Вопрос 118: А если 9 ♘d5?

8 ♙g5 0-0?

После 8...d6 9 ♘d5 ♙a7 не вид-
но ничего решающего, например,
10 ♘a5 f6! (не 10...♘xa5?? 11 ♙xe7
♚d7 12 ♙f6!).

9 ♘d5! ♙a7

Два слона и пешечная структура
обеспечивали белым устойчивое
преимущество после 9...f6 10 ♘xb6!
cxb6 11 ♙e3.



Немного обещает белым
10 ♙c4? d6.

10 ♘f6+! gxf6

Или 10...♙h8 11 ♚h5 gxf6
12 ♙xf6+ ♙g8 13 ♚h6 с матом. Ана-
логично 11...h6 12 ♙xh6!

11 ♙xf6

Белые угрожают 12 ♚h5 и
13 ♚h6 или 13 ♚g5+.

11...♚e8 12 ♚h5 ♘d8 13 ♚h6 ♘e6
14 0-0-0! ♙xf2 15 ♚d3 ♘g6 16 ♚h3
♙h4

В расчете на 17 ♙xh4 f6!

17 ♚xh4! ♘xh4 18 ♚xh4 черные
сдались.

Мат в три хода.

Дитрих Штобик –
Вольфганг Унцикер
Хайфа, 1976

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 exd4 4 ♘xd4
♙c5 5 ♘b3 ♙b6 6 a4 a6 7 ♘c3 ♘ge7
8 ♙g5 f6 9 ♙h4 0-0 10 ♚d2 d6 11 ♙e2
♘e5 12 ♘d5 ♙a7 13 0-0-0 ♘5g6?!
14 ♙g3 f5 15 h4 ♘xd5 16 ♚xd5+ ♙h8
17 h5! ♘e7 18 ♚d2 fxe4 19 h6 ♘f5
20 ♙e5! ♚e7 21 hxe7+ ♘xg7 22 ♚h6
♙f5 23 ♙c3 e3 24 f3 ♚f7 25 g4 ♙g6
26 ♙c4! черные сдались.

День 106-й. Время против центра

Если вы уступите центр, чтобы выиграть время,
время этого ляжет на вас.

Хенрик Добож – Яцек

Беднарский

Эсбьерг, 1980

Дебют Сокольского А00

1 b4 e5 2 ♖b2

У черных удобная игра после 2 a3 d5 3 ♖b2 ♖d6.

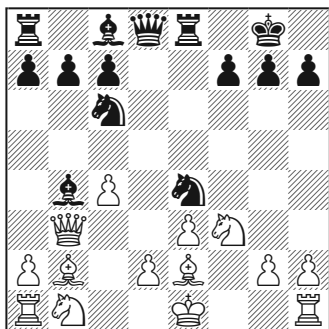
2...♖xb4! 3 ♖xe5 ♘f6 4 c4 0-0 5 e3

Перевес черных в развитии заметен также после 5 ♘f3 ♘c6 6 ♖b2 d5 7 cxd5 ♘xd5 8 e3 ♖g4 и ...♗e8.

5...d5 6 ♘f3 ♗e8 7 ♖b3 ♘c6 8 ♖b2 d4! 9 ♖e2

Не годится 9 ♘xd4 ♘xd4 10 ♖xd4 ♗xd4 (11 ♖xb4 ♗xa1).

9...dxe3 10 fxe3 ♘e4!



Стратегия черных «центр против времени» увенчалась успехом. Белые должны отдавать пешку: 11 0-0 ♘xd2.

11 ♘c3? ♘xd2! 12 ♘xd2 ♗xe3

Черные должны выиграть материал, например, 13 0-0-0 ♖xc3 14 ♖xc3 ♗xe2.

13 ♘f3 ♖g4

Вопрос 119: Было у черных что-то более быстрое?

14 ♖f2 ♖xf3! 15 ♖xf3

Или 15 ♖xe3 ♗g5+! (16 ♖xf3 ♘d4+ и ...♘xb3).

15...♗d2+ 16 ♖g3

Также проигрывает 16 ♖f1 ♗ae8 и ...♗e1+. Например, 17 ♗d1 ♗xb2 18 ♘d5 и затем 18...♗xf3+ 19 gxf3 ♖c5.

16...♖d6+ 17 ♖h3 ♗xc3! 18 ♗xc3 ♗h6+ 19 ♖g4 f5+! 20 ♖xf5 ♗g6 мат.

Линдквист – Пер Соренфорс

По переписке, 1975

1 b4 e5 2 ♖b2 ♖xb4 3 ♖xe5 ♘f6 4 c4 0-0 5 e3 d5 6 cxd5 ♘xd5 7 ♘f3 ♗e8 8 ♖e2? ♗xe5! 9 ♘xe5 ♗f6 10 f4 ♘xe3 11 ♗b3 ♘xg2+ 12 ♖d1 ♘xf4 13 ♘xf7 ♗xf7 14 ♖c4 ♖e6 15 ♖xe6 ♘xe6! 16 ♗e1 ♘c6 17 ♗xe6 ♗xe6 18 ♗xe6 ♖d6 19 h4? ♖e5 20 ♘c3 ♗f8! белые сдались (21 ♖c1 ♗f1+ 22 ♖b2 ♗xa1 23 ♖xa1 ♖f7).

День 107-й. Неэффективное сдерживание

Сдерживание пешечного штурма своими пешками может дать отсрочку на один ход.

Владимир Лепихин – Алексеев
Полуфинал чемпионата РСФСР,
1959

*Сицилианская защита,
система Найдорфа B92*

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♙f6 5 ♘c3 a6 6 ♖e2 e5 7 ♘b3 ♖e7
8 ♖e3 ♘bd7 9 g4

Белые хотят загнать черных в пассивную позицию (9...0-0 10 g5 ♘e8).

9...h6!?

Это замедляет атаку белых, так как 10 h4 и 11 g5 наталкивается на 11...hxc5 12 hxc5?? ♜xh1+.

Но достоинства продвижения 9...h6 носят временный характер. Когда после соответствующей подготовки продвижение g4-g5 состоится, оно приведет к опасному вскрытию линии.

10 h4 b5! 11 a4! b4 12 ♘d5

Чтобы после 12...♘xe4? 13 ♖f3! выиграть материал (13...♘ec5 14 ♘xe7 с угрозой ♖ха8).

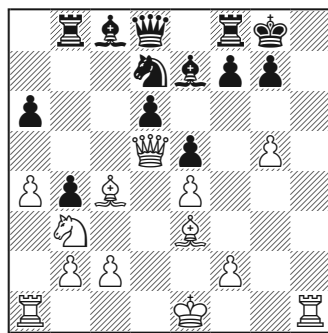
12...♘xd5 13 ♜xd5 ♜b8 14 ♖c4!
0-0 15 g5!

Белые должны действовать энергично: плохо 15 0-0-0? ♘f6! 16 ♜d3 ♘xg4. Или 15 f3? ♖xh4+.

15...hxc5?

Лучшей защитой для черных было 15...♘b6 16 ♖xb6 ♜xb6 и 17...♖e6.

16 hxc5



Черные рассчитывали на 16...♖xg5 17 ♜xd6 ♖xe3 с приятной позицией. Но сейчас они заметили, что 17 ♜d2! дает белым яростную атаку по линиям «h» и «g», например, 17...♖xe3 18 fxe3 и 19 ♜h2.

16...♘b6 17 ♖xb6 ♜xb6 18 g6 ♖e6 19 ♜xe6! черные сдались.

Черные увидели 19...fxe6 20 ♖xe6+ с матом.

Вопрос 120: Сдача была преждевременной?

Младен Палач – Ратко Булачич
Пула, 1990

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♙f6 5 ♘c3 a6 6 ♖e2 e5 7 ♘b3 ♖e7
8 ♖e3 ♜c7 9 g4 h6 10 h4 ♖e6 11 ♜g1
♘h7 12 g5 hxc5 13 hxc5 ♘f8 14 ♘d5!
♖xd5 15 exd5 ♘bd7 16 ♜d2 0-0-0
17 0-0-0 ♘g6 18 ♖d3 ♘h4 19 ♜g4!
♜b8 20 ♜b4 ♘f3 21 ♖xa6 ♘c5 22 ♖e2
♜c8 23 ♜c4 ♘xg5 24 ♘a5 ♖a8 25 ♜b5
♘ge4 26 b4! с победой.

День 108-й. Сожаления

Ничто так не подрывает боевой дух,
как сожаления о сделанных ходах.

Алексей Сокольский – Стругач
Белоруссия, 1958
Дебют Сокольского А00

1 b4 e5 2 ♖b2 f6!?

Ход черных нейтрализует слона b2 и после 3 b5 d5 игра равна.

3 e4? ♙xb4 4 ♙c4

В этом гамбите некоторую компенсацию белые получают за счет контроля над диагональю a2-g8.

4...♘c6 5 f4

В случае 5 ♙xg8? ♜xg8 6 ♚h5+ ♙f8 7 ♚xh7 d5 король черных в безопасности и у них преимущество.

5...exf4 6 ♘h3 ♘ge7?

После 6...♚e7 шансы черных были бы выше.

7 ♘xf4 ♘a5 8 ♙xf6!

Если сейчас 8...♘xc4, то 9 ♚h5+ (9...g6 10 ♘xg6 или 9...♙f8 10 ♘g6+!). И, конечно, 8...gxf6 9 ♚h5+ ♙f8? 10 ♚f7 мат.

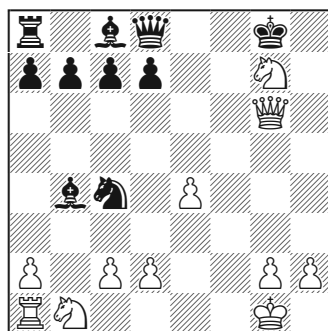
8...♜f8 9 ♘h5!

Черные пожалели, что допустили этот ход (9...gxf6 10 ♘g7 мат).

9...♘xc4 10 ♘xg7+ ♙f7 11 0-0 ♙g8 12 ♚h5 ♜xf6?

Вопрос 121: В чем угроза белых?

13 ♜xf6 ♘g6 14 ♜xg6! hxg6
15 ♚xg6



Даже здесь ход 15...♘e5! заставил бы белых доказывать, что они не заигрались. Но оказалось сожаление о прошлых ошибках.

15...♙h8?? 16 ♘e8! ♚e7 17 ♘f6 черные сдались.

**Борис Каталымов –
Георгий Иливицкий**
СССР, 1959

1 b4 e5 2 ♖b2 f6 3 e4? ♙xb4 4 ♙c4 ♘e7 5 ♚h5+ ♘g6 6 f4 exf4 7 a3! d5? 8 ♙xd5 c6 9 ♙b3 ♚a5 10 e5! ♙e7? 11 ♙f7+! черные сдались. (11... ♙xf7 12 e6+ и ♚xa5)

День 109-й. Тактические боги

Тактические боги соблазняют человечество
фальшивыми подарками — ходами,
которые кажутся и атакующими,
и оборонительными.

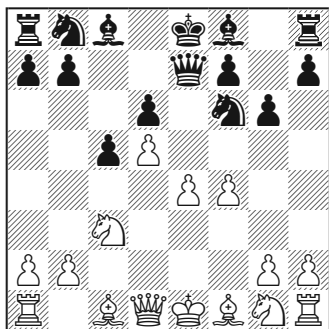
Леонид Шамкович –
Виктор Желяндинов

Тбилиси, 1959

Защита Модерн-Бенони А66

1 d4 ♘f6 2 c4 c5 3 d5 e6 4 ♘c3 exd5
5 cxd5 d6 6 e4 g6 7 f4 ♚e7?

Ход направлен против e4-e5 и
создает угрозу ...♘xe4. Но это не
работает.



8 ♘f3! ♘bd7?

Согласно знаменитому со-
ветскому дебютному справочни-
ку продолжение 8...♘xe4 9 ♘xe4
♚xe4+ 10 ♔f2 для черных риско-
ванно.

*Вопрос 122: На сколько правилен
этот анализ?*

9 e5! dxe5?! 10 fxe5

*Вопрос 123: Был ли 10-й ход луч-
ше?*

10...♘xe5 11 ♗b5+ ♘ed7+

Также неудовлетворительно и
11...♗d7 12 0-0, например, 12...0-0-0
13 ♘xe5 ♚xe5 14 ♗f4.

*Вопрос 124: Но чем плохо
14...♚d4+ с разменом ферзей?*

12 ♔f2 ♘g4+

Угрожало 13 ♔e1, например,
12...♚d6 13 ♔e1+ ♗e7 14 ♚e2.

13 ♔g3 ♘ge5 14 ♘xe5 ♚xe5+
15 ♗f4 ♚f6 16 ♚e2+

Сейчас после 16...♚e7 17 ♚d2
снова угрожает ♔e1. Также плохо и
16...♔d8 17 ♘e4.

16...♗e7 17 d6 g5

Не лучше и 17...♚h4+ 18 ♔f3 a6
19 ♗xd7+ ♗xd7 20 ♚xe7+.

18 ♗e5! ♗xd6 19 ♗xd6+ ♔d8
20 ♗c7+! черные сдались.

Финальный удар (20...♔xc7
21 ♘d5+).

Гунтрам Гаертнер – Марк Хузер
Панормо, 2001

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 c5 4 d5 exd5
5 cxd5 d6 6 e4 g6 7 f4 ♚e7? 8 ♘f3 ♗g4!
9 ♗b5+ ♘bd7 10 0-0 ♗xf3 11 ♚xf3
♗g7? 12 e5 dxe5 13 fxe5 ♚xe5 14 ♗f4
♚d4+ 15 ♗e3 ♚b4 16 a3 (16 ♗xd7+!
♔xd7 17 ♗g5 также побеждало)
♚xb2? 17 ♗xc5 ♔d8 18 ♗d4 черные
сдались.

День 110-й. Кофейня

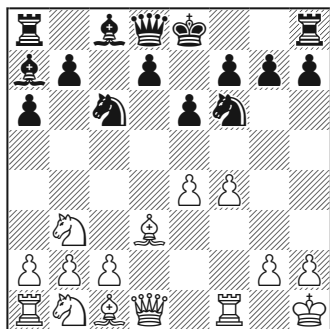
«Кофейная игра» настолько примитивно-тактическая, что мы чувствуем, что этот термин не может быть похвалой. Но в хорошие шахматы можно играть и в кофейнях.

Кун Зейдема – Борислав Ивков
Белград, 1964
Сицилианская защита,
Вариант Кана В42

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 a6
5 ♙d3 ♙c5

Черные используют незащищенность коня d4 для получения контроля над диагональю a7-g1 (6 ♙e3? ♚b6!).

6 ♘b3 ♙a7 7 0-0 ♘c6 8 ♚h1 ♘f6
9 f4?



9...h5!

Черные готовят наскок 10...♘g4 и далее ...♘f2+ или ...♚h4.

10 a4?

После 10 ♚e1 ♘g4 черные грозят 11...♚b6 и 12...♘f2+. Ход ...h5 также пригодится после 11 h3 ♚b6 12 hxg4?? hxg4+ с матом.

10...♘g4

Сейчас 11 ♚e1 блокирует 11...♚h4, но допускает сильное 11...♚b6!

Вопрос 125: Как оценить 11...♚b6 12 h3?

11 ♚f3? ♚h4! 12 h3

Черные могли выиграть путем 12...♘f2+ 13 ♙h2 g5 и 14 ♚xf2 g4!

12...g5 13 ♘1d2 ♘f2+ 14 ♙h2

Или 14 ♙g1 ♘xh3+ 15 ♙h2 ♘xf4+.

14...g4! 15 ♚g3 ♚xg3+

Белые сдались ввиду 16 ♙xg3 h4+! 17 ♙h2 g3+ 18 ♙g1 ♘xd3+.

Александр Дэви – Хулио Каплан
Оребро, 1966

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 a6 5 ♙d3 ♙c5 6 ♘b3 ♙a7 7 0-0 ♘c6 8 ♚g4 ♘f6!? 9 ♚xg7 ♚g8 10 ♚h6 ♚g6 11 ♚d2 (11 ♚h3 e5 с идеей 12...d5!) ♘e5 12 ♙h1? ♘fg4! 13 ♚e2? ♘xh2! с победой (14 ♙xh2 ♚h4+ 15 ♙g1 ♚g3!).

День 111-й. Идеальный центр

Идеальный центр настолько полезен, что вам нужна веская причина, чтобы двинуть пешку.

Иозеф Аугустин – Алоиз Ланк

Брно, 1975

Дебют ферзевой пешки A18

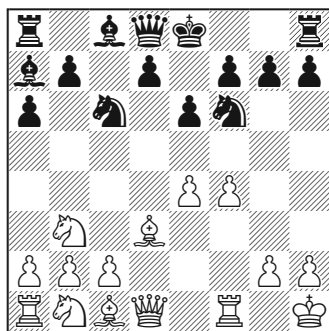
1 $\text{d}4$ $\text{f}3$ $\text{c}5$ 2 $\text{c}3$ $\text{f}6$ 3 $\text{d}4$ $\text{e}6$ 4 $\text{g}5$ $\text{h}6$
5 $\text{x}f6$ $\text{xf}6$ 6 $\text{e}4$ $\text{c}6$

Пешки белых сильны там, где они стоят сейчас. Продвижение их (7 $\text{d}5$ $\text{e}5$ или 7 $\text{e}5$, см. ниже) преждевременно.

7 $\text{a}3$ $\text{d}6$ 8 $\text{d}5$?

Смысл этого изменения рисунка позиции — шах слоном на $\text{b}5$, например, 8... $\text{e}5$ 9 $\text{xe}5$ $\text{xe}5$ 10 $\text{b}5$ +

8... $\text{exd}5$ 9 $\text{exd}5$ $\text{e}5$ 10 $\text{b}5$ +



10... $\text{d}8$?

Безопасно было 10... $\text{d}7$ 11 $\text{xd}7$ $\text{xd}7$!, например, 12 $\text{bd}2$ $\text{xf}3$ + 13 $\text{xf}3$ $\text{e}8$ +

11 $\text{bd}2$

Черные, возможно, ожидали 11 $\text{xe}5$ $\text{xe}5$ + 12 $\text{e}2$ $\text{g}4$!, и внешне их шансы становятся лучше. Но у них все в порядке и после 11 $\text{bd}2$ $\text{xf}3$ + 12 $\text{xf}3$ $\text{g}4$.

11... $\text{g}5$? 12 0-0 $\text{xf}3$ + 13 $\text{xf}3$ $\text{g}4$
14 $\text{e}1$! $\text{xf}3$ 15 $\text{gx}f3$

Остатки белого центра дают им игру по линии «е» и на ферзевом фланге, например, 15... $\text{e}7$ 16 $\text{e}3$ и $\text{a}4$ или $\text{b}2$ - $\text{b}4$.

15... $\text{g}7$ 16 $\text{a}4$

Сейчас на 16... $\text{c}7$ могло последовать 17 $\text{e}8$! с угрозой $\text{d}7$ +

Вопрос 126: Что будет после 17... $\text{d}8$?

16... $\text{xf}3$?? 17 $\text{e}8$! $\text{f}5$

Или 17... $\text{c}7$ 18 $\text{d}7$ + $\text{b}6$
19 $\text{xd}6$ + с матом.

18 $\text{e}6$! черные сдались.

Вит Молдованенко –

Андрей Тобак

Одесса, 2001

1 $\text{d}4$ $\text{f}6$ 2 $\text{g}5$ $\text{e}6$ 3 $\text{e}4$ $\text{h}6$ 4 $\text{xf}6$
 $\text{xf}6$ 5 $\text{c}3$ $\text{c}5$ 6 $\text{f}3$ $\text{g}6$ 7 $\text{e}5$?! $\text{c}6$
8 $\text{d}3$ $\text{xd}3$ 9 $\text{xd}3$ $\text{cxd}4$ 10 $\text{cxd}4$ $\text{b}4$!
11 $\text{e}4$? $\text{d}5$! 12 $\text{exd}6$ $\text{f}5$! 13 $\text{d}7$ + $\text{xd}7$
белые сдались.

День 112-й. Заброшенный фланг

Если вы думаете, что ваш соперник пренебрег одним из флангов, убедитесь в этом наверняка.

Борислав Ивков — Карл Робач
Винковцы, 1968
Каталонское начало A14

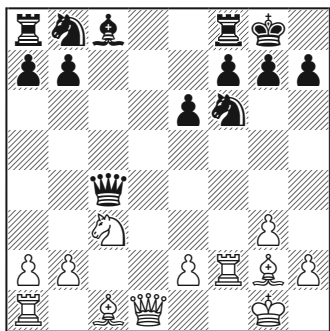
1 c4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 g3 d5 4 ♙g2
♙e7 5 0-0 0-0 6 d4 dxc4 7 ♘e5

Цель белых в каталонском начале — давление на пешки ферзевого фланга, особенно по диагонали g2-b7.

7...c5 8 dxc5 ♖c7 9 ♘xc4 ♙xc5
10 ♘c3

Сейчас 10...♘c6 11 ♙g5 ведет к обоюдоострой игре. Черные решили, что белые прозевали тактику.

10...♙xf2+? 11 ♖xf2 ♖xc4



12 ♖xf6! gxf6 13 ♙h6

Но именно черные уделяли слишком мало внимания королевскому флангу. Помимо очевидного ♙xf8, у белых есть две сильные идеи. Одна — 14 ♘e4!, например,

13...♖e8 14 ♘e4! и 15 ♘xf6+ или 15 ♘d6.

13...♘c6 14 e3!

Вторая — проникновение ферзем на h5 или, в некоторых вариантах, на g4.

14...♖d8

Эти идеи сливаются воедино после 14...f5. После 15 ♖h5 ♖g4! черные могут защититься, но белые играют 15 ♘e4! и затем ♖h5 или ♘f6+ (15...fxe4? 16 ♖g4+ или 15...f6 16 ♙xf8).

15 ♖h5 e5 16 ♘e4 ♖e6

Надеясь на 17 ♖f1? f5, и черные снова могут улыбаться.

17 ♖h4! черные сдались.

Черные проигрывают после 17...♙h8 18 ♘xf6 и ♖g5.

**Александр Полуляхов —
Мелор Бедия**
Краснодар, 2004

1 c4 e6 2 g3 ♘f6 3 ♙g2 d5 4 ♘f3 ♙e7
5 0-0 0-0 6 d4 dxc4 7 ♘c3 c5 8 dxc5
♙xc5 9 ♘e5 ♖c7 10 ♘xc4 ♙xf2+?
11 ♖xf2 ♖xc4 12 ♖xf6! gxf6 13 ♙h6
♘c6 14 e3 e5 15 ♘d5! ♖d8 16 ♘xf6+
♙h8 17 ♖h5 ♖d2!? 18 ♙f3 черные
сдались.

Вопрос 127: Почему не 18 ♖g5 и мат на g7?

День 113-й. Легкая игра

Когда игрок отдает ферзя за другие фигуры,
материальное равенство может сохраниться.
Но одной из сторон будет легче играть.

Ганс Кмох – Людвиг Принц
Амстердам, 1940
Защита Грюнфельда D97

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 d5 4 ♘f3
♙g7 5 ♚b3 dxc4 6 ♚xc4 0-0 7 e4 b6 8
e5!

У коня f6 нет хорошего поля для отступления, например, 8...♘e8? 9 ♚d5! ♚xd5 10 ♘xd5 и ♘xc7 или ♘xe7+.

8...♙e6!

Сейчас 9 ♚a4 ♘d5! устроило бы черных.

9 exf6! ♙xc4 10 fxg7 ♙xg7 11 ♙xc4

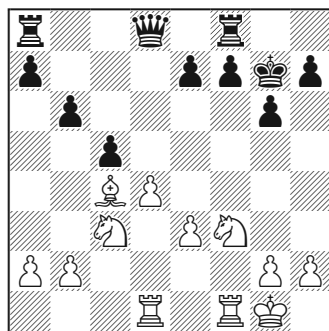
У черных ферзь и пешка за три легкие фигуры. Этого более чем достаточно. Но находить хорошие ходы им сложнее, чем белым.

11...♘c6 12 ♙e3 ♘b4

Пока черные все делают правильно (13 ♚c1 c6 и ...♘d5).

13 0-0 ♘c2 14 ♚ad1 ♘xe3 15 fxe3 c5??

Попытка ослабить черные поля в лагере белых, но это просчет. После 15...e6 у черных прочное положение, например, 16 d5 e5!? 17 ♘xe5 ♚g5.



Идея заключалась в 16 dxc5 ♚c7 17 cxb6?? ♚xc4.

Но продолжение 17 ♙d5 и далее 18 ♙ха8 или 18 c6 в пользу белых – а также:

16 ♘g5! e6? 17 ♚xf7+! черные сдались.

Ввиду 17...♙g8 18 ♘хе6 или 17...♚xf7 18 ♘хе6+ и 19 ♘xd8.

Вопрос 128: Какое лучшее продолжение после 17...♙h6?

Ханс Рее – Мигель Клуа
Скопье, 1972

1 c4 ♘f6 2 ♘f3 g6 3 ♘c3 d5 4 d4
♙g7 5 ♚b3 dxc4 6 ♚xc4 0-0 7 e4 b6
8 e5! ♙e6 9 exf6 ♙xc4 10 fxg7 ♙xg7
11 ♙xc4 c6 12 0-0 f6? 13 ♙f4 b5
14 ♙b3 ♚b6 15 ♚fe1 ♚b7 16 ♚e6 ♘a6
17 d5 ♘b4 18 ♚ae1 ♚f7 19 dxc6 ♘xc6
20 ♙d5! ♚c8 21 ♘d4 ♘xd4 22 ♙xb7
♘хе6 23 ♙xc8 ♘xf4 24 ♙e6 с победой.

День 114-й. Связка = Время

Связка — это преимущество временное. Связка обездвиживает фигуру. Преимущество исчезает, когда фигура снова может двигаться.

Борислав Костич —

Эндре Штейнер

Будапешт, 1921

Индийская защита А47

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 b6 3 g3 ♙b7 4 ♙g2
g6 5 0-0 ♙g7 6 c4 0-0 7 ♘c3 d6 8 ♚c2
♘bd7 9 ♚d1!

Белые планируют потревожить черных по линии «d» (9...e5? 10 dxe5 dxe5 11 ♘xe5).

9...♚e8 10 e4

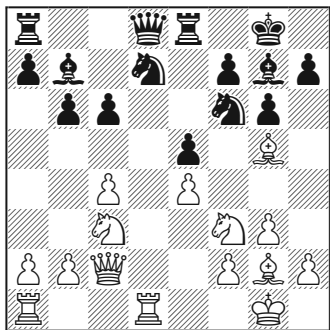
Сейчас угрожает 11 e5! ♘g4 12 e6! fxe6 13 ♘g5 и 14 ♙xb7 или 14 ♘xe6.

10...e5 11 dxe5! dxe5

Тактика притаилась и на длинной диагонали: 11...♘xe5 12 ♘xe5 ♚xe5 и на отход ладьи 14 e5! ♙xg2 15 exf6!

12 ♙g5! c6

Белые угрожают, сыграв 13 ♙h3 и далее 14 ♙xf6, выиграть на связке фигуру.



13 ♙xf6!

После 13 ♙h3 ♚c7! черные развязывались, и большая часть преимущества белых исчезала.

13...♙xf6 14 ♙h3 ♚e7?

Черные просмотрели возможность оvoidиться от связки путем 14...♙c8 15 ♚d6 ♚c7.

Вопрос 129: Как оценить 16 ♚ad1 ♘c5 17 ♙xc8 и 17...♚axc8 18 ♚xf6?

15 ♚d6!

Связка смертельна, например, 15...♙g7 16 ♚ad1 ♙c8 17 ♚d2. И далее 17...f5 18 exf5 ♚f8 19 ♘d5! (19...cxd5 20 ♚xd5+).

15...♚c7 16 ♚ad1 ♚d8 17 ♚d2 ♙c8 18 ♚xf6! черные сдались.

Флорин Грюнберг —

Даниэль Лонита

Румыния, 1999

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 d6 3 d4 b6 4 g3 ♙b7
5 ♙g2 ♘bd7 6 0-0 g6 7 ♘c3 ♙g7 8 ♚e1
0-0 9 e4 c5? 10 e5! dxe5 11 dxe5 ♘g4
12 h3! ♘h6 (если 12...♘gxe5, то 13
♘xe5 ♙xg2 14 ♘xd7!) 13 e6 ♘f6 14
exf7+ ♘xf7 15 ♚xd8 ♚axd8 16 ♚xe7 и
белые выиграли.

Вопрос 130: Что белые упустили на 14-м ходу?

День 115-й. Дважды неправильно

Некоторые ходы плохи по понятной причине.

Некоторые еще хуже по двум причинам.

Стефен Гордон – Эмануил Берг

Гастингс, 2008–2009

Контргамбит Альбина D08

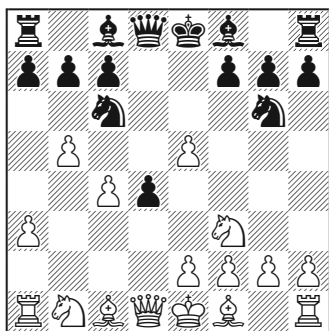
1 d4 d5 2 c4 e5 3 dxe5 d4 4 ♘f3 ♘c6
5 a3 ♘ge7 6 b4

Превосходное развитие черных
ощутимо после 6 e3 ♗g4.

Например, 7 exd4 ♗xf3 8 ♖xf3
♘xd4 9 ♖d1 ♘e6 с хорошей игрой.

Или 7 ♗e2 dxe3 8 ♗xe3 ♗xf3
9 ♖xd8+ ♖xd8 10 ♗xf3 ♘xe5 11
♗xb7 ♘xc4.

6...♘g6 7 b5?



Ход ошибочен по двум сооб-
ражениям: первое — ослабляется
ключевое поле c5, второе — тратит-
ся темп, который лучше использо-
вать на 7 ♗b2.

Сравните это с 7 ♗b2 a5 8 b5!,
когда белые опережают черных
и имеют хорошую игру после 7...
♘gxe5 8 ♘xe5 ♘xe5 9 e3 (9...♗e6
10 ♗xd4 ♘xc4 11 ♖c2).

7...♘cxe5 8 ♘xd4 ♗c5!

Сейчас 9 e3 ♗g4! устраивает чер-
ных в свете 10 ♗e2 ♗xe2 11 ♘xe2?
♘d3+.

Вопрос 131: Почему не 10 f3?

9 ♗b2 ♖h4

Или просто 9...♘xc4.

10 e3 ♗g4 11 ♖c2 0-0-0

Оставание белых в развитии
проявляется в варианте: 12 ♘d2
♖he8 с угрозой 13...♗xd4 14 ♗xd4
♖xd4! (15 exd4? ♘d3 мат).

Например, 13 ♘2b3 ♗xd4
14 ♘xd4 ♘f4. Теперь угрожает
15...♘f3+ или 15...♘ed3+ и далее
...♖xe3+. Но неясно 14 ♗xd4!

12 ♗e2? ♗xe2 13 ♖xe2 ♗xd4!
14 ♗xd4

Или 14 exf4 ♘f4 с победой (15 g3
♘xe2 16 gxh4 ♘xd4).

14...♖xd4! 15 exd4 ♖xd4 белые
сдались.

Ввиду 16...♖xa1 (или 16 ♖a2 ♘f4
17 ♖c2 ♘ed3+ 18 ♖f1 ♖e4).

Даниэль Нотебум –

Карл Хеллинг

Берлин, 1931

1 d4 d5 2 c4 e5 3 dxe5 d4 4 ♘f3 ♘c6
5 ♘bd2 ♗e6 6 a3 ♖d7 7 b4 ♘ge7 8 ♗b2
♘g6 9 ♖c1 ♖d8 10 b5? ♘cxe5 11 ♘xd4
♗xa3 12 ♗xa3 ♖xd4 13 ♗b4 ♘xc4
14 ♗c3 ♖b6 15 e3 0-0 16 ♖c2? ♘xe3!
17 fxe3 ♖xe3+ 18 ♗e2 ♘f4 19 ♖e4
♘d3+ белые сдались.

День 116-й. Один промах

В остром дебюте один промах может передать
преимущество сопернику.
Второй может быть смертельным.

Макки – Бергенворфф

Южная Африка, 1938

Защита Нимцовича,

вариант Шпильмана E23

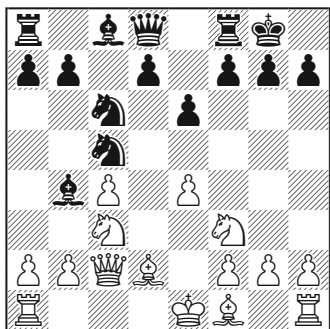
1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♚b3
c5

Черные атакуют незащищенную пешку «d». К равенству сейчас ведет 5 ♘f3 ♘e4! (6 ♘d2 ♙xc3 7 bxc3 ♘xd2).

5 dxc5 ♘c6 6 ♘f3 ♘e4 7 ♙d2!

Белые легко могут получить худшую позицию (7 e3? ♙xc3+ 8 bxc3 ♘xc5 9 ♚c2 f5! и далее ...♚a5 и ...♘e4).

7...♘xc5 8 ♚c2 0-0 9 e4?



Белые осознали, что 9 e3 f5 или 9 a3 ♙xc3 10 ♙xc3 f5 ведет к равенству. Но 9 e4? позволяет лучше развиту сопернику вскрыть линии.

9...f5

Еще лучше было 9...d5!

Например, 10 cxd5 exd5 11 exd5 ♖e8+ 12 ♙e2 ♙xc3 13 ♙xc3 ♚xd5. Или 11 ♘xd5 ♙xd2+ 12 ♘xd2 ♘xe4!

10 exf5 ♖xf5 11 0-0-0 ♚a5 12 a3? ♖xf3!

Теперь 13 gxf3 ♘d4 с выигрышем.

13 axb4 ♘b3+!

Также побеждало 13...♚a1+.

14 ♚xb3 ♚a1+ белые сдались.

Финал мог быть 15 ♙c2 ♘d4 мат или 15 ♘b1 ♖xb3.

Георгий Степанов
(Шнейдерман) –
Петр Романовский
Ленинград, 1926

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♚b3
c5 5 ♘f3 ♘e4 6 dxc5 ♘c6 7 ♙d2 ♘xc5
8 ♚c2 f5 9 a3 ♙xc3 10 ♙xc3 0-0 11 b4
♘e4 12 ♙b2 b6 13 g4 ♘xf2! 14 ♙xf2
fxg4 15 ♖g1 ♚h4+ 16 ♙e3 ♚h6+
17 ♙d3! gxf3? 18 ♖xg7+ ♚xg7 19 ♙xg7
♙xg7 20 exf3?? ♖xf3+ 21 ♙e4 d5+!
белые сдались.

Вопрос 132: Что произойдет
в случае 22 cxd5 exd5+ 23 ♙xd5?

День 117-й. Блеск ослепляет

Блестящие ходы могут убедить игрока,
что он проигрывает, когда это не так.

Ефим Геллер – Иосиф Ватников

Киев, 1950

*Сицилианская защита,
система Созина В89*

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙c4 e6 7 0-0 ♙e7 8
♙e3 0-0 9 ♙b3 ♘a5 10 f4

Белые присматриваются и к e4-e5 и к f4-f5. Например, 10... ♘xb3 11 axb3 ♙d7 12 e5! Это дает им преимущество после 12...dxe5 13 fxe5 ♘d5 14 ♘xd5 exd5 15 ♙f3.

10...b6 11 e5 ♘e8

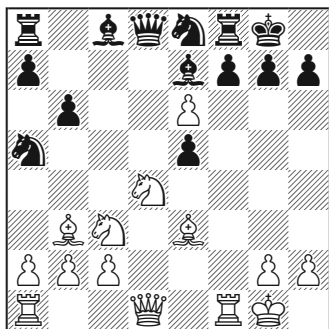
Вопрос 133: Почему не 11...dxe5 12 fxe5 ♘d7?

12 f5!

Сейчас на 12...exf5 сильно 13 e6!, например, 13... ♘xb3 14 ♘c6! ♙c7 15 ♘d5! ♙xc6 16 ♘xe7+ и ♘xc6.

Также опасная атака у белых после 12... ♘xb3 13 ♘c6! ♙d7 14 ♘xe7+ ♙xe7 15 f6!

12...dxe5 13 fxe6



Сильно — но не настолько сильно. У черных хуже после 13...exd4 14 exf7+ или 13...fxe6 14 ♙xe6+. Но они могли достичь защитимого эндшпиля после 13... ♘xb3! и 14 ♘c6! ♙d6! (15 ♙xd6! ♙xd6).

13...f6? 14 ♘f5!

Если сейчас 14... ♙xd1, то 15 ♘xe7+ или 14... ♙a6 15 ♙xd8 ♙xd8 16 e7+.

14... ♘xb3

Черные выглядят ожившими (15 ♙xd8 ♙xd8 16 e7 ♙xf5).

15 ♘d5!

Но это смертельно (15... ♘xa1 16 ♘dxe7+ и 17 ♙xd8).

15... ♘d4

После 15... ♙xe6 16 ♘dxe7+ и 17 axb3 черные просто проигрывали фигуру.

16 ♘dxe7+ ♙h8 17 ♘g6+! hxg6 18 e7 черные сдались.

**Иштван Билек –
Тигран Петросян**
Оберхаузен, 1961

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙c4 e6 7 0-0 ♙e7 8
♙b3 0-0 9 ♙e3 ♘a5 10 f4 b6 11 e5 ♘e8
12 f5 dxe5 13 fxe6 ♘xb3! 14 ♘c6! ♙d6!
15 ♘d5?? ♙h4! 16 exf7+ ♙xf7 17 ♙xf7
♘xa1 18 ♙f1 ♙f6 19 ♘xf6+ ♘xf6
белые сдались.

День 118-й. Вся доска

Творческие шахматисты, когда их первый план сорван, переносят игру на другой театр военных действий.

**Робер Крепо –
Вальтер фон Хользхаузен**

По переписке, 1927

Система Колле, D05

1 ♘f3 d5 2 e3 ♘f6 3 d4 e6 4 ♙d3 c5
5 c3 ♘c6

Первый план белых — атакующее построение после 5...b6 6 ♘e5 ♙b7 7 ♘e5! и 8 f4, но сейчас эта идея может быть отражена: 6 ♘e5 ♗xe5! 7 dxe5 ♘d7.

6 ♘bd2 ♙e7 7 0-0 0-0 8 dxc5! ♙xc5
9 e4

Теперь белые стремятся провести e4-e5 и атаковать на королевском фланге (9...a6?! 10 e5! ♘d7 11 ♘b3 ♙a7? 12 ♙xh7+! ♙xh7 13 ♘g5+).

9...e5 10 exd5 ♘xd5 11 ♘c4!

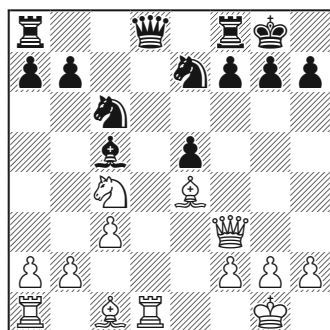
Пешка e5 — новая цель атаки белых. Если 11...♗e8, они получают позиционный плюс после 12 ♙e4! ♙e6 13 ♘g5 и ♘xe6. Или они выигрывают пешку после 12...♘f6 13 ♙xc6.

Имеется также идея прорыва по линии «d» после 11...f6 12 ♙c2! h6 13 ♗d1 и ♙e4.

11...♙g4 12 ♙e4! ♙xf3

Или 12...♘de7? 13 ♙xh7+! ♙xh7 14 ♘g5+ и ♙xg4.

13 ♙xf3 ♘de7 14 ♗d1!



Последняя арена действий — ферзевый фланг 14...♙c8 15 b4!, например, 15...♙e6 16 ♙e2 ♙b6 17 ♗d6.

14...♙c7 15 b4! ♙b6 16 a4! a6 17 ♘xb6 ♙xb6 18 ♗d7! черные сдались.

Вопрос 134: Почему не 18...♙a7 19 ♙e3 ♙b8?

Эдгар Колле – Жюль Дельво

Гент, 1929

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 e3 d5 4 ♙d3 c5 5 c3 ♘c6 6 ♘bd2 ♙e7 7 0-0 c4? 8 ♙c2 b5 9 e4! dxe4 10 ♘xe4 0-0 11 ♙e2 ♙b7 12 ♘fg5 h6 13 ♘xf6+ ♙xf6 14 ♙e4! g6 15 ♘xe6 fxe6 16 ♙xg6+ ♙g7 17 ♙h7+ ♙f7 18 ♙g6+ ♙f6 19 ♙h5 ♘e7 20 ♙xh6 ♗g8 21 h4! ♙xh6 22 ♙f7 мат.

День 119-й. Центральный выбор

Если у вас нет централизованной фигуры,
у вас может не быть игры в миттельшпиле.

Но если у вас есть фигура в центре,
вам приходится ее защищать.

**Давид Бронштейн – Херци
Костро**

Тбилиси, 1969

Королевский гамбит С30

1 e4 e5 2 f4 ♘f6 3 ♘f3 ♘xe4 4 d3
♘c5 5 fxe5 d5 6 d4 ♘e4

После 6...♘e6 белые могут да-
вить на пешку d5 путем 7 c4 (7...c6 8
♘c3). Но сейчас их цель — конь e4.

7 ♕d3 ♕e7 8 0-0 0-0 9 c4!

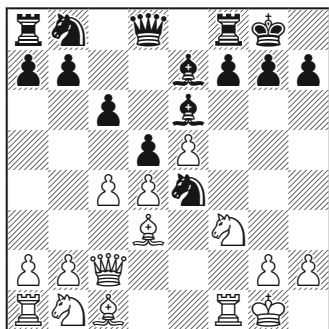
Черные должны поддержать
коня ходом 9...♕f5. Далее 10 cxd5
♗xd5 11 ♖e1 может быть отражено
путем 11...♘c6.

9...♕e6? 10 ♗c2

*Вопрос 135: Какая здесь хорошая
альтернатива?*

10...c6

Или 10...♘c6 11 cxd5 ♘b4 12 ♗e2
♘xd3 13 dxe6!, выигрывая матери-
ал. Например, 13...♘xc1 14 ♗xe4



11 ♘c3! ♘xc3

Белые выигрывают пешку после
11...f5 12 exf6 (12...♘xf6 13 ♘g5).
Или 11...♘g5 12 ♘xg5 ♕xg5
13 ♕xh7+.

12 ♕xh7+ ♔h8 13 bxc3

Тут на 13...g6 сильно 13 ♗d2!,
например, 13...♗xh7 14 ♗h6+ ♔g8
15 ♘g5! ♕xg5 16 ♕xg5.

13...dxc4 14 ♖b1! b5 15 ♕e4 a5

Еще одним быстрым финалом
мог быть 15...♕d5 16 ♕xd5 ♗xd5?
17 ♕a3! ♕xa3 18 ♘g5! (18...g6 19 ♗f2
и ♗h4+).

16 ♗e2 g6? 17 ♗e3! черные
сдались.

Решает вторжение ферзя на h6.
Черные также проигрывали и по-
сле 16...♕d5 17 ♕xd5 ♗xd5 18 ♕g5!

**Мартин Небауэр –
Генрих Роллетчек**
Мурек, 2001

1 e4 e5 2 f4 ♘f6 3 fxe5 ♘xe4 4 ♘f3
d5 5 d3 ♘c5 6 d4 ♘e4 7 ♕d3 ♕f5
8 0-0 ♕g6 9 c4 dxc4 10 ♕xc4 c6 11 ♘c3
♘xc3 12 bxc3 ♕e7 13 e6 fxe6 14 ♕xe6
♘d7 15 ♗e2 ♗c7 16 ♕h3 ♘f8 17 ♖e1
♔d8 18 ♕f4! черные сдались.

День 120-й. Инерция

Когда ваша инициатива истощается,
инерция может вас подвести.

**Мэтью Корнетт –
Аркадий Найдич**

Дранси, 2016,
Сицилианская защита,
вариант Россоломо В52

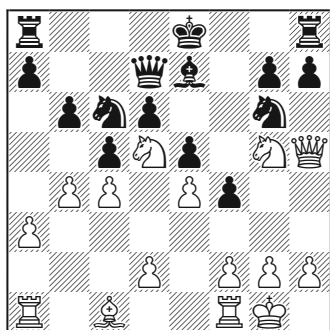
1 e4 c5 2 f3 d6 3 b5+ d7
4 xd7+ xd7 5 c4 e5 6 c3 c6 7 a3
ge7 8 0-0 f5 9 b4 f4

Черные избегают риска: 9...cxb4
10 axb4 xb4 11 d4!

10 d5 b6 11 g5

С идеей 12 e6 (12...xe6??
13 c7+).

11...g6 12 h5 e7



Белые добились определенного прогресса. Но 13 e6 d8 или 13 d3 xg5 не дает ничего особенного. Они чувствуют, что настал момент для поиска сильного и острого хода.

13 xh7? f7

У белых есть несколько привлекательных вариантов. Но 14 e7 dxe7 15 g5+ f6! только выглядит опасным.

Вопрос 136: Как оценить 15 h3!? с идеей 15...xh3 16 g5+ и 17 xh3?

Второй вариант: 14 g5+ xg5 15 xg5. Здесь черные перехватывают инициативу после 15...d4!, с идеей 16...h4 и 17...g4 или 17...ah8.

Вопрос 137: Что последует на 16f3?

14 b2?

Худший из вариантов. Лучшим был 14 f5+ xf5 15 exf5 где черные могли продолжать атаку путем 15...h4.

14...xh7!

Белые сдались ввиду 15 xh7 h8!

**Селина Ху –
Сопико Гурамишвили**
Бельфор, 2005

1 e4 c5 2 f3 d6 3 b5+ d7
4 xd7+ xd7 5 c4 e5 6 c3 c6
7 d3 ge7 8 e3 g6 9 d5 g7
10 d2 0-0 11 0-0 f5 12 f3 f4! 13 f2
g5 14 a3 h5 15 b4 b6 16 a4 f7
17 h4?! g4 18 g3 h6 19 a2 g8
20 h2 c8 21 e1 d4! 22 d1
xd5 23 cxd5 e7 24 fxg4 xg4
25 b3 xb3 26 xxb3 fxg3+ 27 g2
xh4 28 xg3 h3+ белые сдались.

Вопрос 138: Почему не 27 xg3?

День 121-й. Достаточность

Солидной игры недостаточно,
чтобы наказать за неудачный дебют.

**Александр Толуш –
Владимир Алаторцев**

Москва, 1948

Контргамбит Фалькбеера С31

1 e4 e5 2 f4 d5 3 exd5 ♖xd5?

Белые знают, что «книжное» продолжение здесь 3...e4!, а 3... ♖xd5? — ошибка. Но сейчас они сами по себе.

4 ♘c3 ♜e6 5 fxe5! ♜xe5+ 6 ♙e2!

После 6 ♜e2? ♜xe2+ превосходство белых микроскопическое.

6... ♙g4 7 d4!

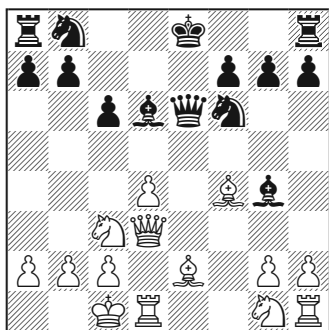
Естественное 7 ♘f3? помогло бы черным после 7... ♙xf3 8 gxf3 ♘c6 и 9...0-0-0.

7... ♜e6 8 ♜d3! c6

Угрожало 9 ♜b5+, и в случае 8... ♘c6? вилка 9 d5.

9 ♙f4 ♘f6 10 0-0-0 ♙xe2 11 ♘gxe2 ♙d6

Лучший шанс на выживание заключался в 11... ♘a6 и 12...0-0-0.



12 d5! ♘xd5

После 12...cxd5 13 ♘b5! черные обречены. Например, 13... ♙e5 14 ♘bd4 ♜d6 15 ♜g3! (15... ♙xf4+ 16 ♘xf4 0-0? 17 ♘f5).

Или 13... ♙xf4+ 14 ♘xf4 ♜d7 15 ♜he1+.

Вопрос 139: И если 15... ♙f8?

13 ♘xd5 cxd5 14 ♜g3! ♙xf4+ 15 ♘xf4 ♜h6 16 ♜he1+ ♙f8

Или 16... ♙d8 17 ♜xd5+ ♘d7 18 ♜de1 и 17... ♙c8 18 ♜g4+.

17 ♜a3+ черные сдались.

Обратите внимание, как белые неоднократно отказывались от солидных, но не форсированных ходов, таких как 6 ♘ge2? (6... ♘f6 7 d4 ♜a5!).

**Хейки Вестеринен –
Клаус Хирвонен**
Иматра, 1997

1 e4 e5 2 f4 d5 3 exd5 ♜xd5? 4 ♘c3 ♜e6 5 fxe5 ♜xe5+ 6 ♙e2 ♙g4 7 d4 ♜e6 8 ♙f4 c6? 9 d5! ♙xe2 10 ♘gxe2 cxd5 11 ♘xd5 ♘a6 12 ♜d4 f6? (12... 0-0-0) 13 0-0-0 ♘e7 14 ♘ec3 ♙f7 15 ♜he1 ♜c6 16 ♘b4 ♘xb4 17 ♜xb4 g6 18 ♜b3+ ♙g7 19 ♜d6 ♜c8 20 ♜xf6! ♙xf6 21 ♘e4+ черные сдались.

Вопрос 140: Почему сдались?

День 122-й. Гипермодернизм

Цель гипермодернистских дебютов — выманить центральные пешки и вынудить защищать их.

Цирцинне – Идельник

Спартакиада Украины, 1963
Староиндийская защита E70

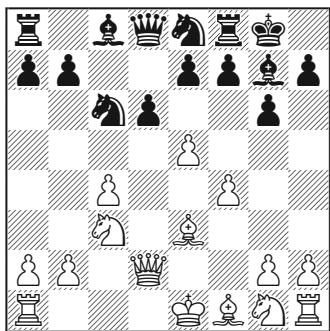
1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 e4 0-0!? 5 e5 ♘e8

Черные уклонились от нормального 4...d6. Они надеются подорвать белый центр ходами ...c5 и ...d6.

6 ♙e3 c5 7 f4?

Белые могли защитить свой центр f4 или 6 ♘f3. Теперь он рушится и мог бы быть заменен фигурной игрой, 7 dxc5 ♙xe5 8 ♙d2 и 9 ♘f3.

7...cxd4 8 ♙xd4 ♘c6 9 ♙d2 d6



Белые не могут долго сохранять пешку e5: 10 0-0-0 ♙e6 11 ♘f3 ♙a5. Теперь 12 exd6 ♘xd6 ведет к потере пешки (13...♘xc4 или 13 c5 ♘f5 и ...♙ха2).

10 ♘f3 ♙a5 11 exd6 ♘xd6

Вопрос 141: К чему приведет 12 ♙c1?

12 ♙d3 ♙e6 13 c5

Что-то должно потеряться после 13 ♘d5 ♙xd2+ 14 ♙xd2 ♙ad8, например, 15 0-0-0 ♘xc4.

13...♘c4 14 ♙xc4 ♙xc4 15 ♙f2

Или 15 0-0-0 ♙ad8 16 ♙c2 ♘b4! И 16 ♙e1 ♙xd1+ 17 ♙xd1 ♙d8+ 18 ♙c1 ♘b4.

15...♙ad8 16 ♙c2 ♘b4 17 ♙a4 ♙xc3! белые сдались.

Черные выигрывают после 18 ♙ха5 ♘d3+ и 19...♙ха5. Они также побеждают в случае 17 ♙b1 ♙d3 и ...♘c2.

Рене Летелье – Бобби Фишер
Лейпциг, 1960

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 e4 0-0 5 e5 ♘e8 6 f4 d6 7 ♙e3 c5 8 dxc5 ♘c6 9 cxd6 exd6 10 ♘e4 ♙f5 11 ♘g3 ♙e6 12 ♘f3 ♙c7 13 ♙b1 dxe5 14 f5 e4! 15 fxe6 exf3 16 gxf3 f5 17 f4 ♘f6 18 ♙e2 ♙fe8 19 ♙f2 ♙xe6 20 ♙e1 ♙ae8 21 ♙f3 ♙xe3! 22 ♙xe3 ♙xe3 23 ♙xe3 ♙xf4+! белые сдались.

День 123-й. Право

Если вы думаете, что вам гарантирована легкая игра из-за подозрительного дебюта соперника, подумайте еще раз.

Питер Нурми – Джонатан Местел

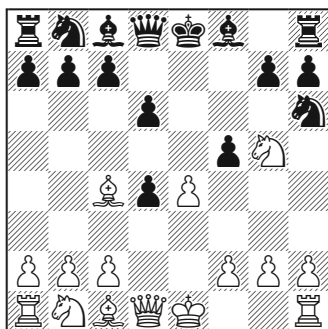
Югославия, 1975

Защита Филидора С41

1 e4 e5 2 f3 d6 3 d4 f5

Последний ход черных ошибочно признавался виновником многочисленных коротких поражений в 19 веке. (Настоящим виновником была плохая защита.)

4 c4 exd4! 5 g5 h6



6 h7?!

Белых ослепляет чувство собственной правоты. Они ищут способ разгромить черных, а не здравые ходы вроде 6 0-0 и 7 e1. Их расчет основывается на вариантах 6...hx7 7 h5+ e7?? 8 g5+. Или 7...d7 8 g6 h8 9 hx6 (9...hx6 10 xf5+).

6...g4!

Черные угрожают взять коня, а также выиграть его после 7 g5 g7 8 xe7 xe7.

Вопрос 142: Как оценить 8 xd4 и на 8...xg5 9 xg, или 8...hx7 9 d5?

7 xf8 xf8

Теперь после 8 xd4 c6 позиция черных начинает выглядеть привлекательно (9 d5 e8 10 c3 f6!).

8 exf5 e7+ 9 f1

Белые в поиске иллюзорной победы (9...hx2+? 10 g1), когда им надо было довольствоваться 9 e2.

9...xf5 10 xd4?

После 10 f3 f6 11 h4 (но не 11 xb7?? d3+) у черных лучше, но еще не выиграно.

10...hx2+ 11 hx2 hx2 12 e3 e4 13 xe4 h1+ 14 e2 xe4 белые сдались.

Максим Сорокин – Евгений Малютин

Москва, 1991

1 e4 e5 2 f3 d6 3 d4 f5 4 c4 exd4 5 g5 h6 6 hx7 g4! 7 xf8 xf8 8 xd4 c6 9 d5 e8 10 c3?! f6 11 d1 xe4 12 e2 e5 13 d3 g4 14 xe4 fe4 15 f4 g6 16 d2 d7 17 d4 g8 18 0-0-0 f8 19 h3? (19 b1 f7 20 e3 hx2 к выгоде черных) f7! 20 g3? xa2 21 b3 f6 22 c3 e6 23 xc7 xb3 белые сдались.

День 124-й. Забытое поле

Чемпион мира Владимир Крамник однажды позволил компьютеру себя заматовать, потому что забыл про битое поле. Он не одинок.

Любомир Любоевич – Милан Илич

Югославия 1971

Защита Пирца-Уфимцева B09

1 e4 d6 2 d4 ♘f6 3 ♘c3 g6 4 f4 ♙g7
5 ♘f3 ♘a6 6 ♙c4 ♘xe4

После 7 ♘xe4 d5 черные с помощью вилки разрушают сильный пешечный центр белых: 8 ♙d3 dxe4 9 ♙xe4 c5!

7 ♙xf7+ ♚xf7 8 ♘xe4 ♜e8

Черный король в безопасности, потому что у белых нет белопольного слона. Но осторожнее было 8...♜f8! и ...♙g8.

9 0-0 c6? 10 f5!

Сейчас после 10...♙xf5 11 ♘h4 у черных немного хуже: 11...♙g8 12 ♘xf5 gxf5 13 ♜xf5.

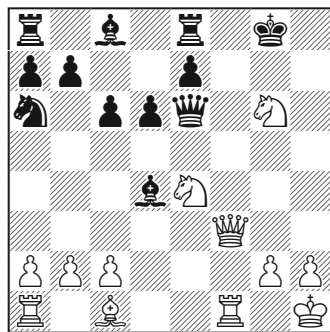
10...♙g8? 11 fxg6 hxg6 12 ♘h4!

Черные не могут защитить g6 (12...♙h7 13 ♘g5+).

12...♙a5 13 ♘xg6 ♙d5 14 ♙f3! ♙xd4+?

Черные забыли о поле f8 — потому что оно было избыточно защищено и не имело значения. После 14...♙xd4+ 15 ♙h1 ♙d5 они еще могли дышать.

15 ♙h1 ♙e6



16 ♘f8! ♙d5

Атакованный ферзь должен присматривать за полем f7 (16...♙e5 17 ♙f7+ мат). А 16...♙f5 проигрывает после 17 ♙b3+ ♙d5 18 ♙g3+.

17 ♙g3+ ♙g7 18 ♙h6! ♙e5 19 ♘f6+! черные сдались.

Александр Граф – Рай Тишьерек

Бад-Кенигсхофен, 2007

1 d4 d6 2 e4 ♘f6 3 ♘c3 g6 4 f4 ♙g7 5 ♘f3 0-0 6 ♙d3 ♘a6 7 ♙xa6 bxa6 8 0-0 ♙b7 9 ♙e1 ♙c8 10 ♙d2 ♜b8 11 ♜d1 ♙a8 12 b3 ♙b7? 13 e5! ♘d7 14 ♙h4 c5 15 d5 dxe5 16 f5 gxf5! 17 ♘g5 h6 18 ♜xf5 ♘f6? 19 ♜xf6! hxg5? (19...exf6 20 ♘ge4 к выгоде белых) 20 ♙xg5 exf6 21 ♙h6 черные сдались.

Вопрос 143: Почему черные сдались?

День 125-й. Неуклюжая королева

Агрессивно размещенный ферзь впереди тесной пешечной структуры чаще является пассивом, чем активом.

Рубенс Фильгут –
Артуро де ла Гарца
Мехико, 1980

Английское начало A18

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 e6 3 e4 d5 4 e5! d4!

После 4...♘fd7 5 d4 черным не-
легко уравнять позицию.

5 exf6 dxc3 6 bxc3!

Убивает игру 6 fxg7 cxd2+ 8 ♙xd2
♙xg7.

6...♚xf6 7 d4 ♘c6

Если черные пытаются исполь-
зовать положение ферзя для про-
ведения 7...e5, белые обрадуют-
ся вскрытию центра, 8 ♘f3 exd4
9 ♙g5! (9...♚e6+ 10 ♙e2 dxc3??
11 ♚d8 мат).

8 ♘f3 h6

Черные препятствуют 9 ♙d3 и
10 ♙g5 с ловлей ферзя.

9 ♙d3 ♙d7 10 0-0 ♙e7 11 ♚b1 b6
12 ♚e2 0-0 13 ♚e1

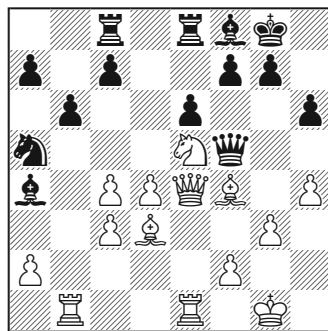
*Вопрос 144: Какая хорошая аль-
тернатива была у белых?*

13...♚fe8 14 g3 ♙f8 15 ♙f4 ♚ac8
16 h4! ♘a5 17 ♘e5!

Черные, возможно, рассчиты-
вали на 17 ♚e4 g6 18 h5 ♙c6.

17...♙a4 18 ♚e4 ♚f5

Или 18...g6 19 h5.



19 ♚h1! черные сдались.

Ввиду 19...♚f6 20 ♙g5! hxg5
21 hxg5 с нападением на ферзя и
угрозой ♚h7 мат.

Артур Юсупов –
Герардо Барберо
Грац, 1978

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 e6 3 e4 d5 4 e5 d4
5 exf6 dxc3 6 bxc3 ♚xf6 7 d4 ♘d7 8 ♘f3
♚d8 9 ♙d3 ♙e7 10 0-0 0-0 11 ♚e2 c6
12 ♙f4 ♚a5 13 ♚ab1 ♚h5 14 h3 b6
15 ♚fe1 ♙b7 16 c5 ♘f6 17 c4 ♚fe8
18 ♚f1! (идея: g2–g4) h6 19 ♙e5 ♘h8
20 ♙xf6 gxf6 21 g4! ♚g8 22 ♚g2 ♙xc5
23 gxh5 ♚xg2+ 24 ♙xg2 ♚g8+ 25 ♙f1
черные сдались.

День 126-й. Атака одной фигурой

Вы можете отмахиваться от пугающих шахов, когда ваш соперник атакует только одной фигурой.

Выборнов – Игорь Зайцев

Москва, 1967

Сицилианская защита B20

1 f4 d6 2 e4 c5 3 b3 ♘f6

Белые надеялись сыграть ♙c4 до защиты пешки «е» ходом d2-d3.

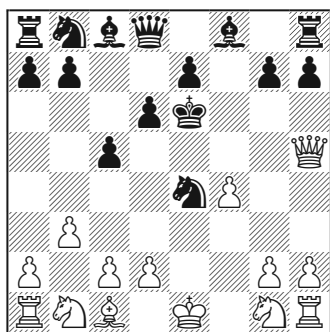
4 ♙c4? ♘xe4! 5 ♙xf7+ ♙xf7 6 ♙h5+

Сейчас 6...♙g8 7 ♙d5+ e6 8 ♙xe4 ♙f6 к выгоде черных. Или 6...g6 7 ♙d5+ ♙e8 8 ♙xe4 ♙g7.

6...♙e6?

Белые могут форсировать вечный шах: 7 ♙g4+ ♙f7! (не 7...♙d5 8 ♙f3!) 8 ♙h5+! или отыграть пожертвованную фигуру.

Вопрос 145: Как?



7 ♙h3+?? ♙f6!

Удивительно, но черный король в безопасности.

8 ♙b2+ ♙g6! 9 g4?

Белые могли отыграть фигуру путем 9 ♙d3 d5 10 ♘c3 ♙f5 11 g4!

Например, 11...♙xg4 12 ♘xe4 (12...dxe4?? 13 ♙xd8). Но после 12...♙f5 13 ♙g3+ ♙f7 (14 ♘xc5 ♙c8) у них хуже.

9...♘f6 10 f5+ ♙f7 11 g5 ♙d7 12 gxf6 exf6 13 ♙h5+ ♙g8 14 ♘e2 ♙xf5 15 ♙e8 ♘c6

К выигранному эндшпилю ведет продолжение 16 ♘a3 ♘e5 17 0-0-0 ♙e4! 18 ♙xe5 ♙xe5.

16 ♙f1? ♙xf1+! белые сдались.

Ввиду 17 ♙xf1 ♙h3+ и ...♙xe8.

Тамаш Петени –

Корнель Шалай

Командный чемпионат Венгрии, 2015

1 e4 c5 2 b3 d6 3 f4 ♘f6 4 ♘c3 g6 5 ♙b2 ♙g7 6 ♙b5+ ♙d7 7 ♙e2 ♘c6 8 ♘f3 0-0 9 ♙xc6 ♙xc6 10 0-0-0! ♙a5 11 d4 b5 12 e5 ♘h5 13 ♙e3 cxd4 14 ♘xd4 ♙xg2 15 ♙hg1 b4 16 ♘ce2 ♙b7 17 ♙g5! dxe5 18 fxe5 ♙h6 19 ♘f5! ♙xg5 20 ♙xg5 e6 21 ♘e7+ ♙h8 22 ♘f4 ♘g7 23 ♙d3 ♙ad8 24 ♙h3 ♙c5 25 ♘fxg6+! fxg6 26 ♙xh7+! черные сдались.

День 127-й. Дырявый центр

Дыра в пешечном центре может стать смертельной, если туда проникает вражеская фигура.

Ренато Наранья –

Лайош Портиш

Зиген, 1970

Защита Грюнфельда,

вариант Алехина D86

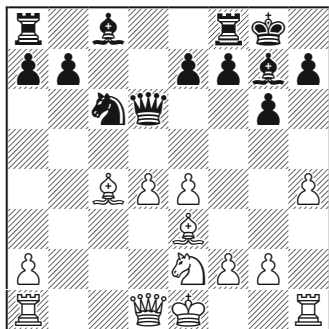
1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 d5 4 cxd5
♞xd5 5 e4 ♞xc3 6 bxc3 ♙g7 7 ♙c4 c5
8 ♘e2

Стратегическая цель черных — подрыв пешки d4. Белые, располагая коня на e2, готовы встретить ...♙g4 ходом f2-f3.

8...♞c6 9 ♙e3 0-0 10 h4

Основной план белых 11 h5 и далее 12 hxc6 hxc6 13 ♖d2 и ♙h6.

10...cxd4 11 cxd4 ♖d6!

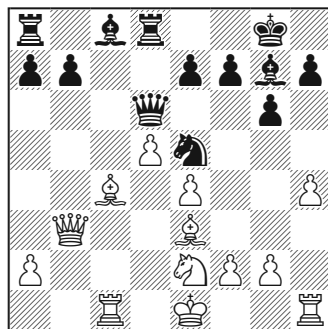


Черные действуют быстро, угрожая 12...♖b4+или 12...♖d8 и...♞xd4.

12 ♖c1 ♖d8 13 d5?

Белые не должны были уступать контроль за пунктом e5. Необходимо было 13 ♖b3, т.к. 13...e6 14 e5! к их выгоде.

13...♞e5 14 ♖b3



14...♙d7! 15 f3?

Белые должны были признать разрушение центра после 15 ♙b5 ♙xb5 16 ♖xb5 e6!

Вопрос 146: Что последует на 15 ♖xb7?

15...b5!

Если теперь 16 ♙xb5, то 16... ♙xb5 17 ♖xb5 ♖db8 и 18...♞d3+.

16 ♙d3 ♖b4+! белые сдались.

Серджио Маркелюк –

Хорхе Санчес Алмейра

Буэнос-Айрес, 1991

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 d5 4 cxd5
♞xd5 5 e4 ♞xc3 6 bxc3 ♙g7 7 ♙c4
c5 8 ♘e2 0-0 9 ♙e3 ♞c6 10 ♖c1 ♖c7
11 h4 e5 12 h5 cxd4 13 cxd4 exd4 14
♞xd4 ♞xd4 15 ♙xd4 ♖f4 16 ♙xg7
♖xe4+ 17 ♖f1 ♖xg7 18 hxc6 hxc6?
(18...fxg6! 19 ♖d2 h5!) 19 ♖d2 ♙f5?
20 ♖c3+ f6 21 ♖e1! черные сдались.

День 128-й. Другой мат

Менее двадцати образцов матов повторяются так часто, что вы должны знать их. Вот еще один.

Артур Юсупов –
Ардаш Джаякумар
Арлингтон, 2015
Система Колле D04

1 d4 d5 2 ♘f3 ♘f6 3 e3 c6 4 ♙d3
♘bd7 5 b3 e6 6 0-0 ♙d6 7 ♙b2 0-0
8 ♘bd2 b6 9 ♘e5! ♙b7 10 f4 c5 11 ♖f3
g6

Белые подготовили ♖g3 или ♖h3 и далее сильно ♘xd7 и dxc5.

Например, 11...♖c8 12 ♖g3 с угрозой 13 ♘xd7 ♘xd7 14 dxc5 (главная угроза: ♖xg7 мат). Или 13...♖xd7 14 dxc5 и 15 ♙xf6.

12 ♖ad1 ♘e8?

Это поготовка к размену коня е5. Явно нехорошо немедленное 12...♘xe5?? 13 fxe5. И 12...♙xe5 13 fxe5 ♘e8 серьезно ослабляет черные поля на королевском фланге.

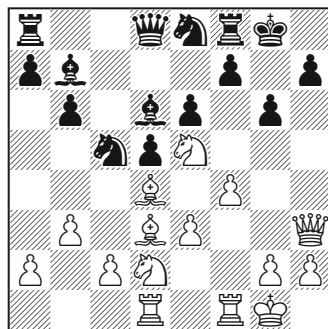
13 ♖h3 cxd4

Ладья d1 оказывается прекрасно расположенной после 13...♘xe5 14 dxe5! ♙e7 15 e4! Белые готовы к 16 exd5 ♙xd5 17 c4. Или 16...exd5 17 f5.

И если 15...d4, то 16 c3! dxc3 17 ♙xc3 и 18 f5 или 18 ♘c4.

14 ♙xd4 ♘c5

Черных, кажется, радует перспектива 15...♘xd3.



15 ♖f3! ♖e7?

Королевский фланг под угрозой после 15...♙xe5 16 fxe5! ♘xd3 17 ♖h6! и ♖h3.

Вопрос 147: Почему не 15...♘xd3?

16 ♘c6! черные сдались.

Ключевыми элементами матовой схемы являются слон и ладья, контролирующая h8: 16...♙xc6 17 ♖xh7+! ♙xh7 18 ♖h3+ ♙g8 19 ♖h8 мат.

Нган Пхан Кошницкая –
Меруа Будчич
Турин, 2006

1 d4 d5 2 ♘f3 ♘f6 3 e3 c6 4 ♙d3
♘bd7 5 0-0 e6 6 ♘bd2 ♙e7 7 b3 0-0
8 ♙b2 ♖e8 9 ♘e5 ♘f8 10 ♖f3 ♙d6
11 ♖h3 ♙xe5 12 dxe5 ♘6d7 13 f4 ♘c5
14 ♖f3 ♘xd3 15 cxd3 ♘g6 16 g4 c5
17 ♘f1 b6 18 g5 ♘f8? 19 ♘g3 (идея:
20 ♘h5 и 21 ♘f6+!) g6 20 ♘h1! ♙b7
21 ♘f2 ♙g7? 22 ♖h6+ ♙g8 23 ♘g4 f5
23 exf6 черные сдались.

День 129-й. Тактические изъяны

Не отвергайте привлекательный ход только потому, что он нарушает общие принципы.
Но избегайте тактических изъянов.

Сергей Жигалко –
Авитал Боруховский

Гьякова, 2016

Защита Каро-Канн C02

1 e4 c6 2 d4 d5 3 e5 c5

Черные избегают осложнений, возникающих после 3...d5 4 dxc5 e6 5 g4!? или 4 h4.

4 dxc5! e6 5 g4 h5!

Это нарушает правило, запрещающее ослаблять пешки на королевском фланге. Но это тормозит плавное развитие белых после 5...dxc6 6 f3 c7 7 d5 b5.

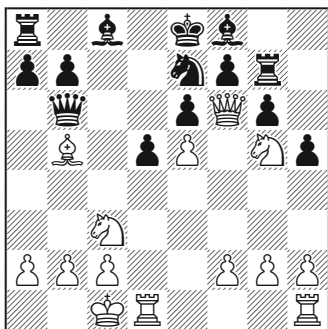
6 f4 e7 7 d3!

Черные надеялись выиграть пешку e5 после 7 f3 g6! Сейчас 7...g6 8 xg6 рискованно.

7...d7 8 e3 a5+ 9 c3 xc5 10 xc5 xc5 11 f3 g6?

Основано на хорошей идее: черные хотят после 12...f5 13 xf5 бить пешкой «g». Но этот ход ведет к тактическим неприятностям.

12 f6! g8 13 g5 g7 14 0-0-0 b6? 15 d5+!

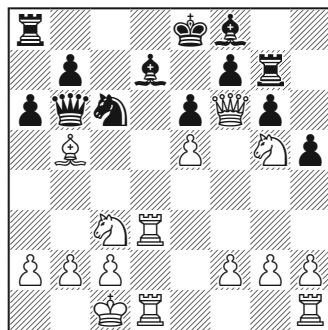


Вопрос 148: Что последует на 15...d7?

15...d6 16 xd5!

В расчете на 16...exd5 17 xd5 a5 18 xc6+. Или 17...c5 18 d1 (19 c7 мат).

16...d7 17 d3 a6 18 hd1! черные сдались.



Победные варианты: 18...d8 19 xe6! fxe6 20 f3 c5 21 e4. Или 19...xe6 20 xd8+.

Алексей Широв –
Давид Берцеш
Майнц, 2010

1 e4 c6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 dxc5 e6 5 g4 d7 6 f3 c7 7 d5 xc5 8 c3 e7 9 d3 a6 10 h4 c6 11 g3 a5 12 0-0 h5 13 d2 c7 14 f4 c5 15 xd5! exd5 16 e6 e7 17 exf7+ xf7 18 fe1 f6 19 g5+ g8 20 e8 xd3 21 d6 f4 22 xf8! e2+ 23 h2 g6 24 e3 черные сдались.

День 130-й. Идеальный набор

Проигрыш в 11 ходов требует крупной ошибки
или идеального набора мелких.

**Ариэль Менгарини –
Рой Ирвин**
Лоун-Пайн, 1971
*Французская защита,
система Тарраша C03*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘c6 4 ♘e2

Редкая альтернатива ходу
4 ♘gf3, последний ход, как обычно,
имеет плюсы и минусы.

4...♘f6?

Минусы хода белых раскрывались
после 4...e5! с быстрым уравнением.
Например, 5 dxe5 ♘xe5 6 exd5 ♖xd5
7 ♘f4 ♖d4. После 6 f4? ♘g4 у черных
лучше.

5 e5 ♘d7 6 c3 ♙e7

После теоретического 4 ♘gf3
♘f6 5 e5 ♘d7 6 c3 черные получают
контригру путем 6...f6! 7 exf6 ♖xf6.

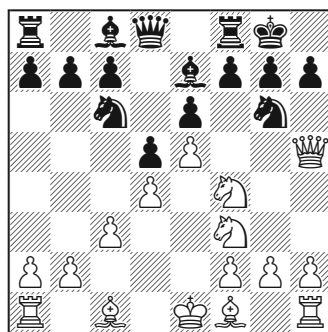
Но при коне на e2 белые встречают
6...f6 ходом 7 ♘f4! с угрозами
♖h5+ и ♘xe6.

7 ♘f4 ♘f8?!

Странными ходами, такими как
7...♘cb8!? и 8...c5!, черные могли
подрывать центр. Вместо этого
они планируют 8 ♖g4 ♘g6.

8 ♖h5! ♘g6 9 ♘f3 0-0?

Рокировка под атаку. Запаздывало
9...♘b8 и ...c5 ввиду of 10 ♘g5!
и ♘h7 (10...♙xg5 11 ♘xg6 fxg6 12
♖xg5 выгодно белым).



10 ♙d3!

Угрожает 11 h4 и 12 ♘g5!

*Вопрос 149: Защищает ли 10...
♖e8 11 h4! ♘f8?*

10...♙d7 11 h4! черные сдались.

Черные признали, что 11...♙e8
12 ♘g5 безнадежно, например,
12...h6 13 ♘gxe6 fxg6 14 ♘xg6 и 13...
♘xf4 14 ♘xf4.

**Владимир Кудрин –
Александр Турутин**
Дубна, 2007

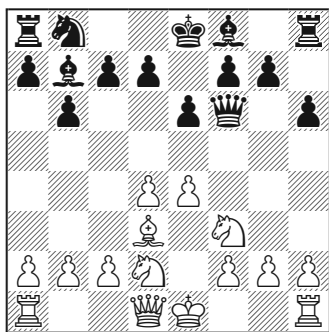
1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘c6 4 ♘e2
dxe4 5 ♘xe4 ♘f6 6 ♘xf6+ ♖xf6 7 ♙e3
b6 8 ♖d2 ♙b7 9 a3?! ♙e7 10 b4?! ♖d8
11 ♖d1 0-0 12 ♖c1 a5 13 c3 axb4 14
axb4 e5! 15 ♖b2? exd4 16 ♘xd4 ♘xd4
17 ♙xd4 ♖g6 18 ♖b1 ♙e4 19 ♖c1
♙g5 20 ♙e3 ♖xd1+ 21 ♖xd1 ♖d8 22
♖c1 ♙xe3 23 fxe3 ♖g4 24 ♖a1 ♙xg2
25 ♙xg2 ♖xg2 белые сдались.

День 131-й. Два слона

Теория говорит, что когда у вас есть два слона, вы выигрываете от вскрытия линий. Практика говорит, что вы можете не торопиться с их вскрытием.

Камран Ширази –
Деннис Монокроусс
Чикаго, 1987
Атака Torre A46

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 ♙g5 b6 4 e4!? h6
5 ♙xf6 ♚xf6 6 ♙d3 ♙b7 7 ♘bd2



Обычно, имея перевес в пространстве, выгодно вскрыть линии. Но белые избегают этого, потому что при этом на волю выйдут черные слоны. С другой стороны, черные не должны пытаться вскрывать линии, пока они отстают в развитии, например, 7...c5 8 e5 ♚d8 9 dxc5 ♙xc5 10 ♘e4! с преимуществом.

7...♘c6 8 c3 g5 9 0-0 0-0-0

Тем не менее, играя 9...g4 10 ♘e1 h5, черные захватывали пространство, и 11 f4 gxf3! открывало диагональ h6–c1 для черного слона, не имеющего оппонента.

10 ♚e2

Заманчиво было 10 e5 ♚g7 11 ♘e4. Но 11...d6 12 exd6 cxd6 и в конечном счете ...f5! освобождало черных слонов.

10...♚e7 11 ♙a6 d6 12 a4! f5 13 a5 d5

Вопрос 150: Как наказывалось 13...♘xa5?

14 ♙xb7+ ♚xb7 15 axb6 cxb6 16 exf5 exf5 17 ♘e5!

Белые уничтожают коня, который является лучшим защитником черного короля, и очищают поле d4 для другого своего коня.

17...♘xe5 18 dxe5 d4? 19 ♘b3! черные сдались.

Ввиду 19...d3 20 ♚f3+ ♚b8 21 ♘d4! и ♘c6+. Или 19...dxc3 20 bxc3 и ♘d4, например, 20...♚c8 21 ♘d4 ♚b8 22 ♘xf5 и т. д.

Вальтер Аренчибия –
Хильберто Эрнандес
Линарес, 1992

1 d4 ♘f6 2 ♙g5 e6 3 e4 h6 4 ♙xf6 ♚xf6 5 ♘f3 b6 6 ♙d3 ♙b7 7 ♘bd2 ♘c6 8 c3 g5 9 e5 ♚e7 10 ♘e4 ♙g7 11 ♚e2 0-0-0 (11...d6!) 12 ♙a6 d5? 13 ♘c5! bxc5 14 ♙xb7+ ♚xb7 15 ♚b5+ ♚c8 16 ♚xc6 ♚e8 17 ♚a6+ ♚b8 18 dxc5 ♚a8 19 ♘d4 ♚b8 20 ♘c6 ♚b7 21 ♚d1 ♙f8 22 b4 ♙g7 23 0-0 f6 24 c4! fxe5 25 ♚d3 черные сдались.

Вопрос 151: В чем была последняя угроза белых?

День 132-й. Реальная угроза

Под давлением вы можете подумать,
что ходы соперника сильнее или слабее,
чем на самом деле.

**Розендо Балинас –
Пол Вайтхед**
Лоун-Пайн, 1978
Сицилианская защита,
система Тайманова В47

1 e4 c5 2 ♘c3 e6 3 ♘ge2 ♘c6 4 g3
♘f6 5 ♙g2 a6 6 0-0 ♙e7 7 d4 cxd4
8 ♘xd4 ♙c7 9 ♚e1! ♘xd4

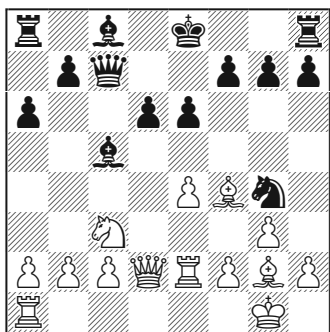
Белые готовили 10 ♘xc6 и 11 e5!

*Вопрос 152: Что было бы после
9...d6 10 ♘xc6 bxc6 ?*

10 ♙xd4 ♙c5! 11 ♙f4!

После 11...♙xd4 12 ♙xc5 у чер-
ных трудности с развитием ферзе-
вого фланга. Например, 12...0-0 13
♙d6! Или 12...♙xc3 13 bxc3 ♙e7 14
♚ab1.

11...d6 12 ♙d2 ♘g4! 13 ♚e2



Сейчас хорошо 13...♘e5!, т.к. 14
♙xe5? dxe5 оставляет белых со сла-

бостями по черным полям (15 ♚d1
0-0 16 a3 ♙d4).

Если вместо этого 14 ♘a4 ♙a7
15 ♚d1, то 15... ♙d7!

Вопрос 153: Почему не 16 ♙xd6?

13...♙d7?

Черные предотвращают 14 ♘a4
и 15 ♘xc5, но это не реальная угро-
за, ввиду 14 ♘a4 e5! 15 ♘xc5 dxc5 с
равенством.

14 b4!

А это — реальная угроза. Сейчас
проигрывает 14...♙a7? 15 ♙xd6.

14...♙xb4 15 ♘d5!

После 15...exd5 16 ♙xb4 0-0-0
17 ♙xd6 у белых решающая иници-
атива.

15...♙xd2?? 16 ♘xc7+ черные
сдались.

**Драголюб Чирич –
Драголюб Яношевич**
Титово-Ужице, 1966

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
e6 5 ♘c3 ♙c7 6 g3 a6 7 ♙g2 b5 8 0-0
♙b7 9 ♚e1 ♚c8 10 ♘d5! ♙b8 11 a4
♘xd4 12 ♙xd4 ♚c4 13 ♙d3 exd5
14 exd5+ ♙d8 15 axb5 axb5 16 b3 ♚c5
17 ♙e3 ♙c8 18 b4 ♚c4 19 ♙a7 ♙d6
20 ♙e1! ♙e7 21 ♙b6+ ♙e8 22 ♙c5
♙h6 23 ♙xh6 ♘xh6 24 ♚xe7+ ♙d8
25 d6 черные сдались.

День 133-й. Единственный путь

План может выглядеть слишком односторонним,
но быть хорошим.

Джеймс Тарджан –
Фридрих Раттингер
Маягуэс, 1971

Сицилианская защита, закрытый
вариант В23

1 e4 c5 2 ♘c3 d6 3 f4 ♘c6 4 ♘f3 g6
5 ♙c4

Основная идея белых — а по
сути, их единственный реальный
план, — атака путем d2-d3, ♖e1-h4
и f4-f5!?

5...♙g7 6 d3 e6 7 0-0 ♘ge7 8 f5!?
exf5

Хороший путь здесь 8...d5!, ней-
трализуя слона с4.

9 ♖e1 0-0

После 9...♘e5 10 ♘xe5 dxe5
11 exf5 ♘xf5 12 ♘e4 белые получа-
ют компенсацию. Но ее не было бы
после 11...gxf5!

10 ♖h4

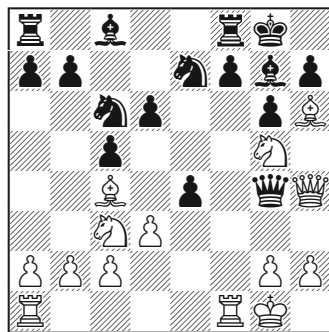
Белые готовят 11 ♙h6 и далее
12 ♘g5. Проигрывает 10...fxe4? по-
сле 11 ♘g5.

10...♖d7??

Слишком поздно. Черные на-
чинают воспринимать атаку все-
рьез. Они хотят разменять ферзей
после ...♖g4. Ход 10...h5, возмож-
но, оставлял результат неясным.

11 ♙h6 fxe4 12 ♘g5! ♖g4

Вопрос 154: Что последует на 12...
♙d4+ 13 ♙h1 ♘f5?



13 ♖xf7!

К жестокому финалу ведет
13...♙d4+ 14 ♙h1 ♖xf7 15 ♙xf7+
♙h8 и 16 ♙g7+! ♙xg7 17 ♖xh7+
♙f8 19 ♙xg6. Например, 19...♖f4
20 ♖h6+ ♙g7 21 ♘e6+ и ♖xf4+.

13...♖xh4 14 ♖xg7+ ♙h8 15 ♖xh7
мат.

Джоэл Джонсон –
Ларри Кауфман
Филадельфия, 1979

1 e4 c5 2 ♘c3 d6 3 f4 g6 4 ♘f3 ♙g7
5 ♙c4 ♘c6 6 0-0 e6 7 f5 exf5 8 d3 ♘ge7
9 ♖e1 0-0 10 ♖h4 d5? 11 exd5 ♘a5
12 ♙g5! ♖e8 13 ♖ae1 ♙f8 14 ♙b5
h6 (14...♙d7 15 d6!) 15 ♙xe8 hxg5
16 ♘xg5 ♙g7 17 ♙xf7+ ♙f8 18 ♖h7
♙d7 19 d6 черные сдались.

День 134-й. Время рокировать

Слишком ранняя рокировка может быть незначительной ошибкой. Рокировка слишком поздняя — решающая ошибка.

Мигель Найдорф – Френкель

Варшава, 1926

*Сицилианская защита,
вариант дракона В70*

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 ♘f6 5 ♘c3 g6 6 ♖c4 ♙g7 7 0-0 ♙d7 8 f4 ♘c6 9 ♙e3 ♚c8 10 ♘xc6 ♙xc6?

После 10...♘xc6!? ладья стояла бы не на месте. Но угроза ...♘xc4 выигрывала время для 11...0-0.

11 e5!

Задержка черных с рокировкой фатальна после 11...dxe5?? 12 fxe5 (12...♙xd1 13 ♚axd1 и на любой ход конем 14 ♙xf7+).

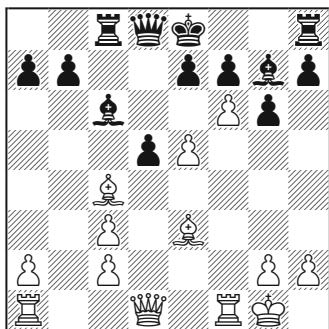
11...♘e4!

После 11...♘d7 12 e6! fxe6 13 ♙xe6 (13...♚a8 14 f5) черных разбили на части.

12 f5!? ♘xc3 13 bxc3

Вопрос 155: Что последует на 13...♙xe5 14 fxc6 fxc6?

13...d5 14 f6!



После 14...exf6 15 exf6 ♙xf6 16 ♙c5 атака белых продолжается. Например, 16...dxc4? 17 ♚e1+. Или 16...b6 17 ♙a3 ♙e5 18 ♙g4 dxc4 19 ♚ae1.

14...dxc4 15 fxg7 ♚g8 16 ♙g4! h5

Или 16...♚xg7 17 ♚ad1 ♙c7 18 ♙h6 ♚g8 и 19 ♚xf7! с выигрышем (19...♙xf7 20 ♙xc4+).

17 e6! ♚xg7?

После 17...♙d5! 18 exf7+ ♙xf7 результат партии оставался под вопросом.

18 ♚xf7! hxc4 19 ♚xg7 ♙f8 20 ♚xg6 черные сдались.

Угрозу мата 21 ♙h6+ ♙e8 22 ♚g8 можно отсрочить только на несколько ходов.

**Детлеф Плумп –
Андреас Стабеловский**
Дрезден, 2011

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 ♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙c4 ♙d7 7 0-0 g6 8 h3 ♙g7 9 ♙e3 0-0 10 ♙b3 ♘xd4 11 ♙xd4 b5 12 ♘d5 ♙e6 13 ♙d3 ♚e8? 14 ♘xf6+ ♙xf6 15 ♙xe6 fxe6 16 ♙xf6 exf6 17 ♚fd1 ♚c8 18 c3 ♚c4 19 ♙xd6 ♙xd6 20 ♚xd6 ♚xe4 21 ♚d7! ♚e2 22 a4 b4 23 cxb4 ♚xb2 24 b5 ♚c8 25 ♚xa7 ♚cc2 26 ♚d1! черные сдались.

День 135-й. Перерыв на кофе

Если вам кажется, что соперник с более высоким рейтингом играет в кофейном стиле, он может блефовать. Или нет.

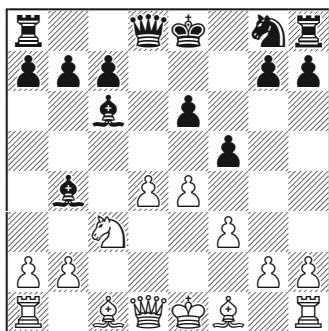
Юрий Разуваев –
Аврахам Коски

Маягүэс, 1971
Защита Чигорина D07

1 d4 d5 2 c4 ♘c6 3 ♘f3 ♙g4 4 cxd5
♙xf3 5 dxc6 ♙xc6 6 ♘c3

Сейчас 6...♘f6 7 ♙g5 e6 8 ♚d3 и далее e2-e4! дает белым небольшой, но стойкий перевес.

6...e6 7 e4 ♙b4! 8 f3 f5



9 ♙c4!

Подчеркивает недостаток хода ...f5: пешку e6 не удержать. Вместо этого 9 e5? ♘e7 и ...♘d5 было бы помощью черным.

9...fxe4?!

Принимая вызов. Но 9...♚h4+ 10 g3 также рискованно (10...♚h3 11 ♚b3 ♚g2 12 ♜f1).

Если вы не можете быть уверены, что противник блефует, самым практичным выбором являются

солидные ходы, такие как 9...♚e7 и 10...0-0-0.

10 0-0! exf3 11 ♙xe6 ♚f6? 12 d5! f2+!?

После 12...♙c5+ 13 ♙h1 fxg2+ 14 ♙xg2 ♙d7 белые выигрывали: 15 ♙xd7+ ♙xd7 16 ♚g4+.

13 ♙h1 ♙xc3 14 dxc6

Не 14 bxc3? ♙b5! и внезапно у черных стало лучше.

14...♚xe6 15 cxb7 ♜d8? 16 ♚xd8+ черные сдались.

Белые проводят ферзя (17 b8♚+). Черные постепенно проигрывают после 15...♜b8 16 bxc3 ♜xb7 17 ♜xf2 и ♜e2/♙a3.

Ян Плахетка – Гиорги Сцилаги
Старый Смоковец, 1973

1 d4 d5 2 c4 ♘c6 3 ♘f3 ♙g4 4 cxd5
♙xf3 5 dxc6 ♙xc6 6 ♘c3 e6 7 e4 ♙b4
8 f3 f5 9 ♙c4 ♚h4+ 10 g3 ♚e7 11 0-0
0-0-0 12 ♚b3 fxe4?! 13 ♙xe6+ ♙b8
14 fxe4 ♘f6 15 ♙e3? (15 e5!) ♙xc3
16 bxc3 ♙xe4 17 ♜ac1? ♜he8? 18 ♙h3
♚d6 19 ♙f4 ♚d5 20 ♙e5 ♜xe5!
21 dxe5 ♚xe5 22 ♜f2 ♚h5 23 ♙e6 ♙c6
24 ♚c4 a6 25 ♚e2 ♚a5 26 ♚c4 ♜e8
27 ♜b1 ♙b5! 28 ♚b3 ♚b6 29 ♙f5 g6
белые сдались.

Вопрос 156: Что не так с 17 ходом белых и черных?

День 136-й. Слоны против коней

Слоны часто развиваются после коней, потому что лучшие поля для них определяются пешечной структурой, в начале находящейся в движении.

Виктор Гавриков –
Евгений Свешников

Таллин, 2002

Сицилианская защита В32

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cxd4 4 xd4 e5 5 b5 d6

Но если центр более или менее определился, как здесь, то этим правилом можно пренебречь: 6 d1c3 a6 7 a3 e7! Это лучше, чем 7...f6? 8 g5!, так как xf6 может дать белым перевес, например, 8...e7 9 c4 b5? 10 xf6 xf6? 11 xd6+.

6 c4 e7!

Этот плохой слон может пойти на g5 с целью размена.

7 b3 f5 8 exf5 xf5

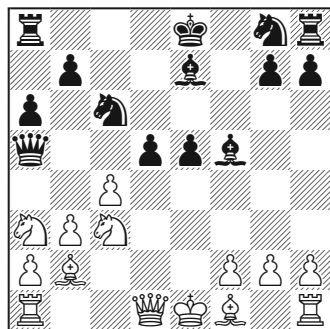
Так как черные ослабили белые поля, белые могли разменять другую пару слонов, 9 d3 xd3 10 xd3. Теперь они могут захватить поля e4 и/или f5.

9 d1c3? a6! 10 a3 a5!

После 11 d2 f6! у черных лучше. Например, 12 ab1 d4! с угрозой 13...c2+ и 13...xb3. Лучшее всего здесь 12 d5 xd2+ 13 xd2 xd5 14 cxd5 d4 с упрощениями и плохим для белых эндшпилем.

Вопрос 157: Почему не 12 d3?

11 e b2 d5!



Угрожает 12...d4, а также 12...ха3.

12 xd5 ха3 13 xa5 xb2!!

И черные выиграли. Красивый финал мог быть после 14 c7 xc3+ 15 e2!? d4+ 16 d1 xa1 и теперь 17 xg7 0-0-0 18 xh8 xb3+ 19 e2 e4! с ловлей ферзя.

Марис Кракопс –
Алексей Широ
Юрмала, 2015

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cxd4 4 xd4 e5 5 b5 d6 6 c4 e7 7 d3 a6 8 d5c3 g5! 9 d2 f6 10 0-0 d4 11 b3 xc1 12 xc1 e6 13 c5?! dxc5 14 d5 xd5 15 exd5 f4 16 xc5 h3 17 gxh3?? g5+ 18 g4 xh3+ белые сдались.

День 137-й. Ложная вера

Ошибочная вера в ничтожный характер
эндшпиля требует много жертв.

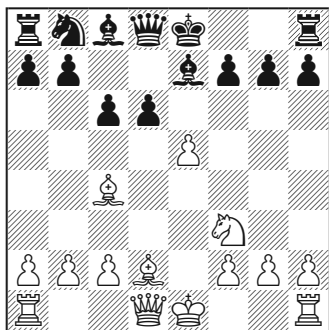
**Сергей Бегун –
Владимир Стукалов**
Астрахань, 1977
Защита Филидора C41

1 e4 e5 2 ♘f3 d6 3 d4 ♘f6 4 dxe5
♘xe4 5 ♖c4 c6

Черные готовят 6...d5. Безопасно для них 6 exd6 ♘xd6 (7 ♖b3 ♖e7 8 0-0 0-0 9 ♘c3 ♘a6 и ...♘c5).

6 ♘bd2 ♘xd2 7 ♖xd2 ♖e7?

И они были бы близки к равенству после 7...d5 и 8 ♖d3 ♖e7



8 exd6!

Сейчас 8...♖xd6 9 ♘g5! и 9... ♖e7+ 10 ♖e3 0-0 11 ♖d3 g6 12 0-0-0 в пользу белых.

8...♖xd6 9 ♖c3!

Игрой в стиле Морфи было бы 9 ♖e2! и 10 0-0-0. Но благодаря контролю над центральными вертикалями белым также выгоден и

переход в эндшпиль (9 ♖c3! ♖xd1+ 10 ♖xd1 0-0 11 0-0 и 12 ♖fe1).

9...0-0 10 ♖xd6 ♖xd6 11 0-0-0 ♖c5? 12 ♘e5!

Если сейчас 12...♖xf2?, то 13 ♘xf7! (13...♖xf7 14 ♖d8 мат) с угрозой 14 ♖hf1 ♖e3+ 15 ♖b1 и смертельный вскрытый шах.

12...♖b6?

Лучше было 12...b5 13 ♖b3 a5, и угроза 14...a4 позволяет выиграть время для 14...♖a7.

А 14 ♘xf7 a4! дает не более вечного шаха (15 ♘h6+ ♖h8 16 ♘f7+ ♖g8).

13 ♘xf7! ♖xf7 14 ♖he1

Угроза ♖e7 смертельна (14...♖c5 15 ♖d8 мат).

14...♖f8 15 ♖b4+ c5 16 ♖xc5+! черные сдались.

16...♖xc5 17 ♖d8 мат.

**Орестес Родригес –
Хайме Эмма**
Буэнос-Айрес, 1973

1 e4 e5 2 ♘f3 d6 3 d4 ♘f6 4 dxe5
♘xe4 5 ♖c4 c6 6 ♘bd2 ♘xd2 7 ♖xd2
d5 8 ♖d3 ♘d7 9 b4!? g6 10 ♖e2 ♖e7
11 0-0 ♖g7 12 ♖g5 f6? (12...♖xb4!) 13
exf6 ♖xf6 14 ♖ae1 черные сдались.

Вопрос 158: Оправдана ли сдача партии?

День 138-й. Принятие гамбита

Существует заезженное клише «единственный способ опровергнуть гамбит — принять его».
Заезженное, но чаще всего верное.

**Давид Бронштейн –
Драгослав Томич**

Винковцы, 1970

*Сицилианская защита,
вариант Россоломо В31*

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 g6 4 c3
♚b6

Черные препятствуют продвижению 5 d4. Недостаток хода — ферзь может подвергнуться атаке после ♘a3-c4.

5 ♙a4 ♙g7 6 0-0 e5

После 6...♘f6 7 e5! белые получают превосходный центр. Например, 7...♘d5 8 ♙b3 e6 9 d4. Или 7...♘g4 8 d4 cxd4 9 cxd4 и 10 h3.

7 ♘a3 ♘ge7

Сейчас 8 ♘c4 ♚c7 обещает белым не так много, и они предлагают гамбит.

8 b4!?

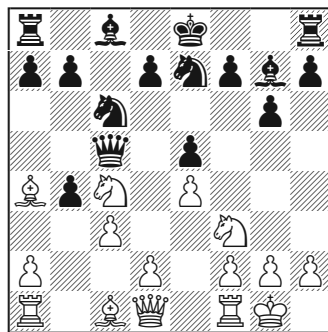
Отказ от гамбита, 8...d6?, допускает 9 ♘c4 ♚c7 10 b5 ♘b8? 11 b6+.

8...cxb4! 9 ♘c4! ♚c5??

Плохо 9...♚a6?? 10 ♙b5! ♚xb5 11 ♘d6+.

Черные должны были попытаться взять пешку иначе: 9...♚c7 10 cxb4 ♘xb4.

Вопрос 159: Как оценить 11 ♚b3?



10 d3!

Черный ферзь гибнет в центре доски (10...0-0 11 ♙e3).

10...bxc3 11 ♚b1!

Последней надеждой черных было 11 ♙e3?? ♘d4!

11...c2 12 ♚xc2 ♘d4 и черные сдались ввиду 13 ♘xd4 ♚xd4 14 ♙e3 или 13...exd4 14 ♙a3 ♚h5 15 ♘d6+ ♚f8 16 ♘xc8.

Петер Байасас – Герман

Сурадираджа

Скопье, 1972

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 g6 4 0-0
♙g7 5 c3 e6 6 d4 cxd4 7 cxd4 ♚b6
8 ♘a3 d5 9 exd5 exd5 10 ♚e1+ ♘e7
11 ♙f4 ♙e6 12 ♙d6 0-0 13 ♙xc6 ♘xc6
14 ♙c5 ♚xb2 15 ♚e3 ♘a5 16 ♚b1
♚xa2 17 ♚e2! черные сдались.

День 139-й. Ферзь «десперадо»

Когда оба ферзя атакованы,
ферзь может стать «десперадо» (отчаянным),
предлагая себя за другой материал.

А. Красик – Б. Барышников

Москва, 1969

Сицилианская защита,

вариант дракона В72

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
g6 5 ♘c3 ♙g7 6 ♙e3 ♘f6 7 ♙c4 ♚a5

На 8 f3 у черных есть ответ
8...♚b4!, нападая на слона c4 и
пешку b2, например, 9 ♙b3 ♘xe4!
10 fxe4 ♙xd4. Аналогично 8 ♘b3
♚b4! (9 ♙d3? ♘xe4!).

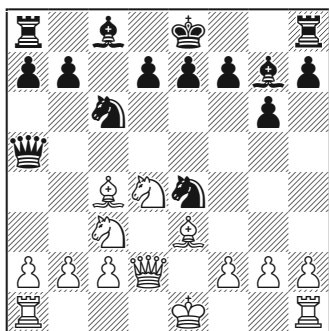
Вопрос 160: Что последует на
8 0-0 ♚b4 9 ♚e2 ♚xb2?

8 ♚d2?

Белые настаивают на знакомой
«антидраконовской» расстановке
(8...0-0 9 f3!).

8...♘xe4!

Вопрос 161: Какая была хорошая
альтернатива?



Сейчас 9 ♘xe4 ♚xd2+ и 10...

♘xd4 дает черным лишнюю пешку.

9 ♘xc6!?

Чтобы после 9...♘xd2 10 ♘ха5
♘xc4 11 ♘xc4 выиграть фигуру.

9...♚xc3!

Ферзь-десперадо: 10 bxc3 ♘xd2
с превосходным эндшпилем (11...
♘xc4 или 11...bxc6).

10 ♚xc3 ♙xc3+!

После 10...♘xc3 11 ♘ха7 белые
оживали.

11 bxc3 bxc6 12 0-0 d5

Позиция еще не проиграна:
13 ♙d3 ♘xc3?? 14 ♙d4! и все пере-
менилось.

13 ♙b3? ♘xc3 Белые сдались.

Белые увидели, что 14 ♙d4?
проигрывает еще одну фигуру по-
сле 14...♘e2+.

Миклош Броди –

Гарри Пильсбери

Париж, 1900

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♘c3 ♘f6 4 d4
cxd4 5 ♘xd4 d6 6 ♙e2 g6 7 ♙e3 ♙g7
8 0-0 ♙d7 9 h3 ♚a5 10 ♚d2? ♘xe4!
19 ♘xc6 ♚xc3! 12 ♚xc3 ♘xc3 13 bxc3
♙xc6 и белые скоро сдались.

День 140-й. Неправдоподобная оборона

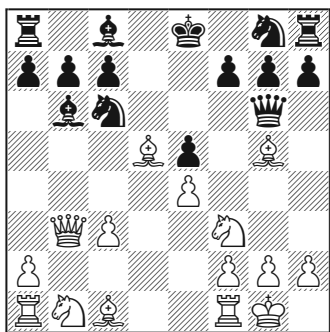
Лучший оборонительный ход может
не выглядеть оборонительным.

Артур Коган –
Вишванатан Ананд
Венако, 2005
Гамбит Эванса C52

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♙c5 4 b4
♙xb4 5 c3 ♙a5 6 d4 ♙b6 7 0-0 d6! 8
dxe5 dxe5

Черные возвращают назад гамбитную пешку, 9 ♖xd8+ ♘xd8 10 ♘хе5, получая после 10...♘f6 превосходную пешечную структуру.

9 ♖b3 ♖f6 10 ♙g5 ♖g6 11 ♙d5!



11...f6!

Шахматисты, ценящие безопасность, рассмотрят 11...♘ge7. Хороший ход, но король будет чувствовать несколько неуютно после 11...♘ge7 12 ♙хе7! ♙хе7 13 ♙xc6 ♖xc6 14 ♘хе5 ♖е6.

12 ♙xg8

Иначе черные играют 12...♘ge7

и без риска сохраняют лишнюю пешку.

12...fxg5 13 ♘xg5?

После 13 ♙d5 ♖f6 белые имели бы некоторую компенсацию.

Сделанный ход основывается на варианте 13...♖xg5? 14 ♖f7+ ♙d8 15 ♖d1+ с яростной атакой.

Например, 15...♘d4 16 cxd4 ♙xd4 17 ♖d5+ ♙e7 и белые могут объявить вечный шах (18 ♖f7+).

Вопрос 162: Они должны его объявлять?

13...♙f8!

Материал можно отыграть после 14 ♘хh7+ ♖хh7 15 ♙хh7 ♖хh7, но более активные фигуры черных определяют их перевес (16 ♘d2 ♙g4).

14 ♘e6+ ♙xg8!

Сейчас безвредно 15 ♘f4+ ♖f7.

15 ♘xc7+ ♙f8 16 ♘ха8? ♙h3! 17 g3 ♖хе4 18 ♖а3+ ♘е7 белые сдались.

Копел – Гросеску

По переписке, 1989

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♙c5 4 b4
♙xb4 5 c3 ♙c5 6 0-0 d6 7 d4 ♙b6 8 dxe5
dxe5 9 ♙xf7+? ♙xf7 10 ♘хе5+ ♙е8
11 ♖h5+ g6 12 ♘xg6 ♘f6! 13 ♖h6 ♖g8
14 ♘h4 ♘e5 15 g3 ♘eg4 16 ♖f4 ♘h5
17 ♖f3 ♖хh4! белые сдались (18
gxh4 ♘е5+).

День 141-й. Дальняя вилка

Выигрывающие вилки встречаются чаще всего при открытом центре, и когда две попадающие под бой фигуры находятся недалеко друг от друга. Но не всегда.

**Василий Смыслов –
Йохан Хьяртарсон**

Рейкьявик, 1995

*Сицилианская защита,
закрытый вариант В40*

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 ♚e2! ♘c6 4 ♘c3 d6 5 g3 g6 6 ♙g2 ♙g7 7 0-0 ♘ge7 8 d3 h6 9 ♙e3 ♘d4 10 ♚d2 ♖b8

Лучший план игры за черных ...b5-b4, открывая пешку b2 для действия слона g7.

11 ♖ab1 ♘ec6 12 a3

Белые препятствуют этому плану и готовят свой: 13 b4 и 14 dxc5.

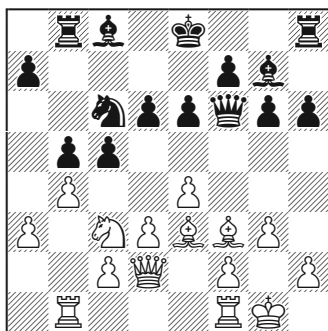
12...b5

Сейчас 13 ♘e1 сохраняло материальное равенство, например, 13...♙d7 14 b4.

13 b4?

Хотя все фигуры белых защищены по крайней мере один раз, они проигрывают материал:

13...♘xf3+ 14 ♙xf3 ♚f6!

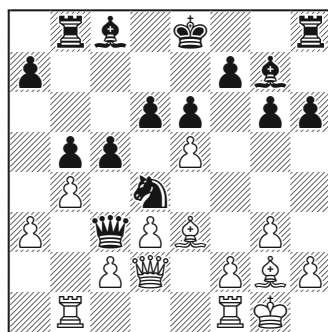


Двойной удар: атакованы слон f3 и конь c3.

15 ♙g2?

Вопрос 163: Какой ход был сильнее?

15...♚xc3 16 e5! ♘d4! белые сдались.



После 17 ♚xc3 ♘e2+ и 18...♘xc3 черные остаются с лишней фигурой.

Бодо Кюн – Рейнхард

ФРГ, 2000

1 e4 e6 2 ♚e2 c5 3 ♘c3 ♘c6 4 g3 d6 5 ♙g2 g6 6 d3 ♙g7 7 ♘f3 ♘ge7 8 0-0 9 ♙g5 h6 10 ♙e3 ♘d4 11 ♚d2 ♖h7 12 ♘e1 ♘ec6 13 f4 ♖b8 14 a4 ♚b6 15 ♘d1 ♙d7 16 g4 f5 17 h3 ♖be8 18 ♚f2 e5 (сейчас 19 gxf5 gxf5 20 ♖h1 ♘e6! 21 fxe5 f4! ведет к преимуществу черных) 19 ♚h4? exf4! 20 ♙xf4 ♘e2+ 21 ♖h1 ♘xf4 22 ♖xf4 g5 с победой.

День 142-й. Встречная угроза

Когда вы создаете встречную угрозу, вероятность удивить соперника возрастает.

**Владимир Загоровский –
Юрий Овчинников**
Воронеж, 1969
Русская партия C42

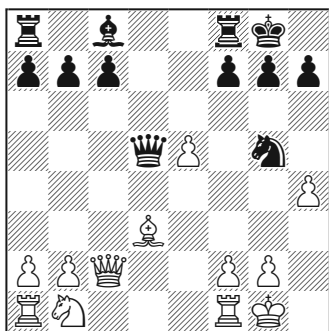
1 e4 e5 2 f3 f6 3 d4 xe4 4 d3 d5 5 xe5 e7 6 0-0 d7 7 f4 xe5 8 xe5 0-0 9 c4 d6 10 cxd5 xe5 11 dxe5 xd5 12 c2!

Сейчас 12...f5? 13 c3 проигрывает материал (12...xc3 13 xf5). Хуже 12...f5?? 13 c4.

12...g5

Черным не понравилось 12...c5 13 xh7+. Однако после 13...h8 черные угрожают поймать слона после ...g6 или отыграть пешку путем ...xe5. Например, после 14 c3 xe5 15 fe1 h5 у белых лишь небольшое преимущество.

13 h4



Сейчас хорошо 13...e6! 14

xh7+ h8 (14 e4 xe5; 14 e1 g6! или 14 e4 b5).

13...d8?

Вместо этого черные ставят на встречную угрозу 14...xd3. Они видели 14 e4, на что хорошо 14...e4! Или 14 hxg5 xd3 15 xc7 e6.

14 c3! xd3 15 fd1!

Это черные упустили (15...xc2?? 16 xd8 мат).

Черные сдались вскоре после 15...f5 16 xd3 xd3 17 b3 e6 18 xb7 ab8 19 xa7.

Вопрос 164: Могли ли черные оказать более упорное сопротивление на 15-м ходу?

Обратите внимание, как черные пытались выкрутиться с помощью встречных угроз между девятым и двенадцатым ходами в следующей партии:

**Разаул Кабир –
Могамет Берроу**
Грисхайм, 1997

1 e4 e5 2 f3 f6 3 d4 xe4 4 d3 d5 5 xe5 e7 6 0-0 d7 7 c4! c6 8 e1 df6 9 c3 b4? 10 f3! xc3? 11 bxc3 xc3 12 c2 ce4 13 fxe4 с победой (или 12 xc6+ e6 13 xd8).

День 143-й. Пешки — это валюта

Возможность продвинуть пешку
или побить ею — это твердая валюта.
Не тратьте их без уважительной причины.

Давид Гросс —
Кристиан Штробель
Регенсбург, 1996
Французская защита,
вариант Винавера C18

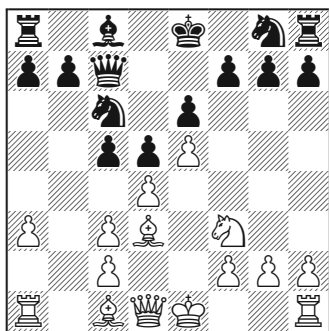
1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5 c5 5
a3 ♙xc3+ 6 bxc3 ♚c7

Черные намечают тактические
удары по линии «с» (7...cxd4 8 cxd4
♚c3+ 9 ♙d2 ♚xd4).

7 ♘f3 ♘c6

Но 7...cxd4? 8 cxd4 ♚c3+ 9 ♙d2
не работает.

8 ♙d3



Это лучшее поле для слона, и
здесь он ставит дилемму перед
черными. Должны ли черные его
отбросить назад ходом ...c4? Это
убивает игру черных по линии «с»
и открывает диагональ для второго
слона белых.

Или им следует открыть линию

«с»? Одно можно сказать навер-
няка: они не должны раздваивать
пешки белых без веской причины.

8...cxd4? 9 cxd4

Стратегический изъём хода
8...cxd4? проявляется в варианте
9...♙d7 10 0-0 ♘ge7 11 ♚b1 0-0-0
12 a4! и ♙a3! захватывая диагональ
a3-f8.

Вопрос 165: Почему не 11...0-0?

9...♘xd4? 10 ♘xd4 ♚c3+

Позиционная ошибка черных
основывалась на просчете.

11 ♚d2! ♚xa1 12 c3! черные
сдались.

Ферзь будет пойман после
13 ♘b3.

Фидель Корралис —
Орелвис Перес
Бадалона, 2010

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5 c5
5 a3 ♙xc3+ 6 bxc3 ♚c7 7 ♘f3 ♘c6
8 ♙d3 c4 9 ♙e2 ♙d7 10 a4 f6 11 0-0!?
♘ge7 12 ♙a3 fxe5 13 dxe5 ♘xe5
14 ♘d4 ♘5g6 15 ♙h5 0-0-0 16 ♘b5!
♙xb5 17 axb5 ♘f5 18 ♚e1 ♘f4?
19 ♙g4 ♘d6 20 ♙xd6 ♚xd6 21 ♚d4! h5
22 ♙f3 ♚hf8 23 ♚xa7 ♚f7 24 g3 ♘h3+
25 ♚g2 ♘g5 26 ♙xh5 ♚f6 27 f4 ♘e4?
28 ♚xe4 черные сдались.

День 144-й. Опоздавший

Хороший ход все еще может быть хорошим ходом темпом или двумя позже.

Борис Билунов – А. Кудряшов

Москва, 1962

Защита Каро-Канн В10

1 e4 c6 2 d4 c3 d5 3 f3

Редкий вариант с угрозой выигрыша пешки 4 exd5. Прекрасная игра у белых после 3...d4 4 f3 c4! (4... dxc3 5 fxf7+ d7 6 dxc3).

3...dxe4 4 fxe4 d7 5 d4 df6!

Черные угрожают 6...xd4. Напротив, 5...g6 6 f3 c4 и затем 6... e6 7 f3 g5 f7? 8 0-0-0 оставляет черных с плохим слоном c8.

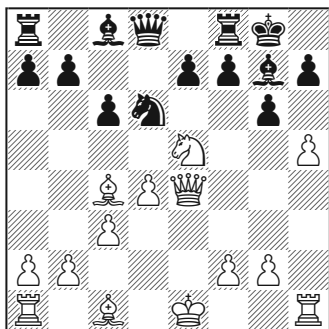
6 c3 fxe4 7 f3 fxe4 g6?

Черные могли получить приятную игру после 7...f6!

8 f3 c4! f3 g7 9 f3 f3.

Лучше поздно (9...f6!), чем никогда.

9...h6? 10 f3 e5 0-0 11 h4! f5 12 h5 d6?



13 hxg6! fxe4

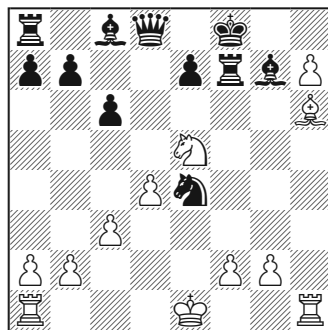
Защиты нет (13...hxg6 14 f3 h4 с матом).

Теперь 14 gxf7+? fxf7 15 fxf7 f3a5 недостаточно.

14 f3 fxf7+! fxf7

Сейчас 16 gxf7+?? может привести к победе (16...f8?? 17 f3g6 мат). А может, и к поражению (16...f8!).

15 gxf7+! f8 16 f3 h6! черные сдались.



Угрожает 17 h8 мат. Черные также гибнут после 16...e8 17 f3xg7.

Марков – Нечаев

По переписке 1966-67

1 e4 c6 2 d4 c3 d5 3 f3 d4 4 f3 c4! e6 5 f3ce2 c5 6 f3g3 f3c6 7 f3 f3 f3f6 8 0-0 f3g6 9 f3c7! f3xe4? 10 d3! f3g6 11 b4 f3h6? 12 b5 f3d8 13 b6 a6 14 f3b3 f3e7 15 f3a4+ f3f8 16 f3a3 f3f6 17 f3g3 g5 18 f3h5 черные сдались.

Вопрос 166: Почему не 10...f3xe2?

День 145-й. Восстановление

Удар может потрясти доску. Но способность
восстанавливать психику важнее всего.

Валерий Логинов –
Аркадий Бродштейн
Ташкент, 1992
Английское начало А37

1 c4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♘c3 g6 4 g3
♙g7 5 ♙g2 ♘h6

Черные хотят сыграть ...♘f5,
прежде чем ходить центральными
пешками. Более точный порядок
ходов 5...d6 и затем 6 0-0 ♘h6.

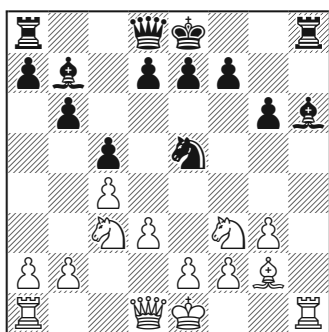
6 h4! b6

Безопаснее 6...d6 7 h5 ♙g4 и 8
hxc6 hxc6.

7 d3 ♙b7 8 h5 ♘e5?

Черным выгодны размены (9
♘xe5 ♙xc3 10 ♙h2 ♙xe5 11 ♙xh6
♙c6 или 11 ♙xg2 ♘g4). Но они что-
то пропустили.

9 ♙xh6! ♙xh6 10 hxc6 hxc6



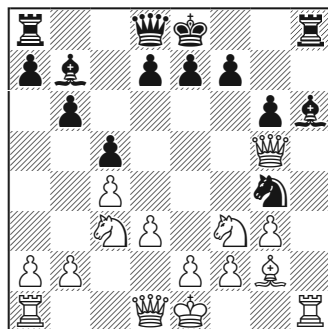
11 ♙c1!

На 11...♙xc1 следует 12 ♙xh8
мат. Шок оказался настолько ве-
лик, что черные допустили очень
большую ошибку.

11...♘g4??

Угрозу 12 ♙xh6 надо было встре-
тить 11...♙g7 12 ♙xh8+ ♙xh8. Те-
перь 13 ♙h6 ♙f6? 14 ♘xe5 ♙xg2?
15 ♙h7! ведет к мату. Но после 13...
♘xf3+! 14 ♙xf3 ♙xc3+ 15 bxc3 d5
16 cxd5 ♙d6 белые выигрывают
только пешку.

12 ♙g5! черные сдались.



Ввиду неизбежного ♙xg4 (за ис-
ключением 12...♙xg5 13 ♙xh8 мат).

Александр Рахманов –
Антон Кузин
Минск, 2015

1 c4 c5 2 ♘c3 ♘c6 3 g3 g6 4 ♙g2 ♙g7
5 d3 ♘h6 6 h4! ♘f5 7 h5 b6 8 h6!? ♙xc3+
9 bxc3 ♙b7 10 e4 ♘d6 11 f4 f5 12 e5 ♘f7
13 d4 cxd4 14 cxd4 ♙c7 15 ♘f3 ♘a5 16
c5!? bxc5 17 d5 c4? 18 e6 dxe6 19 ♙a4+
♙d7? 20 ♙xa5 с победой.

Вопрос 167: Плохо ли 19...♙f8?

День 146-й. Лицензия на матовую атаку

Контроль над ключевым полем может быть лицензией, дающей право играть прямо на мат.

**Владимир Литвинов –
Гавриил Вересов**
Минск, 1958

Голландская защита А85

1 c4 f5 2 d4 ♘f6 3 ♘c3 e6 4 ♘f3
♙b4!

Черные готовы разменять слона, ...♙xc3(+), чтобы получить контроль над пунктом e4. Это самое важное центральное поле.

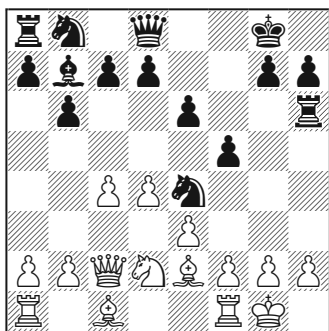
5 ♖c2 0-0 6 e3 b6 7 ♙e2

Располагаясь здесь, слон позволяет белым рокировать без риска ...♙xf3/gxf3. Но, в отличие от 7 ♙d3, он не участвует в борьбе за поле e4.

7...♙b7 8 0-0 ♙xc3 9 ♖xc3 ♘e4 10
♖c2 ♖f6!

Добившись своей стратегической цели, черные могут атаковать путем 11...♖h6 и далее ...g5-g4.

11 ♘d2? ♖h6



12 g3??

Черные угрожают 12...♘xd2 и

далее 13...♙xg2! (14 ♙xg2 ♖g5+ 15 ♙h1 ♖h4).

Не спасает белых 12 ♙f3 ♖h4! 14 h3 ♘g5! и далее 15...♘h3+! Но после 12 f3 ♖h4 13 h3 жизнь продолжалась.

12...♖h4!

Все-таки. Сейчас проигрывает 13 gxf4 ♖g6+ 14 ♙h1 ♘xf2 двойной шах и мат.

13 ♘f3 ♘g5!! Белые сдались.

Волшебная шахматная тактика: 14 ♘h4 ♘h3 мат, также 14 gxf4 ♘xf3+ 15 ♙xf3 ♖g6+.

Вопрос 168: Проигрывают ли белые после 14 ♖d1?

Сравните это с этими версиями:

Ян Плахетка – Лотар Цинн

Дечин, 1974

1 ♘f3 c5 2 b3 ♘c6 3 ♙b2 ♘f6 4 e3 d5 5 ♙b5 e6 6 ♘e5 ♖c7 7 0-0 ♙d6 8 ♙xc6+ bxc6 9 f4 0-0 10 ♖f3 ♘d7 11 ♖h3 g6 12 ♖h5! ♘f6 13 ♘g4!! черные сдались.

Дефос – Франк

Бельгия, 1977

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 b6 4 ♘c3 ♙b4 5 a3 ♙xc3+ 6 bxc3 ♘e4 7 e3 ♙b7 8 ♙d3 f5 9 ♖c2 0-0 10 0-0 ♖f6 11 ♘d2 ♖h6 12 g3 ♖h4! 13 ♘f3 ♘g5! 14 gxf4 ♘xf3+ 15 ♙g2 ♘e1+! 16 ♙g3 ♖g6+ 17 ♙f4 ♖g4+ 18 ♙e5 ♘c6 мат.

День 147-й. Вольности на фланге

Когда ваш оппонент позволяет себе вольности на фланге, вам нужна точность, чтобы наказать его.

**Г. Петровский –
Михаил Игнатович**
Калининград, 2003
*Французская защита,
система Тарраша C05*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘f6 4 e5 ♘fd7
5 f4 c5 6 c3 ♙e7 7 ♘gf3 ♚b6!

Белый центр оказывается под огнем прежде, чем белые успеют рокировать: 8 ♙d3 ♘c6 9 0-0 cxd4!

Они не могут играть 9 ♘b3? c4! Неприятно и 9 dxc5 ♘xc5 10 ♙c2 ♚a6.

8 ♘b3 c4!? 9 ♘bd2 0-0

После 10 ♙e2 ♘c6 11 0-0 ♚c7 и ...b5-b4 черные могут завязать игру на ферзевом фланге.

10 g4? f6!

Захватывающий пространство ход белых в подобных позициях бывает хорош. Первое, что спрашивается в ответ, это 10...♚d8 с намерением ...♙h4+. Но после 11 h4! белые могут создать матовые угрозы с почти неразвитыми фигурами, например, 11...♘c6 12 ♚c2 с угрозой 13 ♘g5! После 12...f6! черные стоят хорошо.

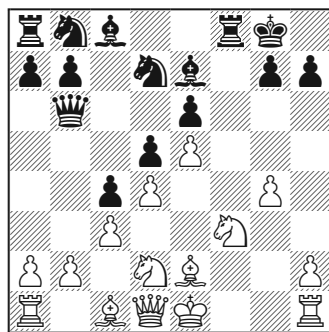
11 ♙e2?

Белые видят, что плохо 11 exf6 ♘xf6 12 g5? ♘h5 и ...♘xf4.

Им надо было довольствоваться

ся чуть худшей позицией после 12 ♙h3 ♘c6 13 0-0 ♙d7.

11...fxe5 12 fxe5



12...♘xe5!

Сейчас нельзя 13 ♘xe5 ♙h4 мат.

Вопрос 169: Что возможно после 13 g5?

13 dxe5?? ♙h4+ белые сдались.

**Руслан Пономарев –
Василий Иванчук**
Салоники, 2013

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘f6 4 e5 ♘fd7
5 f4 c5 6 ♘gf3 ♘c6 7 ♘b3 c4 8 ♘bd2
b5 9 ♙e2 ♘b6 10 ♘f1 h5 11 ♘e3 ♙d7
12 0-0 ♙e7 13 b3 g6 14 ♙d2 a6 15 ♙e1
♚c7 16 h3 0-0-0 17 a4! ♙b7 18 ♚b1
♘a7 19 a5 черные сдались. (Преждевременно, но 19...♘bc8 19 bxc4 dxc4 20 ♙xc4 сильно за белых.)

День 148-й. Ой-ой-ой

Советские теоретики считали рокировку развивающим ходом. В редких случаях она может быть и тактическим ударом.

Херманис Матисон –

Р. Миллерс

Кавалавчи, 1926

Сицилианская защита, закрытый вариант В20

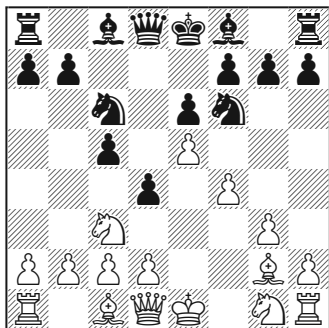
1 e4 c5 2 g3 ♘c6 3 ♙g2 ♘f6 4 ♘c3 e6 5 f4 d5

Сейчас 6 exd5? exd5 предоставляет черным перевес в пространстве (7 ♘f3 d4! 8 ♙e2+ ♙e7).

6 e5

Оба отступления 6...♘d7 и 6...♘g8!? хороши. Например, 6...♘g8 7 ♘f3 ♘h6 8 d4 ♘f5 к выгоде черных после 9 dxc5? ♙xc5 (10 ♙e2 ♙b6).

6...d4?



Это могло бы сработать, если бы белым пришлось увести атакованного коня (7 ♘ce2? ♘d5!).

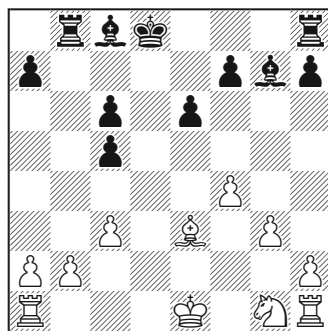
7 exf6! dxc3 8 fxg7

Сейчас 8...♙xc7? 9 dxc3 проигрывает пешку.

8...cxd2+ 9 ♙xd2! ♙xc7 10 ♙xc6+! bxc6 11 ♙xd8+ ♙xd8 12 c3!

Белые атакуют пешку c5 после ♙e3. Лучшим за черных было пожертвовать пешку, 12...♙c7 13 ♙e3 ♙d8 14 ♙xc5 ♙b8 и ...♙a6.

12...♙b8? 13 ♙e3



13...♙xb2?? 14 0-0-0+ черные сдались.

Освальд Шусс – Гари Хурм
Дрезден, 1969

1 e4 d6 2 d4 ♘f6 3 ♘c3 g6 4 f4 ♙g7 5 ♘f3 0-0 6 e5 ♘fd7 7 h4 c5 8 h5 cxd4 9 ♙xd4 dxe5 10 ♙f2 ♙e8 11 hxg6 hxg6 12 ♙h4 ♘f8 13 fxe5 ♘c6 14 ♙h6 f6 15 ♙xc7 ♙xc7 16 ♙h8+ ♙f7 17 ♙c4+ ♙e6 18 ♘g5+! fxc5 19 0-0 мат.

Вопрос 170: Спасало ли 17...e6?

День 149-й. Страх равенства

Сильный игрок обычно не боится проиграть.
Но он может бояться мертвой,
неприступной позиции.

Ратмир Холмов –
Руслан Щербаков
Пермь, 1997

Дебют ферзевой пешки D02

1 d4 d5 2 ♘f3 c6 3 e3 ♕f5

Черные мешают белому слону занять хорошую диагональ (3...e6 4 ♕d3!).

4 ♘bd2 e6 5 c4

В случае стандартных развивающих ходов 5 ♕e2, 6 c3 и 0-0 после ...♕d6 оба слона белых были бы хуже, чем слоны черных.

5...♘d7 6 b3 h6

Лучший способ использовать ранний выпад черных ...♕f5 — попытаться разменять этого слона на коня.

Например, 6...♘gf6 7 ♕b2 ♕d6 8 ♕e2 ♖e7 9 ♘h4!

Но после 6...h6 черный слон сможет отступить на h7.

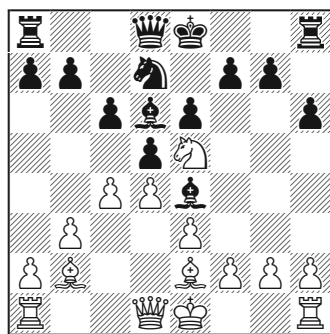
7 ♕b2 ♘gf6 8 ♕e2 ♕d6 9 ♘e5

Белые видят, что после 9 0-0 0-0 10 ♘e5 ♖c7 у черных будет как минимум равенство (11 f4 c5). Как шахматист мирового класса, Холмов хочет большего.

9...♘e4 10 ♘xe4

Разумеется, гибельно 10 f4?? ♖h4+.

10...♕xe4



Теперь после 11 0-0 черные ходом 11...♖g5! борются за преимущество. Например, 12 g3 ♘xe5 13 dxe5 ♕c7 (не 13...♕xe5? 14 f4).

11 ♘xd7?? ♕xg2! белые сдались.

Главная угроза 12...♕b4+ с выигрышем ферзя.

Альберт Беккер –
Пауль Крюгер
Франкфурт, 1923

1 d4 d5 2 c4 c6 3 e3 ♘f6 4 ♘f3 ♕f5 5 ♘bd2 e6 6 ♕e2 ♘bd7 7 0-0 ♕d6 8 c5 ♕c7 9 b4 0-0 10 ♕b2 ♘e4 11 ♘xe4 ♕xe4 12 ♘d2 ♕g6 13 f4 ♘f6 14 ♕c3 ♘e4 15 ♘xe4 ♕xe4 16 ♖a4? a6 17 ♖b3 g5! 18 a4 ♖h8 19 ♖f2 gxf4 20 exf4 ♖h4 21 ♕d2 ♖g8 22 ♖a3? ♕xg2! 24 ♖xg2 ♖xg2+ 25 ♖xg2 ♖g8+ 26 ♖g3 ♕xf4 с победой.

Вопрос 171: Что последует на 26 ♖f1?

День 150-й. Шах и продолжение

Ранний шах преждевременен — если у вас нет хорошего продолжения.

Сокор – Волк

Ленинград, 1937

Защита Грюнфельда D97

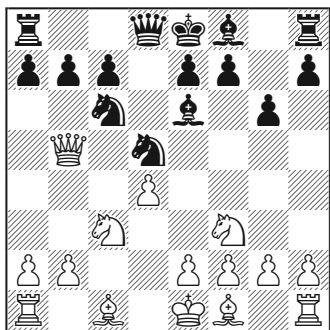
1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 d5 4 ♗b3 dxc4 5 ♗xc4 ♙e6!?

У черных после 6 ♗d3 c5 (7 dxc5 ♘bd7) хорошая фигурная игра.

6 ♗b5+! ♘c6

Ловушка: 7 ♗xb7?? ♘xd4 с угрозой 8...♘c2 мат.

7 ♘f3 ♘d5



Шах белых оправдался бы после 8 e4! Далее 8...♘db4 9 ♗a4! с угрозой черным коням a2-a3 или d4-d5.

8 ♗xb7? ♘db4!

Внезапно белый ферзь попал под угрозу 9...♗b8. На 9 ♗b5 у черных есть 9...♙d7! (10 ♗a4 ♘xd4 11 ♗xb4 ♘c2+).

Вопрос 172: А если 9 ♘b5?

9 ♙f4

Белые рассчитывают на 9...♗b8 10 ♗xc7 ♗xc7 11 ♙xc7 ♗c8 12 ♗d1 ♗xc7 13 d5. Или 9...♘c2+ 10 ♙d1 ♘xa1 11 ♗xc6+ ♙d7 12 ♗xc7 и 10...♘6xd4 11 ♘xd4! с преимуществом.

9...♙h6!

С идеей 10 ♙xh6 ♗b8!

10 ♙xc7? ♘xd4!

Белые получают мат после 11 ♘xd4 ♘c2+! 12 ♘xd4 ♗d2 мат. Или 12 ♙d1 ♗xd4+.

11 ♙xd8 ♘dc2+ 12 ♙d1 ♗xd8+ 13 ♘d5 ♙xd5 14 ♗c7 ♙xf3+ 15 ♗xd8+ ♙xd8 16 exf3 ♙c7! белые сдались.

Мигель Найдорф – Ласло Сабо

Мар-дель-Плата, 1948

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 d5 4 ♗b3 dxc4 5 ♗xc4 ♙e6 6 ♗b5+! ♘c6 7 ♘f3 ♗b8? 8 e4! a6 9 ♗d3 ♙g4 10 d5! ♙xf3 11 gxf3 ♘e5 12 ♗d1 ♙g7 13 f4 ♘ed7 14 e5! ♘g8 15 ♙h3! e6 16 dxe6 fxe6 17 ♙e3 (17 ♙xe6 ♘c5!?) ♘f8 18 ♗b3 ♗c8 19 ♘e4 ♘e7 20 ♗c1 ♘c6 21 0-0 h6 22 ♗fd1 ♗h7 23 ♘c5 ♙f7 24 ♙xe6+ черные сдались (24...♘xe6 25 ♗d7+).

День 151-й. Неправильное ИСТОЛКОВАНИЕ

Пропускать хороший ход соперника — плохо.
Как и неверно его истолковывать.

Иван Фараго – Фенни Хемскерк
Москва, 1989

Новоиндийская защита E17

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 b6 4 ♘c3
♙b7 5 a3 a5?

Черные подумали, что цель хода 5 a3 поддержать продвижение b2-b4 с небольшой выгодой. Большая выгода заключается в предупреждении выпада ...♙b4. Белый центр после 5 d5 ♙b4! подвергся бы давлению.

6 d5 ♙e7?!

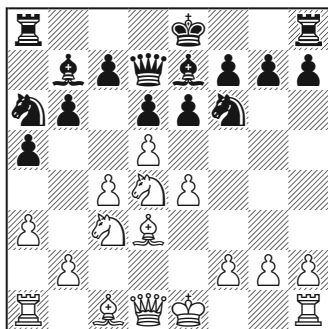
Черные могли оправдать ход 5... a5, сыграв 6...♙c5.

Вопрос 173: Разве у белых не было бы сильного центра после 7 e4?

7 e4! d6 8 ♘d4

Угроза dxe6 может вызвать 8... e5?! 9 ♘f5 или 8...exd5?! 9 cxd5, и поля c6 и f5 могут быть использованы белыми.

8...♙d7 9 ♙d3 ♘a6?



10 c5!

Угрожает связка 11 ♙b5 и вилка 11 c6.

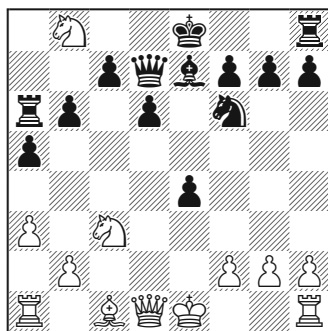
10...exd5 11 c6 ♙xc6 12 ♘xc6

Сейчас 12...♙xc6? 13 ♙b5 и гибнет ферзь.

12...dxe4

Вопрос 174: Чем плохо взятие 12...♘xe4?

13 ♙xa6 ♙xa6 14 ♘b8!



Черные сдались.

**Дирк Паульсен –
Херманн Лодес**
Бундеслига, 1988

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 b6 4 a3 a5?
5 ♘c3 ♙b7 6 d5! exd5 7 cxd5 ♙c5! 8 g3
♘g4 9 e3 0-0 10 ♙g2 ♙a6 11 ♙a4 ♘f6
12 ♘d4 ♙xd4? 13 ♙xd4 d6 14 b4! ♘bd7
15 ♙b2 ♘e8 16 ♙d1 ♘e5 17 b5 ♙c8
18 h3 ♘d7 19 0-0 ♘c5 20 a4 ♙f6 21 f4
♙g6 22 ♙h2 f5 23 e4 fxe4 24 ♘xe4 ♙f5
25 ♘g5 ♘f6 26 ♘e6 ♙f7 27 g4 ♙c2
28 f5! ♙h6 29 g5! ♘g4+ 30 ♙xg4 ♙xd1
31 ♙xd1 черные сдались.

День 152-й. Бухгалтерский баланс

В продвижении пешки может быть баланс
плюсов и минусов.

Евгений Владимиров –
Мигель Марреро

Гронинген, 1976

Староиндийская защита А31

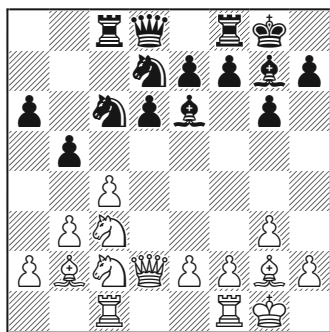
1 d4 ♘f6 2 c4 c5 3 ♘f3 g6 4 g3 ♕g7 5
♙g2 0-0 6 0-0 cxd4 7 ♘xd4 ♘c6 8 ♘c3
a6 9 ♘c2 d6

Цель черных — пешка c4 и/или
подготовка ...b5.

10 b3 ♕e6 11 ♕b2

Будь у белых свободные руки,
они сыграют ♖d2, ♜ac1 и ♜fd1,
e2-e4 и, может быть, ♘e3-d5, с
большим преимуществом.

11...♜c8 12 ♜c1 ♘d7 13 ♖d2 b5!



Положительный баланс этого
хода в том, что это лучший шанс на
котригру. Отрицательный — соз-
дание слабости на b5.

14 cxb5! axb5 15 ♕xc6!? ♜xc6
16 ♘b4

Нельзя 16 ♘xb5?? ♕xb2.

16...♜b6?

Гораздо лучше 16...♜c5! После
17 ♘e4 ♜xc1 18 ♜xc1 ♕xb2 19 ♖xb2
♘e5 или 17 ♘cd5 ♕xd5 черным не-
чего бояться.

17 ♘cd5!

Сейчас 17...♕xd5 18 ♘xd5 ♜b7??
или 18...♜a6?? проигрывает так же,
как в партии. Ключевой вариант
18...♜b8 и 19 ♕xg7 ♖xg7 20 ♜fd1
♖g8 21 ♜c7.

Белые захватили линию «с» и
имеют перспективы на королев-
ском фланге, например, ♖g5.

Вопрос 175: Но что если 21...e6?

17...♕xb2?? 18 ♜c8! черные сда-
лись.

Теряется ферзь: 18...♖xc8 19
♘xe7+ и 20 ♘xc8.

Гидеон Штальберг –
Йенс Энесольдсен

Копенгаген, 1960

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 g6 3 g3 ♕g7 4 ♕g2
c5 5 d4 cxd4 6 ♘xd4 0-0 7 ♘c3 ♘c6
8 0-0 a6 9 ♘c2 d6 10 b3 ♕d7 11 ♕b2
♜b8 12 ♜c1 b5 13 ♘d5! ♘xd5 14 ♕xg7
♖xg7 15 cxd5 ♘a5? 16 ♖d4+ ♖g8
17 ♘b4 ♜a8 18 ♜c2 ♕f5 19 ♜c3 ♜e8
20 ♜fc1 ♘b7 21 ♘c6 ♖d7 22 b4 a5
23 a3 axb4 24 axb4 ♜a6 25 e4 ♕h3
26 ♕xh3 ♖xh3 27 ♘xe7+! ♖f8 28 ♜c7
черные сдались.

День 153-й. Будущие линии

Возможность вскрытия линий и диагоналей часто оправдывает жертву пешки.

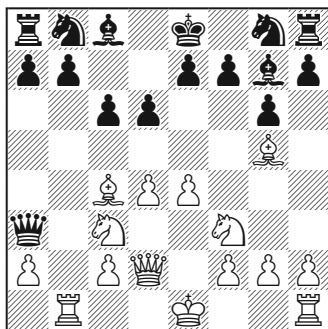
Михаил Таль – Георгий Трингов
Амстердам, 1964

Современная защита B06

1 e4 g6 2 d4 ♗g7 3 ♘c3 d6 4 ♘f3 c6
5 ♗g5 ♖b6

Сейчас на 6 ♖b1 неплохо 6...
♗g4! с угрозой ...♗xf3 и ...♖xd4 (7
♗c4 e6).

6 ♖d2! ♖xb2 7 ♖b1 ♖a3 8 ♗c4



8...♖a5

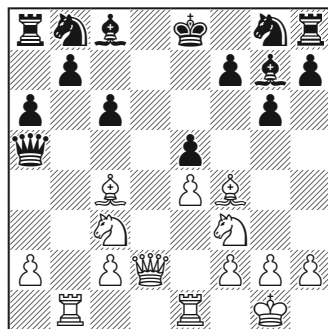
У белых пока нет открытых линий для этих фигур. Но они неизбежно появятся, например, 8...♗f6 9 0-0 0-0 и теперь 10 ♖b3 ♖a5 11 e5!

Теперь на любой ход коня выигрывает 12 ♗xe7. Также плохо 11... dxe5 12 dxe5 ♖d8 13 ♖e3 и 13...♗g4 14 ♖f4! с ударом на f7.

9 0-0

Здесь на 9...e5 сильно 10 dxe5 dxe5 11 ♖fd1. Черные должны подготовить ...e5 ходом 9...♗d7 (10 ♖fe1 ♖c7).

9...e6?! 10 ♖fe1 a6 11 ♗f4 e5?
12 dxe5 dxe5



13 ♖d6!

Сейчас на 13...exf4 следует 14 ♗d5! с угрозой ♗c7+ и быстрой победой (14...cxd5 15 exd5+).

13...♖xc3

Вопрос 176: Что будет, если черные защитят пешку «е» ходом 13...f6?

14 ♖ed1 ♗d7

Или 14...♖a5 15 ♗xe5 с победой, например, 15...♗h6 16 ♗g5 f6 17 ♖xb7! с матом.

15 ♗xf7+! ♖xf7 16 ♗g5+ ♖e8
17 ♖e6+ черные сдались.

Окончание могло быть 17...♖d8 18 ♗f7+ ♖c7 19 ♖d6 мат или 17... ♗e7 18 ♖f7+ ♖d8 19 ♗e6 мат.

Варлам Вепхисвили –
Д. Магалашвили

СССР, 1966

1 e4 d6 2 d4 g6 3 ♗c3 ♗g7 4 ♗g5
♗d7 5 ♗f3 ♗gf6 6 ♗c4 0-0? 7 e5! dxe5
8 dxe5 ♗g4 9 e6! fxe6? 10 ♗xe6+ ♖h8
11 ♗xg4 ♗c5 12 ♗xc8 ♖xc8 13 0-0 с
победой.

День 154-й. Риск

Игрок, который жертвует материалом, рискует.
Но рискует и тот, кто принимает жертву.

Ральф Рюно – Шмидт
ГДР, 1972
Дебют Нимцовича В00

1 e4 d5 2 d4 d5 3 exd5 ♖xd5 4 ♘f3 ♙g4

Черные целятся в пешку «d». После 5 ♘c3 ♗a5 6 ♙b5 0-0-0! 7 ♙xc6 bxc6 шансы обоюды. Это еще один способ сказать, что обе стороны рискуют получить очень хороший или очень плохой миттельшпиль.

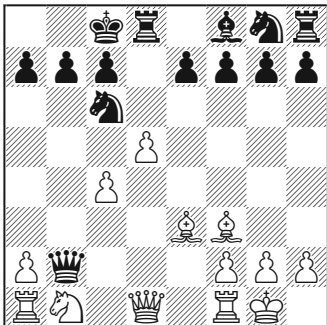
5 ♙e2 0-0-0 6 c4 ♗h5 7 d5 ♙xf3?!

Гораздо безопаснее 7...♘e5! (8 ♘xe5 ♗xe5 9 ♘c3 e6!).

8 ♙xf3 ♗e5+

Сейчас 9 ♗e2 ♗xe2+ 10 ♙xe2 ♘d4 дает белым минимальный пересев.

9 ♙e3! ♗xb2 10 0-0!



Кто рискует больше после 10... ♗xa1? Черные могут видеть, что

10...♘e5 также опасно, ввиду 11 ♘d2 ♘f6 12 ♗b1.

Теперь 12...♗xa2? 13 ♗a1 ♗b2 14 ♗xa7! с преимуществом или 12... ♗a3 13 ♙d4!

10...♗xa1?? 11 dxc6! ♗xd1

Или 11...bxc6 12 ♗a4 ♗b2 13 ♙xc6 ♗d6 14 c5 ♗xc6 15 ♗xc6 с победой. Например, 15...♘f6 16 ♗d1 и 17 ♗a8+ ♗b8 18 ♗d8+!

12 cxb7+ ♙b8 13 ♗xd1 c6! 14 ♙xc6 ♙c7

Вопрос 177: Как быстро выиграть после 14...♗b2?

15 ♗d7+ ♙xc6

Сейчас после 16 b8♗?? ♙xd7 белые соглашаются на вечный шах.

16 b8♘ мат!

**Вахе Багдасарян –
Миранда Михадзе**
Батуми, 2016

1 e4 d5 2 exd5 ♗xd5 3 ♘f3 ♙g4 4 ♙e2 ♘c6 5 d4 0-0-0 6 c4 ♗f5 7 ♙e3 ♘f6 8 ♘c3 e6 9 h3! ♙xf3 10 ♙xf3 ♘b4 11 0-0 ♘c2 12 ♗c1 ♘xe3 13 fxe3 ♗g5 14 ♗e1 e5 15 ♗a4! exd4 16 ♘b5 a6 17 ♘a7+ ♙b8 18 ♗b3! b6 19 ♘c6+ ♙c8 20 ♘xd8 ♙xd8 21 exd4 ♗h4 22 c5 bxc5 23 ♙c6 ♘d7? 24 ♗b8+! ♘xb8 25 ♗e8 мат.

День 155-й. Фаланга

В дебюте 1 d4 ...dxc4 черные получают фалангу пешек на ферзевом фланге. Белые не должны ее оставлять в покое.

Ляшков – Ханов

Чемпионат Туркмении, 1961
Славянская защита D15

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 f3 f6 4 c3 c6 5 e3 b5! 6 a4!

Белые стремятся подорвать пешки ферзевого фланга до того, как черные сыграют ...b7 и ...a6. Сейчас на 6...a6? следует 7 axb5 cxb5 8 fxb5! (8...axb5? 9 fxa8).

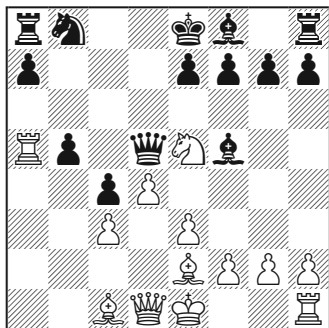
6...f5!? 7 fxe5

После 7 e4?! fxc3 8 bxc3 e6 фаланга была бы в безопасности.

7...fxc3 8 bxc3 f5 9 e2!

Черный ферзь сам становится мишенью (9...f5 10 e3 f3).

9...f5 10 axb5 cxb5 11 f5!



Угрожает 12 fxc4 bxc4?? 13 fxd5.

11...b7??

Черные должны были защитить фалангу ходом 11...a6!, хотя это и ведет к 12 fxc4 f5 13 fxf7+ g8.

12 f3 e4 13 fxb5!

Сейчас 13...f5 14 fxe4 и fxa8 выигрывает фигуру.

Вопрос 178: Как лучше всего ответить на 13...f5?

13...f5 14 f5! черные сдались.

Ввиду 14...f5 15 fxb8 мат или 14...f5 15 fxc6 fxc6 16 fxb8+.

Корнель Гаваси – Макс Эйве
Париж, 1924

1 d4 d5 2 f3 f6 3 c4 c6 4 c3 dxc4 5 e3 b5 6 a4 b4 7 b1 a6 8 e5 f5! 9 f2 b3 10 f2 e6 11 d2 e4 12 fxc4 fxd2 13 fxd2 b4 14 f3 fxd2+ 15 fxd2 0-0 16 f1 d7 17 f3 c5 18 f1 d1 f8 19 f3? f6! 20 fxb6 axb6 21 f2 f5 22 g3 cxd4 23 fxd4 f8 24 f4 fxc3 25 fxg5 fxd4 26 bxc3 b2! белые сдались.

День 156-й. Открытие-заккрытие

Идеальная жертва пешки открывает те линии, что необходимо открыть, и закрывает ненужные.

Иозеф Добиаш – Юрий Подгорный

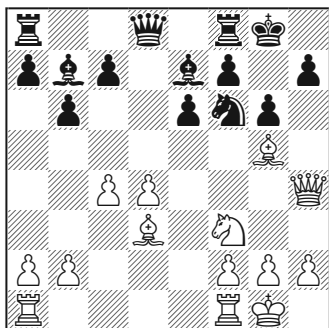
Прага, 1952

Французская защита,
вариант Рубинштейна C10

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♘d7 5 ♘f3 ♙e7 6 ♙d3 ♘gf6 7 ♚e2 0-0
8 0-0 ♘xe4 9 ♚xe4 ♘f6 10 ♚h4! b6
11 ♙g5 g6

Угрожало 12 ♙xf6 и ♚xh7 мат.

12 c4 ♙b7



Сейчас 13 ♘e5 ♘d5! и черные в безопасности (14 cxd5 ♙xg5; 14 ♙xe7 ♘xe7).

13 d5! exd5 14 ♚fe1

Угрожает 15 ♚xe7! и далее 16 ♙xf6.

14...h6! 15 ♚xh6!

После 15 ♙xh6 ♘e4! 16 ♚f4 ♙d6

черные получали шанс на передышку.

Но сейчас на 15...dxc4 сильно 16 ♙xc4 (угрожая ♚xg6+).

Вопрос 179: Есть ли здесь хорошая альтернатива ходу 16 ♙xc4?

15...♘g4 16 ♚h4! ♙xg5 17 ♘xg5
♘f6 18 ♚h6!

Сейчас 18...♙c8! 19 ♚e3!, готовя 20 ♚f3 и ♚xf6.

18...d4 19 ♚e6! ♚e8 20 ♙xg6! черные сдались.

Ввиду 20...fxg6 22 ♚xg6+ ♙h8 23 ♘f7 мат.

Евгений Васюков – Владимир Масич

Линьяно Саббьядоро, 2005

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♘d7 5 ♘f3 ♙e7 6 ♙d3 ♘gf6 7 ♚e2
♘xe4 8 ♚xe4 ♘f6 9 ♚h4! ♙d7 10 ♘e5
c5 11 0-0 cxd4 12 ♚xd4 0-0 13 ♙g5
♙e8 14 ♚h4 g6 15 f4 ♘d5 16 ♚f3?
♙xg5? (16...f6!) 17 fxg5 ♚b6+ 18 ♙h1
♚xb2 19 ♚e1 ♚b4 20 c4 f6 21 ♚ef1 ♘e7
22 ♚h3 h5 23 gxf6 ♘f5 24 ♙xf5 exf5 25
♚g3 ♚d6 26 ♘xg6 ♚xf6 27 ♘f4+ ♙f8
28 ♚g5 ♙f7 29 ♚e1 черные сдались.

День 157-й. В ожидании выдоха

Сразу после выигрыша материала может быть слишком рано выдыхать и расслабляться.

**Герман Ходос –
Гюнтер Моринг**
Марианские Лазни, 1962
Староиндийская защита А54

1 d4 ♘f6 2 c4 d6 3 ♘c3 e5 4 ♘f3 e4
5 ♘g5 ♙f5

У черных некоторый перевес в пространстве. Белые могли изменить это путем 6 g4!? ♘xg4 7 ♘gxe4 или 6...♗xg4 7 ♗g2. См. ниже.

6 f3 exf3 7 gxf3! d5

На 7...h6 белые гарантируют себе преимущество, играя 8 e4!

8 cxd5 h6 9 a4+! c6 10 b3!

Белые выигрывают материал, например, 10...♙c8 11 dxc6 или 11 ♖xf7 ♔xf7 12 dxc6+.

10...hxc5 11 ♖xb7 ♜b6?

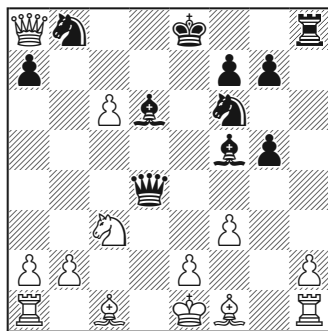
Черные должны были попытаться сразиться с белыми пешками после 11...♘bd7 12 e4 и dxc6.

12 ♔xa8 ♖d6

Вместо этого они создают угрозы (...♙h2, ...♚xd4, ...♙g3+). Но белые легко выигрывают, если начинают консолидацию с 13 e4!

13 dxc6?! ♔xd4

Белые еще могли консолидироваться после 14 е3 и подготовиться сделать выход.



14 e4??

Вопрос 180: Какая здесь хорошая альтернатива?

14... xe4!

Угроза 15... ♖f2+ 16 ♔d1 ♞xc3+ 17 bxc3 ♜c2 мат переворачивает ситуацию, например, 15 fxe4 ♖xh2!

15 xe4 xe4 16 fxe4 xe4+
17 e3 xe3+ 18 e2 h4!

От ...♖e4 нет защиты.

19 c7 **b4+** белые сдались.

**Энтони Сэйди –
Эдвард Котский**
Атланта, 1967

1 d4 ♘f6 2 c4 d6 3 ♗c3 e5 4 ♘f3 e4
5 ♘g5 ♕f5 6 g4 ♘xg4 7 ♗gxе4 c6 8
♕g2 ♕e79 ♘g3 ♕g6 10 e4 h5 11 f3 ♘f6
12 ♕h3 ♗a6 13 ♕e3 ♘c7 14 0-0 0-0
15 ♖h1 ♜b8 16 e5 ♗d7 17 f4 dxe5
18 dxe5 b5? 19 ♕xd7 черные сдались.

День 158-й. Твой гамбит или мой

Если вы любите играть гамбиты, вы можете оказаться не в своей тарелке, когда ваш соперник заставит вас принять его гамбит.

**Арцукевич –
Константин Кламан**
Ленинград, 1956

Контргамбит Фалькбеера С31

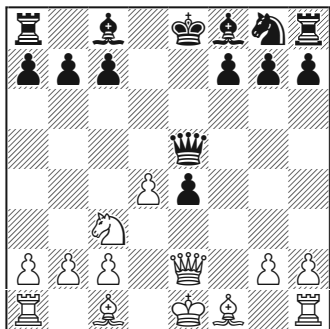
1 e4 e5 2 f4 d5 3 ♘f3

Свежий ход по сравнению с 3 exd5 e4. Общие принципы говорят, что не может быть плохо получить коня на e5 через четыре хода.

3...dxe4 4 ♘xe5 ♘d7 5 ♖e2 ♘xe5

Теперь на 6 ♖xe4 черные могут настаивать на своем гамбите, 6... ♘f6!? 7 ♖xe5+ ♙e7 8 ♙e2 0-0 9 0-0 ♖e8.

6 fxe5 ♖d4! 7 ♘c3 ♖xe5 8 d4!



После 8 ♘xe4 ♙e6 у белых было бы немного хуже.

8...♖xd4 9 ♙e3 ♖e5

*Вопрос 181: Что последует на 9...
♖d6 10 ♖d1 ♖c6?*

10 0-0-0 ♙d7?

Черные морально не готовы к защите. Они отказались от 10...♙e6 11 ♖b5+, но лучше было 10...c6!, например, 11 ♙d4 ♖g5+ 12 ♙e3 ♖a5 13 ♘xe4 ♙e6.

11 ♘d5! 0-0-0?

После жертвы ферзя 11...c6! 12 ♙f4 ♖xd5! (13 ♖xd5 cxd5) черные не должны были проиграть. Например, 14 ♖h5 ♘e7 15 ♖e5 ♖c8.

12 ♙f4 ♖e6 13 ♙xc7 ♖e8?

Черные еще могли сопротивляться после 13...♘f6 14 ♙xd8 ♘xd5 или 13...♖h6+ (14 ♙b1 ♖e8).

14 ♖e3! ♘f6 15 ♖xa7 черные сдались.

**Михаил Чигорин –
Карл Вальброт**
Будапешт, 1896

1 e4 e5 2 f4 d5 3 ♘f3 dxe4 4 ♘xe5 ♙d6 5 ♖e2 ♖e7 6 ♖xe4!? f6 7 d4 fxe5 8 fxe5 c6 9 ♙c4 ♙c7 10 0-0 ♙e6 11 ♙g5! ♖xg5 12 ♙xe6 ♘h6? (12... ♘d7!) 13 ♙c8! ♘d7 14 ♙xb7 ♙e7 15 ♙xc6?! ♖af8 16 ♘c3 ♖xf1+ 17 ♖xf1 ♖f8 18 ♘d5+ ♙d8 19 ♘f4 ♖e8 20 ♖d5 ♖e7 21 ♙b5 g5 22 ♖a8+ ♙b8 23 ♘d5 ♖e6 24 ♙xd7 ♙xd7 25 ♖b7+ черные сдались.

День 159-й. Дальние угрозы

Чтобы сохранить инициативу,
считают форсированные ходы и вдалеке
от центра действий.

**Любомир Любоевич –
Рикардо Кальво**
Лансароте, 1973
Испанская партия,
берлинская защита C67

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♘f6 4 0-0
♘xe4 5 ♚e1 ♘d6

С помощью угрозы ...♘xb5 чер-
ные выигрывают время. Хуже у
них после 5...♘f6 6 ♘xe5 ♘xe5? 7
d4! и 8 dxe5.

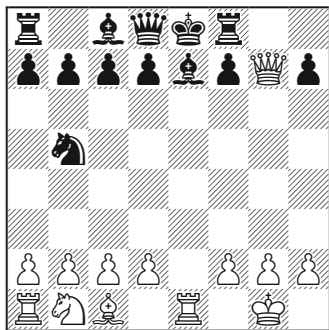
6 ♘xe5 ♙e7 7 ♚h5 ♘xe5

Мини-инициатива белых испа-
ряется после 7...g6. На отступление
ферзя на e2 или f3 следует 8...♘d4.
Аналогично, 8 ♚h6 ♘f5 и 8 ♘xc6?
gxf5 9 ♘xd8? ♘xb5.

8 ♚xe5

Крошечный перевес у белых
после 8...0-0 9 ♚xe7 ♘xb5 10 ♚b4.
Или 8...f6 9 ♚h5+ g6 10 ♚d5 ♘xb5
11 ♚xb5.

8...♘xb5?? 9 ♚xg7! ♚f8



Сейчас хорошо для черных
10 d3 d5! (11 ♙h6 ♙e6 12 ♚xh7 ♘d4!
с преимуществом).

Также слишком медленно
10 ♘c3 ♘xc3 11 dxc3 d5 12 ♙h6 ♙e6.
Белые должны предупредить ...d5!

10 a4! ♘d6 11 ♘c3

Белые угрожают ♘d5 и на 11...c6
ответят 12 ♚f6 (с угрозой ♚xd6).

Вопрос 182: И если 12...♘c4?

11...♘f5 12 ♘d5!

Угроза ♘f6 мат решает.

12...f6 13 ♚xh7 d6 14 ♚g6+
черные сдались.

Мат уже близок: 14...♚f7 15
♘xf6+ ♚f8 16 ♚g8.

**Джеймс Шервин –
Артур Бисгайер**
Нью-Йорк, 1962

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♘f6 4 0-0
♘xe4 5 ♚e1 ♘d6 6 ♘xe5 ♙e7 7 ♙d3
♘xe5 8 ♚xe5 0-0 9 ♘c3 ♙f6 10 ♚e3 g6
11 b3 ♙d4 12 ♚e2 b6 13 ♙a3 c5 14 b4
♙b7 15 bxc5 bxc5 16 ♚b1 ♚b8 17 ♘e4?
♙xe4 18 ♚xb8 ♚xb8 19 ♙xe4 ♚e8
20 d3 ♘b5! белые сдались.

День 160-й. Миноискатель для матов

Новички ищут матовую тактику там, где ее нет.

Мастера разработали энергосберегающий
миноискатель, который сообщает им,
когда искать.

**Божидар Кажич –
Владимир Вукович**

Югославия, 1940

*Защита двух коней,
атака Макса Ланге C55*

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♘f6 4 d4
exd4 5 0-0 ♙c5 6 e5

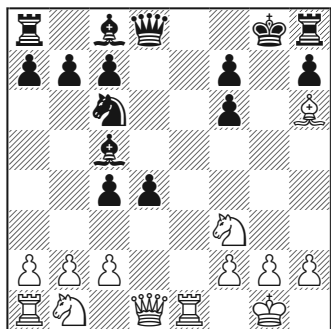
Прежняя теория говорила, что
6...♘g4 7 c3 dxc3 наталкивается на
8 ♖d5 ♗e7 9 ♙g5.

Вопрос 183: В чем здесь ошибка?

6...d5 7 exf6 dxc4 8 ♖e1+ ♙f8
9 ♙g5! gxf6!

Плохо 9...♗d7?? 10 ♙h6! gxh6
11 ♗d2! с победой.

10 ♙h6+ ♙g8



11 ♘c3!

Миноискатель заработал: бе-
лые угрожают 12 ♘xd4! и мат после
12...♘xd4 13 ♘d5! Или 12...♙xd4 13
♘d5! ♙e6 14 ♖xe6! fxe6 15 ♗g4+.

11...♙g4

*Вопрос 184: Что лучше всего за
белых после 11...♙f8?*

12 ♘e4 b6? 13 c3!

Миноискатель подсказал про-
верить следующие ходы: 13...dxc3??
14 ♗xd8+ с матом и 13...d3 14 ♗a4
также проигрывает.

13...♘e5? 14 ♘xe5! ♙xd1 15 ♘d7!

Мат неизбежен.

15...♙e7 16 ♘exf6+ ♙xf6 17 ♖e8+
♗xe8 18 ♘xf6 мат.

Геза Мароци – Милан Видмар
Любляна, 1922

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♘f6 4 d4
exd4 5 0-0 ♙c5 6 e5 d5 7 exf6 dxc4 8
♖e1+ ♙e6! 9 ♘g5 ♗d5 10 ♘c3 ♗f5 11
♘ce4 ♙f8? (после 11...0-0-0! шансы
взаимны) 12 ♘xf7! ♙xf7 13 ♘g5+
♙g8 14 g4! ♗xf6? 15 ♖xe6 ♗d8 16
♗f3 ♗d7 17 ♖e7! черные сдались
(17...♗xe7 18 ♗d5+).

День 161-й. Гордость

Когда вы понимаете, что сделали плохие оборонительные ходы, вам, возможно, придется проглотить свою гордость и играть непоследовательно.

Геннадий Кузьмин –
Михаил Мухин

Баку, 1972

Сицилианская защита B82

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 a6 6 f4 e6 7 ♘d3 ♚c7 8 0-0
♙e7 9 ♘f3

С ясным намеком на e4-e5.

9...♘c6 10 ♚e1 0-0

Черные могли устранить опасного слона путем 10...♘b4. Например, 11 e5 ♘xd3 12 cxd3 dxe5 13 fxe5 ♘d5 или просто 12...♘d5.

11 ♚h1 ♘d7 12 ♚g3 ♜d8 13 f5!

Усилия черных воспрепятствовали e4-e5, но усилили этот прорыв тем, что увели коня с f6.

Белые угрожают 14 fxe6 fxe6 15 ♘g5 (15...♘de5 16 ♚h3, прицеливаясь на h7 и e6).

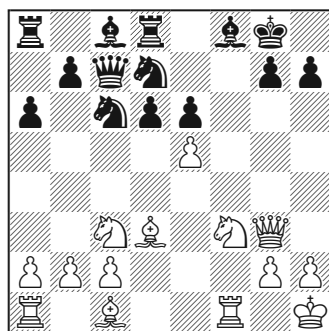
Ход 13...e5? они готовы встретить 14 ♘d5 ♚b8 15 ♙h6! (15...♙f8 16 ♙xg7! ♙xg7 17 f6).

13...♙f8?

Надо было признать ошибку и сделать непоследовательный ход 15...♘f6.

14 fxe6 fxe6 15 e5!

Белые готовят 16 ♘g5 или 16 ♙xh7+.



Если сейчас 15...♘схе5, то 16 ♙xh7+! ♙xh7 17 ♘g5+ ♙g8 18 ♘xe6 ♚a5 19 ♜xf8+! с матом.

15...♘dxe5 16 ♙xh7+! ♙xh7 17 ♘g5+ ♙g8 18 ♚h4 g6 19 ♘ce4 черные сдались.

Черные могут предотвратить ♘f6+ путем 19...♘g4. Но 20 ♚xg4 ♙g7 21 ♚h4 ♙e5 22 ♜f7 к победе.

Питер Доггерс –
Джузеппе Валенти

Италия, 2007

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 a6
5 ♘c3 ♚c7 6 ♘d3 ♘f6 7 0-0 ♙e7 8 f4
d6 9 ♘f3 ♘c6 10 ♚e1 ♘b4 11 e5 ♘xd3
12 cxd3 ♘d7?! 13 ♚g3 0-0 14 ♙e3
♙h8 15 ♜ac1 ♚d8 16 ♘e4! d5 17 ♘d6
b6 18 b4 a5 19 a3 ♙a6 20 ♜fd1 axb4 21
axb4 ♚b8 22 ♙d4! ♜a7 23 f5 черные
сдались.

Вопрос 185: В чем заключается последняя угроза?

День 162-й. Из равновесия

Постоянные угрозы сдерживают инициативу соперника, позволяя удержать равновесие.

Гайдук – Александр Зайцев

Владивосток, 1958

Ферзевый гамбит D40

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 d5 4 ♘f3 c5
5 cxd5

Аналогичный гамбит 1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 c5 4 cxd5 cxd4 5 ♖xd4 ♘c6! См. ниже.

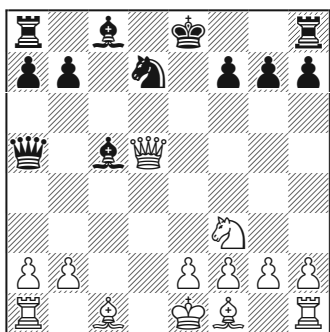
5...cxd4!? 6 ♖a4+

Шах призван внести дисгармонию в положение черных фигур (6...♖d7 7 ♘b5! или 6...♙d7 7 ♖xd4 exd5 8 ♘xd5).

6...♘bd7 7 ♖xd4 ♙c5!

Инициатива черных замедлялась после 7...exd5? 8 ♘xd5, например, 8...♖a5+ 9 ♘c3 ♙c5 10 ♖a4.

8 ♖d1 exd5 9 ♘xd5? ♘xd5 10 ♖xd5 ♖a5+!



Теперь 11 ♙d2? или 11 ♘d2?

проигрывает после 11...♙xf2+!, а 11 ♖d2? после 11...♙b4.

11 ♙d1 ♘f6!

Инициатива теряла обороты после 11...0-0 12 e3 ♘f6 13 ♙d2!

Вопрос 186: Что последует на 11...♘f6! 12 ♙d2?

12 ♖e5+ ♙e6 13 e3?

Надо было сыграть 13 ♙d2 ♖b6 перед 14 e3. Теперь 14...♘g4 15 ♖xg7! жизнь продолжалась.

13...♘g4! 14 ♖xg7

Но сейчас 14 ♙d2 0-0-0! слишком поздно.

14...0-0-0+ 15 ♙d2 ♙b4! 16 ♖c1+ ♙b8 17 ♖c2 ♖hg8

Белые сдались ввиду 18 ♖xh7 ♘xf2+ и ...♘xh1.

Гайсерт – Игорь Зайцев

Москва, 1960

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 c5 4 cxd5 cxd4
5 ♖xd4 ♘c6! 6 ♖d1 exd5 7 ♖xd5 ♙d7
8 ♙g5 ♘f6 9 ♙xf6? ♖xf6 10 e3 0-0-0
11 ♖b3 ♙e6 12 ♖a4 ♙b4 13 ♖c1 ♖d2!
14 ♙xd2 ♖xf2+ 15 ♘e2 ♙f5 16 ♖xb4!
♖d8+! 17 ♖d4 ♘xd4 18 ♘b5+ ♘c6+
19 ♘d4 ♙b8 20 ♙d1 ♖xe3 белые
сдались.

День 163-й. Быстрые пальцы

Когда вы обнаружите, что ваши пальцы сделали уродливый ход, будет слишком поздно.

Вы должны были спросить:
действительно ли мне нужен такой ход?

Виктор Купрейчик –

Альбин Планинц

Сомбор, 1970

Испанская партия,

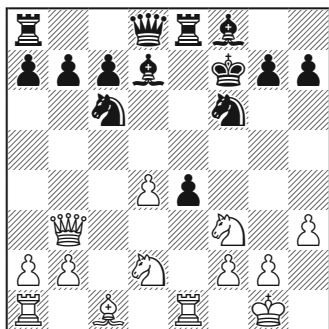
Защита Стейница C62

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♙e7 4 0-0
♘f6 5 ♖e1 d6 6 c3 0-0 7 d4 ♙d7 8 h3
♖e8

Вопрос 187: Черные пропустили тактику?

9 ♘bd2 ♙f8 10 ♙c4 exd4 11 cxd4 d5
Черные нейтрализуют диагональ b3-f7. После 12 exd5 ♖xe1+! 13 ♘xe1 ♘xd4 и 13 ♖xe1 ♘b4 они стоят хорошо.

12 ♙b3! dxe4 13 ♙xf7+ ♙xf7 14 ♖b3+



14...♙g6??

Выглядит столь ужасно, что

черные должны были искать альтернативы.

Они увидели бы, что 14...♙e7? плохо после 15 ♘xe4 и вскрытый шах (15...♖b8 16 ♘d6+! ♙xd6? 17 ♙f4+).

Это заставило их рассмотреть 14...♙e6! Сначала они подумали, что выигрывает 15 ♘g5+ ♙g8 16 ♘xe6. Но тогда они могли увидеть спасительное 16...♘a5! (17 ♘xd8+ ♘xb3).

15 ♘h4+! ♙h5

Или 15...♙h6 16 ♘xe4+ g5 17 ♙xg5+.

16 ♘xe4 ♖xe4

И 16...♘xe4 17 ♖f3+ и с матом.

17 ♖xe4 g5 18 ♖f7+ ♙h6 19 ♘f5+! черные сдались.

К мату ведет 19...♙xf5 20 ♖h4+.

Петр Кан – Борис Грузман

Сент-Винсент, 2003

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 d6 4 d4
♙d7 5 c3 ♘f6 6 0-0 ♙e7 7 ♖e1 0-0 8
♘bd2 ♘xd4! 9 ♘xd4 exd4 10 ♙xd7
dxc3! 11 ♙a4 cxd2 12 ♙xd2 ♘d7 13
♙c3 ♙f6 14 ♖e3 ♙xc3 15 ♖xc3 ♘c5
16 ♙c2 ♖e8 17 ♖g4 ♖f6 18 ♖d1 g6
19 f4? ♘xe4 20 ♖xc7 ♖xb2 21 ♖d7
♖b6+! белые сдались.

День 164-й. О чем он только думает?

Когда ваш соперник делает ход,
который вы отклонили, спросите себя:
что он увидел, чего не видели вы?

**Карел Опоченский –
Любомир Кавалек**
Яблонец, 1962

Современная защита А43

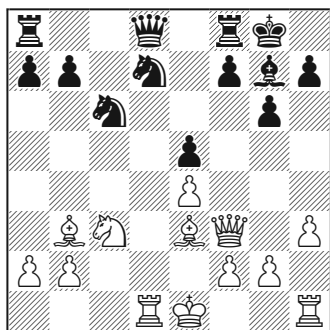
1 d4 c5 2 c3 cxd4 3 cxd4 g6 4 e4 ♗g7
5 ♘f3 d6 6 ♖c4 ♘f6 7 ♘c3 0-0

Не проходит фокус с вилкой: 7...
♘xe4?? 8 ♘xe4 d5 9 ♖b5+!

8 ♖b3 ♖g4 9 h3 ♖xf3 10 ♜xf3 ♘c6
11 ♖e3 e5!

Пассивная игра плоха, как по-
казывает следующая партия. Но
сейчас 12 d5 ♘d4! к выгоде черных
после 13 ♖xd4? exd4 14 ♘e2 ♜e8.
Например, 15 ♖c2 ♜a5+. Или 15
♘g3? ♘xe4! 16 ♘xe4 f5.

12 ♜d1 ♘d7 13 dxe5 dxe5!



Контроль над полем d4 — ма-
ленький триумф черных. Но ка-
жется, что это тактически небезу-

пречно ввиду 14 ♖c5 и 15 ♖xf8
(14...♜e8 15 ♖xf7+).

14 ♖c5?

Если бы белые перепроверили
свой анализ, они бы предпочли
небольшое преимущество после
14 0-0 ♘d4 15 ♜g3 или 15 ♜g4.

14...♘d4!

После 15 ♖xd4 exd4 16 ♘e2
♜a5+ у черных перевес.

15 ♜xd4 exd4 16 ♖xf8 ♘e5!

Сейчас 17 ♜e2 оставляет за чер-
ными небольшое преимущество,
ввиду 17...dxc3? 18 ♖xg7 cxb2 19 0-0
(not 19 ♜xb2?? ♘d3+).

Вместо этого 17...♖xf8 18 ♘d5
♜a5+ усложняет защиту белых.

17 ♜g3? dxc3! белые сдались.

Вопрос 188: Почему сдались?

Жоан Гарсия – Люис Вера
Вент-Бой, 1997

1 e4 c5 2 c3 d6 3 d4 cxd4 4 cxd4 ♘f6
5 ♘c3 g6 6 ♘f3 ♖g7 7 ♖c4 0-0 8 ♖b3
♖g4 9 h3 ♖xf3 10 ♜xf3 ♘c6 11 ♖e3
♜c8 12 0-0 a6? 13 ♜fd1 ♜a5 14 ♜ac1
♜h5 15 ♜xh5 ♘xh5 16 g4! ♘f6 17 f4
b5? 18 e5 dxe5 19 dxe5 ♘e8 20 ♘d5
♖h8 21 ♖c5 с победой.

День 165-й. Короткое замыкание

Ловушка, основанная на сложной тактике, может быть закорочена другой тактикой.

Эдуард Дикхофф –

Артур Привониц

По переписке, 1929

Новоиндийская защита E12

1 d4  f6 2 c4 e6 3  f3 b6 4  c3  b4
5  g5  b7 6 e3  xc3+ 7 bxc3  c8!?

Черные освобождают от связки коня f6 и готовят ...♘e4 или даже ...♙e4 и далее ...♚b7. После 8 ♙d3 ♘e4 9 ♙f4 f5 у них хорошая позиция.

8 xf6! gxf6 9 h4

Белые взяли то, что им дали и готовят ♔g4-g7 или ♔h5-h6.

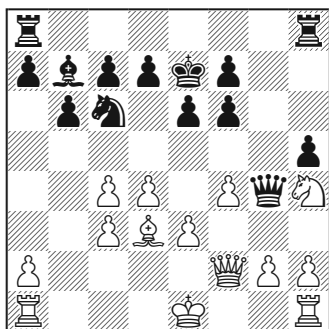
9...♔e7! 10 ♕d3 ♔g8

Внезапно черные переходят в атаку, например, 11 0-0 ♔g5 12 g3?? ♕xh4! 13 gxh4 ♖g8+ с победой.

11 f4 h5 12 ♔e2 ♔g4 13 ♔f2

Белые, возможно, видели 13... f5 14 h3 ♖g7? 15 ♙xf5! (15...exf5?? 16 ♘xf5+ и ♘xg7). Но 14...♗g8 вполне безопасно.

13...♘c6??



Этот ход ставит хитрую ловушку. Но проигрывает двумя способами.

14 d5!

Ферзь в ловушке после 14 g6+?
fxg6 15 h3. Но черные поменялись бы местами после 15... b4!

Например, 16 cxb4 ♔xg2 или 16 ♕f1 ♔xg2 17 ♖xg2 ♘d3+ и 18 ... ♘xf2 с преимуществом. Еще хуже 16 hxc4? ♘xd3+.

14...♘d8 15 ♘g6+! fxg6 16 h3
черные сдались.

Вопрос 189: Каков другой выигрыш на 14-м ходу?

Александр Халифман –

Василий Емелин

Санкт-Петербург, 1996

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 b6 4 ♘c3
 ♙b4 5 ♙g5 ♙b7 6 e3 ♙xc3+ 7 bxc3
 d6 8 ♘d2 ♘bd7 9 f3 ♚e7 10 e4 e5
 11 ♙d3 h6 12 ♙h4 g5 13 ♙f2 ♘h5
 14 ♘f1! ♘f4 15 ♘e3 g4 16 0-0 (16 fxg4
 exd4 17 cxd4 ♙xe4) 16...gxf3 17 ♚xf3
 exd4?! 18 ♘d5! ♘xd5 19 exd5 ♘e5
 20 ♚e4 dxc3 21 ♙h4 ♚d7 22 ♙f6 ♚g8
 23 ♚ae1! c6 24 ♙xe5 dxe5 25 ♚xe5+
 ♙f8 26 ♙f5 ♚d8 27 ♙e6 ♚g7 28 ♙xf7!
 черные сдались. Белые упустили
 более быстрое 26 ♚xf7+! ♚xf7 27
 ♚d6+.

День 166-й. Волшебное спасение

Когда ситуация выглядит ужасной, ищите волшебный ход. Он может не существовать – но искать лучше, чем сдаваться.

Рёш – Вилли Шлаж

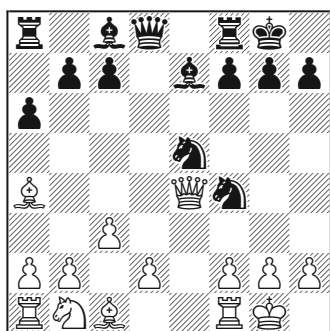
Гамбург, 1910

Испанская партия C77

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 ♚e2 b5 6 ♙b3 ♙e7 7 c3 0-0
8 0-0 d5

Сейчас 9 d3 ♚e8 ведет к примерному равенству.

9 exd5 ♘xd5 10 ♘xe5 ♘f4! 11 ♚e4
♘xe5



Белые в опасности. Например, 12 ♚xe5 ♙d6 13 ♚e4 ♚h4! с угрозой 14...♘e2+ и 15...♚xh2 мат (14 ♙h1 ♙g4 и 15...♚ae8).

12 ♚xa8??

Волшебный ход 12 d4!! – после которого черные должны искать путь к спасению. Например, 12...♗eg6? 13 ♚xa8! или 12...♘ed3 13 ♙xf4!

Критический ответ на 12 d4 – это 12...♙b7! Теперь 13 ♚xb7 ♘e2+ 14 ♙h1 ♘xc1 15 ♚xc1 ♘d3 16 ♚fl c5

или 16...♘xb2 ведет к неясной позиции.

12...♚d3!

Угроза 13...♘e2+ 14 ♙h1 ♘g3+! и мат.

13 ♙d1

После 13 ♚e1 c6! белый ферзь отрезан от королевского фланга и не может помешать ...♘f3+ или ...♘h3+. Например, 14 ♚xe5 ♘h3+! 16 gxh3 ♙xh3.

13...♙h3!

Эта позиция стояла в партии между астронавтом Фрэнком и компьютером HAL в фильме «Космическая одиссея 2001 года». И, да, 13...♙e6 и 13...♙f5 также выигрывает.

14 ♚xa6 ♙xg2 15 ♚e1 ♚f3! белые сдались.

Мат после 16...♘h3 или 16 ♙xf3 ♘xf3.

Евгений Котельников –

Ефим Геллер

Москва, 1979

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 0-0 ♙e7 6 ♚e2 b5 7 ♙b3 0-0 8 c3
d5 9 exd5 ♘xd5 10 ♘xe5 ♘f4! 11 ♚e4
♘xe5 12 ♚xa8?? ♘e2+ 13 ♙h1 ♚d3
14 ♚e1 ♘g4 15 ♚f3 ♚d6 16 g3 ♘xf2+
17 ♙g2 ♙g4! белые сдались.

Вопрос 190: Почему не 17 ♚xf2?

День 167-й. Доверять себе

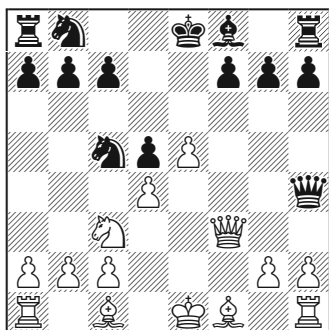
В подавляющем большинстве случаев
вы не можете пока все рассчитать.
Вы должны доверять своим инстинктам.

**Рудольф Шпильман –
Александр Флямберг**
Мангейм, 1914
Венская партия C29

1 e4 e5 2 ♘c3 ♘f6 3 f4 d5 4 fxe5
♘xe4 5 ♘f3 ♙g4 6 ♚e2

Кроме 7 ♘xe4 dxe4 8 ♚xe4, белые угрожают и 7 ♚b5+.

6... ♘c5? 7 d4! ♙xf3 8 ♚xf3 ♚h4+



9 g3!

Не было никакой гарантии, что это лучше, чем благоприятный эндшпиль после 9 ♚f2 ♚xf2+ 10 ♙xf2.

9... ♚xd4 10 ♙e3!

И 10 ♚xd5 ♚xd5 11 ♘xd5 давало другое отличное окончание. Белые доверились инстинкту, предпочтя жертву двух пешек.

10... ♚xe5 11 0-0-0 c6

Черный король может попытаться сбежать после 11... ♘bd7 и 12... 0-0-0. Но тогда сильно 12 ♙h3!

Например, 12... 0-0-0 13 ♚xd5

♚e8 14 ♙xc5. Или 12... ♙e7 13 ♙f4 ♚f6 14 ♘xd5.

12 ♘xd5! cxd5 13 ♚xd5

Красивый финал получался после 13... ♚f6 14 ♙g5! ♚xf3 15 ♚d8 мат.

Вопрос 191: Как оценить 13... ♚e4?

13... ♚e6 14 ♙c4!

Сейчас 14... ♘cd7 15 ♚e1 с угрозой 16 ♙d2 выигрывает ферзя.

Вопрос 192: Почему не 15... ♙e7?

Также проигрывает 14... ♚c6 15 ♚e1!, с угрозами ♙g5+ или ♙xc5+.

14... ♚e4 15 ♙xc5! черные сдались.

Ввиду варианта 15... ♚xf3 16 ♚e1+ ♙e7 17 ♚xe7+ ♙f8 18 ♚d8 мат.

**Хакон Брисейда –
Джоар Петтерсен**
Осло, 2006

1 e4 e5 2 ♘c3 ♘f6 3 f4 d5 4 fxe5
♘xe4 5 ♘f3 ♙g4 6 ♚e2 ♘xc3 7 dxc3
♚d7 8 ♙f4 ♘c6 9 0-0-0 0-0-0 10 ♚e3!
♙e7 11 ♙b5 a6 12 ♙a4 ♙b8 13 ♘d4
b5! (13... ♙xd1 14 e6! fxe6? 15 ♘xc6+
bxc6 16 ♚b6+ с выигрышем) 14 e6
fxe6 15 ♘xb5 axb5? 16 ♚b6+ ♙a8 17
♚xb5 ♘a7 18 ♚xd7 ♘xd7 19 ♙xd7
♚d8 20 ♚xd5! e5 21 ♙xg4 ♚xd5 22 ♙f3
черные сдались.

День 168-й. Блеф

В шахматах много блефа. Если вы делаете ненужные защитные ходы, вы вознаграждаете блефующего.

Дмитрий Ровнер – Жилин

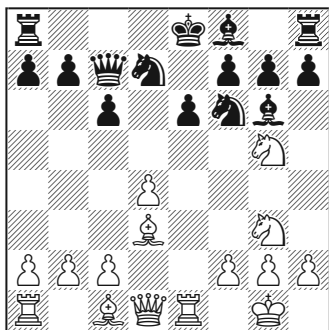
Ленинград, 1928

Защита Каро-Канн В18

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♙f5 5 ♘g3 ♙g6

Типичное продолжение далее 6 h4 h6 7 ♘f3 ♘d7 8 h5. У белых перевес в пространстве в центре и на королевском фланге.

6 ♘f3 ♘d7 7 ♙d3 ♘gf6 8 0-0 ♚c7
9 ♖e1 e6 10 ♘g5



Но у них другая идея: они намекают на жертву на e6.

Однако это блеф. Черные могут смело играть 10...♙e7! Теперь, например, 11 ♙xg6 hxg6 12 ♘хе6? быстро проигрывает (12...fxe6 13 ♖хе6 ♘f8 и ...0-0-0).

10...♙xd3?! 11 ♚xd3

Сейчас черные могут играть 11...♙d6. Продолжение 12 ♘хе6? fxe6 13 ♖хе6+ ♚f7 или 12 ♖хе6+?

fxe6 13 ♘хе6 ♚a5 14 ♘xg7+ ♚f7 к их выгоде.

Но благодаря размену слонов, у белых есть 12 ♘f5!? (шансы дает им 12...♙h2+ 13 ♚h1). Самое безопасное 11...♙e7! Но черные хотят прогнать коня g5 — и превращают блеф в реальную угрозу.

11...h6? 12 ♖хе6+!

Теперь 12...fxe6 13 ♚g6+ ♚d8 14 ♘хе6+ будет стоять ферзь. А 13...♙e7 14 ♚f7+ ♚d6 15 ♚хе6 это мат. 12...♙e7 13 ♘f5!

Вопрос 193: Что, если 13...fxe6?

13...♘d5 14 ♖хе7+! ♘хе7 15 ♘xg7+ черные сдались.

После 16 ♘7хе6+! теряется ферзь.

Пол Ионер – Ганс Кмох

Дебрецен, 1925

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♙f5 5 ♘g3 ♙g6 6 h4 h6 7 ♘f3 ♘d7
8 h5 ♙h7 9 ♙c4 e6 10 ♚e2 ♘gf6 11
♘e5 ♘хе5 12 dxe5 ♘d7 13 0-0 ♚h4 14
♙b3 g6 15 ♖d1 ♙g7 16 c3 gxh5? (16...
0-0-0!) 17 ♖d4 ♚e7 18 ♘xh5 ♙f8? 19
♙f4 ♙g6 20 ♘f6+ черные сдались.

Вопрос 194: Почему черные сдались?

День 169-й. Хаос

В хаотичных позициях безопасность короля
становится приоритетом № 1.

Аркадий Поликарпов –

Г. Купский

Гомель, 1969

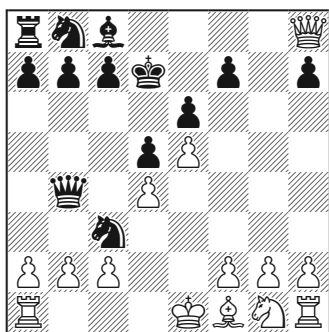
Французская защита C13

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
♙e7 5 e5 ♘e4?! 6 ♙xe7 ♘xc3 7 ♚g4

Белые хотят большего, чем лучший эндшпиль после 7 ♙xd8 ♘xd1 8 ♙xc7 ♘xb2 9 ♚b1.

7... ♚xe7 8 ♚xg7 ♚b4! 9 ♚xh8+ ♙d7

Мгновенный хаос: черные грозят 10... ♚xb2, а также смертельным вскрытым шахом.



Сейчас 10 bxc3? ♚xc3+ 11 ♙e2 ♚xc2+ к выгоде черных (12 ♙e3 ♚e4+). Хорошая компенсация у них после 10 ♘f3 ♘e4+ 11 ♙e2 ♘c6!

10 ♚d1! ♘xd1+ 11 ♙xd1

Похоже, что все может закончиться вечным шахом, например,

после 11... ♚xb2 12 ♘e2 ♘c6 13 ♚xh7 ♘xd4! Например, 14 ♚xf7+? ♙c6 15 ♚e8+ ♙d7! 16 ♚xa8 ♚xc2+ 17 ♙e1 ♚b1+.

11... ♚xd4+? 12 ♙c1

Но белый король теперь в безопасности (12... ♘c6 13 ♘f3 ♚f4+ 14 ♙b1).

12... ♚f4+ 13 ♙b1 ♚xf2 14 ♘f3

Главная идея — вывести ладью на f1 с угрозой ♚xf7+.

14... ♘c6 15 ♙b5! ♚xg2?

Или 15... ♚c5 16 ♘d4! ♚xd4? 17 ♚f1!

16 ♚f1 ♚g6 17 ♚g1

Черные сдались (17... ♚h6 18 ♚g8 и с матом).

Вопрос 195: Был ли другой форсированный выигрыш?

Бернард Цукерман – Лу Леви

Нью-Йорк, 1974

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
♙e7 5 e5 ♘e4?! 6 ♙xe7 ♘xc3 7 ♚g4
♚xe7 8 ♚xg7 ♚b4! 9 ♚xh8+ ♙d7 10
♙d3? ♚xb2 11 ♚d1 ♘xd1 12 ♙xd1
♚xa2? 13 ♚xh7 a5 14 ♚xf7+ ♙c6
15 h4! a4 16 ♚e8+ ♙d7 17 ♚f8 b6 18
h5?? (18 ♙e2! ♚b1 19 ♚a3!) ♚b1+!
19 ♙e2 a3 20 h6 a2 21 h7 a1 ♚ 22 h8 ♚
♚d1+ 23 ♙e3 ♚ac1 мат.

День 170-й. Путь отхода

В острой позиции спросите себя: доверяю ли я себе, чтобы искать лучшие ходы? Если нет, ищите путь к отступлению.

Л. Муес – Энрике Рейнхардт

По переписке, 1935
Будапештский гамбит,
вариант Фаяровича А51

1 d4 ♘f6 2 c4 e5 3 dxe5 ♘e4 4 ♘d2
♙b4 5 ♚c2?!

Если белые не знают все ловушки в этом дебюте, им следует уклониться от дискуссии путем 5 a3! Или солидно разиваться — 5 ♘f3!

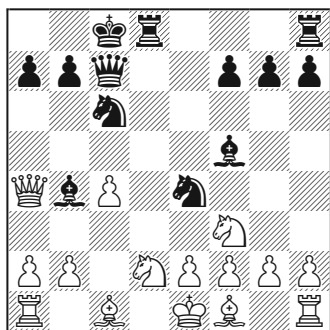
5...d5!

Плохо 5...♘c5? 6 a3, белые должны были ожидать этого. Сейчас 6 exd5 ♚xd5 7 a3 ♙xd2+ 8 ♙xd2 ♙f5 ведет к преимуществу черных.

6 exd6 ♙f5! 7 dxc7 ♚xc7 8 ♚a4+?

Размен фигур, 8 a3 ♙xd2+ 9 ♙xd2, все еще имел смысл. Теперь неясно 9...♘g3 10 ♚c3 ♘xh1 11 ♚xg7. Черные могли просто увеличить перевес в развитии 9...♘c6!

8...♘c6 9 ♘gf3 0-0-0



Угрозы включают 10...♚d6 и 11...♙xd2+.

10 a3 ♙xd2+

Сейчас проигрывает 11 ♘xd2 ♘c5! 12 ♚d1 ♚he8! с угрозой ...♘d3 мат (13 e3 ♘d4! и ...♘c2+).

11 ♙xd2 ♘xd2

Вопрос 196: Был тут другой путь к победе?

12 ♘xd2 ♚xd2! 13 ♚xd2 ♚e5!

Угрожает ...♚xb2+ с выигрышем.

14 ♚e1 ♚xb2 15 ♚d1 ♙c2! 16 ♚b5 ♚c3+ Белые сдались.

Дютген – Лотар Шмидт

Целле, 1948

1 d4 ♘f6 2 c4 e5 3 dxe5 ♘e4 4 ♘c3 ♙b4 5 ♚c2 d5 6 exd6 ♙f5 7 ♚b3 ♘c6 8 ♘f3 ♚xd6 9 e3? (9 a3) 0-0-0 10 ♙e2 ♚g6 (или 10...♘a5) 11 ♘h4 ♚f6 12 ♘xf5 ♚xf5 13 0-0 ♘c5 белые сдались.

День 171-й. Экранированный король

Короли находятся в удивительной безопасности за пешечным щитом, даже когда они вынуждены двигаться вперед. Но это увеличивает количество ошибок.

Горан Теич – Сахбаз Нуркис

Босния, 1994

Сицилианская защита,
Челябинский вариант В33

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cxd4 4 xd4 f6 5 c3 e5 6 db5 d6 7 d5

Благодаря угрозе шаха на c7 белые получают стесняющий черных пешечный форпост на d5.

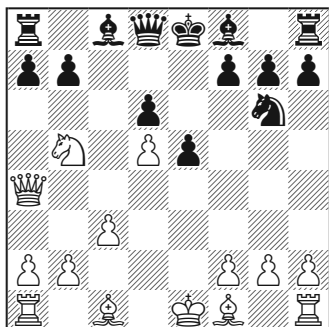
7...xd5 8 exd5 e7

После 8...b8 конь мог скакать на c5 через d7. Шансов немного даже после 9 c4 a6 10 c3 e7.

9 c3!

Белые реже играют 9 c4, когда черный конь может попасть на d4 через f5.

9...g6 10 a4!



10...e7!

Вопрос 197: Что произошло бы в случае 10...d7?

11 h4 h5 12 g5+ f6 13 e3 a6 14 d3 d7?

После 14...f7! (15 a3 d7 16 c2 e7) у черных было бы немного хуже.

15 xg6 axb5 16 e4

Сейчас безопасно 16...e8.

16...a4?? 17 xe5+! черные сдались из-за 17...dxe5 18 c5 мат и также 17...fxe5 18 g5.

Петра Папп – Гюла Лакат

Будапешт, 2007

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cxd4 4 xd4 f6 5 c3 e5 6 db5 d6 7 d5 xd5 8 exd5 e7 9 c3 g6 10 a4 d7 11 b4 b8 12 c4! xb5 13 xb5+ d8 14 e3 e7 15 d3 e8 16 0-0 f6 17 c4 b6 18 f5 c7 19 ac1 e7 20 b4 f8 21 c5! bxc5 22 bxc5 dxc5 23 d6! xd6 24 fd1 e6 25 xc5 xc5 26 xc5! b8 27 xc7 xb5 28 d7+ c8 29 7xd6+ черные сдались.

День 172-й. Ловушка Тарраша

Простая тактика может переписать теорию дебюта.

Зигберт Тарраш – Георг Марко

Дрезден, 1892

Испанская партия,

защита Стейница С66

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 d6 4 d4!
♙d7

Черные не хотят сдавать центр (...exd4) и с помощью тактики за-
щищают пешку e5: 5 ♙xc6 ♙xc6 6 dxe5 dxe5 7 ♖xd8+ ♖xd8 8 ♘xe5
♙xe4.

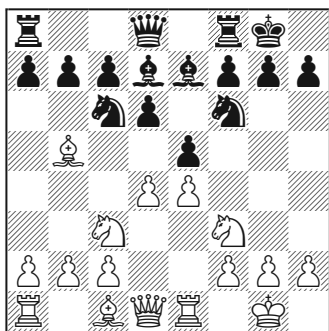
5 ♘c3 ♘f6

Сейчас 6 ♙xc6 ♙xc6 7 dxe5 dxe5
8 ♖xd8+ ♖xd8 9 ♘xe5 ♙xe4!

Сильнее 6 ♙xc6 ♙xc6 7 ♖d3 с
угрозой 8 dxe5, как мы видели в
«Дне 64».

6 0-0 ♙e7 7 ♖e1 0-0?

В то время это теоретический
ход. Сейчас мы знаем, что лучше
7... ♘xd4! 8 ♘xd4.



8 ♙xc6! ♙xc6 9 dxe5 dxe5 10 ♖xd8!

Ничего нет у белых после
10 ♘xe5? ♖xd1 11 ♖xd1 ♙xe4 12
♘xe4 ♘xe4.

10... ♖axd8 11 ♘xe5 ♙xe4 12 ♘xe4
♘xe4

Тактика по-прежнему помогает
черным (13 ♖xe4?? ♖d1+), и белые
получают мат.

13 ♘d3! f5 14 f3!

Всего две пешки за фигуру по-
лучают черные после 14... ♙h4 15 g3
♘xg3.

14... ♙c5+ 15 ♘xc5 ♘xc5 16 ♙g5!

Если атакованная ладья отой-
дет, белые выигрывают с помощью
вилки 17 ♙e7.

16... ♖d5 17 ♙e7 ♖e8 18 c4! черные
сдались.

*Вопрос 198: не было ли 10... ♖fxd8
лучше, потому что нет вилки ♙e7?*

Вот та же ловушка в замаскиро-
ванном виде:

Михаил Таль – Борислав Ивков
Белград, 1974

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
d6 5 0-0 ♙d7 6 d4 ♘f6 7 ♙xc6 ♙xc6
8 ♖e1 ♙e7 9 ♘c3 0-0? 10 dxe5! dxe5 11
♖xd8 ♖axd8 12 ♘xe5! ♙d7!? 13 ♘xd7
♖xd7 14 ♙g5 ♖fd8 15 ♖ad1 h6 16 ♙xf6
♙xf6 17 ♖xd7 ♖xd7 18 e5 ♙e7 19 ♖d1
♖xd1+ 20 ♘xd1 с победой.

День 173-й. Срыв

Перед началом хорошо организованной атаки у обороняющегося обычно есть шансы сорвать ее, иногда с большим эффектом.

**Виктор Середа –
Гамбарашвили**
Тифлис, 1934
Система Колле А46

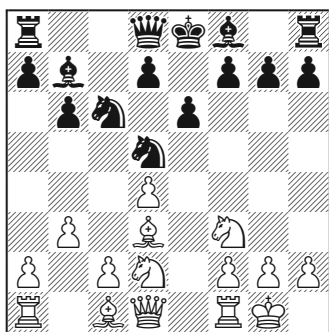
1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 e3 c5 4 ♙d3 b6
5 ♘bd2 ♘c6 6 b3

Как только развитие будет завершено, белые могут играть на атаку путем ♘e5 и f2-f4.

6...cxd4 7 exd4 ♙b7

В этой позиции 8 c4 или 8 a3 будет встречено раздражающим ...♘b4 или ...♘d5-f4.

8 0-0 ♘d5



Очень кстати: сейчас 9 ♘c4 ♘cb4 и ...♘xd3 к выгоде черных.

Обратите внимание, что 10 ♙e2? или 10 ♙e4? проигрывает из-за 10...♘c3!

9 c4 ♘f4 10 ♙b1?? ♘xd4!

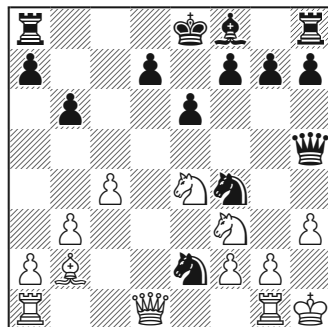
Белые уже проигрывают – 11 ♘xd4 ♙g5 с угрозой 12...♙xg2 мат. А на 12 g3 следует 12...♘h3 мат.

11 ♙b2 ♘de2+ 12 ♙h1 ♙g5!
Еще один трюк (13 ♘xg5 ♙xg2 мат).

13 ♙g1 ♙g4 14 h3 ♙h5

Вопрос 199: Что черные упустили?

15 ♙e4 ♙xe4 16 ♘xe4



16...♘h3!

Но этого достаточно (17 gxf3 ♙xf3+ 18 ♙h2 ♘xg1 19 ♙xg1 ♙xe4).

17 ♘h2 ♘xf2+! 18 ♘xf2 ♘g3 мат.

**Мигель Найдорф – Эктор
Росsetто**

Мар-дель-Плата, 1942

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 e3 b6 4 ♙d3
♙b7 5 0-0 d5 6 b3 ♙e7 7 ♙b2 0-0 8
♘bd2 c5 9 ♘e5 ♘c6 10 f4! ♙c8 11 a3
cxd4 12 exd4 ♙c7 13 c3 ♘e8 14 ♙e2
♙d6 15 ♙ae1 ♙e7 16 b4 a5 17 ♙f3
♘d8? 18 ♙xh7+ ♙h8 19 ♙h3 ♘f6 20
♘df3 ♘xh7 21 ♘g5 черные сдались.

День 174-й. Блеф с выигрышем темпа

Успешный блеф может сохранить темп.

Артур Дэйк – Ройбен Файн
Нью-Йорк, 1931
Защита Нимцовича E43

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 e3 b6
5 ♙d3 ♙b7

Угрожая 6...♙xg2, черные разрушают план белых сыграть 6 ♘e2 и 7 a3. Они приглашают, например, к обоюдоострому 6 ♘f3 ♘e4 7 ♙c2 f5. Или 6 f3 c5! и позже ...cxd4 и ...d5.

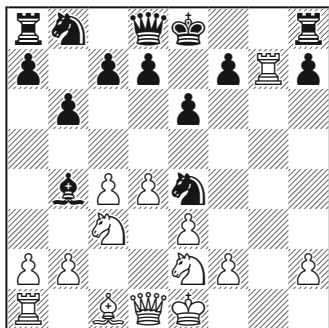
6 ♘e2? ♙xg2!

Блеф удался бы после 6...0-0? 7 0-0 с небольшим перевесом у белых. Они могут даже попробовать 7 a3 ♙xc3+ 8 ♘xc3, потому что 8...♙xg2 9 ♖g1 ♙b7 10 e4! дает им полную компенсацию за пешку.

7 ♖g1 ♙e4!

Белые не могут отыграть пешку 8 ♖xg7? из-за ...♙g6 — и ладья в ловушке.

8 ♙xe4 ♘xe4 9 ♖xg7



Сейчас безопасно 9...♙f6
10 ♖g2! и 10...♙f3 11 ♙f1.

9...♘xf2!

Это белые упустили: 10 ♙xf2
♙f6+ и ...♙xg7.

10 ♙c2 ♙h4

Черные остаются с лишней пешкой и ловят ладью после 11 ♘g3 ♙f8.

11 ♙f1 ♘g4 12 ♘g3 ♙f6+ 13 ♙g1
♙xg7 14 ♘b5 ♘a6 15 ♙a4 c6

Вопрос 200: Есть ли у черных более быстрый путь к победе?

16 ♙xa6 cxb5 17 ♙b7 ♖d8 белые сдались.

**Энтони Сэйди –
Кейт Мочман**
Феникс, 2005

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 e3
0-0 5 ♘e2 b6 6 a3 ♙xc3+ 7 ♘xc3 ♙b7
8 ♙d3! ♙xg2 9 ♖g1 ♙b7 10 e4 d6 11
♙h6 ♘e8 12 ♙h5 f6 13 0-0-0 ♖f7?
(13...e5!) 14 e5! f5 15 d5 ♙d7? 16 ♖de1!
g6 17 dxe6 ♙xe6 18 exd6 ♙d7 19 ♙xf5!
♖xf5 20 ♖xg6+ hxg6 21 ♙xg6+ ♘g7
22 ♖e7 ♖f7 23 ♙xf7+ ♙h7 24 ♙xg7
мат.

День 175-й. Освобождение от связки

Освобождение от связки пешечными ходами
ведет к ослаблению позиции —
если вы сможете это доказать.

Евгений Владимиров —
Владимир Воротников
Ленинград, 1974

Принятый ферзевый гамбит D22

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 ♘f3 a6 4 e3 ♙g4
5 h3 ♙h5 6 g4!

Это освобождение от связки ослабляет h4 и другие поля.

6... ♙g6 7 ♘bd2 ♘d7

Черные отказываются от 7...b5
8 ♘e5! и далее, например, 8...e6?
9 ♙g2 ♖a7 10 a4.

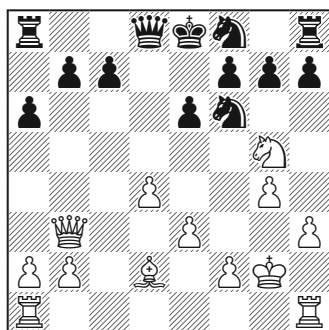
8 ♘xc4 e6 9 ♙g2 ♙e4! 10 ♘cd2
♙b4 11 ♙f1!? ♙xd2

Лучше было 11... ♙c6! и у черных
как минимум равенство.

12 ♙xd2 ♘gf6 13 ♘g5! ♙xg2+
14 ♙xg2

Белые готовы претендовать на
преимущество путем 15 ♙f3 или
15 ♙b3.

14... ♘f8! 15 ♙b3



15... ♘g6!

Черные жертвуют пешку
(16 ♙xb7 0-0) в расчете на ... ♘h4+.

Один из вариантов: 17 ♘f3 ♖b8
18 ♙xa6? ♙d5!

И далее, например, 19 ♙e2
♘h4+ 20 ♙g3 ♘e4+! 21 ♙xh4 h6!
с матом. Или 18 ♙c6 ♖b6 19 ♙c2
♙d5! с компенсацией.

16 ♙b4? ♘h4+!

Вопрос 201: А что на 17 ♙g1?

17 ♙g3? ♘h5+! 18 ♙xh4 h6! 19 f4
hxc5+ 20 fxc5 ♙xc5+!

Белые сдались не дожидаясь
21 ♙xc5 f6+ 22 ♙h4 g5 мат или 22
♙g6 ♖h6 мат.

Димитар Лалев —
Атанас Колев
Болгария, 1992

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 ♘f3 ♘f6 4 e3 ♙g4
5 ♙xc4 e6 6 ♘c3 a6 7 h3 ♙h5 8 g4 ♙g6
9 ♘e5 ♙d6 10 ♘xg6 hxc6 11 e4 ♙b4
12 ♙g5 ♙d7 13 ♙xf6?! gxf6 14 a3
♙xc3+ 15 bxc3 ♙c6 16 ♙d3 ♘d7
17 f3 0-0-0 18 ♙a2 f5 19 exf5? ♘e5
20 ♙e3 ♘xg4! 21 ♙d3 gxf5 22 d5? ♘e5!
23 ♙e3 exd5 24 0-0-0 ♘c4 25 ♙f4
♙c5 26 ♙xc4 dxc4 27 ♙c2 ♙b5 белые
сдались.

День 176-й. Солидный или робкий

Один и тот же ход, что обеспечивает
безопасность в одной позиции,
слишком робок в аналогичной.

Артур Дэйк – Остин де Бурка
Варшава, 1935

*Французская защита,
вариант Рубинштейна C11*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
dxe4 5 ♘xe4 ♙e7 6 ♙xf6 ♙xf6 7 ♘f3
♘d7

Черные правильно готовят
...c5 и ...e5 — это главные ресурсы
контригры.

8 c3 0-0 9 ♙c2 ♙e7

Они могли активизировать фи-
гуры путем 9...e5! и 10 0-0-0 exd4
11 ♘xd4 ♙e7. Например, 12 ♙d3
♙xd4 13 cxd4 ♘b6 и ...♙e6.

10 0-0-0 c6?

Этот ход может быть правиль-
ной идеей при различных обстоя-
тельствах:

(а) если черные получают шансы
на ферзевом фланге ...♙a5 или

(b) если черным надо противо-
действовать наступлению c3-c4 и
d4-d5.

Ни одно из условий здесь не со-
блюдено и белые могут немедленно
прицелиться к пункту h7.

11 h4! ♘f6 12 ♘xf6+ ♙xf6 13 ♙d3

Теперь после 13...h6 14 g4! и 14...
♙d5 15 ♙e4 ♙xa2 16 g5! белые на-
чинают стремительную атаку.

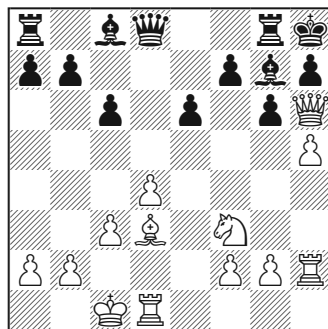
13...g6 14 h5

Вопрос 202: Какова угроза?

14...♙g7?

Самым упорным было 14...♙g7,
например, 15 ♙h2 ♙f6.

15 ♙h2! ♙g8 16 ♙d2 ♙h8 17 ♙h6!
♙g7



18 ♙h7+! ♙xh7 19 hxg6 мат.

**Любомир Любоевич –
Мигель Кинтерос**
Оренсе, 1975

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
dxe4 5 ♘xe4 ♙e7 6 ♙xf6 ♙xf6 7 ♘f3
♘d7 8 ♙d2 0-0 9 0-0-0 b6 10 ♙f4 ♙b7
11 ♙d3 ♙b8 12 ♘e5 c5! 13 ♘xf6+
♘xf6 14 ♙he1 cxd4 15 ♙h4 ♙c7 16 g4
♙ac8? 17 g5 ♙a6 18 ♙e2 ♙xd3 19 ♙xd3
♘e8 20 ♙h3 h6 21 gxh6 g6 22 h7+ ♙h8
23 ♙f3 черные сдались (черные не
могут защитить f7 и g6, например,
23...♙g7 24 ♙xf7+!).

День 177-й. Лучшее освобождение ОТ СВЯЗКИ

У вас больше свободы в освобождении от связки,
пока вы не рокировали.

**Виктор Кнорре –
Михаил Чигорин**
Санкт-Петербург, 1874
Итальянская партия C50

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♙c5 4 0-0
♘f6 5 d3 d6 6 ♙g5 h6!

Этот вариант ведет к уравни-
нию после 7 ♙xf6! ♚xf6 8 ♘c3 ♚d8
9 ♘d5.

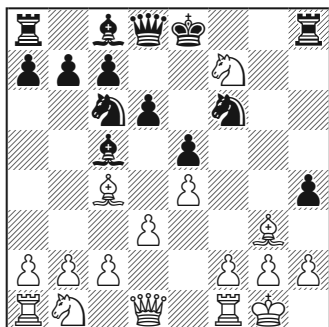
7 ♙h4? g5!

Черным это сходит с рук, пото-
му что они не подвергают опасно-
сти своего короля.

8 ♙g3 h5

Сейчас 9 h3 h4 10 ♙h2 ♚g8 и, в
конечном счете, ...g4 к выгоде чер-
ных. Или 9 h4 ♙g4!

9 ♘xg5 h4! 10 ♘xf7



10...h4! 11 ♘xd8

Может быть, больше практиче-
ских шансов давало белым взятие
ладьи, потому что это уменьша-

ло угрозы мата по линии «h». См.
ниже.

11...♙g4

Сейчас 12 ♘f7 ♚xh2 сокращало
королевский фланг (13 ♚d2 ♘d4 с
угрозой 14...♘e2+ или 14...♘f3+!
15 gxf3 ♙xf3 и с матом).

12 ♚d2 ♘d4! 13 ♘c3??

У белых был волшебный ход
13 h3!!

Кажется, он проигрывает после
13...♘e2+ 14 ♙h1?? ♚xh3+! 15 gxh3
♙f3 мат.

Но к неясной позиции ведет
14 ♚xe2! ♙xe2 15 ♘e6 ♙b6 16 ♘c3
♙xf1 17 ♙xf1.

Вопрос 203: Почему не 16 ♚c1?

13...♘f3+! 14 gxf3 ♙xf3 белые
сдались.

Мартинсен – Енсен
По переписке, 1937

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♙c5 4 0-0
♘f6 5 d3 d6 6 ♙g5 h6 7 ♙h4 g5 8 ♙g3
h5 9 ♘xg5 h4 10 ♘xf7 h4 11 ♘h8!?
♙g4 12 ♚d2 ♘d4? 13 hxg3! ♙d7 14
♘g6 ♚e8 15 ♚g5? ♘e2+ 16 ♙h1
♚xg6! 17 ♚h4 (17 ♚xg6 ♚h8+) ♚h8!
18 ♚xh8 ♘h7 белые сдались.

*Вопрос 204: Какое лучшее продол-
жение белых на 15-м ходу?*

День 178-й. Чувство опасности

Хорошее чувство опасности подсказывает вам
принять меры предосторожности, даже если
вы не видите конкретных угроз.

К. Короди – Пал Бенко

Будапешт, 1951

Славянская защита,

Меранский вариант D47

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘f3 ♘f6 4 ♘c3 e6
5 e3 ♘bd7 6 ♙d3 dxc4 7 ♙xc4 b5 8 ♙d3
♙b7 9 0-0 b4 10 ♘e4 c5

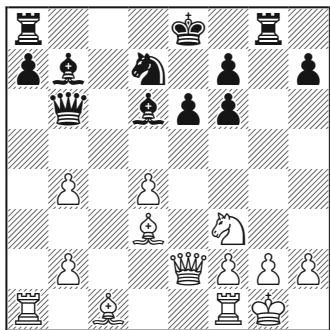
Чувство опасности черных го-
ворит им, что после 11 ♘xc5 ♙xc5!
у них все в порядке, 12 dxc5 ♘xc5
13 ♙b5+ ♙e7!

Например, после 14 ♘d4 ♙d5!
15 f3 ♙fd8 их король в безопасно-
сти, а фигуры хорошо скоордини-
рованы.

11 ♘xf6+! gxf6

Но положение короля не будет
вселять уверенности после 11...
♙xf6 12 ♘e5 (12...♘xe5? 13 dxe5
♙xe5?? 14 ♙b5+). Или 11...♘xf6
12 ♙b5+ ♘d7? 13 ♘e5!

12 ♙e2 ♙b6 13 a3 ♙d6 14 axb4!
cxd4 15 exd4 ♙g8



Даже если белые не видели
угрозы черных, они должны были
нейтрализовать большую диаго-
наль и линию «g», играя 16 ♙e4! и
16...♙xb4 17 g3!

Без атакующих угроз черным
пришлось бы беспокоиться о сво-
ем короле. Например, 17...♙e7
18 ♙d2 ♙b3 19 ♘h4 и ♘f5+. Или
18...♙xb2? 19 ♙fb1.

16 b5? ♙xd4!

Сейчас 17 ♘xd4?? ♙xg2+ 18 ♙h1
♙xh2+ 19 ♙g1 ♙h1 мат.

Вопрос 205: Почему не 17 ♘e1?

17 h3 ♘e5! 18 ♘xd4 ♙xg2+ 19 ♙h1
♙h2+!

Белые сдались ввиду 20 ♙xh2
♘g4+ 21 ♙g1 ♙h2 мат.

Валентин Луков –

Даниэль Шторм

Дечин, 1978

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘f3 ♘f6 4 ♘c3 e6
5 e3 ♘bd7 6 ♙d3 dxc4 7 ♙xc4 b5 8 ♙d3
♙b7 9 0-0 b4 10 ♘e4 c5 11 ♘xf6+ gxf6
12 ♙e2 ♙b6 13 ♙d1 ♙d8 14 b3 ♙d6 15
♙b2 ♙e7 16 ♙c4 ♙c7 17 ♙ac1 ♙xf3?
18 ♙xf3 ♙xh2+ 19 ♙h1 ♙d6 20 ♙b5
e5?? 21 ♙xd7 ♙xd7 22 dxc5 ♙xc5
23 ♙xd7+ ♙xd7 24 ♙xf6 ♙c8 25 ♙xe5
♙b6 26 ♙xf7+ ♙c6 27 ♙e6+ ♙b7 28
♙d7+ черные сдались.

День 179-й. Ловля шансов

Точный защитник не упустит свой шанс
дать отпор — даже Михаилу Талю.

Михаил Таль – Зигурдс Пигитс

СССР, 1953

*Сицилианская защита,
атака Раузера В62*

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙g5 e6 7 ♘xc6 bxc6
8 e5?!

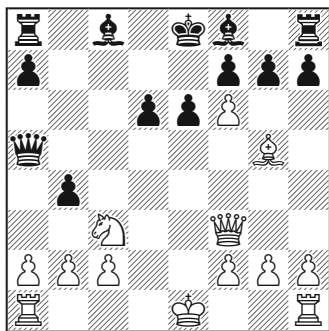
Гамбитная идея: 8...dxe5
9 ♖xd8+ и 10 0-0-0+ или 9 ♖f3 ♙e7
10 ♙xf6.

8...♖a5!

Теперь 9 exf6? ♖xg5 или 9 ♙xf6
gxf6 10 exd6 ♖e5+ и ...♙xd6 к вы-
годе черных.

9 ♙b5!? cxb5 10 exf6 b4! 11 ♖f3

Явно плохо 11 ♘e4 ♖e5!



Сейчас на 11...♖b8 у белых есть
ответ 12 ♘e4! и их инициатива не
утихает.

11...♖e5+!

Но теперь смертельно 12 ♘e2 d5
или 12 ♙e3 ♖b8 (также 12...d5).

12 ♘e4 d5

Гениальной попыткой было
бы 13 0-0-0, чтобы после 13...dxe4
14 ♖xe4! ♖xg5+?? 15 ♙b1 выиграть
благодаря угрозам ♖c6+ и ♖xa8.

Однако 14...♖xe4! протыкает
воздушный шарик (15 ♖d8+ ♙xd8
16 fxg7+ ♙e8).

*Вопрос 206: Как черные побеж-
дают после 15 fxg7?*

13 ♖d1 ♙a6! 14 ♖d4!? dxe4

У черных много путей к победе
(14...♖xd4 15 fxg7 ♙xg7 16 ♘d6+
♙d7 или 15...♖xg7 17 ♘f6+ ♙d8).

15 ♖xe4 ♖xg5 16 ♖xe6+ fxe6
17 ♖xa8+ ♙f7 18 ♖xa7+ ♙xf6 19
♖xa6 ♖c1+ белые сдались.

Марио Миланоло – Алоис Ланк
Австрия, 1999

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙g5 e6 7 ♘xc6 bxc6
8 e5 ♖a5! 9 ♙b5 cxb5 10 exf6 b4!
11 ♖f3 ♖e5+! 12 ♙d1 d5 13 ♖g4 h5
14 ♖h4 bxc3 15 ♖e1 ♖f5 16 f3 ♙d7
17 ♖e3 ♖c8 18 bxc3 ♖g8 19 g4 hxg4
20 fxg7 ♖xg7 21 f4 ♖h7 белые сдались.

День 180-й. Большая рыба

Защищающиеся часто беспокоятся о мелкой рыбе, например, о слабой пешке за счет более крупной.

Петр Дубинин – Эрих Тье

По переписке, 1972

Английское начало A23

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 e5 3 g3 c6 4 ♘f3 e4!?
5 ♘d4 ♖b6

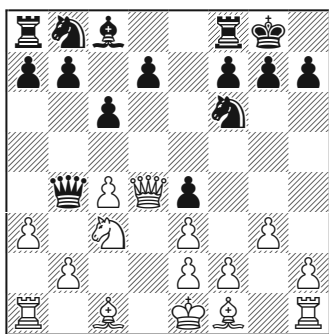
Черные получили бы хорошую игру после 6 e3 d5 7 cxd5 cxd5 или 6 ♘b3 a5 и ...a4.

6 ♘c2 ♕c5 7 ♘e3! ♕xe3 8 dxe3

Сейчас 8...0-0 9 ♕g2 ♖e8 10 0-0 чуть лучше для белых.

8...♖b4? 9 ♖d4! 0-0 10 a3!

Белые препятствуют ...d5, в отличие от 10 ♕g2 d5! Это должно было побудить черных задуматься о своем короле.



10...♖b3? 11 g4! ♘xg4

Черные не могут допустить 12 g5 и на отход коня 13 ♘xe4. Но есть более крупная рыба, которую можно зажарить в районе g7.

12 ♖g1 f5 13 ♘xe4 d5 14 ♘d6!

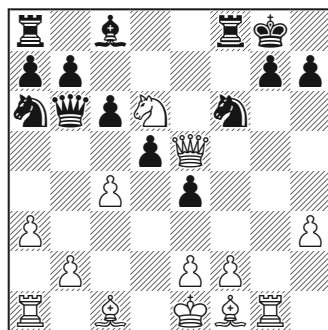
Проблемы черных видны в ва-

рианте 14...♕e6 15 h3 ♘f6 16 ♖e5!, когда 16...♕d7 17 e4! открывает мощного слона c1 (♕h6).

14...♘a6 15 h3 ♘f6 16 e4!

Чтобы на 16...♘c7 сыграть 17 ♕h6! ♘e6 18 ♖e5 с угрозой 19 ♘xc8 и далее ♖xe6+.

16...♖b6 17 ♖e5 fxe4



18 ♖xg7+!

Вопрос 207: Что делать после 18...♕xg7?

18...♕h8 19 ♖f7 черные сдались.

Иван Радулов – Золтан Рибли

Ленинград, 1977

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 e5 3 g3 c6 4 ♘f3 e4 5 ♘d4 ♖b6 6 ♘c2 ♕c5 7 e3?! ♕e7 8 d3 d5 9 cxd5 cxd5 10 ♕g2 ♕g4! 11 ♖d2 0-0 12 0-0 ♖d8 13 ♘d4 ♘c6 14 dxe4 dxe4 15 ♘xe4 ♘xd4 16 exd4 ♖xd4 17 ♖c2 ♖c8 18 ♘c3 ♖b4 19 a3 ♖b3 20 ♖b1?? ♖xc3! белые сдались.

День 181-й. Возврат

Чтобы после плохо разыгранного дебюта
выбраться в игровую позицию, возможно,
придется пойти на уступки.

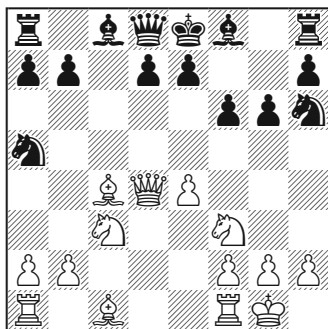
**Лерой Дубек –
Раймонд Вайнштейн**
Нью-Джерси, 1958
Сицилианская защита,
гамбит Морра В27

1 e4 c5 2 d4 cxd4 3 c3 dxc3 4 ♘xc3
5 ♖c6 5 ♘f3 g6 6 ♙c4 ♘a5? 7 ♙d4!

Сейчас черные увидели на
7...♘f6 ответ 8 e5. Продолжение
8...♘h5 9 e6 f6 и ...♘с6 выглядит
хуже, чем есть на самом деле.

7...f6?! 8 0-0 ♘h6

Белые допускали 8...♘xc4 9
♙xc4, потому что они угрожали бы
10 ♘b5 или 10 ♘d5 и далее ♘c7+



9 e5! ♘f5?

Черным надо было признать
свои шестой и седьмой ходы ошиб-
ками и продолжать 9...♘с6! 10 ♙f4

f5. Тогда игра продолжилась бы в
миттельшпиле.

10 exf6!

Если сейчас 10...♘xd4?!, то 11 f7
мат.

10...exf6 11 ♖e1+ ♙e7 12 ♘d5!

Лучше, чем 12 ♙xf6 ввиду 12...
♘xd4 13 ♘xf6+ и 14 ♙h6 с матом.

12...♙f8 13 ♖xe7 ♙xe7!

Белые ошиблись? (14 ♘xe7
♘xd4)

14 ♙h6+!

Нет, 14...♙g8 15 ♘xf6+ мат, а
14...♘h6 15 ♘xe7 безнадежно.

14...♙e8 15 ♙c3 ♙d6 16 ♖e1+
♙d8 17 ♙f4 ♙c6 18 ♙xf6+!

Черные сдались из-за 18...♙xf6
19 ♙c7 мат.

**Казим Гуламали –
Бенджамин Шойхет**
Сент-Луис, 2015

1 e4 c5 2 d4 cxd4 3 c3 dxc3 4 ♘xc3
5 ♖c6 5 ♘f3 g6 6 ♙c4 ♙g7 7 ♙b3? e6?
8 ♘b5 a6 9 ♘d6+ ♙e7 10 ♙f4 b5 11
♙e2 ♘f6 12 0-0-0 ♘g4 13 ♖hf1 ♙b6
14 ♙b1 ♘a5? 15 ♙b4 с победой.

Вопрос 208: Почему седьмой ход
отмечен как слабый?

День 182-й. Из книг

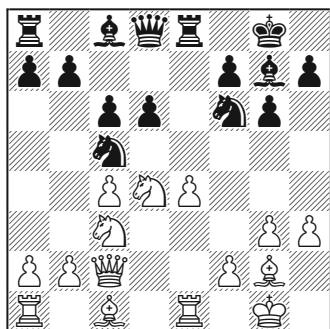
Когда вы играете незнакомый дебют, форсированные варианты в нем, вероятно, уже встречались. Но вы не знаете, что там случилось.

Р. Лежье – О. Майвальд

По переписке, 1954—1956
Староиндийская защита,
вариант фианкетто E68

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 g3 ♕g7 4 ♕g2
 0-0 5 ♘c3 d6 6 ♘f3 ♘bd7 7 0-0 e5 8 e4
 c6 9 ♖e1 exd4 10 ♘xd4 ♘c5 11 h3 ♗e8
 12 ♖c2

Как только белые полностью завершат развитие, скажем ♕e3 и ♖ad1, они исключат большинство тактических идей черных. См. ниже.



12...♘fe4!?

Это основано на 13 ♘xe4 ♕xd4.

13 ♘xc6?

Застигнутые врасплох, белые пытаются перевести игру в спокойное русло (13...bxc6 13 ♘xe4).

Вопрос 209: Какой ход был лучшим?

13...♘xc3!

После 14 ♖xe8+ ♗xe8 15 bxc3 bxc6 белые проигрывают фигуру.

14 ♘xd8 ♖xe1+

Черные фигуры свирепствуют после 15 ♖h2 ♖e2! (16 ♕d2 ♕f5 17 ♖c1 ♘d3).

15 ♕f1 ♘e2+! 16 ♖g2 ♘d4 17 ♖d2 ♖xf1!

Сейчас после 18 ♖xf1 ♕xh3+ конь ставит вилку на f3. Черные выигрывают после 18 ♖e3 ♕xh3+ 19 ♖xh3 ♖xd8.

18 ♘xf7 ♖g1+! белые сдались.

После 19 ♖xg1 ♘f3+ и 20...♘xd2 у черных две лишние фигуры.

**Карл Поджельный –
 Ларс Шнайдер**
 Гронинген, 1974

1 ♘f3 ♘f6 2 g3 g6 3 ♕g2 ♕g7 4 0-0
 0-0 5 c4 d6 6 d4 ♘bd7 7 ♘c3 e5 8 h3
 c6 9 e4 exd4 10 ♘xd4 ♖e8 11 ♖e1 a5
 12 ♕e3 ♘c5 13 ♖c2 ♘fd7 14 ♖ad1
 ♘e5? 15 ♘xc6! bxc6 16 ♕xc5 ♘xc4
 17 ♕d4 ♖c7? 18 ♕xg7 ♖xg7 19 b3 ♘e5
 20 ♘b5! ♖e7 21 ♘xd6 ♖d8 22 ♖c5
 ♖f6 23 f4 ♘d7 24 ♖xc6 ♖b8 25 e5 ♖e7
 26 ♖c7 ♕a6 27 ♕c6 черные сдались.

День 183-й. Ходить на работу

Когда ваш соперник уклоняется от хода,
который вы ожидали, от этого легко отмахнуться.
Начинать работать сложнее.

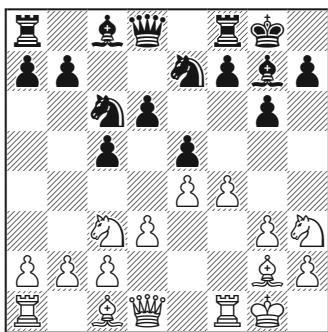
Иштван Билек –
Флорин Георгиу

Бухарест, 1968

Сицилианская защита,
закранный вариант B25

1 e4 c5 2 ♘c3 ♘c6 3 g3 g6 4 ♙g2
♙g7 5 d3 d6 6 f4 e5 7 ♘h3!? ♘ge7 8
0-0 0-0?

«О чем он думает?» — черные
должны были задать себе этот во-
прос после ♘h3. Обычно коня вы-
водят на f3 или на e2.



9 f5!

Одно отличие (по сравнению с
♘f3) заключается в том, что ладья
f1 поддерживает ход 10 f6!

9...gxf5 10 exf5

Сейчас ужасно было 10...f6 из-за
11 g4 (11...d5 12 ♘e2 и ♘g3-h5).

10...♙xf5

Другое отличие в том, что белый
ферзь может быстро попасть на

h5 (10...♘xf5 11 ♚h5! готовя ♜xf5,
♙e4 или ♘d5, например, 11...♘fd4
12 ♘g5!).

11 ♜xf5! ♘xf5 12 ♙e4

Третье отличие в том, что слон
присоединяется к атаке быстрее,
чем если бы конь вышел на f3 (12...
♘cd4 13 ♚h5 ♚d7 14 g4 с победой).

Вопрос 210: Как оценить 13...
♚f6?

12...♘fd4 13 ♚h5

Королевский фланг не защи-
тить (13...f5 14 ♙d5+ ♚h8 15 ♘g5
h6 16 ♚g6!).

13...♜e8 14 ♚xh7+ ♚f8 15 ♙g5
♚d7

Быстрый мат следует на 15...f6
16 ♙h6 ♙xh6 17 ♚xh6+.

16 ♘d5 ♜e6 17 ♜f1 ♘xc2 18 ♙g6
♘2d4 19 ♙h6 черные сдались.

Кристиан Габриэль –
Ян Смейкал

Альтенштайг, 1990

1 e4 c5 2 ♘c3 ♘c6 3 g3 g6 4 ♙g2
♙g7 5 d3 d6 6 f4 e5 7 ♘h3 ♘ge7 8 0-0
♘d4! 9 ♙e3 0-0 10 g4 exf4 11 ♘xf4
♜b8 12 ♙f2 ♘ec6 13 h3 b5 14 ♘cd5 b4
15 ♙g3 ♘e6 16 ♜b1 ♙b7 17 ♚d2 ♘cd4
18 c3 ♘xf4 19 ♘xf4 ♘c6 20 ♚h1 ♙c8
21 ♜f2? bxc3 белые сдались.

День 184-й. Эскалация

Когда уровень тактики опасно повышается,
хорошие шахматисты находят способ добиться
хотя бы ничьей.

Игорь Зайцев –
Анатолий Карпов
Ленинград, 1966
Русская партия C43

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 d4 ♘xe4 4 ♙d3
d5 5 ♘xe5 ♘d7

Последний ход черных когда-то считался ошибкой из-за 6 ♚e2. Теперь сомнительно 6...♚e7? 7 ♙xe4 dxe4 8 ♙f4!.

Но 6...♘xe5! предлагает гамбит: 7 ♙xe4 dxe4 8 ♚xe4 ♙e6. См. ниже.

6 ♘xf7

Белые нашли способ форсировать ничью: 6...♙xf7 7 ♚h5+ ♙e7 (7...g6? 8 ♚xd5+) 8 ♚e2.

Угроза 9 f3 вынуждает 8...♙f7, после чего 9 ♚h5+ повторяет позицию.

Нельзя 8...♙d6? 9 ♙f4+ ♙c6? 10 ♙xe4 dxe4 11 ♘c3 и 12 ♚b5 мат или 12 ♚c4+.

6...♚e7!?

Черные нашли способ поиграть на победу. Тяжесть ответственности снова легла на белых.

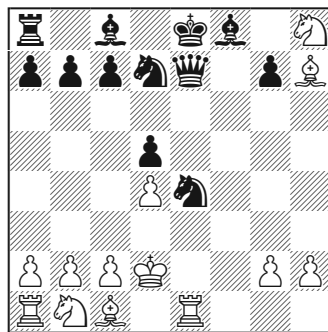
7 ♘xh8 ♘c3+

Нельзя 7...♘g3+? 8 ♙e3! ♘xh1 9 ♚h5+! и у черных трудности.

8 ♙d2 ♘xd1 9 ♙e1! ♘xf2 10 ♙xh7!

Сейчас после 10...♘f6 11 ♙g6+ ♙d7 12 ♙xe7+ у белых как минимум лишняя пешка.

10...♘e4+



11 ♙xe4!

Черные не могут избежать вечного шаха.

11...dxe4 12 ♙g6+ ♙d8 13 ♘f7+ ♙e8 14 ♘d6+ ничья.

Белые должны согласиться на ничью, потому что 14 ♙e2 проигрывает после 14...♚e6 или просто 14...♚xf7.

Вопрос 211: После 6...♚e7 у белых была возможность играть на победу?

Йозеф Клингер – Патрик Вольф
Багио, 1987

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 d4 ♘xe4 4 ♙d3
d5 5 ♘xe5 ♘d7 6 ♚e2 ♘xe5 7 ♙xe4
dxe4 8 ♚xe4 ♙e6 9 ♚xe5 ♚d7 10 ♙e3
♙b4+ 11 c3 ♙d6 12 ♚a5 ♚c6! 13 0-0
♙d5! 14 f3 b6 15 ♚a6 ♙c4 16 d5 ♚xd5
17 ♚a4+ b5 18 ♚d1 ♚e5! 19 ♙f2 ♚xh2
20 f4 ♙xf1 белые сдались.

День 185-й. Забытая фигура

Фианкеттированный слон — сильная фигура, когда центр открыт, но про него легко забыть, когда центр закрыт.

**Михаил Уманский –
Алоизас Квейнис**
Чирчик, 1983

Защита Боголюбова E11

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 ♙b4+ 4 ♙d2
♚e7 5 g3 ♘c6

Черные создадут центр с пешками на черных полях e5 и d6.

6 ♙g2 ♙xd2+ 7 ♘bxd2 d6 8 0-0 a5
9 e4 e5 10 d5! ♘b8 11 c5!

Лучше, чем 11 ♚c1 ♘bd7 12 a3 a4! или 11 ♘e1 ♘bd7 12 ♘d3 0-0 13 f4 b6!

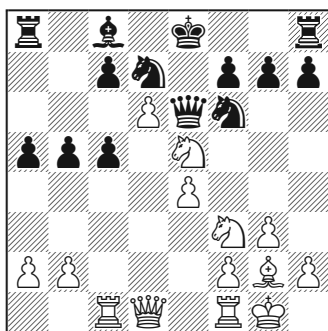
11...dxc5?

Черные должны были перекрыть линию «с», играя 11...♘bd7 12 cxd6 cxd6 и ...♘c5!

12 ♘c4 ♘bd7 13 d6! ♚e6

После 13...cxd6 14 ♘xd6+ кони вторгаются в лагерь соперника, например, 14...♚f8 15 ♘g5. Или 14...♚d8? 15 ♘xe5! ♘xe5? 16 ♘xf7+.

14 ♚c1 b5? 15 ♘cxe5!



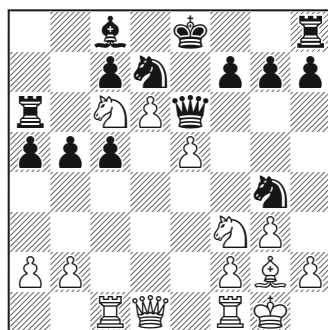
Черные забыли про слона g2: 15...♘xe5 16 ♘xe5 ♚xe5 17 f4 и

18 e5! с угрозой ♙ха8. Также у них трудности после 16...♚xd6 17 ♘d3 и 18 e5!

15...♚a7? 16 ♘c6 ♚a6 17 e5!

Вопрос 212: Что будет после 17... ♚xc6 18 ♘g5 ♚xd6?

17...♘g4



18 ♘e7! cxd6

Или 18...♘dxe5 19 ♘xc8 ♚xc8 20 ♘xe5 ♘xe5 21 ♚xc5 с победой.

19 ♘xc8! dxe5 20 ♘g5 черные сдались.

**Александр Белявский –
Андреас Дюкштейн**
Вена, 1986

1 d4 e6 2 c4 ♘f6 3 ♘f3 ♙b4+ 4 ♙d2
♚e7 5 g3 ♘c6 6 ♙g2 ♙xd2+ 7 ♘bxd2
d6 8 e4 e5 9 d5 ♘b8 10 0-0 a5 11 c5!
dxc5 12 ♘c4 ♘bd7 13 d6 ♚e6 14 ♚c1
b5? 15 ♘cxe5! ♘xe5 16 ♘xe5 cxd6
17 ♘c6 ♙b7 18 e5! dxe5 19 ♚xc5 ♘d7
20 ♙d5 ♚f6 21 ♚c3 ♚c8 22 ♚f3 ♘xc6
23 ♚xf6 ♘xf6 24 ♙xc6+ ♚xc6 25 ♚f3
черные сдались.

День 186-й. Рассчитывайте на меньшее

Не надо ждать, что получится опровергнуть
незнакомый, но солидный дебютный ход белых.
Довольствуйтесь хорошим миттельшпилем.

**Хенрик Рудольф –
Стефан Рауш**
Бундеслига, 2005-2006
Французская защита C01

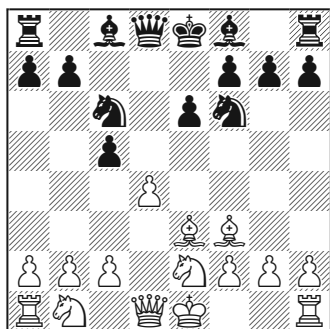
1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♖d3!?

Этот редкий ход заставляет черных решать: он плох или просто необычен.

3...dxe4 4 ♙xe4 ♘f6 5 ♙f3 c5 6 ♘e2 c6

После 6...cxd4 7 ♙xd4! ♙xd4 8 ♘xd4 у черных трудности с развитием слона с8.

7 ♙e3



Сейчас уже очевидно, что у белых хорошая позиция. Лучше у них после 7...♘d5 8 ♙xd5! (8...exd5 9 dxc5). Ключевой вариант: 8...♙xd5 9 ♘bc3! ♙xg2 10 ♖g1 ♙xh2 11 ♙f4 и 12 ♘b5.

7...♙b6?

Черным надо искать практи-

ческие шансы, например, 7...e5 8 ♙xc6+ bxc6 9 dxe5 ♙xd1+ 10 ♙xd1 ♘g4.

8 ♘bc3! cxd4

Черные мудро избегают 8...♙xb2 9 ♖b1 (9...♙a3 10 dxc5 ♙xc5?? 11 ♖b3 ♙a5 11 ♖b5).

9 ♘xd4 ♙c5 10 ♙xc6+ bxc6 11 0-0 ♘d5?

Лучше, но недостаточно 11...♙xd4 12 ♙xd4, например, 12...♙c7 13 ♙xf6 gxf6 14 ♙f3 (14...f5 15 ♘b5!).

12 ♘a4! ♘xe3? 13 fxe3 ♙a5 14 ♙h5! g6 15 ♙xc5 ♙xa4 16 ♘xc6 черные сдались.

Вопрос 213: Что последует на 12...♙a5?

**Марк Блювштейн –
Хоанг Тхань Чанг**
Будапешт, 2003

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♙d3 dxe4 4 ♙xe4 ♘f6 5 ♙f3 c5 6 ♘e2 c6 7 ♙e3 cxd4 8 ♘xd4 ♘e5 9 0-0 ♘xf3+ 10 ♙xf3 e5 11 ♘b5 a6 12 ♖d1 ♙d7 13 ♘d6+ ♙xd6 14 ♖xd6 ♙c7 15 ♖xf6! gxf6 16 ♙xf6 ♖g8 17 ♙g5 ♙c6 18 ♘c3 h6 19 ♙xh6 b5 20 ♖d1 ♖b8 21 ♙f6 ♙f8 22 ♙h6+ ♙e8 23 ♘d5 ♖xg2+!? 24 ♙f1 (24 ♙xg2 ♖d8) ♙xd5 25 ♖xd5 ♙c4+ 26 ♖d3! ♙e4 27 ♙h8+ с победой.

День 187-й. Преобразование

Одно из самых трудных решений — отказаться от конкретного актива, такого как сильная центральная пешка, ради чего-то менее ощутимого.

Бернд Штейн – Кик Лангевек

Пловдив, 1983

*Итальянская партия,
гамбит Мэзона C54*

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♙c5 4 c3
♘f6 5 d4 exd4 6 0-0 ♘xe4 7 cxd4 ♙e7?

Черные избегают 7...♙b6 8 ♖e1
d5 9 ♙xd5! ♗xd5 10 ♘c3. Но хорошо было 7...d5!

8 d5! ♘b8

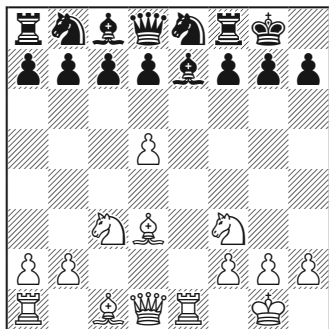
После 8...♘a5 9 ♙d3 ♘c5 10 ♙c2
у белых длительная инициатива
(10...♘a6 11 ♙d2 b6 13 ♙c3).

9 ♖e1 ♘d6

После 9...♘f6 10 ♗e2 черным
нелегко рокировать (10...0-0? 11
♗xe7).

10 ♙d3 0-0 11 ♘c3 ♘e8

Или 11...♘a6 12 ♙f4 b6? 13 ♗e2!
или 12...♖e8 13 ♗b1 g6 14 b4. Отсту-
пление на e8 будет удачным — если
удастся продолжить ...d6 и ...♘d7.



12 d6!

Основным активом белых была
пешка на d5. Но освобождение
поля d5 для коня сейчас важнее.

*Вопрос 214: Что последует на
12...♘xd6 13 ♘d5 ♙f6?*

12...cxd6?

Чуть лучше было 12...♙xd6
13 ♘g5 ♘f6. Но тогда опасно
14 ♘d5, например, 14...g6 15 ♘xf6+
♗xf6 16 ♘e4.

13 ♙xh7+! ♙xh7 14 ♖xe7!

Сейчас смертельно 14...♘c6
15 ♘g5+ ♙g8 16 ♗d3 g6 17 ♘d5 или
16...♘f6 17 ♘d5.

14...♗xe7 15 ♘d5 черные сда-
лись.

Бахри Карадениз – Селин Кайя
Измир, 2003

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♙c5 4 c3
♘f6 5 d4 exd4 6 0-0 ♘xe4 7 cxd4 ♙e7?
8 d5! ♘b8 9 ♖e1 ♘f6 10 ♗e2 h6 11 d6!
cxd6 12 ♙f4 ♙f8 13 ♘c3 ♘c6 14 ♖ad1
a6 15 a4 b6 16 ♙a2 ♙b7 17 ♗c4 d5
18 ♘xd5 ♘a5 19 ♗e2 ♘xd5 20 ♙xd5
♙xd5 21 ♖xd5 ♙b4 22 ♙d6+ ♙xd6
23 ♖xd6 ♘c6 24 ♗d2 ♖a7? 25 ♖xc6
♖c7 26 ♗d6+ черные сдались.

День 188-й. Опасная диагональ

Даже если вы не ослабили свой конец на длинной диагонали, она может взорваться.

**Алвис Витолиньш –
Александр Вокучава**
СССР, турнир юниоров, 1965
Сицилианская защита,
вариант Тайманова В47

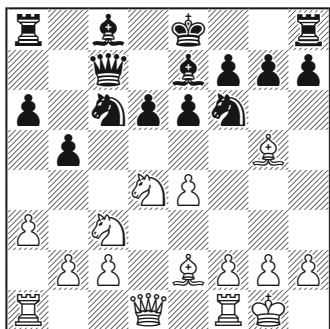
1 e5 c5 2 ♘f3 e6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘c6 5 ♘c3 ♚c7 6 ♙e2 a6 7 0-0 ♘f6
8 ♙e3

Вопрос 215: Почему не 8f4?

8...b5 9 a3 d6?

Черные должны играть ...♙b7 до движения пешки «d», чтобы на ♘xc6 иметь возможность ...♙xc6!

10 ♙g5 ♙e7?



Черные предупреждают 11 ♙xf6 gxf6 12 ♙h5. Тем не менее, они уже практически проиграли партию из-за большой диагонали. Это поразительно, ведь они никак ее не ослабили.

11 ♘xc6! ♚xc6 12 e5!

Сейчас на 12...dxe5 следует 13 ♙xf6! с угрозой выиграть ладью после 14 ♙f3.

12...♘d5 13 ♙f3!

После 13...♙b7 14 ♙xe7 ♚xe7 белые играют 15 ♘xd5+ exd5 16 ♚e1! Например, 16...♙f8 17 ♚d2 ♙e8 18 ♚ad1 dxe5 19 ♙xd5 ♚c7 и затем 20 ♚b4+ ♙g8 21 ♙xb7 ♚xb7 22 ♚xe5!

13...♙xg5 14 ♘d5 ♚c5

Или 14...exd5 15 ♙xd5 и 16 ♙xa8 с победой.

15 b4 ♚a7 16 exd6!

Черные могут сдаться (16...exd5 17 ♚xd5 и 18 ♚xa8 или 18 ♚xg5).

16...0-0 17 ♘e7+ ♙xe7 18 dxe7 ♚e8 19 ♙xa8 черные сдались.

Майкл Брукс – Анжело Янг
Сент-Луис, 2012

1 e4 c5 2 ♘c3 e6 3 ♘f3 ♘c6 4 d4
cxd4 5 ♘xd4 ♚c7 6 ♙e2 a6 7 ♙e3
b5 8 0-0 ♘f6 9 ♘xc6 dxc6 10 f4 ♙b4
11 e5 ♙xc3 12 bxc3 ♘d5 13 ♙c5! ♘xc3
14 ♚d3 ♘d5 15 ♚g3 g6 16 c4 bxc4
17 ♙xc4 a5 18 ♚ab1 ♙a6 19 ♙xa6
♚xa6 20 ♚f2! ♚a8 21 ♚fb2 a4 22 ♚b7
♚a5 23 ♙d6 ♚d8 24 f5! ♚d2 (25...exf5
26 e6! fxe6? 27 ♚e5! с матом) 25 fxe6
fxe6 26 ♚f3 ♚e3+ 27 ♚xe3 ♘xe3
28 ♚e7+ ♙f8 29 ♚d7+ ♙e8 30 ♚xd8+
черные сдались.

День 189-й. Автоматическая ошибка

Шахи порой дают автоматически.
Но этот «коленный рефлекс» может быть
ошибкой.

Пал Петран – Андраш Адорьян
Сирак, 1985
Новоиндийская защита E15

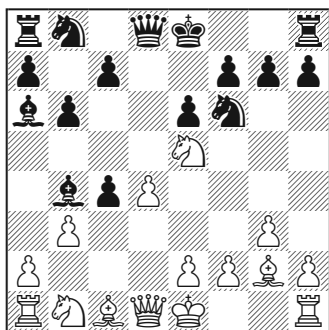
1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 b6 4 g3 ♙a6
5 b3 d5

Сейчас 6 cxd5 exd5 помогает
черным получить игру по линии
«е» (...♖e8).

6 ♙g2! dxc4 7 ♘e5

Белые отыгрывают пешку, ата-
куя ладью а8.

7...♙b4+!



Хороший разрушающий ход.
Он требовал ответа 8 ♙f1! Чер-
ным пришлось бы доказать, что у
них есть компенсация после 8...c6
9 ♘xc6 ♘xc6 10 ♙xc6+ ♘d7 11 ♙ха8
♙ха8 12 f3.

8 ♙d2?

Белые рассчитывают получить
перевес после 8...♙xd4 9 ♙xb4!
♙xa1 10 ♙c3 ♙xa2 11 ♙ха8.

8...cxb3! 9 ♘c6?

Белые хотят большего, чем
9 ♙xb3 ♙xd2+ 10 ♘xd2 ♙xd4!

Имелось три альтернативных
продолжения, но у каждого был
недостаток:

(a) 9 ♙xb4? b2!, (b) 9 ♘c3 ♙xd4
10 ♙ха8 ♙xc3 и (c) 9 axb3 ♙xd2+ и
10...♘d5.

9...b2! 10 ♘xb4

Он 10 ♙xb4 bxa1♙ белые оты-
грывали ферзя.

Вопрос 216: Этого достаточно?

10...bxa1♙ 11 ♙c3 ♙xc3+ 12 ♘xc3
с6 белые сдались.

Черные остаются с матери-
альным перевесом после 13 ♘ха6
♘ха6 14 ♙xc6+ ♘d7 15 ♙ха8 ♙ха8.
Или 13 ♘xc6 ♙c7 14 ♘b4 ♙xc3+.

Роберт Кемпинский –
Ливиу-Дитер Нисипяну
Элиста, 1998

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 b6 4 g3 ♙a6
5 b3 d5 6 ♙g2 dxc4 7 ♘e5 ♙b4+ 8 ♙d2
cxb3 9 ♙xb4? b2! 10 ♘d2 bxa1♙ 11
♙xa1 ♘d5 12 ♙a3 f6 13 ♘ef3 ♙f7 14 e4
♘e7 15 h4 c5 16 e5 ♘bc6 17 ♘e4 fxe5
18 ♘fg5+ ♙g8 19 ♘xe6 ♙d7 20
♘4xc5!? bxc5 21 ♘xc5 ♙c8 22 ♘ха6
♙ха6 23 ♙xe7 ♙f7 24 ♙c5 ♖he8 25
♙d5+ ♙f6 26 ♙e4 exd4 27 ♙xd4+
♙f7 28 f3 ♙d3 29 ♙c3 ♙xf3 белые
сдались.

День 190-й. Похожие позиции

Острые ходы могут быть хорошими в одних позициях, но очень плохими в других, которые выглядят очень похожими.

Михаил Цейтлин –

Георг Даннер

Будапешт, 1989

Современная защита В06

1 d4 d6 2 e4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 ♘f3 c5?

Атака центра путем ...c5 встречается в ряде аналогичных позиций, таких как 4 f4 ♘f6 5 ♘f3 c5! и далее 6 dxc5 ♙a5! (7 cxd6 ♘xe4!).

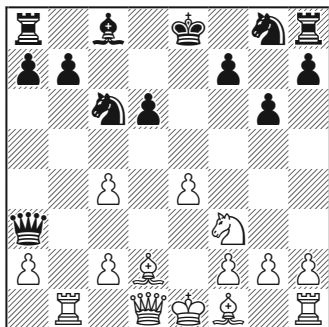
5 dxc5! ♙a5? 6 cxd6!

Вот в чем разница: у черных нет взятия ...♘xe4.

6...♙xc3+ 7 bxc3

После 7...♙xc3+ 8 ♙d2 ♙c6 9 dxe7 ♙xe4+ 10 ♙e2 черных может настичь беда по линии «е». Например, 10...♘xe7 11 0-0 и ♖e1.

7...♘c6 8 ♙d2 exd6 9 c4! ♙a3 10 ♖b1



У черных две долговременные

проблемы. Первая — слабость черных полей, например, 10...♘e5 11 ♙b4 (11...♙a4? 12 ♘xe5 dxe5 13 ♙d6!). Другая — уязвимость ферзя (11...♙xa2 12 ♙c3! f6? 13 ♙a1! с победой).

10...♘ge7? 11 ♖b3!

Черные поля критичны после 11...♙a4 12 ♙a1! 0-0 13 ♙f6! и ♙h6.

Вопрос 217: Так почему не 12...♖g8?

Аналогично 11...♙c5 12 ♙a1 ♘e5 и теперь 13 ♙b4 ♙c7 14 c5!

11...♙xa2 12 ♙c1 ♙a6 13 ♙b2 ♙g4!? 14 c5

Также выигрывало 14 ♙xh8+ ♙d7 15 ♙xa8.

14...b5 15 ♙xb5 черные сдались.

Александр Машевский –

Казимир Венгловский

Киев, 2004

1 e4 c5 2 ♘f3 g6 3 d4 ♙g7 4 ♘c3 d6? 5 dxc5! dxc5 6 ♙xd8+ ♙xd8 7 ♙f4 ♙d7 8 0-0-0 ♘c6? (8...♙xc3) 9 ♘a4! b6 10 ♙b5 ♙e8? 11 ♖xd7! ♙xd7 12 ♖d1+ ♙d4 13 ♘xd4 cxd4 14 ♖xd4+ ♙e6 15 ♙xc6 ♖f8 16 e5 f6 17 ♙d5+ ♙f5 18 g4+ черные сдались.

День 191-й. Количество памяти

Логика не поможет справиться с дебютными ловушками. Вы просто должны запомнить их.

**Свенд Хаманн –
Томас Швенкрис**
Ингольштадт, 1964
Венская партия В29

1 e4 e5 2 ♘c3 ♘f6 3 f4 d5!

Если вы играете 1...e5 и 2...♘f6, вы должны выучить эту позицию. В противном случае вы можете столкнуться с продолжениями, такими как 3...exf4? 4 e5, 3...♘c6? 4 fxe5 ♘xe5 5 d4 или 3...d6?! 4 ♘f3.

4 fxe5 ♘xe4 5 d3

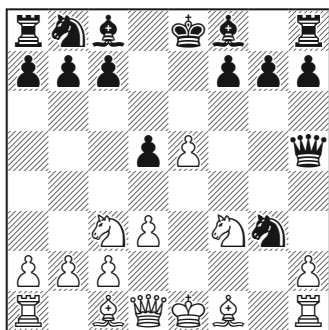
Как и у большинства ловушек, недостатком этой является то, что при отказе от предполагаемой жертвы черные могут легко уравнять игру, например, 5...♘xc3 6 bxc3 d4.

5...♚h4+? 6 g3 ♘xg3?

Черные могут спастись, например, играя 6...♘xc3! 7 bxc3 ♚a4.

7 ♘f3 ♚h5

На другие ходы ферзем следует 8 hxc3 (или 7...♚g4 8 ♚g1).



8 ♘xd5!

Белый конь наносит больший ущерб, чем черный (8...♘h1 9 ♘xc7+ ♚d8 10 ♘xa8). Обратите внимание, что 8...♘a6 проигрывает фигуру 9 ♘f4! ♚h6 10 ♘e2! и 11 ♘xg3 или 11 ♘h6.

8...♘g4 9 ♘g2! ♘xf3 10 ♚xf3!

Сейчас проигрывает 10...♚xf3 11 ♘xf3 ♘xh1 12 ♘xc7+ ♚d8 13 ♘xa8 ♘c6 14 ♘h1.

10...♚xe5+ 11 ♚d1 ♘xh1 12 ♘f4! ♚xb2 13 ♚e4+ ♚d7 14 ♘h3+ ♚c6 15 ♘c3+ ♚b6 16 ♘e3+ c5 17 ♘a4+ черные сдались.

Вопрос 218: Не упустили ли белые форсированный мат?

**Карел Громадка –
Георг Ротлеви**
Кельн, 1911

1 e4 e5 2 ♘c3 ♘f6 3 f4 d5 4 fxe5 ♘xe4 5 d3 ♚h4+? 6 g3 ♘xg3 7 ♘f3 ♚h5 8 ♘xd5! ♘g4 9 ♘g2 ♘xh1 10 ♘xc7+ ♚d8 11 ♘xa8 ♘c6 12 d4 ♘xf3 13 ♚xf3 ♚xf3 14 ♘xf3 ♘xd4 15 ♘h1?? (15 ♘g5+! ♘e7 16 ♚d1!, или 15...♚c8 16 0-0-0! ♘xf3? 17 ♚d8 мат) ♘xc2+ 16 ♚d1 ♘xa1 17 ♘f4 ♚c8 18 e6 fxe6 19 ♘c7 ♚d7 20 ♘b5 a6 21 ♘c3 ♘d6 22 ♘e3 ♘xh2 с победой.

День 192-й. Слишком быстро

Самый быстрый способ испортить
многообещающую позицию — попытаться
быстро выиграть.

Юрий Гусев – Борис Гулько

Москва, 1972

Английское начало А34

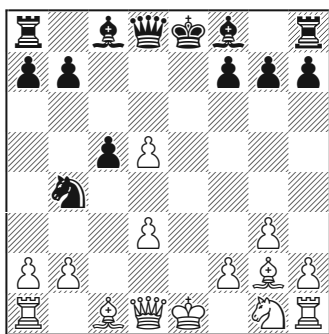
1 e4 c5 2 c4 e6 3 ♘c3 ♘c6 4 g3 ♗f6
5 ♖g2 d5!

Сделан тот ход, который белые пытались предотвратить. Идея черных 6 exd5 exd5 7 ♗xd5 ♗xd5 8 ♖xd5 ♗b4! и далее ...♗xd5 или ...♗d3+ с хорошей игрой. Например, 9 ♖e4 ♗d3+ 10 ♖xd3 ♖xd3 или 9 ♖b3 ♖e7+! 10 ♗e2 ♖g4 11 f3 ♖f5.

6 cxd5 exd5

Сейчас после 7 exd5 ♗b4! пешка с выгодой отыгрывается.

7 ♗xd5 ♗xd5 8 exd5 ♗b4 9 d3



До сих пор ситуация развивалась в пользу черных, и также продолжилось бы после 9...♖f5 10 ♖e4 ♖e7 (11 f3 0-0-0 и 11 ♖e2? ♗xd3+!).

9...c4? 10 dxc4 ♖f5

Черные, возможно, ожидали

сдачи партии после ...♗c2 + или ...♗d3+.

Сейчас неясно, например, 11 ♖f1 ♖d3+ 12 ♗e2 ♖xc4.

11 g4 ♗c2+ 12 ♖f1 ♖g6 13 ♖b1

Но белые могут позволить себе потерю качества, поскольку имеют за него две пешки. Например, 13...♗b4 14 ♖f4! ♖xb1 15 ♖xb1 и 16 a3 с прекрасной игрой.

13...♖c5 14 b4!

В расчете на 14...♗xb4 15 ♖xb4! ♖xb4 16 ♖a4+. Или 14...♖xb4 15 f4 и 16 f5.

14...♖b6? 15 ♖b3!

Если сейчас 15...♖xf2, то 16 ♖e2+.

Вопрос 219: Как оценить 15... ♗xb4 16 a3 ♖c2?

15...♖xb4 16 a3 ♖d4 17 ♖xd4 ♗xd4 18 ♖e3+ черные сдались.

**Лаура Рогуле –
Филипп Шлоссер**
Пардубице, 2010

1 c4 ♗f6 2 ♗c3 c5 3 e4 ♗c6 4 g3 e6 5 ♖g2 d5 6 cxd5 exd5 7 ♗xd5 ♗xd5 8 exd5 ♗b4 9 a3? ♗d3+ 10 ♖f1 c4 11 ♖a4+? (11 ♖e4) ♖d7 12 ♖xc4 ♖b6! 13 ♖e4+ (13 ♖xd3 ♖b5!) ♖d8! 14 ♖e3 ♖c5 15 ♖g5+ f6 16 ♖xg7 ♖f8! белые сдались.

День 193-й. Порядок ходов

Ключевые ходы в дебютах
нельзя откладывать на потом.

Зураб Стура – Нияз Муршед

Тбилиси, 1983

Защита Модерн-Бенони А60

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 c4 c5 4 d5 exd5
5 cxd5 g6 6 ♘c3 ♕g7 7 ♕f4 ♖a5?!

Черные могут играть ...d6 на пятом или шестом ходу, но это их последний шанс. Они используют дополнительный темп для создания угрозы 8...♘e4.

8 ♕d2!

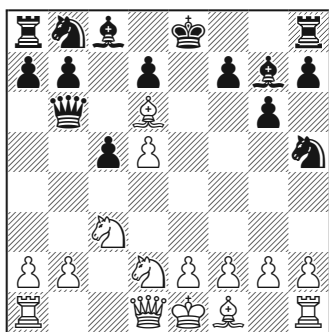
Угроза 9 ♘c4 ♖b4?? 10 a3 ♖xc4 11 e3, загоняя ферзя. Или 9...♖d8 10 ♘d6+.

8...♘h5?

Азартная игра черных окупается после 9 ♘c4?? ♕xc3+ 10 bxc3 ♖xc3+ с выигрышем фигуры.

9 ♕d6! ♖b6

Черные увидели, что плохо 9...♕xc3 10 bxc3 ♖xc3 11 ♖c1 (или 11 g4).



10 ♘ce4!

Более точно, чем 10 ♘de4 ♖xb2 11 ♖c1 ♘a6 и 12...f5. Черные оживали после 12 e3 f5 13 ♘a4 ♖b4+ 14 ♘ec3 ♘f6.

10...♖xb2 11 ♖b1 ♖xa2 12 e3

Вопрос 220: Что лучше после 12...♖xd5 13 ♕c4 ♖c6 14 ♖b3 ♘a6?

12...b6 13 g4! ♘f6 14 ♘xf6+ ♕xf6 15 ♖f3

В расчете на 15...♕e7 16 ♖e4.

15...♕h4 16 ♖e4+! черные сдались.

После 16...♖d8 17 ♖e5 главная угроза белых 18 ♕c7 мат.

Фернандо Визьер – Любомир Любоевич

Лас-Пальмас, 1975

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 c5 4 d5 exd5 5 cxd5 g6 6 ♘f3 ♕g7 7 ♕f4 ♖a5 8 ♕d2?! 0-0 9 e4 ♖e8 10 ♕e2 d6 11 0-0 ♕g4 12 ♖c2 ♘bd7 13 h3 ♕xf3 14 ♕xf3 c4! 15 a4 ♘c5 16 e5? ♖xe5 17 ♘e4 ♖b6 18 ♘xf6+ ♕xf6 19 ♖xc4 ♘b3! 20 ♕c3 ♘xa1 21 ♕xe5 ♕xe5 22 ♖xa1 ♖xb2 23 ♖d1 ♖e8 24 g3 ♕g7 25 ♖d3? ♕xg3 26 ♖c3+ ♖xc3 27 ♖xc3 ♕h4 белые сдались.

День 194-й. Реальные жертвы

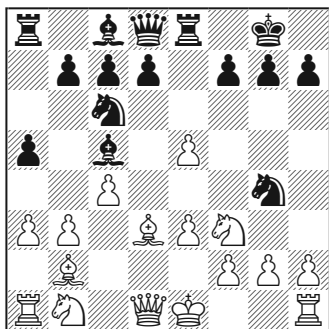
Комбинации основываются на «мнимых жертвах» — временной отдаче материала без какого-либо риска. Реальные жертвы можно понять только интуитивно и они связаны с риском.

Юни Ириола – Лю Чи-Менг

Дубай, 1986

Будапештский гамбит А52

1 d4 ♘f6 2 c4 e5 3 dxe5 ♘g4 4 ♘f3
♙c5 5 e3 ♘c6 6 a3 a5 7 b3 0-0 8 ♙b2
♖e8 9 ♙d3



9...d6!?

Сейчас 10 0-0 dxe5 11 ♙e4! дает белым небольшой перевес.

10 exd6? ♘xf2!

Если бы ход 9...d6 был началом комбинации, черные продолжили бы 10...♙xe3. Но это не принесло бы ничего хорошего после 11 0-0!, например, 11...♘xf2 12 ♖xf2 ♙xf2+ 13 ♙xf2 ♖xd6 14 ♖c2.

11 ♙xf2 ♖xe3

Вместо этого они предложили интуитивную жертву. Даже компьютер сначала сомневается в ее корректности.

12 ♔f1 ♙g4!

Черные хотят большего, чем 12...♖xd6 13 ♙e2 ♖xd1+ 14 ♙xd1.

13 ♙e2 ♙xf3! 14 ♙xf3 ♖h4

Черные создают матовую угрозу на f2, а также 15...♖ae8 и ...♖e1+.

15 ♖a2

Также плохо было 15 d7 ♖d8 с идеей 16...♖xd7! 17 ♖xd7 ♖xf3+ и матом.

15...♖ae8 16 ♙c3 cxd6

Черные готовы пойти 17...♙d4!

Вопрос 221: Почему не немедленное 16...♙d4?

17 g3 ♖h3+ 18 ♙g2 ♖f5+ 19 ♖f2
♖xf2+! 20 ♙f1 ♖d3+ Белые сдались.

Джорж Динкель – Еварт Кан

Будапешт, 2000

1 d4 ♘f6 2 c4 e5 3 dxe5 ♘g4 4 ♘f3
♙c5 5 e3 ♘c6 6 ♙e2 0-0 7 a3 a5 8 ♘c3
♘gxe5 9 ♘xe5 ♘xe5 10 0-0 ♖e8 11
b3 ♖a6!? 12 ♘d5 ♖g6 13 b4 ♙a7 14 f4
♘c6 15 c5?! d6 16 f5 ♖h6 17 f6 dxc5! 18
b5 ♙e6 19 e4 ♙xd5 20 ♙xh6 ♘d4 21
♙h5 ♖xe4 22 ♙xg7 c4! 23 ♙h1 ♖d6 24
♖e1 ♖xh2+! 25 ♙xh2 ♖h4+ 26 ♙g1
♘e2+ 27 ♙f1 ♘g3 мат.

День 195-й. Серьезно

Прوماхи витают в воздухе,
если вы не воспринимаете всерьез
выдвинутые фигуры соперника.

Марко Пачеко –

Аксель Бахман Скъяво

Турин, 2006

*Староиндийская защита,
классический вариант E94*

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 g6 3 c4 ♙g7 4 ♘c3
0-0 5 e4 d6 6 ♙e2 e5 7 0-0

Белые не могут выиграть пешку
7 dxe5 dxe5 8 ♖xd8 ♜xd8 9 ♘xe5?
ввиду комбинации десперато
9...♘xe4! Их позиция хуже после
10 ♘xe4 ♙xe5 11 0-0 ♘c6 – и на-
много хуже после 10 ♘xf7? ♙xc3+
11 bxc3 ♖xf7.

7...exd4 8 ♘xd4 ♘c6! 9 ♙e3

После 9 ♘xc6 bxc6 (10 ♙e3 ♜e8
11 ♙f3 ♜b8) у черных появляются
сдвоенные пешки, но также они
смогут использовать полуоткры-
тую линию «b».

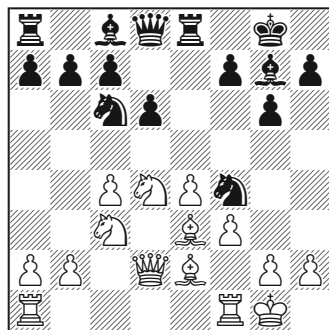
9...♜e8 10 f3 ♘h5!

Слишком медленным для ра-
венства было 10...♘e5 (11 ♖d2 c6
12 ♜ad1).

Вместо этого черные задумали
...♘f4, например, 11 g4 ♘xd4 12
♙xd4 ♙xd4+ 13 ♖xd4 ♘f4c пре-
красной игрой. Альтернатива — 11
f4 ♘f6 (12 ♘xc6?! bxc6 13 ♙f3 ♘xe4!
14 ♘xe4 ♙f5 или 14 ♙xe4 d5).

11 ♖d2 ♘f4!

Сейчас в пользу черных 12 ♙xf4
♘xd4 или 12 ♘xc6 ♘xe2+ 13 ♘xe2
bxc6.



12 ♜fe1??

Белые не уделяют должного
внимания коню f4. У них все еще
была бы прекрасная игра после,
скажем, 12 ♜fd1.

12...♙xd4! белые сдались.

Ввиду 13 ♙xd4 ♖g5! и далее
14...♖xg2 мат или 14...♘h3+ и
15...♖xd2.

Рассмотрим более раннее
11...♘xd4 12 ♙xd4 ♘f4 13 ♙xg7.

Вопрос 222: Что в этом плохого?

Марсель Пик – Крис де Зигер

Амстердам, 2002

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 g6 3 c4 ♙g7 4 ♘c3
0-0 5 e4 d6 6 ♙e2 e5 7 0-0 exd4 8 ♘xd4
♜e8 9 f3 ♘c6 10 ♙e3 ♘h5 11 ♖d2
♘f4 12 ♜fd1 ♘xd4 13 ♙xd4 ♘xe2+
14 ♘xe2 ♖e7 15 ♘c3 f5 16 ♘d5 ♖f7
17 ♙xg7 ♖xg7? 18 ♖c3+! ♙h6 19
exf5 ♙xf5 20 g4! c6 21 g5+! ♙xg5? 22
♖d2+ ♙h5 23 h4 h6 24 ♘f4+ ♙xh4 25
♙f2 ♙g4 26 ♘g2+! черные сдались.

День 196-й. Обоюдоострый

Обоюдоострый ход делает более возможными
и выигрыш и проигрыш.

**Найджел Шорт – Уильям
Хартсон**

Лондон, 1976

Английское начало А32

1 d4 ♘f6 2 c4 c5 3 ♘f3 cxd4 4 ♘xd4
e6 5 g3 d5 6 ♙g2!

Нельзя 6 cxd5 ♚xd5! и черные
атакуют ладью h1 и у них уже луч-
ше (7 f3 e5! или 7 ♘f3 ♚xd1+).

6...e5 7 ♘c2 d4 8 f4!?

Обоюдоостро: как минимум ра-
венство у черных после 8 0-0 ♘c6 9
♘d2 ♙f5. Теперь обе стороны под-
вергаются большому риску.

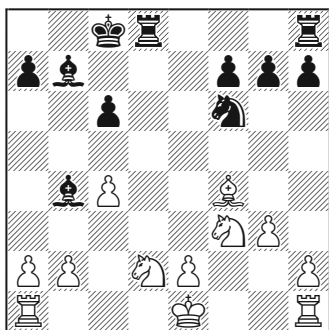
8...exf4 9 ♙xf4 ♘c6 10 ♙xc6+

Белые снова поднимают ставки.
Они хотят больше, чем 10 0-0 ♙c5.

10...bxc6 11 ♚xd4 ♚xd4 12 ♘xd4
♙b7 13 ♘d2 0-0-0

После 14 ♘2f3? ♙b4+ (15 ♙f1
♘e4). Not 15 ♙f2?? g5! 16 ♙xg5
♘e4+ и ...♘xg5 у черных серьезная
компенсация.

14 ♘4f3 ♙b4



Черным еще предстоит дока-
зать, что их игра стоит пожертво-
ванной пешки. Например, 15 a3!
♙xd2+ 16 ♘xd2 ♚he8 17 ♙g5. Или
16...♚d7 17 0-0-0 ♚e8 18 ♚he1.

15 0-0-0 ♚he8 16 ♘e5?

И здесь хорошо было 16 a3!,
например, 16...♙a5 17 ♘b3 или
16...♙f8 17 ♘e5!

16...♙xd2+! 17 ♚xd2 ♚xd2 18
♙xd2 g5

Белые возможно рассчитывали
на 19 ♙xg5 ♚xe5 20 ♙xf6, но упу-
стили 19...♘e4+.

19 ♘xf7 ♘e4+! белые сдались.

Белые не дождались 19...gxf4 20
♘d6+.

**Александр Раецкий –
Дитер Кнодлер**
Цюрих, 2002

1 d4 e6 2 c4 ♘f6 3 g3 c5 4 ♘f3 cxd4
5 ♘xd4 d5 6 ♙g2 e5 7 ♘c2 d4 8 f4 ♘c6
9 ♙xc6+ bxc6 10 fxe5 ♚a5+ 11 ♚d2
♚xe5 12 ♚xd4 ♚h5!? 13 ♚e3+ ♙e6
14 b3 ♚d8 15 ♙b2 ♙c5 16 ♚f3?? ♚xf3
17 exf3 ♙f5 белые сдались.

Вопрос 223: Почему сдались?

Вопрос 224: И почему не 14 ♘d4
♙c5 15 ♘xe6, чтобы 15...♙xe3 16
♘xg7+?

День 197-й. Древняя мудрость

**Сила фигур увеличивается
при их централизации. Эта древняя мудрость
все еще применима.**

Михаил Таль – Тигран Петросян

Москва, 1974

Защита Пирца-Уфимцева B08

1 ♘f3 g6 2 e4 ♙g7 3 d4 d6 4 ♘c3
 ♘f6 5 ♙e2 0-0 6 0-0 ♘c6 7 d5! ♘b8 8
 ♖e1 e5 9 dxe6!

Сыграно, чтобы использовать перевес в развитии – 9...fxe6 10 e5! dxe5 11 xd8 xd8 12 xe5.

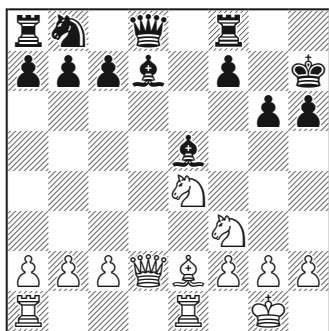
9... xe6 10 f4 h6?

Ненужная предосторожность, но черным, вероятно, не понравилась 10...♘с6 11 ♔d2 ♕d7 12 ♖ad1.

11 d4 d7 12 d2 h7 13 e5!
dxe5 14 xe5 e4?

Черные отказались от 14...♘с6
15 ♘хс6 ♙хс6 16 ♚хd8 и 17 ♙хс7 и
15...bхс6 16 ♚f4 с трудной защитой.

15  **x****e4**  **x****e5** **16**  **f3!**



Теперь после 16... xb2 17 ad1

черные не могут ходить ни конем (♞xd7), ни слоном (♝xd8).

Быстро проигрывают они после
17...♙c8 18 c3! ♚a3 19 ♘f6+ ♔g7
20 ♙d4! Лучшее 17...♚a3! 18 ♚c4
♚e7. Но после 19 ♘e5 (19...♚e6 20
♙c3 ♙c8 21 ♚xe6) игра не должна
продлиться долго.

16...♙g7 17 ♖ad1 ♔c8 18 ♙c4!

Чтобы на 18...♙g4 ответить
19 ♜eg5+! hxg5 20 ♜xg5+ ♔g8 21
♜xf7! (21...♙xd1 22 ♜d6+).

Вопрос 225: Что последует на 21...♖xf7?

18...♙e8 19 ♘eg5+!

После 19...♔g8 (или 19...♔h8)
20 ♞e6! черные проигрывают.

19...hxg5 20 xg5+ g8 21 f4
d7 22 xd7! xd7 23 xf7+ черные
сдались.

Йенс Гетинг – Александр Хофманн

Липпштадт, 1999

1 d4 ♘f6 2 ♘c3 g6 3 e4 d6 4 ♘f3
 ♙g7 5 ♙e2 0-0 6 0-0 ♘c6 7 d5 ♘b8
 8 ♖e1 e5 9 dxe6 ♙xe6 10 ♘d4 ♖e8
 11 ♘xe6 ♖xe6 12 ♙c4 ♖e7 13 ♙g5 ♗bd7
 14 ♗d2 ♘b6 15 ♙b3 ♗d7 16 ♖ad1
 ♖ae8 17 f3 ♖e5 18 ♙f4 ♖h5 19 ♗f2
 ♗e7 20 a4 a6? 21 ♙xd6 cxd6 22 ♗xb6
 ♗e5 23 ♗xd6 черные сдались¹.

¹ БДутверждает, что партия продолжалась еще несколько ходов: <https://www.365chess.com/game.php?gid=755735> — *Прим. ред.*

День 198-й. Ремонтные работы

Вы можете выправить слабость полей,
поставив пешки на поля этого цвета.

Найджел Шорт –
Макс Фуллер

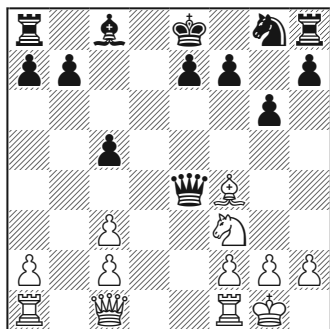
Лондон, 1977

Сицилианская защита,
вариант Россолимо В30

1 e4 c5 2 f3 c6 3 b5 b6
4 xc6 xc6 5 0-0

Заявку белых на быструю мобилизацию надо было проверить:
5...xe4! 6 c3 c6.

5...g6 6 c3 g7 7 d4 d6 8 dxc5 dxc5
9 f4!? xc3! 10 bxc3 xe4 11 c1



11...f5?

Компенсация белых заключается в давлении по черным полям и линии «е». Играя 11...f6! черные прикрывали черные поля и готовили ...e5!

12 e1! a4

После 12...xc2 13 e3 белые угрожают xc5, а также 14 e5 f6 15 xf6!

13 e3 c6?

Последний шанс заключался в 13...f6 (14 d6 f7 15 xc5 b6).

14 e5! c8 15 c4!

Вопрос 226: Почему не 15 xf7 xf7 16 e5?

15...e6

Вопрос 227: А если 15...e6 16 xc5 c6?

16 e5 f6 17 d6+! exd6 18 xf6

Черных губят черные поля (18...0-0 19 h6 с матом).

18...g8 19 xd6 d7 20 ad1 черные сдались.

Ввиду 20...c8 21 xc5 c7 22 xe6+! с матом.

Евгений Васюков –
Юрий Чиковани
Москва, 1963

1 e4 c5 2 f3 c6 3 b5 b6
4 c3 e6 5 0-0 f6 6 e1 e7 7 xc6
xc6 8 d4 0-0? 9 d5 a6 10 d6 d8
(10...xd6 11 e5) 11 g5 h6 12 h4 g5
13 xg5! hxg5 14 xg5 a5 15 e3
h7 16 h6 h8 17 g3 h4 18 g7+
g8 19 f6+! черные сдались.

День 199-й. Хороший, плохой, таинственный

Ладья на линии, закрытой одной из ваших пешек,
может быть бесполезной или полезной.
Вот в чем разница.

Ларри Кристиансен – Джей
Бонин

Нассау, 1990

Английское начало А30

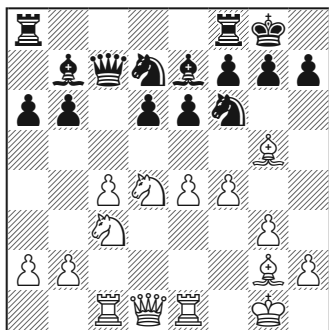
1 c4 c5 2 ♘f3 ♘f6 3 ♘c3 e6 4 g3 b6
5 ♙g2 ♙b7 6 0-0 d6 7 ♖e1

В этом ходе ладьей нет ничего таинственного. Она поддержит 8 e4.

7... ♙e7 8 e4 a6 9 d4 cxd4 10 ♘xd4
♚c7 11 ♙g5

Вопрос 228: Что последует на
11... ♚xc4?

11... ♘bd7 12 ♖c1 0-0 13 f4



Белые угрожают 14 e5! dxe5 15 fxe5 ♘xe5 16 ♙xb7 с победой. Или 15... ♙xc4 16 exf6!

Но ход 13... ♖fe8! предотвращал угрозу: 14 e5 dxe5 15 fxe5 ♙xc4 16

exf6 gxf6! Он также обезвреживал 14 f5 e5 15 ♘d5? ♚c5!

13... ♖ad8?

Это также предотвращает 14 e5? dxe5 15 fxe5 после 15... ♘xe5 16 ♙f4 ♖xd4! 17 ♚xd4 ♙c5. Но это усиливает:

14 f5! e5?

После 14... exf5 15 ♘xf5 ♖fe8 16 ♘d5! белые доминируют. Лучше было хитрое 14... ♘c5 15 fxe6 fxe6 16 b4 ♙c8!, используя «таинственную ладью» после 17 bxc5? dxc5.

15 ♘d5! ♘xd5

Или 15... ♙xd5 16 cxd5 и ♘c6.

16 cxd5 ♘c5 17 f6! ♙xf6 18 ♙xf6 gxf6 19 ♘f5 ♚h8 20 b4 черные сдались.

Йозеф Брандфорд –
Давид Эйдельберг
Лас-Вегас, 2009

1 c4 ♘f6 2 ♘f3 c5 3 g3 b6 4 ♙g2
♙b7 5 ♘c3 e6 6 0-0 ♙e7 7 ♖e1 0-0
8 e4 d6 9 d4 cxd4 10 ♘xd4 ♚c7 11 ♙g5
a6 12 ♖c1 ♘bd7 13 ♘d5?! exd5 14 cxd5
♚d8 15 ♘c6 ♙xc6 16 dxc6 ♘c5 17 c7
♚c8?! 18 e5 dxe5 19 ♙xa8 ♚xa8
20 ♖xe5 ♘e6 21 ♙e3 ♙c5 22 b4 ♙xe3
23 ♖xe3 ♘d5? 24 ♚xd5?! ♚xd5 25 c8 ♚
♖xc8 26 ♖xc8+ ♘f8 27 ♖ee8 ♚d6?
28 a3 a5? 29 ♖cd8! черные сдались.

День 200-й. Перестановка

Когда вы рассчитаете на два хода вперед,
вы можете обнаружить, что второй ход
можно сделать первым.

Найджел Шорт – Глен Флер

Брайтон, 1977

Испанская партия, C77

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 d4 exd4 6 0-0 ♙e7 7 ♚e1

Это усиливает ход 8 e5 по сравнению с 7 e5 ♘e4!

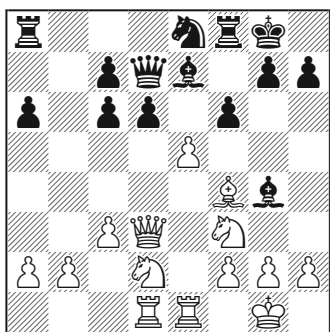
7...0-0 8 e5 ♘e8 9 c3 d3

После 9...dxc3 10 ♘xc3 у белых есть некоторая компенсация, например, 10...d6 11 exd6 ♘xd6 12 ♘d5.

10 ♚xd3 d6 11 ♙xc6! bxc6 12 ♙f4

Сильная пешка e5 удерживает коня черных вне игры. А 12...dxe5 13 ♚xd8 ♙xd8 14 ♘xe5 оставляет черных со слабой пешкой «с».

12...♙g4 13 ♘bd2 ♚d7 14 ♚ad1 f6?



После 14...d5 15 ♙g5 и размена

слонов белый конь d2 смог бы с эффектом оккупировать поле c5.

Сейчас привлекательно 15 ♘b3 с идеей ♘c5. Ключевым моментом является то, что 15...♙xf3 16 e6! стесняет фигуры черных. Это значит, что у белых преимущество.

15 e6! ♙xe6

Черные заметили 15...♚c8 16 ♘d4! (16...♚b7 17 f3 или 16...♙xd1 17 ♘xc6 ♙d8 18 e7).

16 ♚e4 ♙f7 17 ♘d4 ♙d5 18 ♚xh7
♚g4

Вопрос 229: Как оценить 18... ♙d8?

19 g3 ♙d8

Или 19...♚g6 20 ♚xe7+!

20 ♘f5 черные сдались.

Айварс Гипслис – Ежи Костро

Дубна, 1976

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 d4 exd4 6 0-0 d6?! 7 ♘xd4 ♙d7
8 ♙xc6 bxc6 9 ♘c3 ♙e7 10 ♙f4 0-0
11 e5 ♘e8 12 ♚e1 d5 13 ♘b3 a5 14 ♘a4
f6 15 e6! ♙c8 16 ♘d4 ♙b7 17 ♚e3 c5
18 ♘f5 d4 19 ♚g3 ♙h8 20 ♚h5 ♚d5 21
♚xh7+! черные сдались (21...♙xh7
22 ♚h3+ и ♘xe7 с матом).

День 201-й. Победные тиски

Если выигрышная позиция начинает портиться,
все может пойти очень плохо и очень быстро.

П. Хансен – Ян Тимман

Биль, 1968

*Французская защита,
вариант Винавера С17*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5 c5 5
a3 ♙a5 6 b4!

Предложение сыграть гамбит:
6...cxb4 7 ♘b5! bxa3+ 8 c3 и ♙xa3/
♘d6+.

6...cxd4 7 ♖g4 ♘e7 8 ♖xg7 ♖g8
9 ♖xh7 ♙c7

Лучше 9...dxc3! 10 bxa5 ♘c6 и
...♖xa5.

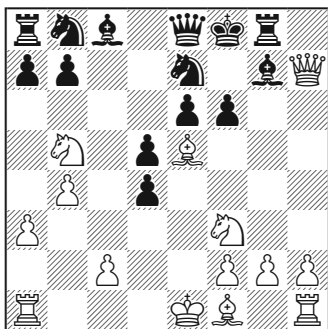
10 ♘b5! ♙xe5?

Неплохо было 10...a6 11 ♘xc7+
♖xc7 с угрозой...♖c3+ и ...♖xe5+.

11 ♘f3 ♙g7 12 ♙f4! ♙f8 13 ♙c7!
♖e8

Черные едва держатся. Напри-
мер, 13...♖d7? 14 ♘e5 ♙xe5 15 ♙xe5
♘bc6? 16 ♖h6+ ♙e8 17 ♘d6+.

14 ♙e5! f6



Или 14...♘a6 15 ♘d6 ♖c6 16 ♙d3
и белые на коне.

Сейчас 15 ♙xd4 e5 16 ♙c5 ведет
к победе.

15 ♘c7? ♖c6

Белые, должно быть, упусти-
ли ...♖c3+. Сейчас 16 0-0-0 fxe5
17 ♘xa8 e4! к выгоде черных.

Но не 16 ♙d6! ♖xd6 17 ♘xa8 или
16...♖c3+ 17 ♙e2 ♖xa1? 18 ♖h5
♙d7 19 ♘e5!

16 ♙b5? ♖c3+

Сейчас после 17 ♙e2 fxe5 чер-
ные стоят на выигрыш.

17 ♙d1? ♖h8! белые сдались.

Ввиду 18 ♙xd4 ♖xc7!

*Вопрос 230: Почему не 17...♖xa1+
18 ♙e2 ♖xh1?*

**Карлос Кранбурн –
Георгий Тимощенко**
Буэнос-Айрес, 1991

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5 c5
5 a3 ♙a5 6 b4 cxd4 7 ♖g4 ♘e7 8 ♘b5
♙c7 9 ♖xg7 ♖g8 10 ♖xh7 ♙xe5 11
♘f3 ♙f6? 12 ♙f4 ♖h8?? 13 ♘c7+!
♙f8 14 ♙h6+ черные сдались.

День 202-й. Позиционная ошибка

Позиционный промах нарушает характер пешечной структуры.

**Ратмир Холмов –
Валерий Коренский**
Харьков, 1967
Русская партия C43

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 d4 ♘xe4 4 ♙d3
d5 5 ♘xe5 ♙d6 6 0-0 0-0 7 ♘c3 ♘xc3
8 bxc3 ♘d7

Черные не только бросают вызов коню е5, но также рассматривают возможность перевода своего коня на е4 или а4.

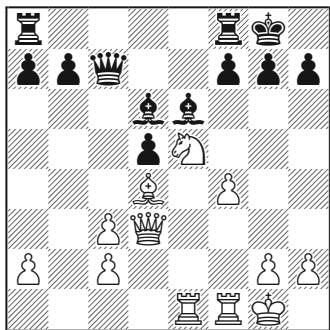
9 f4 c5!

После 10 ♖h5 ♘f6 11 ♖h4 c4! белые пешки становятся уязвимыми (12 ♙e2 ♙f5 или 12...♖a5 13 ♖f3 ♘e4).

10 dxc5!

Белые портят свои пешки, чтобы освободить поле d4 для слона, например, 10...♘xe5 11 cxd6! ♘xd3 12 cxd3 ♖xd6 13 ♙e3 и ♙d4.

10...♘xc5! 11 ♙e3 ♘xd3 12 ♖xd3
♖c7 13 ♖ae1 ♙e6 14 ♙d4



Превосходство черных, основанное на пешечной структуре, становится яснее после 14...f6! Например, 15 ♘f3 ♖fe8 16 f5 ♙f7 и ...♖a5 обнажает слабость пешек ферзевого фланга.

14...♙xe5??

Но теперь их пешки не защищают черные поля, например, g7.

15 ♖xe5 ♖fe8? 16 ♖g5! f6

Вопрос 231: Не безопаснее ли 16...g6?

17 ♙xf6 g6 18 ♖xg6+! hxg6 19 ♖xg6+ ♙f8 20 ♖h6+ черные сдались.

К мату ведет (20...♙g8 21 ♖h8+ ♙f7 22 ♖g7).

**Виктор Купрейчик –
Марк Дворецкий**
Ленинград, 1974

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 d4 ♘xe4
4 ♙d3 d5 5 ♘xe5 ♙d6 6 0-0 0-0
7 ♘c3 ♘xc3 8 bxc3 ♘d7 9 f4 c5 10 c4?!
cxd4 11 cxd5 ♘f6 12 ♙c4 ♙c5 13 ♖f3
(13 ♙b2 ♘xd5 14 ♙xd4 проигрывает
материал после 14...♘c3! 15 ♙xc5
♘xd1 16 ♖axd1 ♖c7) ♙f5 14 ♖e1
♖a5 15 ♙b2 d3+ 16 ♙h1 d2! 17 ♖e2
♙xc2 18 ♘g4! ♘xg4 19 ♖xg4 g6
20 ♖g5 ♙a3 21 ♙e5 ♙c1! 22 h3 d1♖+
23 ♙h2 ♖ae8 24 d6 ♙xf4+ 25 ♖xf4
♖xe2 26 ♙b2 ♖ae5 белые сдались.

День 203-й. Изучайте классику

Некоторые комбинации очень редки,
но настолько поучительны, что они входят
в программу каждого студента.

**Рихард Рети – Савелий
Тартаковер**
Вена, 1910
Защита Каро-Канн В15

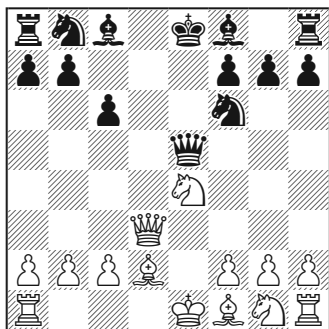
1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♘f6 5 ♖d3

Белые хотят быстро ввести в
игру ферзя. Это было возможно
после 5...♘bd7 6 ♘f3 ♘xe4 7 ♖xe4
♘f6 8 ♖h4 и далее ♙d3 и ♙g5.

5...e5?

Черные могли уравнять пози-
цию путем 5...♘xe4 6 ♖xe4 ♖a5+
и, например, 7...♙f5!

6 dxe5 ♖a5+ 7 ♙d2 ♖xe5



Сейчас 8 f3 предлагало 8...♖xb2?
9 ♙c3 (9...♖a3 10 ♘xf6+ и ♙xf6).
Быстро закончилась бы партия по-
сле 9...♙b4? 10 ♘xf6+ gxf6 11 ♖e4+
и ♖xb4. Но после 8...♘xe4 или
8...♘bd7 9 ♙c3 ♖e6 у черных пре-
красная позиция.

8 0-0-0!

После 8...♖xe4? 9 ♖e1 белые вы-
игрывают ферзя.

8...♘xe4??

После 8...♙f5 9 ♘xf6+ ♖xf6
10 ♖e1+ ♙e7 11 ♖e3 белые сохра-
няли инициативу. Также выгодно
им 8...♙e7 9 ♖e1 0-0 10 ♘f3.

9 ♖d8+! ♙xd8 10 ♙g5+ ♙c7
11 ♙d8 мат!

Другие версии:

Джордж Колтановский – NN
Антверпен, 1931

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♘f6 5 ♙d3 ♖xd4 6 ♘f3 ♖d8 7 ♖e2
♙f5 8 ♘xf6+ gxf6 9 ♙xf5 ♖a5+ 10 ♙d2
♖xf5 11 0-0-0 ♖e6 12 ♖d3 ♖xa2?? 13
♖d8+! ♙xd8 14 ♙a5+ ♙c8 15 ♖d8 мат.

**Ладислас Мачуский –
Игнаций фон Колиш**
Париж, 1864

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 exd4
4 ♘xd4 ♖h4 5 ♘c3 ♙b4 6 ♖d3 ♘f6
7 ♘xc6 dxc6 8 ♙d2 ♙xc3 9 ♙xc3 ♘xe4
10 ♖d4 ♖e7 11 0-0-0 ♖g5+?? 12 f4!
♖xf4+ 13 ♙d2 ♖g4 14 ♖d8+! ♙xd8
15 ♙g5+ черные сдались.

*Вопрос 232: Проигрывали ли чер-
ные после 13 ♙d2?*

День 204-й. Инстинктивное чувство

При поиске правильного хода,
рассудок часто подкрепляется
внутренним голосом.

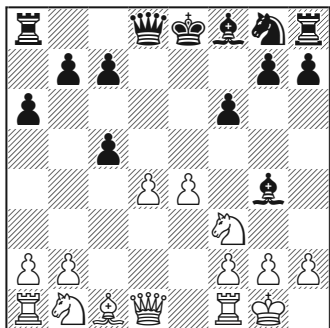
Дональд Дин – Рэндал Эндрюс

По переписке, 1978–1980

*Испанская партия,
разменный вариант C68*

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙xc6
dxc6 5 0-0 f6 6 d4 ♙g4 7 c3 exd4 8 cxd4
c5

Черные хотят оказывать давле-
ние по черным полям, например,
9 d5 ♙d6 и ...♘e7-g6.



9 ♗b3!?

Как делается подобный ход?
Во-первых, вы хотите увести ферзя
с d1, чтобы стало возможно dxc5.
Во-вторых, вы видите, что пешка
b7 не защищена.

Но у вас может быть ощущение,
что для черных будет опасным
вскрытие центральных линий. На-
пример, после 9...cxd4 10 ♗xb7 и
10...♙xf3 11 ♗c6+!

9...♗c8?

Черные напрасно уклоняются
от 9...♙xf3 10 ♗xf3 cxd4 из-за 11 e5
(11...fxe5 12 ♗h5+ и 11...c6 12 ♗e1).

10 e5!

Но сейчас белые вскрывают
центр в лучших условиях. Напри-
мер, 10...cxd4 11 exf6 и 12 ♗e1+ бу-
дет стоять черным больше пешки.

10...♙xf3 11 ♗xf3 cxd4 12 ♙f4

*Вопрос 233: Какое продолжение
сильнее?*

12...f5! 13 ♘d2 ♙c5? 14 ♗ac1

После 14...b6 15 ♘b3 ♘e7 16
♙xc5 у черных слабые пешки. Они
должны были попробовать 13...c5
(14 ♘c4 ♗c6).

14...♙a7 15 ♘c4! ♗d8 16 ♗xb7
♘e7 17 ♘d6+! черные сдались.

Безнадежно 17...cxd6 18 exd6
(18...♘g6 19 ♗xg7).

Александр Волчок –

Роман Креславский

Киев, 1970

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙xc6
dxc6 5 0-0 f6 6 d4 ♙g4 7 c3 exd4 8 cxd4
♙xf3 9 ♗xf3 ♗xd4 10 ♗d1 ♗c4 11 ♙f4
♗f7 12 ♗g3 ♙d6 13 ♙xd6 0-0-0?
14 e5! fxe5? 15 ♗g4+ ♗d7 16 ♙e7!
♗xg4 17 ♗xd8 мат.

День 205-й. Планы

Компьютеры могут играть отдельными ходами и выигрывать. Но мы не можем считать, как машины, и мы стараемся быть последовательными.

Арнольд Денкер –
Роберт Уильман

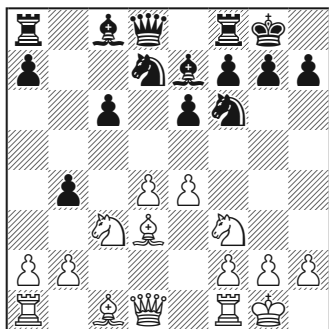
Нью-Йорк, 1934

Славянская защита D47

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 e6 3 d4 d5 4 ♘f3
♞bd7 5 e3 c6 6 ♙d3 dxc4 7 ♙xc4 b5 8
♙d3 ♙e7?!

Последние два хода черных плохо сочетаются. После 7...b5 они должны атаковать центр путем 8...a6 и 9...c5.

9 0-0 0-0?! 10 e4! b4



Слишком поздно 10...a6, из-за 11 e5! ♘d5 12 ♘xd5 cxd5 13 ♙f4 и 14 ♙d2, пресекая контригру.

11 ♘a4 h6

Такие ослабления нужно допускать только по необходимости. Плохо и 11...c5 из-за 12 dxc5 ♘xc5? 13 ♘xc5 ♙xc5.

Вопрос 234: Почему?

12 e5! ♘d5 13 ♙e2

Правильный путь в таких позициях 14 ♙e4, чтобы после 14...g6? подвисла пешка h6. Ясное преимущество у белых после 14...f5 15 exf6 ♘7xf6 16 ♙g6 и ♘e5.

13...♙e8 14 ♙e4 ♘f8 15 ♘c5 ♙b6

Черные должны были попробовать 15...♙xc5 16 dxc5 ♙a5 и посмотреть, что произойдет после 17 ♙g4 ♘h8 18 ♙h5 ♙g8 с идеей ...♙a6.

16 ♙g4 f5? 17 exf6 ♘xf6

Или 17...♙xf6 18 ♙xh6 e5 19 ♙h5 с победой.

18 ♙g3 ♙h8? 19 ♙xh6! gxh6 20 ♘e5 черные сдались.

Артур Юсупов –

Эрик Брондум

Копенгаген, 2003

1 d4 d5 2 ♘f3 ♘f6 3 c4 c6 4 ♘c3
e6 5 e3 ♘bd7 6 ♙d3 dxc4 7 ♙xc4 b5
8 ♙d3 ♙b7 9 e4 b4 10 ♘a4 ♙e7?! 11 0-0
0-0 12 ♙c2 h6 13 e5! ♘d5 14 ♙e2 ♙e8
15 ♙e4 ♘f8 16 ♙g4 ♘h8 17 ♙h5 ♙g8
18 ♙e1 ♙c8 19 ♙xh6! gxh6 20 ♙e4 ♘g6
21 ♙xh6 c5 22 ♙g4 ♙f8 23 ♙h5 ♙g7
24 ♙xg6 fxg6 25 ♙xg6 ♙e7 26 ♘g5
♙d7 27 ♘xc5 черные сдались.

День 206-й. Неотполированный блеск

Даже неотшлифованный гамбит можно играть
с блеском, когда соперник должен искать
хорошие ходы под давлением.

Кристенсон – Фридман

Нью-Йорк, 1937

Французская защита,

Вариант Стейница С11

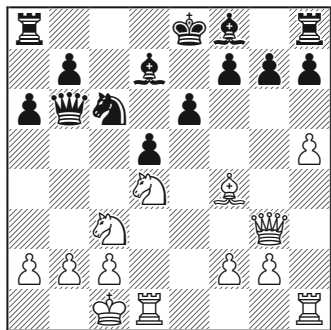
1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 e5 ♘fd7
5 ♚g4? c5 6 ♘f3 ♘c6

Гамбит подозрителен после,
скажем, 6...cxd4 7 ♘xd4 ♘xe5!
8 ♚g3 ♘bc6 9 ♘b5 a6.

7 ♘b5 cxd4 8 ♘xd4 ♘cxe5 9 ♚g3
♘g6 10 h4 a6 11 h5!

Белые ставят ловушку: 11...
axb5? 12 hxg6 fxg6 и теперь лучше не
13 ♘xe6 ♚e7, а 13 ♚hx7! (13...♚hx7
14 ♚xg6+ с матом).

11...♘e7 12 ♘f4 ♚b6 13 ♘xd7+
♘xd7 14 0-0-0 ♘c6



Сейчас неприятно 15 ♘c7! (15...
♚c5 16 ♘b3 ♚a7 17 ♚he1).

Но у белых другие мысли.

15 ♚he1! 0-0-0!

После 15...♘xd4 16 ♘xd5! (16...
♚c5 17 ♘c7+ ♚d8 18 c3!) пешечное
прикрытие разрушалось.

16 ♘b3 ♘e7?

Вместо терпеливой защиты 16...
♚e8 или 16...♘a5 черные хотят сы-
грать 17...♘f6 (или 17 ♚xg7? ♚xf2)
но...

17 ♚xd5! exd5?

Лучшими возможностями были
17...f5 и 17...♘h4 (18 ♚hx4 exd5
19 ♘xd5 ♚b5). Но белые сохраняли
преимущество.

*Вопрос 235: Как оценить 17...
♘f6?*

18 ♘xd5 ♚b5 19 ♘b8! черные
сдались.

Мат на c7 не предотвратить.

Пол Леонгард –

Фрэнк Маршалл

Остенде, 1905

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 e5 ♘fd7
5 ♚g4? c5 6 ♘f3 ♘c6 7 ♘b5 cxd4
8 ♘xd4 ♘dx5 9 ♚g3 a6 10 ♘xc6 ♘xc6
11 ♘xc6+ bxc6 12 0-0 ♚a7 13 ♘e3? d4!
14 ♚ad1 ♚d7 15 ♘g5 f6 16 ♘e4 fxg5
17 ♘xg5 ♚d5 18 ♘xh7 g5 19 ♚d3 ♚f5
20 ♘xf8 ♚hxf8 21 ♚xd4 ♚xd4 22 ♚xd4
♚e7 с победой.

День 207-й. Изолятор

Любой, кто играет 1 d4 (или отвечает на него 1...d5), должен изучить сильные и слабые стороны изолированной пешки «d».

Карлос Торре – Джорж
Бейхофф
Нью-Йорк, 1924
Ферзевый гамбит D30

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘f3 ♘f6 4 ♙g5
♙e7 5 e3 0-0 6 ♘bd2

После 6 ♘c3 c5 белые получают выгодную версию изолятора: 7 dxc5 ♙xc5 8 cxd5! exd5 9 ♖c1 с намерением 10 ♘xd5 или 10 ♙xf6.

6...h6 7 ♙h4 c5!

А при коне на d2 8 cxd5 ♘xd5! 9 ♙xe7 ♚xe7 выгодно черным.

8 ♙d3 dxc4

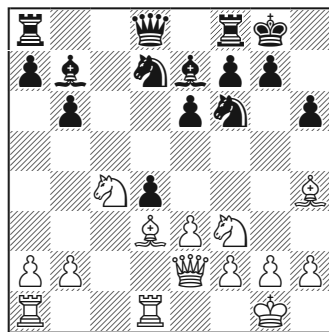
Белые могли остаться со слабой изолированной пешкой после 8...cxd4! 8 exd4 dxc4 9 ♘xc4 ♙b4+! 10 ♘cd2 ♘c6. Или 9 ♘xd4 e5! (10 ♘4f3?? e4).

9 ♘xc4 ♘bd7 10 0-0 b6 11 ♚e2

Еще один хороший момент для ...cxd4, например, 11...cxd4 12 exd4?! ♙b7 13 ♖ac1 ♖c8 14 ♖fd1 ♘h5!

11...♙b7?! 12 ♖fd1 cxd4

Ясно, что сейчас белым невыгодно образование изолированной пешки, 13 exd4 ♘h5!, например, 14 ♙xe7 ♚xe7 с идеей ...♘f4 (15 ♚e3 ♘df6 и ...♘d5).



13 ♘xd4! ♘d5 14 ♙g3! ♘7f6 15 ♖ac1 a6 16 e4 b5 17 ♘e5 ♘b4 18 ♙b1

Белые угрожают вскрытым нападением на ферзя (19 ♘хе6).

Вопрос 236: Чем еще?

18...♖c8 19 ♖xc8 ♚xc8 20 a3 черные сдались.

Если черные затянут с ...c5, они могут оказаться с плохим изолятором:

Нгуен Тхи Ханх – Тхуи Труонг
Фу Донг, 2004

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘f3 ♘f6 4 ♙g5 ♙e7 5 e3 c6 6 ♘bd2 0-0 7 ♙d3 ♘bd7 8 0-0 ♖e8 9 ♖c1 h6 10 ♙h4 c5 11 cxd5 exd5 12 dxc5 g5 13 ♙g3 ♙xc5 14 ♘b3 ♙b6 15 ♙b1 ♘f8 16 ♘bd4 ♙g4 17 ♚e1 ♚d7 18 ♙d3! ♖e7 19 ♚b4 ♘e4 20 ♙xe4 dxe4 и теперь выигрывало 21 ♘e5.

День 208-й. Пешечная репутация

Плохая репутация сдвоенных пешек заслуженна,
если смотреть только на пешки,
а не на фигуры, которым они помогают.

**Эдуард Мнацакян –
Владимир Симагин**

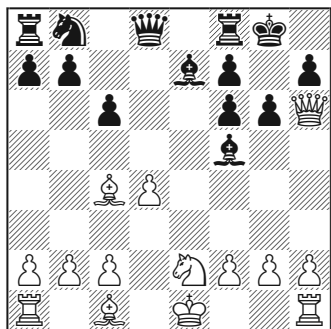
Киев, 1965

Защита Каро-Канн В15

1 e4 c6 2 d4 c3 d5 3 d4 dxe4 4 dxe4
f6 5 xf6+ exf6 6 e4 e7 7 h5
0-0 8 e2 g6

Теперь один черный слон может
спокойно перейти на f5. Другой
может переместиться на g7, после
...Te8, ...ef8 и ...f5. Но учтите, что
9 f3 ef5?? допускает 10 eh6! Te8
11 b3! с двойным ударом на f7
и b7.

9 f3 eh6 ef5!



Сейчас 10 c3 Te8 11 0-0 ef8! 12
f4? b5 (13 eb3 Txe2).

10 eb3 c5 11 e3 c6 12 0-0-0

После 12 d5? de5 и 13...c4 или
13...b5 у белых было бы хуже.

12...c4!? 13 ex4 de4 b4 14 eb3 Tc8?

Сильнее 14...a5 (15 a3? a4 16
exf7+ Txf7 18 axb4 a3!).

15 de3 Ta5 16 b1??

Обязательно было 16 ed2 и за-
тем 16...Tfd8 (17 a3? de2 18 ex2
exa3!).

16...Txc3! 17 bxc3 ex2+ белые
сдались.

Окончанием могла быть 18 ex2
Txa2+ или 18 c1 exb3 19 axb3
Ta2!

Чулков – Гавеманн

СССР, 1947

1 e4 c6 2 d4 c3 d5 3 d4 dxe4 4 dxe4
f6 5 xf6+ exf6 6 e4 e7 7 h5
0-0 8 e2 g6 9 f3 de7 10 eh6 Te8?

*Вопрос 237: Как белые могут вы-
играть материал?*

Георгс Безручко – Сало Флор

Рига, 1939

1 e4 c6 2 d4 d5 3 de3 dxe4 4 dxe4
f6 5 xf6+ exf6 6 c3 d6 7 ed3 0-0
8 h5 g6 9 Th6? Te8+! 10 de2 de7
11 e3 b6 12 0-0-0 de5 13 ed2
eg4! 14 dg3 (14 Tde1 eh5! и ...ef8)
f5 15 f3 ef8! с победой.

День 209-й. Ликвидация

Ходы, которые ликвидируют центральные пешки, вскрывают линии для соперника, имеющего преимущество в развитии.

**Бобби Фишер –
Кейт Силларс и Л. Мантер**
Сисеро, 1964

*Сицилианская защита,
система Найдорфа B90*

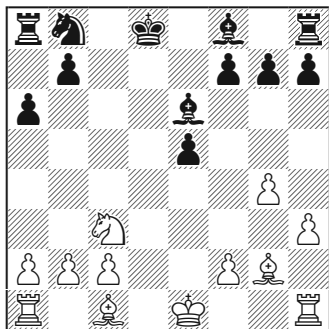
1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 a6 6 h3 e5 7 ♘de2 ♙e6

После ожидаемого 8...d5 кажется, что черные добьются равенства.

8 g4 d5?! 9 exd5 ♘xd5 10 ♙g2!

Но белые опережают соперника в развитии, например, 10...♙b4 11 0-0 ♙xc3 11 ♘xc3 ♘xc3 12 ♚xd8+.

10...♘xc3 11 ♚xd8+ ♙xd8 12 ♘xc3



Слоны готовы обстреливать ферзевый фланг (♙xb7 или ♙e3-b6+). Лучше всего сейчас 12...♙c7 с примерным 13 ♘d5+ ♙xd5 14 ♙xd5 ♙c5! (15 ♙xf7? ♚f8).

12...♘c6 13 ♙e3 ♙b4

Уже поздно 13...♙c7 14 ♘d5+ ♙xd5 15 ♙xd5, например, 15...f6 16 0-0-0 ♙e7 17 ♙e4 и c2-c3/f2-f4.

14 0-0-0+ ♙e7 15 ♘e4!

Белые готовят 16 a3 и далее 17 ♙c5+.

15...♚hd8?

Черные должны были попробовать 15...♙e8, освобождая слону поле e7.

Вопрос 238: Что в этом случае лучшее за белых?

16 a3! ♙a5 17 ♙c5+ ♙e8 18 ♘d6+ ♚xd6

Иначе 19 ♘xb7+ и 20 ♘xd8.

19 ♚xd6 ♙c7 20 ♚xc6 черные сдались.

**Руслан Солатаници –
Илья Голиченко**
Киев, 2012

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 a6 6 h3 e5 7 ♘de2 ♙e6 8 g4
d5? 9 exd5 ♘xd5 10 ♙g2! ♙b4 11 0-0
♙xc3 12 ♘xc3 ♘xc3 13 ♚xd8+ ♙xd8
14 bxc3 ♘c6 15 f4 f6 16 fxe5 fxe5
17 ♙e3 ♙c7 18 a4 b5 19 a5! ♚ac8
20 ♚fd1 ♚he8 21 ♙e4 h5 22 ♙c5 hxg4
23 ♚d6 ♙b7 24 ♚ad1 gxh3 25 ♚xc6!
♚xc6 26 ♚d6 черные сдались.

День 210-й. Укол по диагонали

Другой случай диагонального удара, который мы видели в «92-й день», но с черными атакующими пешку d4 своей пешкой «с».

Буэнавентура Вилламайор –

Джо Гэлахер

Калькутта, 2001

Староиндийская защита E60

1 ♘f3 d6 2 d4 ♘f6 3 g3 g6 4 ♙g2
♙g7 5 b3 c5!?

Сейчас 6 dxc5? ♘e4! с угрозой ...♙xa1 к выгоде черных. Хорошо для них и 6 ♙b2 cxd4 7 ♘xd4 d5!

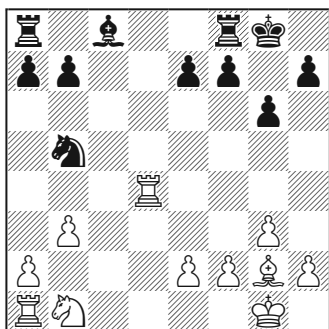
6 c4 0-0 7 ♙b2 d5 8 cxd5

Хорошая позиция у черных после 8 0-0 dxc4 9 bxc4 cxd4. Или 8 dxc5 dxc4! (9 ♖xd8 ♖xd8 10 bxc4 ♘a6).

8...♘xd5 9 ♖d2! ♘c7!

10 dxc5?? ♖xd2+ и ...♙xb2 будет стоять белым фигуры.

10 0-0 ♘c6 11 ♖d1 cxd4 12 ♘xd4
♘xd4 13 ♙xd4 ♖xd4 14 ♖xd4 ♖xd4
15 ♖xd4 ♘b5!



Кажется, что разгрузка была в пользу белых, например, 16 ♖d2 ♙f5? 17 ♙xb7. Однако достаточно даже 16...♖b8 (17 a4 ♘d6 18 ♘c3 ♙e6).

16 ♖b4? ♖d8!

Угроза черные 17...♖d1+ 18 ♙f1 ♙h3 с неизбежным матом. Неприятно 17 ♙e4 ♖d1+ 18 ♙g2 ♘d6 19 ♙c2 ♖c1 20 ♙d3 e5.

17 ♘d2? ♘d4!

Угрожает 18...♘xe2+ и 19... ♖xd2. Проигрывает и 18 ♖e1 ♘c2. Белые сдались.

Оскар Панно – Пабло Рикарди

Пена, 1996

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 g6 3 g3 ♙g7 4 ♙g2
0-0 5 0-0 c6 6 d4 d5 7 b3 c5! 8 ♙b2
dxc4 9 dxc5 ♖a5 10 ♘bd2 c3 11 ♘c4
♖xc5 12 ♙xc3 ♘c6 13 ♘fe5 ♖d8
14 ♖c1 ♘d5 15 ♙b2 ♘xe5 16 ♘xe5 ♖b5
17 ♘d3 ♙f5 18 ♙xg7 ♙xg7 19 e4 ♖xd3
20 exd5 ♖d4 21 ♖e1? ♖ac8 22 ♖a3?
♖c2 23 ♖f1 ♖xf2 24 ♖xf2 ♖xa1+
25 ♙f1 ♖xd5 26 ♖xe7 ♖d7 27 ♖e8 ♖d1
28 h4 ♖d4 29 ♖e7 ♙e6 30 ♖xb7 ♖xf1+!
31 ♙xf1 ♖d1+ белые сдались.

Вопрос 239: 30 ♙g2 позволяло защититься?

День 211-й. Более быстро

То, что вырисовывается как 40-ходовая
техническая победа, может стать 20-ходовым
разгромом, ускоряя инициативу.

Михаил Таль – Здравко Милев
Мюнхен, 1958

Улучшенная защита Тарраша D32

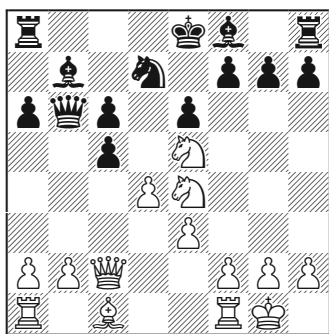
1 c4 c5 2 ♘c3 ♘c6 3 ♘f3 ♘f6 4 e3
e6 5 d4 d5 6 cxd5 ♘xd5 7 ♙c4 ♘b6

Если черные хотят отступить,
они должны включить 7...cxd4 и
только затем 8 exd4 ♘b6. Пешечная
структура благоволит им в случае
8 ♘xd4? ♘xc3 9 bxc3 ♙d7.

8 ♙b5! a6? 9 ♙xc6+ bxc6 10 0-0
♙b7

Черные могут быстро остаться
без пешки, например, 10...♙e7 11
♘e5 ♙c7 12 ♙f3!

11 ♘e4 ♘d7 12 ♙c2 ♙b6 13 ♘e5!



Сейчас 13...♘xe5 14 dxe5 обре-
кает пешку c5 на гибель после 15 b3
и 16 ♙a3.

13...cxd4? 14 ♘xd7 ♙xd7 15 exd4
♙e8 16 ♙e3 ♙c7 17 d5! exd5

Если позволить белым взять на

e6, они останутся с хорошим сло-
ном после ♙c5!

18 ♙fe1!

Ради вскрытия линии можно
отдать две фигуры за ладью. На-
пример, 18...dxe4 19 ♙b6! ♙xb6
20 ♙xe4+ ♙d7 21 ♙ad1+ ♙c7 22
♙f4+ с победой.

*Вопрос 240: Что следует на
18...♙e7?*

18...♙d8 19 ♙b3 c5

Иначе 20 ♙b6, например, 19...
♙c8 20 ♙b6 ♙d7 21 ♙g3! dxe4
22 ♙ad1 (22...♙d6 23 ♙xd6 ♙e7
24 ♙xe4!).

20 ♘xc5! черные сдались.

Ввиду варианта 20...♙xc5
21 ♙xc5 ♙xc5 22 ♙xb7 ♙c8 23 ♙ac1!
♙xc1 24 ♙e7 мат.

**Небожа Никшевич –
Жак Паккард**
Тулон, 1996

1 c4 c6 2 ♘c3 ♘f6 3 e4 d5 4 exd5
cxd5 5 d4 e6 6 ♘f3 ♘c6 7 cxd5 ♘xd5 8
♙c4 ♘b6 9 ♙b3 ♙e7 10 0-0 0-0 11 a3
♙f6 12 ♙e3 ♘e7 13 ♘e4 ♘bd5 14 ♙d3
b6 15 ♘e5 ♙b7 16 ♘xf6+ ♘xf6 17 ♙g5
♘ed5 18 f4 ♙d6 19 f5 exf5 20 ♙xf5 ♙c8
21 ♙f3 ♘e8? 22 ♘xf7! ♙xf7 23 ♙xf7
♘ef6 (23...♙xf7 24 ♙f3+) 24 ♙xf6
♙xf7 25 ♙f3 черные сдались.

День 212-й. Гибридная рокировка

Вы можете ошибиться,
сделав раннюю рокировку, или отложив ее,
или объединив одно и другое.

Лю Веньцзе – Ян Доннер

Буэнос-Айрес, 1978

Защита Пирца-Уфимцева B07

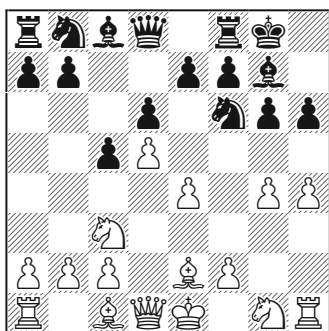
1 e4 d6 2 d4 ♘f6 3 ♘c3 g6 4 ♖e2
♙g7 5 g4 h6?!

Черные должны стремиться к контригре: 5...c5! или 5...♘c6 и ...e5. Или они могут рокировать и перестроиться после 6 g5 ♘fd7. Ход 5...h6 делает рокировку рискованной ввиду h2-h4 и g4-g5 с быстрым вскрытием линий.

6 h3 c5 7 d5 0-0?!

Раз черные решили рокировать, они должны были последовательно играть 7...a6 8 a4 e6! и меняться пешками. После этого черные могли делать рокировку, например, 9 ♘f3 exd5 10 exd5 0-0.

8 h4



Сейчас, играя 8...♘fd7 или 8...♘e8 и 9 g5 h5, черные сохраняли королевский фланг закрытым и

могли вернуться к ...a6/...b5 или ...♙a5.

8...e6? 9 g5! hxg5 10 hxg5 ♘e8
11 ♙d3!

Ферзь направляется на линию «h».

Вопрос 241: Что последует на 11...♘c7 12 ♙g3 exd5?

11...exd5 12 ♘xd5 ♘c6

По крайней мере, черные должны были попытаться разменять коня d5 после 12...♘c7 — хотя 13 ♘xc7 ♙xc7 14 ♖d2! и ♖c3 сулит трудности.

13 ♙g3 ♖e6? 14 ♙h4!

Белые могут объявить мат в 10 ходов.

14...f5 15 ♙h7+ ♖f7 16 ♙xg6+!!
♙xg6 17 ♖h5+ ♖h7 18 ♖f7+! ♖h6
19 g6+! ♖g7 20 ♖xh6+ черные сдались.

Стефан Шланге –

Кристофер Корс

Кассель, 1996

1 e4 d6 2 d4 ♘f6 3 ♘c3 g6 4 ♖e2
♙g7 5 g4 c5! 6 d5 ♘a6 7 g5 ♘d7 8 h4
♙b8 9 ♘f3 b5 10 a4 (10 ♘xb5 ♙xb5!
11 ♖xb5 ♙a5+) ♖xc3+ 11 bxc3 ♙a5
12 ♖d2 bxa4 13 c4! ♘b4 14 ♖c3? ♙g8
15 ♖f1 a3 16 ♘d2 ♙a4 17 ♘b3 ♖a6
18 e5 ♘xc2! белые сдались.

День 213-й. Загадочная пешка

В спокойном миттельшпиле мастер играет ...h5
и сбивает зрителей с толку.
Что может означать такой ход?

Ганс Кмох – Александр Алехин
Вена, 1922
Славянская защита D12

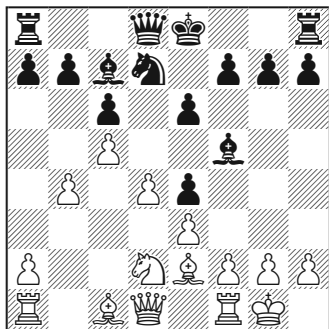
1 d4 ♘f6 2 ♘f3 d5 3 c4 c6 4 e3 ♕f5
5 ♘bd2 e6 6 ♕e2 ♘bd7 7 0-0 ♕d6 8 c5

Белые надеются создать цели для атаки на ферзевом фланге путем b2-b4-b5xc6.

8... ♕c7 9 b4 ♘e4 10 ♘xe4 dxe4!

Таким образом прогоняется конь f3 и создается великолепный коневой форпост на d5.

11 ♘d2



Пешечная структура предполагает атаку на королевском фланге. Но 11... ♖h4 12 g3 ♖h3 дает белым время на 13 b5! Например, 13...h5 14 ♖e1 и ♕f1.

11...h5!

Черные намечают 12... ♖h4 13 g3 ♖g5 и 14...h4!

12 f4 g5! 13 g3?

Белые должны были использовать коня в качестве блокера: 13 ♘c4 и 14 ♘e5.

13... ♘f6 14 ♕b2 gxf4 15 exf4

Едва ли лучше было 15 gxf4 ♘d5 ввиду 16 ♘c4 ♕h3 17 ♖f2 ♖h4 и ... ♖g8+.

15...h4 16 ♖b3

Или 16 g4 ♖g8 17 h3 ♘d5 и ... ♘xf4.

16...hxf3 17 hxf3 ♘d5 18 ♘c4 ♘xf4!

Чтобы 19 gxf4 ♖h4 с победой.

19 ♖ae1 ♖g5 20 d5!? ♘d3! белые сдались.

Вопрос 242: Был ли еще один выигрывающий 20-й ход?

Пьер Луиджи Бассо –
Тереза Родштейн
Остров Мэн, 2017

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘f3 ♘f6 4 e3 ♕f5 5 ♘c3 e6 6 ♘h4! ♕g6 7 ♕e2 ♘bd7 8 0-0 ♕d6 9 g3 0-0 10 ♘xg6 hxg6 11 ♖c2 ♖e7 12 ♖d1 ♖ac8 13 ♕d2 e5 14 cxd5 cxd5 15 dxe5 ♘xe5 16 ♖b3 ♖e6 17 ♕e1 ♖h3 18 f3 ♖c4! 19 ♖d2 (19 ♘xd5 ♖h4! 20 gxh4 ♘eg4! с победой) ♖h4! 20 ♕d1 ♘c4 21 gxh4 ♘xd2 22 ♕xd2 ♖xh2+ белые сдались (23 ♖f1 ♕g3 24 ♕e1 ♖h1+ 25 ♕e2 ♖xe1+ 26 ♕d3 ♖e8).

День 214-й. Отсутствие иммунитета

Превосходное развитие не является
иммунитетом от двойных ударов.

Дмитрий Гуревич –

Гата Камский

Чикаго, 1989

Славянская защита D43

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 c6 3 ♘c3 d5 4 d4 e6
5 ♖b3

Ферзь защищает пешку «с», в подходящий момент готовит сxd5 и мешает черным развить слона с8 (из-за ♖xb7).

5...♘bd7 6 g3 ♖b6 7 ♙g2 ♙e7

Один из случаев, когда каждая из сторон может разменять ферзей. Но 7...♖xb3 8 axb3 помогает белым: они получают контроль над полуоткрытой линией «а», а их вдвоенные пешки выполняют роль таранов (8...♘b6 9 c5 ♘bd7 10 b4).

8 0-0 0-0

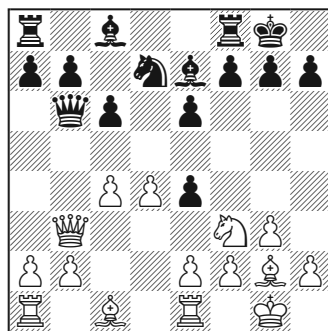
Белые отказываются от 9 cxd5 из-за 9...exd5!, выгодного черным (10 ♖c2 ♙e8! 11 ♙f4 ♘f8! и ...♘g6/...♙g4).

9 ♙e1 ♘e4

Черные не допускают 10 e4. Они готовят 10...f5, чтобы на ♘xe4 взять ...fxe4! с хорошей игрой на королевском фланге.

10 ♘xe4 dxe4

Сейчас 11 ♖xb6? ♘xb6 превосходно для черных, например, 12 ♘e5 f6! или 12 ♘d2 f5.



Вопрос 243: Каков сильнейший ход белых?

11 ♘g5?? ♖a5! белые сдались.

Легко было забыть, что белая ладья не защищена и может попасть под двойной или сквозной удар (12 ♖c3 ♙b4).

Арнольд Захарченко –

Игорь Тримбашевский

Одесса, 2001

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 c6 4 ♖b3 ♖b6
5 ♘f3 ♘f6 6 g3 ♘bd7 7 ♙g2 ♖xb3
8 axb3 ♙b4 9 ♙d2 ♘b6 10 c5 ♘bd7
11 0-0 ♙xc3 12 bxc3 ♘e4 13 ♙fb1 e5
14 b4 exd4 15 cxd4 ♘xd2 16 ♘xd2 ♘f6
17 e4 dxe4 18 ♘xe4 ♘xe4 19 ♙xe4
♙d8 20 b5 ♙c7 21 bxc6 bxc6 22 d5
g6 23 d6+ ♙d7 24 ♙a5 ♙e8 25 ♙b4 f5
26 ♙f3 ♙e1+ 27 ♙g2 ♙c1 28 g4 fxg4
29 ♙xg4+ ♙d8 30 d7 ♙xd7 31 ♙d4
черные сдались.

День 215-й. Ненужное продвижение

Продвинутая пешка может потерять контроль над важными полями, которые когда-то охранял разменанный слон.

Джовани Микалидзи –
Вишванатан Ананд
Рим, 1990

Сицилианская защита,
атака Раузера В61

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cxd4 4 fxd4
f6 5 c3 d6 6 g5 d7 7 d2 a6
8 f4 b5

Черные угрожают 9...b4 (10 d5
xe4 или 10 xf6 bxc3!).

9 xf6 gxf6 10 f5?

Этот ход ослабляет белые поля
черных f7 и e6. Но он ослабляет и
черные поля белых, которые больш-
ше не контролирует разменанный
слон.

Лучше было 10 0-0-0 с обо-
юдоострой игрой после 10...e6 и
...b6/...c8.

10...h5! 11 e2

Черные могут перевести своего
слона на наилучшую позицию по-
сле 11...h6 и на любой отход фер-
зя ...xd4, и затем 13 xd4 f4! и
...e5.

11...h4

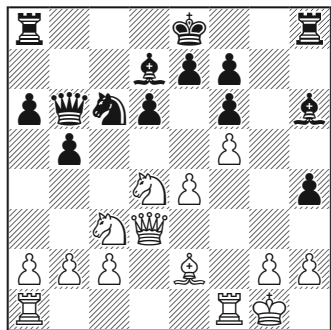
Это также хорошо. Обратите
внимание, что 12 0-0-0?? проигры-
вает ферзя после 12...h6!

Белые могли сохранить равно-
весие после 12 d5! (12...e6? 13 fxe6
fxe6 14 c3!).

12 0-0?? e6! 13 d3

Или 12 xc6? b6+ 13 d4 e3+!

13...b6!



14 ad1 xd4+ белые сдались.

Ввиду 15 xd4 xd4 16 xd4?
e3+! и ...e4d4.

Вопрос 244: Что, если 14 d5
в расчете на 14...xd4+ 15 xd4
xd4 16 c7+ и 17 xh8?

Джоана Уорек – Клаудия Кулон
Варшава, 2014

1 e4 c5 2 f3 c6 3 d4 cxd4 4 xd4
f6 5 c3 d6 6 g5 d7 7 d2 a6
8 f4 b5 9 xf6 gxf6 10 0-0-0 e6 11 b1
b6 12 xc6 xc6 13 d3 b4 14 e2
h5 15 f5 e6 16 e1 e5 17 h4 e7!?
18 h3 ag8 19 g3 f4! 20 c4 c5
21 d5 b5! 22 b3 a5 23 d5 b6
24 d1 a4 25 d5 c5! (здесь 26...
gc8 — плохая защита) 26 a3?! c8
27 f1? xc2+ 28 a1 c1! белые
сдались.

День 216-й. Ловушка Плут

Не поздравляйте себя, если вы заметили чужую ловушку. Ваша радость может быть ошибочной.

Генрих Кубанек – Сало Флор

Прага, 1930

Испанская партия,

улучшенная защита Стейница

C71

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4 d6 5 d4?! b5!

Черные исключили ♙xc6+ и поставили известную ловушку, известную как «Ноев ковчег».

6 ♙b3 ♘xd4 7 ♘xd4 exd4

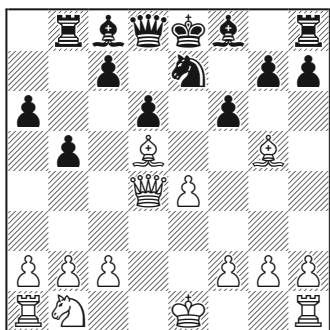
Ловушка срабатывает в случае 8 ♗xd4?? c5 и после ...c4 ловится слон.

Повторение позиции не получается (9 ♗d5 ♙e6! 10 ♗c6+ ♙d7 11 ♗d5 c4!).

8 ♙d5! ♖b8

Белые обошли ловушку и пытаются добиться большего, чем они заслуживают в этой сухой позиции (9 ♙c6+ ♙d7 10 ♙xd7+ ♗xd7).

9 ♗xd4 ♘e7 10 ♙g5 f6!



Сейчас после 11 ♙f4 c5! и 12... ♘xd5 позиция черных по меньшей мере не хуже.

11 ♙xf6? gxf6 12 ♗xf6

Белые выигрывают ладью h8, например, 12... ♖g8 13 ♙f7+! ♙d7 14 ♙e6+! ♙c6 15 ♙xg8.

12... ♘xd5! 13 ♗xh8 ♘f6!

Черные могли форсировать переход в лучший эндшпиль после 13... ♗f6, так как проигрывает 14 ♗xh7? ♗xb2. Вместо этого они перекрыли ферзю пути к отступлению. Они побеждают после 14 ♘c3 b4 15 ♘d5 ♘xd5 16 exd5 ♗e7+. Например, 17 ♙d1? ♖b5! 18 ♗g8 ♙b7 и 19... ♖xd5+.

14 0-0 ♗e7 15 f4 ♙f7 16 e5 ♙g7! белые сдались.

Вопрос 245: Почему не 17 exf6 ♙xh8 18 fxe7?

Вита Криворучко – Виталий

Бернадский

Жолква, 2010

(Первые 13 ходов, как в предыдущей партии) 14 ♘c3 c6? 15 0-0 ♗e7 16 e5!? dxe5 17 ♖fe1 ♙f5 18 ♖e2 ♙f7 19 ♖ae1 ♖e8 20 ♖xe5 ♗xe5 21 ♖xe5 ♖xe5 22 f3 ♙c5+! белые сдались (23 ♙f1 ♖e8).

День 217-й. Ждите

Некоторые хорошие ходы становятся сильнее со временем. Подождите, прежде чем их делать.

**Жюльен Арисменди –
Александр Грищук**
Рейкьявик, 2000

Королевский гамбит С39

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 ♖f3 g5 4 h4!

Белые делают пешки королевского фланга уязвимыми, прежде чем черные смогут консолидировать свою фалангу путем ...h6 и ...♗g7.

4...g4 5 ♘e5 ♘f6 6 ♙c4

Современное продолжение 6 d4 и далее 6...d6 7 ♘d3 ♘xe4 8 ♗e2 ♗e7 9 ♙xf4.

6...d5 7 exd5 ♙d6 8 d4 ♘h5 9 ♘c3

Чаше встречается неясное 9 0-0 ♗xh4. Белые своим ходом приглашают 9...♗g3 и затем: (а) принимают сомнительную жертву 10 ♙xf4 ♘xh1 11 ♗d3 или (б) 10 ♙b5+ и далее 11 ♖h2.

Черные должны сохранить возможность ...♗g3 «на потом» согласно максиме: «Не делайте хороший ход слишком рано».

9...0-0 10 ♘xg4?

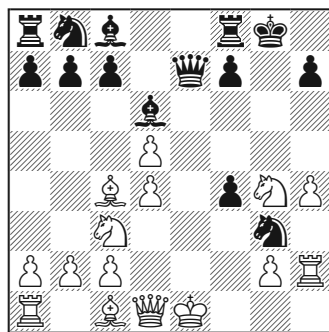
Лучше было 10 ♘e4, с симпатичной ловушкой: 10...♖e8 11 0-0 ♗xh4 12 ♙xf4 g3?

Вопрос 246: Почему это не выигрывает?

10...♗g3!

Гораздо сильнее, чем ход назад (11 ♖g1 ♗xh4).

11 ♖h2 ♗e7+



После 12 ♗f2 h5! (13 ♘e5 ♙xe5 14 dxe5 ♗c5+ или 13 ♘h6+ ♗g7) теряется фигура.

12 ♗d2 ♖e8! белые сдались.

План черных: 13...♗h8 и 14...♙xg4. Теперь 15 ♗xg4 делается без шаха и белые получают мат после 15...♗e3+. Это сильнее, чем 12...h5 13 ♘h6+ ♗g7.

**Филипп Хиршфилд –
Игнацио Колиш**
Париж, 1867

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 ♖f3 g5 4 h4 g4 5 ♘e5 ♘f6 6 ♙c4 d5 7 exd5 ♙d6 8 d4 ♘h5 9 ♙b5+ c6!? 10 dxc6 bxc6 11 ♘xc6 ♘xc6 12 ♙xc6+ ♙d7 13 ♙xd7+? ♗xd7 14 0-0 0-0 15 ♘c3 ♖ae8 16 ♘d5 ♗f5 17 c4 ♗g3 18 ♖e1?? f3! 19 gxf3 gxf3 20 ♙e3 ♖xe3! белые сдались.

День 218-й. Тактическая энергия

Когда тактическая энергия в позиции взлетает,
растет и цена острых ходов.

Израэль Гат – Флорин Георгиу

Тель Авив, 1966

Шотландский гамбит C56

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 exd4 4 ♙c4
♘f6 5 0-0 ♘xe4 6 ♖e1 d5 7 ♘c3?!

Основной вариант 7...dxc3
8 ♙xd5 ♙e6 9 ♙xe4. Позднее компьютеры предложили опровержение: 8...f5!

7...dxc3 8 ♖xe4+ ♙e6 9 ♘xd4 ♘xd4
10 ♖xd4 ♙c8?

Тактическая энергия растет, поэтому черные должны были рассмотреть 10...♙f6. Они могли видеть, что к их выгоде 11 ♘e4 ♙xd4! 12 ♙xd4 ♖d8.

11 ♙g5! ♙d6

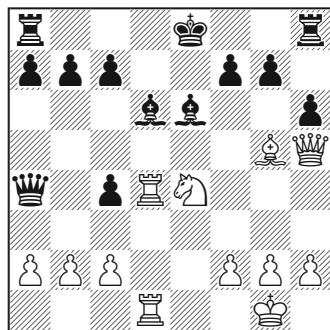
Нельзя 11...f6? 12 ♙xf6! gxf6 13 ♙h5+. Белые выигрывают в варианте 13...♙f7 14 ♖e1+ ♙e7 15 ♖xe7+! ♙xe7 16 ♙c5+ ♙e8 17 ♖e4+ ♙e6? 18 ♘d5!

12 ♘e4 h6?

Черным на понравилось 12...0-0 13 ♘f6+! gxf6 14 ♙xf6. Но это был лучший практический шанс (14...♖d8 15 ♙h5 ♙f8).

13 ♙h5! ♙d7 14 ♖ad1 ♙a4

На другой отход ферзя с опасной линии «d» — 14...♙b5 следовало 15 ♖xd6!



15 ♘c5! g6

Или 15...♙xc5 16 ♖d8+ и с матом.

Также проигрывает и 15...♙xc2 16 ♘xe6 g6 17 ♙h3.

16 ♙e2 ♙c6 17 ♘xe6 ♙xh2+

В надежде на 18 ♙xh2 hxg5+. Вместо этого черные сдались после 18 ♙f1 hxg5.

Вопрос 247: Как белым продолжать на 19-м ходу?

Матей Храбуса – Йозеф Ковач

Тренчянске Теплице, 2005

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♘f6 4 d4
exd4 5 0-0 ♘xe4 6 ♖e1 d5 7 ♘c3 dxc3
8 ♖xe4+ ♙e6 9 ♘xd4 ♘xd4 10 ♖xd4
♙c8 11 ♙g5! ♙e7 12 ♙xe7 ♙xe7
13 ♙h5 c5 14 ♙g5+ ♙f8 15 ♖d6 f6
16 ♙e3 ♙f7 17 ♘e4 ♖d8 18 ♖ad1
♙c7? 19 ♘g5+ fxg5 20 ♙xe6+ черные сдались.

День 219-й. Размен

Размены помогают, а не мешают развитию инициативы, если при этом исчезают главные защищающие фигуры.

Лайош Портиш – Давид
Бронштейн
Монте-Карло, 1969
Ферзевый гамбит D06

1 d4 d5 2 c4 c5!? 3 cxd5

Также хорошо и 3 ♘f3 dxc4
4 ♘c3 cxd4 5 ♖xd4! ♖xd4 6 ♘xd4.
Забавный вариант 6...a6 7 ♘d5 ♖d8
8 ♙d2 ♘d7 9 ♙a5+ b6 10 ♘c6+ ♙e8
11 ♘c7 мат!

3...♘f6 4 e4!? ♘xe4 5 dxc5 ♘xc5
6 ♘f3

Белые конвертируют лишнюю пешку в перевес в развитии и сильную пешку d5.

6...e6 7 ♘c3 exd5 8 ♖xd5!

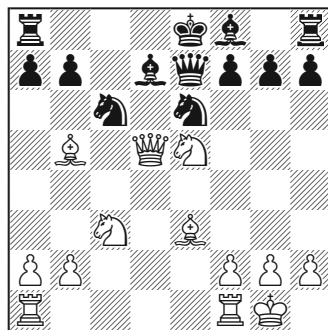
Слабости черных не исчезают после 8 ♘xd5 ♙e6 9 ♙c4 ♘c6.

8...♖e7+

Размен ферзей (8...♖xd5 9 ♘xd5) не облегчал положения черных: 9... ♙d6 10 ♙e3 ♙e6? 11 ♙xc5 ♙xc5 12 ♘c7+. Или 10...♘bd7 11 ♘d4 и ♘f5 или ♘b5.

9 ♙e3 ♘c6 10 ♙b5! ♙d7 11 0-0
♘e6 12 ♘e5!

Предложение еще одного размена, поддерживающего инициативу.



Если 12...♘c7 то 13 ♖xd7+ ♖xd7
14 ♘xd7 ♙xd7 15 ♖fd1+ ♙c8 16 ♖ac1.

12...♘xe5 13 ♖xe5 ♙xb5 14 ♘xb5
a6 15 ♖ad1! ♖d8

Нельзя 15...axb5? 16 ♖xb5+.

16 ♙b6! ♖xd1 17 ♖xd1 f6 18 ♖f5! g6

Или 18...♙f7 19 ♘c7 ♘xc7
20 ♖d7.

19 ♘c7+ ♙f7 20 ♖d5 черные сдались.

Вопрос 248: Была ли у белых достоящая альтернатива их 18-му ходу?

Ласло Сабо –
Альберик О'Келли
Гронинген, 1946

1 d4 d5 2 c4 c5 3 cxd5 ♘f6 4 dxc5
♖xd5 5 ♖xd5 ♘xd5 6 e4 ♘b4 7 ♘a3 e5
8 ♙e3 a6 9 ♘f3 f6 10 ♘d2 ♙e6 11 ♙c4
♙xc4 12 ♘dxc4 ♙xc5 13 ♙xc5 ♘d3+
14 ♙e2 ♘xc5 15 ♘b6 ♖a7 16 ♖ac1!
черные сдались.

День 220-й. Уступки в центре

Задача гипермодернистских дебютов — выиграть центральную пешку или добиться слишком больших уступок при ее защите.

Макс Эйве – Рудольф Ломан

Роттердам, 1923

Дебют Рети A09

1 $\text{d}3$ $\text{d}5$ 2 $\text{c}4$ $\text{d}4$ 3 $\text{b}4!$?

Белые готовят $\text{b}2$ и $\text{a}3$ - $\text{c}2$ с атакой пешки «d4».

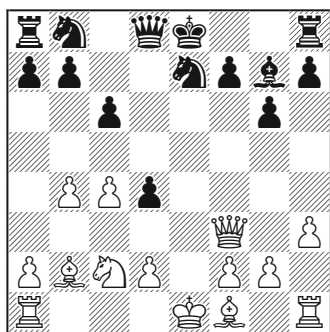
3... $\text{g}6$ 4 $\text{b}2$ $\text{g}7$ 5 $\text{a}3$ $\text{e}5$ 6 $\text{c}2$ $\text{g}4$ 7 $\text{e}3!$

Сейчас в случае 7... $\text{e}4?$ 8 $\text{h}3!$ пешка теряется после 8... $\text{xf}3$ 9 $\text{gxf}3$.

7... $\text{e}7$ 8 $\text{exd}4$ $\text{exd}4$ 9 $\text{h}3!$ $\text{xf}3$ 10 $\text{xf}3$

Стратегия белых торжествует после 10... $\text{bc}6$ 11 $\text{b}5!$ $\text{a}5$ 12 $\text{d}3$.

10... $\text{c}6$



11 $\text{h}4!$

Целью хода белых 3 $\text{b}4$ был пункт d4. Пока после 11 $\text{e}4$ 0-0 12 $\text{xd}4$ у черных была некоторая компенсация после 12... $\text{e}8$ (и они выигрывали после 12 $\text{xd}4?$ $\text{f}5$). Вместо этого белые используют уступки черных, такие, как ослабление белых полей.

11...0-0 12 $\text{h}5$ $\text{e}8$ 13 0-0-0

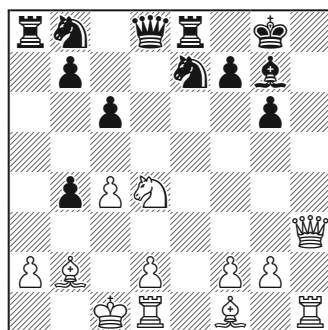
Сейчас 13... $\text{f}5$ 14 $\text{hxg}6$ $\text{fxg}6?$ допускает 15 $\text{c}5!$ с угрозой $\text{c}4+$.

13... $\text{a}5$ 14 $\text{hxg}6$

И 14... $\text{fxg}6?$ 15 $\text{h}3!$ позволяет продолжить 15... $\text{h}6$ 16 $\text{e}6+$ $\text{h}7$ 17 $\text{e}1!$

Вопрос 249: Чем здесь грозят белые?

14... $\text{hxg}6$ 15 $\text{h}3$ $\text{axb}4$ 16 $\text{xd}4!$



Это венчает стратегию гипермодерна, угрожает 17 $\text{h}7+$ $\text{f}8$ 18 $\text{e}6+$!

16... $\text{xd}4?$ 17 $\text{h}8+$! $\text{xh}8$ 18 $\text{xh}8$ мат.

Стефан Гумудсон – Осмо Кайла

Мюнхен, 1936

1 $\text{d}3$ $\text{d}5$ 2 $\text{c}4$ $\text{d}4$ 3 $\text{b}4$ $\text{f}6$ 4 $\text{e}3$ $\text{e}5$ 5 $\text{exd}4$ $\text{e}4!$ 6 $\text{h}4$ $\text{xd}4$ 7 $\text{c}3$ $\text{xb}4$ 8 $\text{h}5+$ $\text{f}8$ 9 $\text{b}2$ $\text{h}6$ 10 $\text{b}5?$ $\text{c}6$ 11 $\text{a}3$ $\text{a}6$ 12 $\text{a}4$ $\text{c}5$ 13 $\text{d}1$ $\text{d}6$ 14 $\text{g}3$ $\text{d}4$ 15 $\text{xd}4$ $\text{xd}4$ 16 $\text{c}1$ $\text{g}4$ 17 $\text{e}3$ $\text{xf}2!$ белые сдались.

День 221-й. Тактическое предупреждение

Ваше тактическое зрение может предупреждать вас, когда оно дает сбой.

Властимил Горт – Роберт Бирн
Варна, 1962
*Староиндийская защита,
система Земиша E80*

1 c4 g6 2 ♘c3 ♙g7 3 d4 ♘f6 4 e4 d6
5 f3 a6 6 ♙e3 c6 7 ♗d2 b5

Идея черных — захватить пространство на ферзевом фланге. Они могут получить хорошую игру после 8...♗a5 и если 9 e5 b4! Например, 10 exf6 bxc3 11 fxg7 cxd2+ 12 ♙xd2 ♗xd2+.

8 ♙d3 ♘bd7 9 ♘ge2 0-0 10 h4 e5 11 h5! ♘xh5

После 11...exd4 12 ♘xd4 черные должны защищаться от ♘xc6.

Если 12...c5? 13 ♘c6 ♗c7? 14 ♘e7+ ♙h8 15 h6! и белые выигрывают. В пользу белых и 12...♙b7 13 hxg6 (13...fxg6? 14 ♘e6, или 13...hxg6 14 ♙h6!).

12 g4 ♘hf6 13 ♙h6

Теперь на 13...♙xh6 14 ♗xh6 exd4 15 ♘xd4 ♗b6 белые имеют 16 ♘xc6!, например, 16...♗xc6 17 g5 ♘h5 18 ♗xh5! gxh5 19 e5! с выигрывающей атакой. Эти варианты показывают, насколько опасна позиция черных.

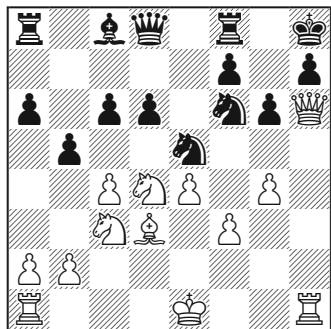
13...exd4?! 14 ♙xg7! ♙xg7

Здесь черные должны были понять, что их расчеты дают сбой. Они слишком поздно заметили 14...dxc3 15 ♗h6!

Вопрос 250: Как оценить 15...cxb2 16 ♗b1 ♗e8?

15 ♗h6+ ♙h8?? 16 ♘xd4 ♘e5

Король черных отправился на h8, чтобы подготовить ...♗g8-g7. Но вариант 16...♗b6 17 g5 ♗xd4, который проходил при короле на g8, — сейчас не годится: 18 gxh6 ♘xf6 19 ♗xf8+.



17 ♘xc6! ♘xd3+ 18 ♙d2 черные сдались.

Также проигрывало 17...♘xc6 18 ♘d5, поскольку угроза ♘xf6 решает.

Борис Спасский – Ларри Эванс
Варна, 1962

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 e4 d6 5 f3 c6 6 ♙e3 a6 7 ♗d2 b5 8 0-0-0 bxc4 9 ♙xc4 0-0 10 h4! d5 11 ♙b3 dxe4 12 h5 exf3 13 hxg6 hxg6 14 ♙h6! fxg2 15 ♗h4 ♘g4 16 ♙xg7 ♙xg7 17 ♗xg2 ♘h6 18 ♘f3 ♘f5 19 ♗h2 ♗d6 20 ♘e5 ♘d7 21 ♘e4 ♗c7 22 ♗dh1 ♗g8 23 ♗h7+ ♙f8 24 ♗xf7+ ♙e8 25 ♗xg6! ♘xe5 26 ♗f8+! черные сдались.

День 222-й. Резерв

Когда ваша инициатива ослабевает, посмотрите на фигуры, которые ничего не делают.

Петер Хессе – Роланд Бейн

Венгрия, 1973

Испанская партия,

классическая система C64

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♙c5 4 c3
♞f6 5 d4 exd4!? 6 e5 ♞e4 7 0-0 d5

Игра белых основана 7...dxc3?
8 ♚d5!, как показывает партия
ниже. Альтернатива 7...0-0 8 cxd4
просто уродлива (8...♙b6 9 d5!).

8 exd6 0-0 9 dxc7 ♚xc7 10 cxd4
♞xd4!? 11 ♞xd4 ♚b6

Черные отыгрывают фигуру
благодаря угрозе ...♙xd4 (12 ♙e3
♚d8).

12 ♙d3?

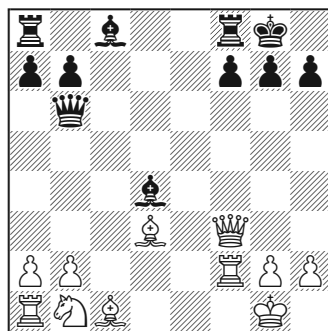
Верно было 12 ♚c2 (12...♙xd4
13 ♚xe4). Теперь после 12...♞xf2
13 ♚xf2 ♙xd4 14 ♙f1 белая ладья
надежно защищена.

12...♞xf2! 13 ♚xf2

Или 13 ♙xf2 ♙xd4+ 14 ♙g3
♙xb2 с преимуществом у чер-
ных (15 ♙xb2 ♚xb2 16 ♞d2 ♚e5+!
17 ♙f3 ♚e8 или 17 ♙f2 ♚d4+).

13...♙xd4 14 ♚f3

Что теперь? Эндшпиль, возни-
кающий после 14...♙xf2+ 15 ♚xf2
♚xf2+, выгоден белым — их лег-
кие фигуры сильнее черной ла-
ды. А 14...♙d7 слишком медленно
(15 ♞c3 ♙c6 16 ♚f5).



14...♙g4!

Выигрывает время для вывода
ладьи a8. Например, 15 ♚g3 ♚ae8!
и 16 ♙f1 ♚e1! 17 ♞c3 ♚fe8 с угрозой
18...♚xf1+! 19 ♙xf1 ♚a6+!

*Вопрос 251: Как оценить 16 ♙d2
и 16 ♞d2?*

15 ♚g3 ♙xf2+ 16 ♙f1

Или 16 ♙h1 ♚fe8 и ...♚e1+ (или
17 ♙d2 ♚xb2).

16...♚fe8 17 ♙d2 ♚ad8 18 ♚f5
♚xd3! 19 ♚xd3 ♙g1 20 ♚f3 ♙xh2
белые сдались.

**Игорь Ахромеев –
Валерий Мамошин**

Тула, 2003

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 ♙c5 4 c3
♞f6 5 d4 exd4 6 e5 ♞e4 7 0-0 dxc3? 8
♚d5! cxb2 9 ♙xb2 ♙xf2+ 10 ♙h1! f5
11 exf6 ♞xf6 12 ♚g5 0-0 13 ♚xf2 с по-
бедой.

День 223-й. Скрытая отсталость

Пешечный центр может скрывать отсталость
в развитии. Исчезновение центра тайное
делает явным.

**Алексей Суэтин –
Валерий Жидков**
СССР, 1972

Защита Пирца-Уфимцева B09

1 e4 g6 2 d4 ♗g7 3 ♘c3 d6 4 f4 ♘f6 5
♞f3 0-0 6 ♙d3 ♘c6 7 e5 dxe5

Сейчас 8 dxe5 ♘d5 9 ♘xd5 ♙xd5
прекрасно для черных (10 ♙e2
♙f5! 11 ♙xf5 gxf5 с уверенным кон-
тролем линии «d»).

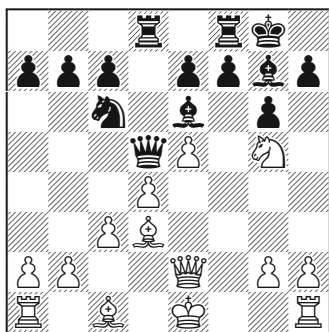
8 fxe5 ♘d5 9 ♘xd5 ♙xd5 10 c3!

Если сейчас черные не будут
беспокоить белый центр, у них бу-
дет явно хуже, 10...b6 11 ♙e2 ♙b7
12 ♘g5 ♘d8 13 ♙e4 ♙a5 14 0-0.

10...♙e6

Но попытка задать вопрос пу-
тем 10...f6 допускает 11 ♙e2! и да-
лее ♙c4.

11 ♙e2 ♖ad8 12 ♘g5?



Белым нужно время на ♙f4/0-0,

прежде чем они смогут заявить о
себе путем ♘g5 и ♙e4.

Сейчас, если черные предупре-
дят 13 ♘хе6 ходом 12...♙с8?, они
столкнутся с 13 ♙с4 ♙d7? 14 e6!

12...♘xd4! 13 cxd4 ♙xd4

После 14 ♙e4 ♙b4+ 15 ♙d2
♙xb2 черные получают третью
пешку за коня. Достаточная игра у
них после 16 ♖b1 ♙ха2.

14 ♘хе6? fxe6 15 ♙с4

Белые препятствуют 15 ♙с2
♖d5!

15...♙хе5 16 g3

Белые предупреждают 16...
♙h4+ 17 g3 ♙хg3+. У них было бы
лучше — если бы не:

16...♖f2! 17 ♙xf2 ♙d1 мат.

**Сильвино Гарсия –
Исмаил Мендивил**
Санта-Клара, 1968

1 e4 g6 2 d4 ♗g7 3 ♘c3 d6 4 f4
♘f6 5 ♞f3 0-0 6 ♙d3 ♘c6 7 e5 dxe5
8 fxe5 ♘d5 9 ♘xd5 ♙xd5 10 c3 f6
11 ♙e2 ♙h8 12 ♙c4 ♙d7 13 0-0 fxe5
14 ♘g5 ♖xf1+? 15 ♙xf1 h6 16 ♙f7!
e6 17 ♙xg6 hxg5 18 ♙d3 e4 19 ♙xe4
♙xd4+ 20 cxd4 ♙xd4+ 21 ♙e3! ♙xe3+
22 ♙h1 ♙xe4 23 ♙xe4 с победой.

Вопрос 252: Почему не 18...♙g8?

День 224-й. Сложение

Все идут на незначительные уступки
ради достижения целей.
Но ошибки могут суммироваться.

Борис Спасский – Хельмут

Пфлегер

Мюнхен, 1979

Защита Каро-Канн В17

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♞d7 5 ♙c4 ♘gf6 6 ♘xf6+ exf6!?
7 ♘e2 ♘b6 8 ♙b3 ♙d6

Это лучшая диагональ для этого
слона. Но сейчас он должен избе-
гать пешечной вилки c2-c4-c5.

9 c4 ♙c7 10 ♙f4! 0-0 11 ♙xc7 ♜xc7
12 c5!

Сейчас 12...♞d5 13 ♙xd5! и ♘c3
приводит к еще более выгодной
пешечной структуре. Например,
14 0-0 ♙g4 15 ♜d3 ♜fe8 16 ♘c3 с
преимуществом

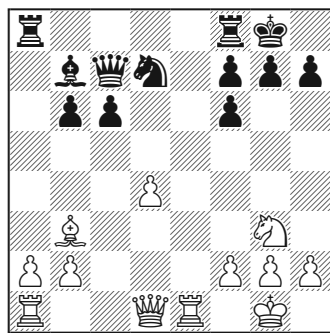
12...♞d7 13 0-0 b6
создает слабость на c6, но у черных
не было лучшего способа развить
слона. Хуже 13...♜e8 14 ♘c3 ♘f8
15 d5! (15...cxd5 16 ♘xd5 ♜xc5 17
♜c1 и ♘c7).

14 cxb6 axb6 15 ♜e1

Сейчас на 15...f5, с намерением
...♞f6, белые могут играть 16 ♜c1
♞f6 17 d5! (17...c5 18 d6 с преиму-
ществом).

15...♙b7 16 ♘g3

Черные должны выбирать но-
вую уступку: допустить ♘f5 или от-
дать белым линию «е», играя 16...g6
17 ♜e2.



Эта линия — решающий фактор
в случае 17...♜ae8 18 ♜xe8! ♜xe8
19 ♜xe8+ ♙g7 20 ♜e7!

16...♜fe8?! 17 ♙xf7+! ♙xf7 18
♜h5+ g6

Или 18...♙f8 19 ♜xh7 и ♘f5. На-
пример, 19...♜f4 20 ♘f5 ♜g5 21 h4
или 21 ♜h8+ с победой.

19 ♜xh7+ ♙f8 20 h4! черные
сдались.

Достаточно хорошо было
20 ♜xg6. Но белые показывают,
что от 21 h5 (21...gxh5 22 ♘f5) нет
хорошей защиты.

Андрия Фудерер – Ян Доннер

Бевервейк, 1952

1 e4 c6 2 ♘c3 d5 3 d4 dxe4 4 ♘xe4
♞f6 5 ♘xf6+ exf6 6 ♙c4 ♙d6 7 ♘e2
0-0 8 0-0 ♜c7 9 ♘g3 ♘d7 10 ♜h5 c5
11 ♙d3 g6 12 ♜h6 ♜e8 13 dxc5 ♘xc5??
(13...♙xg3 14 hxg3 ♘xc5).

Вопрос 253: Белые выигрыва-
ют — как?

День 225-й. Разные короли

Любители подсчитывают, у кого больше материала. Мастера оценивают, чей король в большей опасности.

Ясер Сейраван – Уолтер Браун

Лоун-Пайн, 1979

Английское начало A27

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘c6 3 ♘f3 f5 4 d4 e4
5 ♘g5 h6 6 ♘h3 g5!

Черные мешают ходу ♘f4 и захватывают пространство. Они готовы мириться с 7 e3 ♘f6 8 ♙e2 ♙g7 9 ♙h5+ ♘xh5 10 ♚xh5+ ♙f8, потому что белые не смогут подобраться к их королю.

7 f3! exf3 8 exf3 ♙g7 9 d5 ♚e7+!

Сейчас 10 ♙e2 ♘d4 или 10 ♘e2 ♘e5 великолепно для черных.

10 ♙d2!? ♘d4 11 ♙d3

Белые рассчитывают выиграть после 12 ♚e1.

11...♙d8! 12 ♘g1

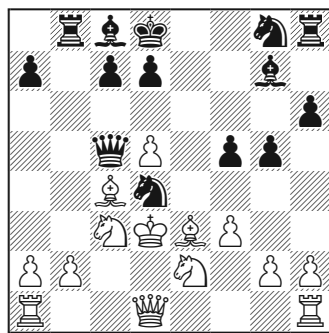
Они рискуют, чтобы избежать позиции вроде 12 ♚e1 ♚d6 13 ♘e2 ♘e7, которая может оказаться проигранной. Черный король в меньшей опасности, чем белый.

12...b5! 13 ♘ge2 bxc4 14 ♙xc4?
♚c5 15 ♙d3?

Слишком рискованно. Лучше было 15 ♚a4 ♚b8 16 b3. Белые имели компенсацию после 16...♘xe2 17 ♘xe2 ♙xa1 18 ♙a3!

16...♚b8 16 ♙e3?

Меньшим из зол было 16 ♘a4! ♚xc4+! 17 ♙xc4 ♙a6+ 18 ♙c3 ♙xe2.



Белые думали, что выигрывают (16...♚xb2 17 ♘xd4).

16...♚xc4+! 17 ♙xc4 ♙a6+

Белые могли быстрее закончить 18 ♙c5 d6 мат.

18 ♘b5 ♘xb5! белые сдались.

Вопрос 254: Чем закончится партия после 19 ♚a4?

Также побеждало 18...♙xb5+ 19 ♙c3 ♙xe2, например, 20 ♚a4 ♘c6+ 21 ♙d2 ♚xb2+ 22 ♙c1 ♘b4.

Гильермо Карвальо –

Гильдардо Гарсия

Турин, 2006

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘c6 3 ♘f3 f5 4 d4 e4
5 ♘g5 ♘f6 6 e3 h6 7 ♘h3 g5! 8 ♙e2
♙b4 9 ♙d2 0-0 10 ♚c2 ♙xc3 11 bxc3?!
d6 12 0-0-0 ♚e7 13 ♘g1 ♘g4 14 ♚f1
♙d7 15 h3 ♘f6 16 ♚h2?! a6 17 f3 b5!
18 h4 g4 19 fxg4 fxg4 20 h5 ♘a5 21 ♙e1
♘xc4 22 ♙xc4+ bxc4 23 ♙h4 d5 24 g3
♚ab8 25 ♚xf6? ♚a3+ 26 ♙d2 ♚xf6
27 ♙xf6 ♚b2 с победой.

День 226-й. Ладья против ферзя

Когда ладья и вражеский ферзь находятся на одной линии, тактика витает в воздухе.

Эдуард Гуфельд – Янис

Клованс

Москва, 1956

Испанская партия C79

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♞f6 5 0-0 d6

Обратите внимание, что 6 d4 b5 7 ♙b3 ♘xd4 8 ♘xd4 exd4 9 ♙xd4? еще одна версия ловушки «Ноев ковчег» (9...c5! с выигрышем).

Вопрос 255: Что последует на 9 c3 dxc3 10 e5?

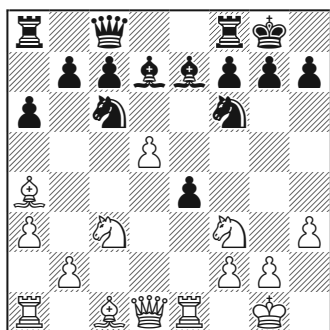
6 c3 ♙d7 7 ♖e1 ♙e7 8 a3 0-0 9 h3
♙c8

Черные освободили поле d8 для ладьи и вскрытия центра.

10 d4 exd4!? 11 cxd4 d5

У черных было бы все в порядке, сумей они поставить коня на e4 после 12 e5 ♘e4. И затем 13 ♘c3 ♘xc3 14 bxc3 ♘a5 и ...♘c4.

12 ♘c3!? dxe4 13 d5



Белые собирались после 13... exf3 14 dxc6 пожертвовать пешку, 13... ♘b8 14 ♘xe4 ♘xd5! 15 ♙b3!? (нельзя 15 ♙xd5 ♙ха4). Черные напрасно от этого отказались.

13... ♖d8?

Они видели, что к их выгоде 14 ♘xe4 ♙e6! из-за связки по вертикали (15 dxe6? ♖xd1).

14 dxc6! ♙xh3!? 15 cxb7 ♙g4

Черные угрожают как матом на g2, так и ...exf3.

16 ♘h4!

Но сейчас 16... ♖xd1 17 bxa8 ♙ или 16... ♖ab8 17 ♙xg4 быстро проигрывает.

16... ♙xh4 17 bxa8 ♙ ♖ха8 18 g3! черные сдались.

Вольфганг Унцикер –

Богдан Слива

Гетеборг, 1955

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
d6 5 c3 ♙d7 6 d4 ♘f6 7 0-0 ♙e7 8 ♘bd2
0-0 9 ♖e1 exd4 10 cxd4 ♘b4 11 ♙xd7
♙xd7 12 ♘f1 d5 13 ♘e5 ♙e8 14 a3
♘c6 15 ♘xc6 ♙xc6 16 e5 ♘e8? (16...
♘e4!) 17 ♘e3 f5? 18 ♙f3 с победой
после ♘xd5 или ♘xf5.

День 227-й. Взаимное доминирование

Когда вы доминируете на белых полях,
а ваш соперник доминирует на черных,
игрок, который находит цели на «своем» цвете,
получает преимущество.

Бурляев – Смирнов

Москва, 1960

Индийское начало A07

1 ♘f3 g6 2 g3 ♙g7 3 ♙g2 e5 4 d3 d6
5 0-0 ♘c6 6 e4 f5 7 exf5 ♙xf5 8 ♖e1
♘ge7 9 ♙g5

Белые стремятся использовать белые поля, например, 9...h6 10 ♙xe7 ♗xe7 11 ♘h4 и ♘xf5 и ♘c3-d5.

Но это неопасно после 10... ♗xe7. Например, 11 d4 e4! (12 ♘h4 d5). Или 11 ♘h4 c6 12 ♘xf5 ♘xf5.

9...♙g4 10 h3! ♙xf3?

Черные видят тактику на черных полях (11 ♙xf3 e4!? и далее 12...exf3 или 12...♙xb2).

11 ♗xf3!

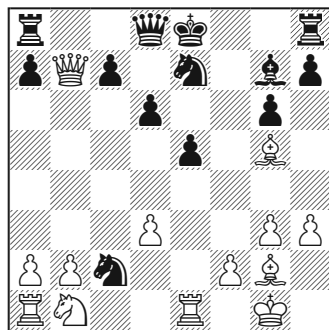
Сейчас 11...e4? 12 ♗xe4 ♙xb2 13 ♗c4 и далее ♙xc6+ ведет к победе белых.

11...♘d4?

Превосходство белых по белым полям далеко не решающее после 11...♗d7 12 ♘c3 ♘f5.

12 ♗xb7! ♘xc2

Черные ожидали выгодное им 13 ♗xa8 ♗xa8 14 ♘xa8 ♘xe1.



13 ♖c1! ♖b8

Но сейчас они должны допустить ♖xc2, ♗xa8 или ♖xc7, например, 13...♘a1 14 ♖xc7 с угрозой ♖xe7+.

Вопрос 256: Как оценить 14... ♙f8?

14 ♗xa7 ♘xa1 15 ♖xc7 ♙f8 16 ♖xe7+ ♙xe7 17 ♙c6+ ♖f7 18 ♙d5+ ♖g7 19 ♙xe7 черные сдались.

Армин Кранц –
Фред Фейстнаур
Форарльберг, 1997

1 ♘f3 ♘c6 2 g3 e5 3 d3 g6 4 ♙g2
♙g7 5 0-0 d6 6 e4 f5 7 ♘bd2 ♘f6 8 c3
0-0 9 a4 ♖h8 10 ♖e1 f4 11 gxf4 ♘h5!?
12 ♘c4? (12 fxe5!) ♘xf4 13 ♙xf4 ♖xf4
14 ♘e3 ♙e6 15 ♘d5 ♖f7 16 ♗d2 h6
17 ♗e3 ♘e7 18 ♘h4? ♙xd5! 19 exd5
♖f4 20 ♗g3 g5! белые сдались.

День 228-й. Разворот на 180 градусов

Тактика может развернуть партию,
шедшую к победе.

Михаил Шерешевский –
Виктор Купрейчик
Минск, 1976
Система Колле D05

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 e3 d5 4 ♙d3 c5
5 b3 ♘c6 6 ♙b2 cxd4 7 exd4 ♙d6 8 a3
0-0 9 ♘bd2 ♘d7

Черные готовят ...e5 прежде, чем
белые оккупируют поле e5 конем.

10 0-0 e5? 11 dxe5 ♙c7

Черные слишком поздно за-
метили 11...♘dxe5 12 ♘xe5 ♘xe5
13 ♙xe5 ♙xe5 14 ♙xh7+! (14...♙xh7
15 ♙h5+ и ♙xe5).

12 c4! d4!

После 12...dxc4 13 ♘xc4 черные,
стесненные пешкой e5, лишались
контригры.

13 ♙e4?

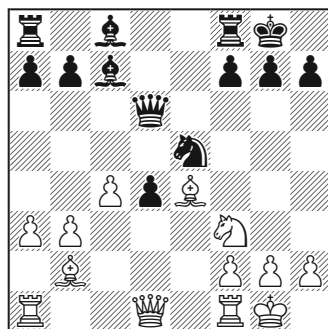
Прямое 13 ♙c2 g6 14 ♘xd4 со-
храняло здоровое преимущество.

13...♘dxe5 14 ♘xe5 ♘xe5

Белые дали черным шансы,
связанные с диагональю b8-h2.
Но, прояви они внимательность,
15 ♖e1 и ♘f1, и позиция по-
прежнему была бы в их пользу.

15 ♘f3? ♙d6!

Диагональ, ведущая к h2, ста-
ла линией жизни, например, 16
♙xd4?? ♘xf3+ и мат следующим
ходом. Необходимо перекрыть ее
путем 16 g3.



16 ♘xd4? ♘d3! 17 ♙xh7+ ♙h8!

Разумеется, нельзя 17...♙xh7 18
♙xd3+ и 19 f4.

18 ♙h5 ♘f4! 19 ♙h4 ♘h3+! белые
сдались ввиду 20 gxf3 ♙xh2 мат
или 20 ♙xh3 ♙xh3.

*Вопрос 257: Что было бы после
19 ♘b5?*

Ярослав Жеребух –
Александр Шнейдер
Капелле-Ла-Гранде, 2011

1 b3 c5 2 ♙b2 d5 3 e3 ♘f6 4 ♘f3
e6 5 d4 ♘c6 6 ♙d3 ♙d6 7 0-0 0-0 8 a3
♙e7 9 ♘e5 ♘d7 10 f4 f6 11 ♙h5 f5 12
♘d2 ♘f6 13 ♙e2 ♙d7 14 c4 b6 15 cxd5
exd5 16 ♘xc6?! ♙xc6 17 ♙xf5 ♖ae8
18 ♖f3 cxd4 19 ♙xd4 ♙xa3 20 ♖h3 g6
21 ♙xg6? hxg6 22 ♖g3 ♙c5! 23 ♙xg6+
♙h7 24 ♙d3 ♙xe3+! 25 ♙xe3 ♖xe3 26
♖xa7+ ♙d7 белые сдались.

День 229-й. Смещение на фланг

Даже сильный шахматист может слишком
сосредоточиться на одном фланге.

**Давид Бронштейн –
Ефим Геллер**

Москва, 1961

*Защита Нимцовича,
система Земиша E27*

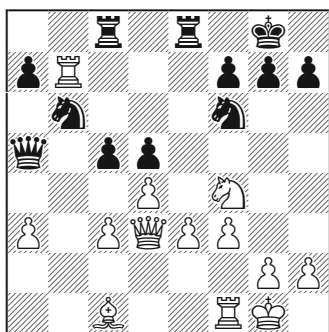
1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 a3
♙xc3+ 5 bxc3 0-0 6 f3 d5 7 cxd5 exd5 8
e3 ♙f5! Сейчас 9 ♙d3 ♙xd3 10 ♖xd3
c5!

Теперь 9 ♙d3 ♙xd3 10 ♖xd3 c5!
дает черным легкую игру, напри-
мер, 11 ♘e2 ♖a5 12 0-0 ♖a6!

9 ♘e2 ♘bd7 10 ♘f4 c5 11 ♙d3
♙xd3 12 ♖xd3 ♖e8 13 0-0 ♖c8 14 ♖b1

Черные хотят сыграть ...♖a5 и
далее ...♘b6, атакуя на ферзевом
фланге. Поэтому они воздержива-
ются от 14...b6 или 14...♘b6.

14...♖a5? 15 ♖xb7! ♘b6



Белая ладья в ловушке, угрожа-
ет 16...c4 и 17...♖a6. Сейчас чер-

ные рассчитывали на 16 dxc5 ♖xc5
17 ♘e2 ♖c4.

16 g4!

Белые напоминают, что есть
и другая сторона доски: 16...c4
17 ♖f5 ♖a6 18 ♖xb6! и 19 g5!

Также на 16...cxd4 17 cxd4 ♖c3?
следует 18 ♖ха7 ♖ха7 19 ♖xc3 (или
18 ♙d2).

16...h6 17 h4! cxd4 18 g5! dxe3

Черные ставили на 19 ♙xe3 hxg5
20 hxg5 ♖xc3 (21 ♙d2?? ♖c5+).

19 gxf6 ♖xc3

И они, вероятно, надеялись на
20 ♖d4? ♖c4.

20 ♖g6! черные сдались.

К мату ведет 20...fxg6 21 ♖xg7+ и
♘xg6.

*Вопрос 258: Есть ли другой путь
к выигрышу на 20-м ходу?*

Саид Хасан – Каталина Рос

Дос-Эрманас, 2003

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 f3
d5 5 a3 ♙xc3+ 6 bxc3 0-0 7 cxd5 exd5
8 e3 ♙f5 9 ♙d3 ♙xd3 10 ♖xd3 ♘bd7
11 ♘e2 ♖e8 12 0-0 c6? 13 ♘g3 ♘b6
14 e4! h6? 15 e5 ♘h7 16 f4 ♘f8 17 f5!
♘c4 18 f6 ♘g6 19 ♘h5 ♖b6? 20 fxg7
♖xe5 21 ♘f6+ ♖xg7 22 ♘d7! с побе-
дой.

День 230-й. Болезненная связка

Освобождение от простой диагональной связки
может быть далеко не простым делом.

Властимил Янса –

Артур Бисгайер

Скопье, 1972

Английское начало A29

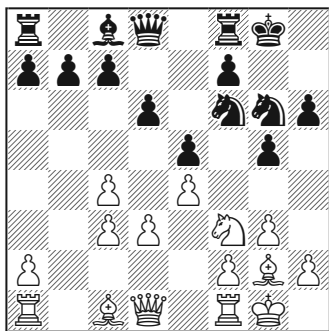
1 c4 e5 2 ♘c3 ♘f6 3 ♘f3 ♘c6 4
g3 ♙b4 5 ♙g2 0-0 6 0-0 d6 7 d3 ♙xc3
8 bxc3 h6

Черные должны были продол-
жать 8...e4 (9 ♘d4 ♘e5).

9 e4!

Белые замораживают центр,
чтобы открыть фронт на королев-
ском фланге ♘h4 и f2-f4.

9...♘e7 10 ♘h4 g5? 11 ♘f3 ♘g6



12 ♘xg5! hxg5 13 ♙xg5

Но жертва сильнее, чем попытка
провести f2-f4, ввиду прочной
связки коня f6, например, 13...♙e7
14 f4 exf4 15 gxf4 (15...♙e6? 16 f5).

13...♙h7

Лучше было попробовать 13...

♙g7 и далее ферзь идет на ...♘h7
или ...♘d7.

Однако 14 f4 exf4 15 gxf4 угрожа-
ло 16 e5 dxe5 17 fxe5 ♘xe5 18 ♙xf6+.
Например, 15...♙e8 16 f5 ♘e5 17 d4
♘xc4 18 ♙d3 с подавляющей ата-
кой (18...♘b6 19 ♙g3).

*Вопрос 259: Почему не 15...♙d7
16 f5 ♘e7?*

14 f4 exf4 15 gxf4 ♙g8 16 ♙e1!

Белые не дают сыграть 16...♘f8
и 17...♙xg5 из-за 17 ♙h4+!

16...♙e7 17 f5 ♙d7?! 18 fxg6+ ♙xg6
19 ♙h4+

Ввиду 19...♙g7 20 ♙xf6+ ♙xf6
21 ♙g5+ черные сдались.

Баадур Джобава –

Босс Линдьерг

Оропеса, 2001

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 e5 3 ♘f3 ♘c6 4 g3
♙b4 5 ♙g2 0-0 6 0-0 ♙xc3 7 bxc3 d6
8 d3 h6 9 e4! a5 10 ♘h4 ♘e7 11 f4!
exf4 12 gxf4 ♘g6 13 ♘xg6 fxg6 14 d4
♙g4 15 ♙d3 c6 16 ♙a3 ♙e8 17 h3 ♙h5
18 ♙ae1 ♙d7 19 e5 dxe5 20 fxe5 ♘h7
21 d5 ♘f8 22 ♙xf8+ ♙xf8 23 e6 ♙e8
24 ♙xf8 ♙xf8 25 d6! ♙g8 26 c5 g5
27 d7 черные сдались.

День 231-й. Происхождение промаха

Когда позиция начинает скисать,
вы можете начать выбирать не лучшие,
а оптимистичные ходы.

**Эльмар Магеррамов –
Гарри Каспаров**
Баку, 1979
Английское начало E10

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 c5 4 g3 cxd4
5 ♗xd4 d5 6 ♙g2 e5 7 ♗f3 e4 8 ♗d4
dxc4 9 ♗c3

Белые надеются, что пешки «е»
и «b» будут уязвимы.

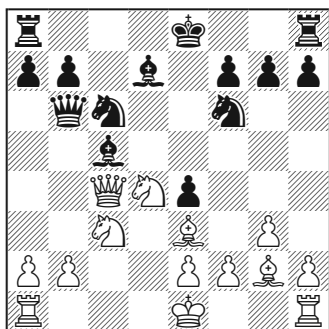
9... ♙c5 10 ♚a4+?!

Нельзя 10 e3, из-за ослабления
белых полей f3 и d3. Но безопасно
было 10 ♙e3.

10... ♙d7 11 ♚xc4 ♚b6

Сейчас после 12 e3 ♗c6 13 ♗xc6
♗xc6 у черных по крайней мере
не хуже (14 ♗xe4? ♚b4+ или 14...
♙b4+ будет стоять белым фигуры).

12 ♙e3 ♗c6



Когда альтернативы неприят-
ны, появляются промахи.

Белые, должно быть, отверг-
ли 13 ♗xc6 из-за выгодного чер-
ным 13... ♙xe3 14 ♗xe4 (14... ♙xf2+
15 ♗xf2 ♚c8! и ... ♗xc6). Так же и
13 ♗a4 ♙b4+ 14 ♚f1 ♚a5.

13 ♗c2? ♙xe3

Сейчас после 14 fxe3 ♚xb2,
14... ♚c8 или 14... ♙e6 (15 ♚b5 ♚xb5
17 ♗xb5 0-0-0) все выглядит лучше
для черных.

14 ♗xe3? ♗a5! Белые сдались.

Белые, вероятно, рассчитывали
на 14... ♚xb2 15 ♚b1 ♚a3 16 ♗xe4,
выходя сухим из воды. Сейчас они
заметили, что 14... ♗a5! 15 ♗cd5
♗xc4 16 ♗xb6 ♗xb6! обойдется им
в коня.

Пако Александр – Жан Оливье
Канны, 1997

1 d4 ♗f6 2 c4 e6 3 ♗f3 c5 4 g3 cxd4
5 ♗xd4 d5 6 ♙g2 e5 7 ♗f3 e4 8 ♗d4
dxc4 9 ♚a4+ ♙d7 10 ♚xc4 ♗a6 11 0-0
♚c8 12 ♚b3 ♗c5 13 ♚d1 ♙e7 14 ♗c3
♚b6 15 a3 0-0 16 b4 ♗d3! 17 ♗f5?
♙xf5 18 ♗a4 ♚b5 19 exd3 exd3 20 ♚e1
♙d6 21 ♙g5? ♙g4 22 f3 ♚xg5 23 fxg4
d2 24 ♚f1 ♗xg4 Белые сдались.

*Вопрос 260: Как лучше было
играть на 17-м ходу?*

День 232-й. Стоимость разгильдяйства

Главный враг хорошего плана — неаккуратный расчет.

Голяк – Гилбурт

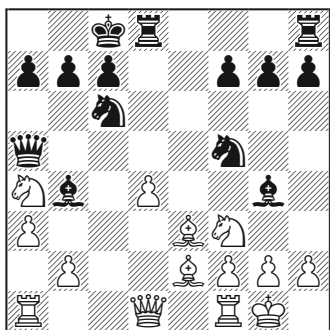
Клубный чемпионат СССР, 1976

Отказанный шотландский гамбит С44

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 exd4 4 c3 d5
5 exd5 ♙xd5 6 cxd4 ♕g4 7 ♕e2 0-0-0
8 ♘c3 ♕b4 9 0-0 ♙a5 10 ♕e3

Сейчас рискованно 10...♕xc3
11 bxc3 ♙xc3 ввиду 12 ♖c1. Напри-
мер, 12...♙a3 13 ♘e5 ♕xe2 14 ♙xe2
♘xe5 15 dxe5 и ♙g4(+).

10...♘ge7 11 ♘a4 ♘f5 12 a3!



12...♕e7!

Сильный план черных — наце-
литься на пешку d4. Неправильно
было бы 12...♕d6 13 ♕d2! ♙d5 14
♘c3. Например, 14...♙e6 15 d5 и
14...♙a5 15 b4.

13 b4?

Белые пытаются осуществить
два плана — атаковать ферзевый
фланг и преследовать черного фер-

зя. Но только один лучше: 13 ♕d2
♙d5 14 ♘c3! и 15 d5.

13...♙d5 14 ♖c1

После 14 ♘c3 ♙e6! и ...♘xe3 или
...♕xf3/...♘cxd4 черные преуспе-
вали в проведении своего плана.

14...♙d7??

После 14...♙e6! выигрывалась
пешка «d», например, 15 ♕c4 ♙f6.
Или 15 ♘g5? ♕xe2 16 ♘xe6 ♕xd1
17 ♘xd8 ♕xa4.

15 b5! ♕xf3 16 ♕xf3 ♘cxd4 17 b6!

Вот что упустили черные: сей-
час на 17...axb6 следует 18 ♘xb6+!

17...♘xf3+ 18 ♙xf3 черные сда-
лись.

Ввиду 18...♙xa4 19 ♖xc7+ и
♙xb7 мат.

*Вопрос 261: Почему не 18...♕d6
19 bxa7 ♙xa4 20 ♙xf5+ ♖d7?*

Хосе Пинто – Франсиско Тройс
Ресифи, 1970

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 exd4 4 c3 d5
5 exd5 ♙xd5 6 cxd4 ♕g4 7 ♕e2 0-0-0
8 ♘c3 ♕b4 9 0-0 ♙d7 10 ♙a4 ♘ge7
11 d5!? ♘xd5 12 ♘xd5 ♙xd5 13 a3!
♕d7 14 axb4 ♘d4 15 ♙d1 ♘xe2+
16 ♙xe2 ♕b5 17 ♙e1 ♕xf1 18 ♙xf1
♙d1? 19 ♕e3 ♙xf1+ 20 ♖xf1 a6 21 b5!
axb5 22 ♘e5! черные сдались.

День 233-й. Поиск плана

Неожиданный ход соперника может запустить план, который вы раньше не рассматривали – но теперь должны.

Краснов – Орест Аверкин

Воронеж, 1969
Атака Torre A46

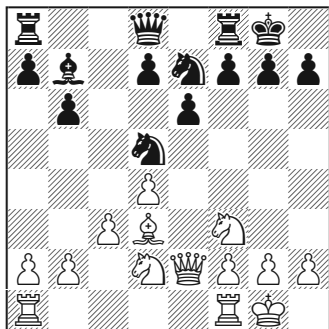
1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 ♙g5 c5 4 e3 b6
5 c3 ♙b7 6 ♘bd2 ♙e7 7 ♙d3 ♘c6 8 0-0
0-0 9 ♚e2 cxd4

Теперь на 10 cxd4 черные собирались пойти 10...♘b4. Например, 11 ♙b1? ♙a6. Или 11 ♙c4 d5 12 ♙b5 a6 13 ♙a4 b5 и ...♚b6 с хорошей игрой.

10 exd4 ♘d5

После 11 ♘e4 ♚c7 и ...♘f4 или ...f5 черные будут стоять хорошо.

11 ♙xe7 ♘cxe7!



Намекая белым на возможный маневр ...♘g6-f4. После 12 g3 f5 13 ♘c4 шансы будут примерно равны.

12 ♚e5 f5 13 ♚d6 ♘g6

Планы черных становятся серьезными: 14...♘df4 15 ♙c2 ♘xg2! 16 ♚xg2 ♘h4+.

14 ♚fe1

Теперь белые могут защитить слоном пункт g2 после 14...♘df4 15 ♙f1.

14...♚f6 15 ♘e5? ♘xe5

В расчете на 16 ♚xe5 ♚g6 с угрозой 17...d6 18 ♚e2 ♘f4 и победой.

16 dxe5 ♚g6

Самое упорное сейчас 17 ♙f1 ♘f4 18 g3.

И если 18...♚h4 с угрозой 19...♚xh2+!, то 19 f3.

17 g3 ♘f4 18 ♙f1?? ♙g2+ 19 ♙g1 ♚h4! белые сдались.

Защиты нет.

Вопрос 262: В чем угроза?

**Фабрицио Тедонио –
Зигмунд Пиох**
Дания, 2003

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 ♙g5 c5 4 e3
♙e7 5 ♘bd2 b6 6 ♙d3 ♙b7 7 0-0 0-0
8 c3 cxd4 9 exd4 ♘c6 10 ♚e2 ♘d5
11 ♙xe7 ♘cxe7! 12 ♙c2 f5 13 ♙b3 ♘f4
14 ♚e3 ♘eg6 15 ♘c4?? ♘xg2! 16 ♚e2
♘6f4 17 ♚d1 ♘h4! белые сдались
(18 ♘cd2 ♘h3+ 19 ♙h1 ♚g5).

День 234-й. Скрытые достоинства

Хороший ход может дать вам больше,
чем вы знаете.

Сэм Коллинс – Найджел Шорт
Шахматная лига четырех стран,
2016

Защита Каро-Канн В17

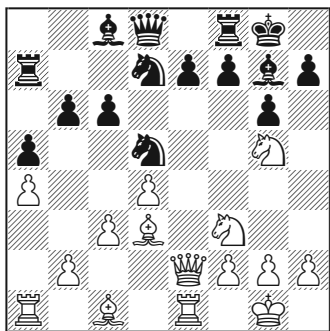
1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘d2 dxe4 4 ♘xe4
♘d7 5 ♘g5 ♘gf6 6 ♙d3 g6 7 ♘1f3 ♙g7
8 0-0 0-0 9 c3 a5!

У этого хода много плюсов.
Первый — черные готовят захват
пространства на ферзевом фланге
путем ...a4 и ...♚a5.

10 a4 ♘d5

Спровоцировав a2-a4, черные
смогут занять конем поле b4, если
белые пойдут c3-c4.

11 ♖e1 b6 12 ♚e2 ♖a7!



Еще один плюс: черные могут
защитить пешку e7 ладьей.

13 h4! ♘7f6?

Черные не заметили скрытый
плюс своего положения. Благода-
ря ладье они могли играть 13...e5!
14 dxe5 ♘xe5! с равенством.

*Вопрос 263: Почему не выигрыва-
ет 15 ♘xe5?*

14 ♘e5 ♖c7

Черные должны были ослабить
давление на королевском фланге,
играя 14...♚d6 15 ♙d2 h6.

15 h5!

Сейчас плохо 15...gxh5? 16 ♚c2!
Но после 15...e6 можно было дер-
жаться.

15...♘xh5? 16 ♚xh5!

Решает: 16...gxh5 17 ♙xh7+ ♚h8
18 ♘exf7+ ♖xf7 19 ♘xf7+ ♚xh7
20 ♘xd8.

16...h6 17 ♘exf7 ♖xf7 18 ♘xf7
черные сдались.

**Нафиза Муминова –
Джао Ксю**
Ташкент, 2013

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘d2 dxe4 4 ♘xe4
♘d7 5 ♘g5 ♘gf6 6 ♙d3 g6 7 ♘1f3 ♙g7
8 0-0 0-0 9 c3 c5 10 ♖e1 b6 11 ♚e2 cxd4
12 ♘xd4 ♘c5 13 ♙c4 e6 14 b4 ♘a4
15 ♚f3 ♙d7 16 ♙d2 h6 17 ♘e4 ♘xe4
18 ♚xe4 ♖c8 19 ♚e2 a6 20 ♙xa6
♘xc3 21 ♙xc3 ♖xc3 22 ♖ad1 ♚a8
23 ♙b5 ♙c8 24 ♚d2 ♚a3 25 ♘c6 ♙b7
36 ♘d8?? ♙d5! Белые сдались.

*Вопрос 264: Чего белые не заме-
тили на 17-м ходу?*

День 235-й. Поторопитесь

Вы можете позволить себе потратить время,
чтобы сорвать план соперника.
Поторопитесь с этим.

Пауль Керес – Сторм Херсет
Стокгольм, 1937
Сицилианский гамбит В50

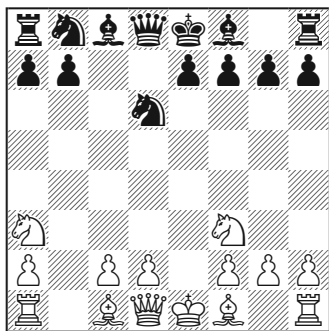
1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 b4

Белые пытаются улучшить обычный сицилианский гамбит — 2 b4 cxb4 3 a3 d5! Затем 4 exd5 ♙xd5 5 axb4?? ♙e5+! и ...♙xa1.

3...♘f6

Взятие пешки, 3...cxb4 и 4...d5, по-прежнему является лучшей завкой на опровержение, например, 4 d4 d5 5 ♘bd2 e6.

4 bxc5 ♘xe4 5 cxd6 ♘xd6 6 ♘a3!



В другой партии Кереса игра сложилась в его пользу после 6... ♙a5 7 ♘c4! ♘xc4 8 ♙xc4 e6 9 0-0. Сейчас черные тратят время, предупреждая плановый ход ♘c4.

6...♙c7 7 ♙b2 ♙g4 8 ♙e2

После 8...♘c6 9 0-0 e6 черные были бы близки к равенству.

8...♘d7?! 9 0-0 ♘f6

Начинает сказываться отсталость в развитии: 9...♙c8 10 ♙e1 e6 допускает 11 ♘g5! ♙xe2 12 ♙xe2 и белые угрожают 13 ♘xf7!

10 c4! ♙d7 11 ♙c1 ♙d8?

Черные должны были попробовать 11...♙a5 или 11...e6. 12 c5! ♘c8

Вопрос 265: Как белые выигрывают в случае 12...♘f5 13 ♘b5 ♙a5?

13 ♘b5! ♙xb5

Или 13...♙b8 14 ♙e5! и 13...♙c6 14 ♘fd4!

14 ♙xb5+ ♘d7 15 ♘e5 h5 16 ♙b3 e6 17 c6! bxc6 18 ♙xc6 ♙b7 19 ♙xe6+! черные сдались.

Мат следует на f7.

Рафаел Клейн –
Ласло Хавашкори
Будапешт, 2004

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 b4 ♘f6 4 bxc5 ♘xe4 5 cxd6 ♘xd6 6 d4 g6 7 c4?! ♙g7 8 ♙d3? 0-0 9 0-0 ♘c6 10 ♙b2 ♙g4! 11 ♙e2 ♙xf3 12 gxf3 ♘f5 13 ♙d3?! ♘cxd4 14 ♘c3 e6 15 f4 ♙h4 с победой.

День 236-й. Простые шахматы

Закрытый центр затрудняет наказание
за отсталость в развитии.

Но не делает его невозможным.

Геннадий Зайчик –
Леонид Юдасин

Телави, 1982

Английское начало A17

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 e6 3 ♘f3 b6 4 e4
♙b7 5 ♚e2!? ♙b4 6 d3

Последним ходом белые подготовили 6 e5! См. ниже.

Вопрос 266: Как оценить 6...♙xc3
7 bxc3 ♘e4?

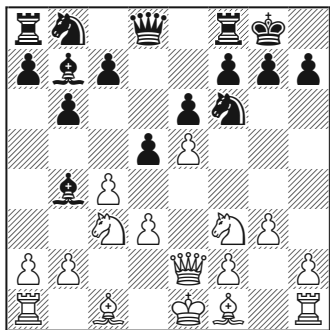
6...0-0 7 g3?

В случае 7 ♙g5 h6 8 ♙h4 d6 (9 g3? g5) белые фигуры расположены плохо, но после 7 a3! ♙xc3+ 8 bxc3 у белых достаточные шансы.

7...d5!

Простое правило: при перевесе в развитии вскрывайте центр, например, 8 cxd5 exd5 9 ♙g5 dxe4 10 dxe4 ♚e8 с явным перевесом.

8 e5?



После 8...d4? 9 a3! игра поворачивалась вспять (9...dxc3 10 axb4).

8...dxc4!

В расчете на 9 dxc4 ♘e4 10 ♙d2 ♘xd2 или 10 ♚e3 ♙c5. «Компьютерный» ход 9 ♚g1 в конечном счете не спасает (9...cxd3 10 ♚xd3 ♘g4).

9 exf6 ♚xf6

Черные угрожают 10...♙xc3+ или 10...♙xf3, белые в отчаянном положении.

10 ♙g2 ♙xc3+ 11 bxc3 ♚xc3+
12 ♚d2 ♚xa1 13 0-0 ♚f6 14 ♙b2 ♚h6

С лишним качеством и тремя пешками многие пути ведут к победе.

15 ♚c3 ♘d7 16 dxc4 ♘c5 белые сдались.

Владимир Беликов –
Игорь Смирнов

Алушта, 2001

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 b6 4 e4 ♙b7
5 ♚e2 ♙b4 6 e5 ♘g8 7 a3 ♙xc3 8 dxc3
♘e7 9 ♙g5 0-0 10 0-0-0 ♚e8 11 ♚d2
♙c6 12 h4! a5? 13 h5 f5? 14 exf6 gxf6
15 ♙xf6! ♚xf6 16 ♚g5+ ♚g6 17 hxg6
♘xg6 18 ♙d3 ♘a6 19 ♚xh7! черные
сдались (19...♙xh7 20 ♚h1+ ♙g7
20 ♚h6+).

День 237-й. Исполнение плана

Для выполнения некоторых убийственных планов требуется всего несколько ходов.

Вадим Файбисович – Горшков
Ленинград, 1973
Защита Алехина В04

1 e4 ♘f6 2 e5 ♘d5 3 d4 d6 4 ♘f3 g6
5 ♙c4 ♘b6 6 ♙b3 ♙g7

После спокойных продолжений, например, 7 0-0 0-0 8 ♖e1 ♙g4!, у черных хорошая игра.

7 ♘g5!?

Есть три способа защитить пункт f7. Первый — 7...e6, солидный, но оставляющий черным немало контригры после 8 f4. Второй и лучший — 7...d5! и затем, в какой-то момент, ...f6.

7...0-0? 8 e6!

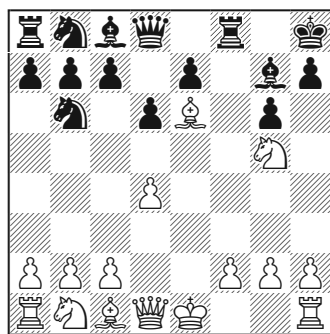
Сейчас 8...f6 9 ♘f7 ♖e8 оставляет за белыми инициативу (10 ♘c3 c5 11 dxc5 dxc5 12 ♘d5).

8...fxe6 9 ♙xe6+!

Лучше, чем 9 ♘xe6 ♙xe6 10 ♙xe6+ ♔h8, например, 11 h4 ♘c6 12 h5 ♖e8 13 c3 ♘d8.

9...♙h8

Черные предусмотрели 10 ♘f7+ ♖xf7 11 ♙xf7 e6!, со взаимными шансами после 12 ♖f3 ♙xd4 или 12 h4 ♖e7. Но при отсутствии контригры белые могут сделать три хода, прежде чем создадут решающую угрозу.



10 h4! ♘c6

Черные могли отсрочить катастрофу, играя 10...♖e8 11 h5 ♖f6 и 12 ♙xc8 ♖xc8 13 hxg6 ♖f5.

11 h5! ♘xd4? 12 hxg6!

Вопрос 267: Что делать после 12...h6?

12...♘xe6 13 ♖xh7+ ♔g8 14 ♖h5

Основная угроза 15 ♖h8+ ♙xh8 16 ♖h7 мат.

14...♘xg5 15 ♙xg5 черные сдались.

Роберт Ровлей – Р. Бергрэн
Лос-Анжелес, 1991

1 e4 ♘f6 2 e5 ♘d5 3 d4 d6 4 ♘f3 g6 5 ♙c4 ♘b6 6 ♙b3 ♙g7 7 ♘g5 0-0 8 e6! f6 9 ♘f7 ♖e8 10 d5 c6 11 c4 cxd5 12 cxd5 ♘a6 13 0-0 ♘c5 14 ♘c3 ♘xb3 15 ♖xb3 ♖xf7!? 16 exf7+ ♖xf7 17 ♙e3 ♘d7 18 ♘b5! b6 19 ♘c7 ♖b8 20 ♘e6 ♘c5 21 ♙xc5 dxc5 22 ♖g3 ♖b7? 23 ♘d8! с победой.

День 238-й. Оценка слонов

Пара слонов растут в цене, когда фигуры соперника изгоняются из центра.

Ларри Кристиансен –
Питер Клегхорн
Лоун-Пайн, 1976
Английское начало А34

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 c5 3 g3 ♘c6 4 ♘f3
e6 5 d4 cxd4 6 ♘xd4 ♙c5 7 ♘b3 ♙b4
8 ♙g2 d5!

Сейчас 9 0-0 dxc4! давало примерное равенство (10 ♘d2 0-0 11 ♘xc4 ♚e7).

9 cxd5 ♘xd5

Слабость пешки c3 помогает черным добиться уравнивания после 10 ♙d2 ♘xc3 11 ♙xc3 ♙xc3+ 12 bxc3.

10 a3 ♙xc3+

Белые слоны дают им преимущество после 10... ♘xc3 11 ♚xd8+ и 12 axb4!

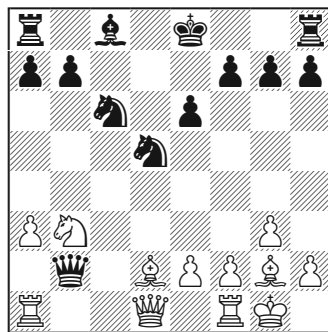
11 bxc3 ♚f6

Возврат пешки 11... ♘xc3? 12 ♚xd8+ и 13 ♙b2 сомнителен. Лучше было рискнуть 11... 0-0! (12 c4 ♘b6).

12 0-0 ♚xc3

Непоследовательное 12... ♘xc3 13 ♚c2 ♘d5 в пользу белых после 14 ♙b2 ♚g5 15 ♚c5 и 16 e4 или 16 ♚fd1.

13 ♙d2 ♚b2



14 e4!

Теперь на 14... ♘c3 15 ♙xc3 ♚xc3 белые создают угрозы 16 ♚c1 ♚b2 17 ♚d6!

Вопрос 268: А 17... ♚xb3?

14... ♘de7 15 ♚c1!

Ладья поддерживает ♙c3 (15... ♚f6 16 ♙c3! e5 17 f4).

15... 0-0?? 16 ♙c3 черные сдались.

Черные не заметили, что после 16... ♚ха3 17 ♚a1 ферзь в капкане.

Дин Гергот – Симон Гравел
Канада, 1997

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 g3 c5 4 c4 cxd4
5 ♘xd4 ♘c6 6 ♙c3 ♙c5 7 ♘b3 ♙b4
8 ♙g2 0-0 9 0-0 ♙xc3 10 bxc3 d5 11 cxd5
♘xd5 12 c4 ♘b6 13 ♚c2 ♘e7? 14 ♚d1
♚c7 15 ♙a3! ♚e8 16 ♙d6 ♚d8 17 ♘c5
♘c6 18 ♘a6! bxc6 19 ♙xc6 ♙d7 20
♙ха8 с победой.

День 239-й. Суперцентр

Мощный центр может быть щитом, защищающим от вражеских фигур, или бульдозером, теснящим их назад. Или и тем и другим.

Лотар Шмид –
Хейки Вестеринен
Бамберг, 1968
Английское начало А54

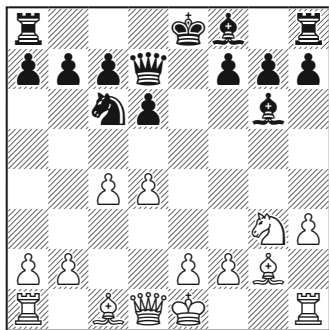
1 c4 e5 2 ♘c3 ♗f6 3 ♘f3 d6 4 d4 e4
5 ♗g5 ♗f5

Вопрос 269: Что последует на
6 ♖c2 h6 7 ♗gxe4 ♗xe4 8 ♗xe4?

6 g4! ♗xg4 7 ♗g2 ♗c6 8 ♗gxe4
♗xe4 9 ♗xe4 ♖d7

Лучше было 9...♗e7. Далее, если
10 h3 ♗f5 11 ♗g3 ♗g6, как в пар-
тии, продолжение 12 d5 ♗e5! 13 f4
наталкивается на 13...♗h4!

10 h3 ♗f5 11 ♗g3! ♗g6



Белые могут начать двигать
пешки ходом 12 d5. Например, 12...
♗e5 13 f4! ♗xc4 14 f5 ♗xf5 15 ♗xf5
♖xf5 16 ♖a4+. Но они хотят доба-
вить опцию ♗h3.

12 h4 h6 13 ♖b3!

Черным нелегко защитить пеш-
ку b7 (13...b6 14 ♖f3! или 13...♗d8
14 d5).

Черным, возможно, следовало
принять вызов 13...0-0-0!? 14 ♗h3
f5 15 d5 ♗e7 16 e4.

13...♗xd4?

Черные согласны на 14 ♖e3+
♗e6 15 ♗xb7 ♖d8, с некоторой фи-
гурной игрой (16 ♖ха7 ♗c5 17 ♗f3
♗e7 18 b4? ♗f6).

14 ♖e3+ ♗e6 15 f4!

Однако они упустили угрозу
16 f5.

15...f5? 16 ♗xb7 ♖d8 17 ♗c6! чер-
ные сдались.

Ввиду 17...♖xc6 18 ♖хе6+ ♗e7
19 ♖xg6+.

Крэйг ван Тилбари –
Дэрил Йохансен
Блед, 2002

1 d4 ♗f6 2 c4 d6 3 ♘c3 e5 4 ♗f3 e4
5 ♗g5 ♗f5 6 g4 ♗g6?! 7 ♗g2 ♗xg4 8
♗gxe4 f5 9 ♗g5 c6 10 ♗f4 ♖d7 11 d5
c5? 12 ♗b5 ♗a6 13 ♖a4! ♗e5 14 ♗xe5
dxe5 15 ♗f3 e4 16 ♗e5 ♖e7 17 ♗d4+
♖d8 18 ♗dc6+ bxc6 19 ♗xc6+ ♖c7
20 ♗xe7 с победой.

День 240-й. Цена инициативы

Хороший защитник может пожертвовать материал, чтобы убить вашу инициативу.
Не продавайте ее дешево.

Николай Крогиус – Мартюшов
Тула, 1948
Новоиндийская защита E17

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 b6 4 g3 ♙b7
5 ♙g2 ♙e7 6 0-0 0-0 7 ♙c2 ♙e4 8 ♙a4
c5

Когда вместо этого черные играют ...d6 и ...e5, они уступают много пространства. См. ниже.

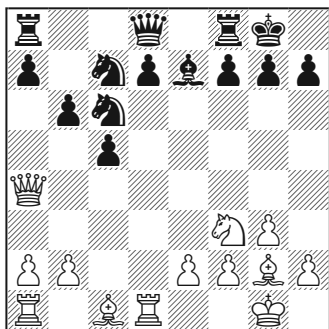
9 d5! exd5 10 ♘c3

Белые надеются, что давление по линии «d» и большой диагонали будет достаточной компенсацией за пешку (10...dxc4 11 ♘xe4 ♘xe4 12 ♘e5).

10...♘c6!

Черные возвращают пешку 11 ♘xe4 dxe4 12 ♘g5 в обмен на активность фигур: 12...♘d4 (13 e3 ♘e2+ 14 ♙h1 b5 15 ♙xb5 ♙c7).

11 cxd5! ♙xd5 12 ♘xd5 ♘xd5 13 ♖d1 ♘c7



14 ♘h4! ♙e8

После 14...b5 15 ♙g4 d5 белые могут отыграть пешку, играя 16 ♙f4 и ♙xc7. Но их инициатива при этом выдыхалась (16...♙xh4 17 ♙xh4 ♙xh4 18 gxh4 ♖ac8 19 ♙xc7 ♖xc7 20 ♖xd5 ♘e5). Вместо этого они должны попробовать 19 ♙d6 ♖fe8 20 e3.

15 ♘f5 ♘e6?

В данных обстоятельствах лучше всего было 15...♙f6!

Вопрос 270: Сильно ли 16 ♙f4?

16 ♖xd7! ♙xd7?

Черные должны были бороться путем 16...b5! 17 ♙xb5? ♙xd7 и ...♙d1+.

18 ♙xc6 ♙c7 19 ♙xa8 ♖xa8 19 ♙c6! черные сдались.

Франко Трататони – Роберто Оливотто
Венеция, 1979

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 g3 b6 4 ♙g2 ♙b7 5 0-0 ♙e7 6 c4 0-0 7 ♙c2 d6 8 ♘c3 ♘bd7 9 e4 e5 10 d5! a5 11 ♖b1 ♘c5 12 ♘e1 ♙c8 13 f4 exf4 14 gxf4 ♘g4 15 h3 ♘h6 16 ♘f3 f6 17 ♙e3 ♘f7 18 ♖be1 g5 19 ♙xc5 bxc5 20 e5 g4? 21 hxg4 ♙xg4 22 ♘h2 ♘h6 23 ♘xg4 ♘xg4 24 ♙f5 ♘h6 25 ♙h5 ♙g7 26 ♖e3 ♘g8 27 ♖g3+ ♙h8 28 ♙g4 черные сдались.

День 241-й. Вдохновенное отчаяние

Большинство шахматистов слишком долго
ждут отчаяния.

Федерико Мора – Дункан Саттл

Тель-Авив, 1964

Современная защита В06

1 e4 g6 2 h4 ♖g7 3 ♘c3 ♘c6! 4 h5 d6
5 ♖c4 ♘d4 6 d3

Экстравагантно разыгранный белыми дебют был бы к выгоде черных после 6 ♘f3? ♖g4.

6... ♘h6 7 ♖xh6 ♖xh6 8 ♘ge2 ♖g4
9 hxg6 hxg6 10 ♖c1!? ♖h5!

Плохо 10... ♖xc1?? 11 ♖xh8+ ♖d7
12 ♖xd8+ с выигрышем фигуры.

Вопрос 271: Но как оценить
10... ♖g7?

11 f4!

Белые не хотят плыть по течению. После 11 ♖d1 ♘xe2 12 ♘xe2 e6 и далее ... ♖g5 и ... 0-0-0 они попадали в плохую позицию.

11...e5!

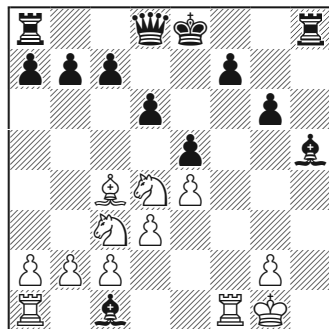
Это выигрывает связанную пешку f4 (12 g3? ♖f3! 13 ♖g1 ♖xe2 14 ♘xe2 ♘f3+ или 13 ♖f1 ♖g2).

12 ♘xd4! ♖xf4

Лучше было 12...exd4! (13 ♘e2 ♖f6 14 g3 0-0-0).

13 0-0! ♖xc1?

Ослепленные вдохновенным отчаянием белых, черные просмотрели возможность 13...g5! После 14 ♖xf4 gxf4 15 ♘f5 c6 и 16... ♖g6 у них были бы хорошие шансы на победу.



14 ♖xf7+

Сейчас 14... ♖f8? 15 ♘e6+ ♖e7 16 ♘d5+ ♖d7 17 ♘xd8 в пользу белых. Например, 17... ♖xb2 18 ♖e6+! ♖xd8 19 ♖f7 с угрозой 20 ♖d7+ ♖c8 21 ♖h8+ и с матом.

Или 14... ♖e7 15 ♘d5+ ♖d7 16 ♖e6+ с вечным шахом как в партии.

14... ♖d7 15 ♖e6+ ♖e8 16 ♖f7+ ничья.

Габриэль Матуэта –

Сильвиу Нита

Бухарест, 2001

1 e4 g6 2 d4 ♖g7 3 h4 d6 4 h5 ♘f6?!
5 h6! ♖f8 6 ♘c3 ♘bd7 7 ♖g5 c6 8 ♖d2
b6?! 9 0-0-0 ♘g8 10 e5! f6 11 exf6 exf6
12 ♖e1+ ♖e7 13 ♖f4 d5 14 ♖d3 ♖f7
15 ♘f3 ♘f8 16 ♘e2 ♖e6 17 ♖g3 ♖d7
18 ♘f4 ♖f5 19 ♖xf5 ♖xf5 20 ♘d3
♘d7 21 ♖e3 ♖f8 22 ♘de5+! ♘xe5
23 ♘xe5+ fxe5 24 ♖f3 с победой.

День 242-й. Новые гамбиты

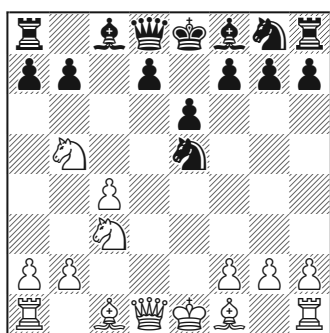
Все гамбиты, начинающиеся с 1 е4 е5,
уже на пенсии. Процвечают юные гамбиты.

**Ларри Кристиансен –
Курт Браскет**
Лоун-Пайн, 1978
Английское начало A19

1 с4 ♘f6 2 ♘c3 е6 3 е4 с5 4 е5 ♘g8
5 ♘f3 ♘c6 6 d4!?

Легче черным после 6 ♘e2 ♘ge7
и 7... ♘f5 или 7... ♘g6.

6...cxd4 7 ♘xd4 ♘xe5 8 ♘db5!



Этот гамбит основан на таких продолжениях, как 8...d6? 9 с5 dxc5 10 ♘f4! с могучей инициативой. Например, 10...f6 11 ♘xe5 fxe5 12 ♙h5+.

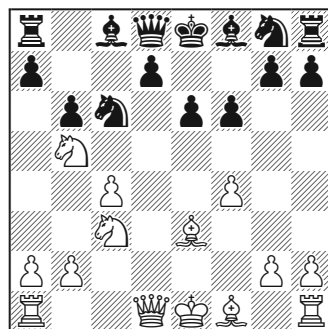
8...f6 9 ♘e3! b6?

Меньшая компенсация у белых после 9...a6 10 ♘d6+ ♘xd6 11 ♙xd6 ♘e7 (12 ♘b6 ♘f5).

10 f4! ♘c6

Или 10... ♘f7 11 ♙f3 ♖b8 12 ♘ха7.

Вопрос 272: Как оценить 11... ♘a6?



11 f5!

После 11...exf5 12 ♘f4 угрозы белых продолжают. После 11... g6 хорошие шансы дает им 12 fxe6 dxe6 13 ♘e4. Или 13 ♙xd8+ ♙xd8 14 0-0-0+.

11... ♘e5? 12 ♙h5+ g6 13 fxg6 ♘xg6 14 ♘d3 ♘g7 15 0-0

Белым нужно что-то более быстрое, чем 15 ♘xg6+ hxg6 16 ♙xg6+ ♙f8.

15...a6 16 ♘d6+ ♙f8 17 с5 bxc5 18 ♘xc5 ♘8e7

Черные сдались ввиду 19 ♘ce4 f5 20 ♘xf5! Или 19... ♙g8 20 ♘xf6+ ♘xf6 21 ♖xf6 и 22 ♘xg6.

**Дан Крамлиг – Кристер
Бергстрем**

Халльсберг, 1975

1 с4 ♘f6 2 ♘c3 е6 3 е4 с5 4 е5 ♘g8
5 ♘f3 ♘c6 6 d4 cxd4 7 ♘xd4 ♘xe5
8 ♘db5 a6 9 ♘d6+ ♘xd6 10 ♙xd6 ♘g6
11 ♘e3 ♙e7? 12 ♙b6 d6? 13 ♘e4 ♙d7
14 ♘xd6+ ♙f8 15 ♘c5 ♘8e7 16 0-0-0 f6
17 ♘e4 ♙c6 18 ♙xc6 черные сдались.

День 243-й. Две мелкие ошибки = ОДИН ЗЕВОК

**Зевек может разрушить почти выигранную
позицию. То же могут сделать две неточности.**

**Евгений Пигусов –
Габор Берени**
Будапешт, 1989

Дебют ферзевой пешки D02

1 ♘f3 d5 2 g3 ♘c6 3 d4 ♕f5 4 ♕g2
♜d7 5 c4!

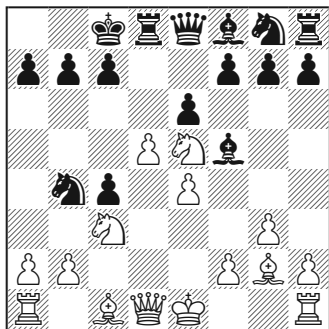
По крайней мере не хуже у чер-
ных после 5 0-0 0-0-0 6 c4 dxc4! бла-
годаря давлению на d4 (7 ♕e3 e5
или 7 e3 e5).

5...dxc4 6 ♘c3 0-0-0 7 d5! ♘b4!

Сейчас ходом 8 0-0 можно было
поставить ловушку: 8...♘xd5? 9
♘xd5 ♜xd5 10 ♜xd5 ♜xd5 11 ♘g5 и
белые добиваются материального
перевеса. Но не ясно 8...e6 9 e4 ♕g6.

8 ♘e5 ♜e8 9 e4! e6!

Черным надо подорвать центр
до того, как белые погонят их назад
(9...♕g6? 10 a3!). Сейчас хорошо
для них 10 exf5? exd5 (11 f4 f6 или
11 ♜e2 ♜xe5).



10 a3 exd5?

Вопрос 273: Что было лучше?

11 axb4 ♜xe5?

Все еще не ясно было 11...dxe4!
12 ♜a4 ♜xe5 13 ♜xa7 ♘f6.

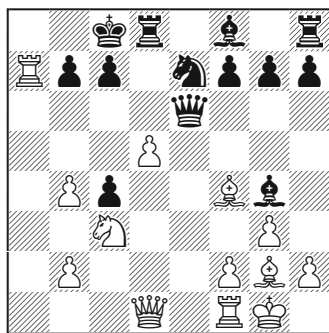
12 ♜xa7 ♘e7

Или 12...♘b8 13 ♜a4 с ♜a8 мат.

13 ♕f4 ♜e6 14 0-0!

На 14...♕g6 белые выигрывали
ходом 15 exd5 среди прочих.

14...♕g4 15 exd5! черные сдались.



Финал мог бы быть таким: 15...
♕xd1 16 ♜a8+ ♕d7 17 dxe6+ или
15...♜g6 16 ♜a4.

**Марио Сибиллио –
Спиридон Скембрис**
Рим, 1983

1 ♘f3 ♘c6 2 d4 d5 3 g3 ♕f5 4 ♕g2
♜d7 5 c4 dxc4 6 d5 0-0-0 7 ♘c3 ♘b4
8 ♘e5 ♜e8 9 e4! e6! 10 a3 exd5 11 axb4
dxe4! 12 ♜a4 ♜xe5 13 ♜xa7 ♘xb4??
14 ♜a8+ ♕d7 15 ♜a4+! b5 16 ♜xb4
♜b8 17 0-0 ♘e7 18 ♜d1+ ♕c8 19 ♕f4
♘c6 20 ♜a3 ♜e6 21 ♜a6+ ♜b7
22 ♜d6! ♜xd6 23 ♕xd6 с победой.

День 244-й. Одноходовое окошко

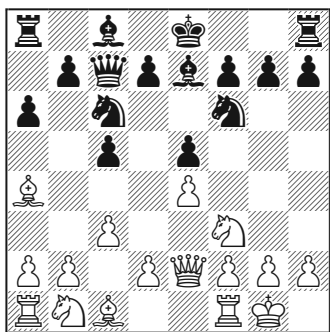
Когда черные задерживаются с рокировкой,
перед белыми ненадолго открывается окно
для своих возможностей.

Арон Нимцович – Карл Гильг

Кечкемет, 1927

Сицилианская защита,
вариант Россоломо В30

1 e4 c5 2 f3 c6 3 b5 c7 4 c3
a6 5 a4 f6 6 e2 e5 7 0-0 e7



8 d4!

Черным не хватает одного хода (...b5 или ...0-0), чтобы решить все проблемы. Но сейчас 8...0-0 9 dxc6! (9...cxc6 10 dxe5 cxe4? 11 e1) ведет к трудностям.

8...cxd4 9 cxd4 dxd4

Размен коней помогает белому ферзю быстро попасть на королевский фланг. Лучше было 9...exd4 (10 e5 d5).

10 dxd4 exd4 11 e5 d3! 12 e3

Возможно, черные намеча-

ли 13...g4, выигрывая еще одну пешку. Далее 14 g3 h5 (15 f4? g5! или 15 f4? c5+). Но после 15 c3! xe5 16 f4 шансы белых выше.

12...d5 13 g3 g6?

Лучше было 13...0-0 14 h6 f6 (15 exf6? xg3) 15 e1! b5 16 b3 b7.

14 b3! b4 15 xf7+! d8

Или 15...xf7? 16 e6+ и xc7.

16 h6 c2 17 c3 d4

Вопрос 274: Почему не 17...xa1?

18 xd3 xe5 19 fe1 f6 20 xe7! черные сдались.

Ввиду 20...xe7 21 d5+ или 20...xe7 21 xd4.

Мартин Мартинес –

Денис Гонсалес

Тромсе, 2014

1 e4 c5 2 f3 c6 3 b5 c7 4 c3
e5 5 0-0 e7 6 d4 cxd4 7 cxd4 f6?
8 dxe5 xe5 9 f4 d6 10 xe5 xe5
11 xe5 xe5 12 c3 0-0 13 f4 c7
14 e5 e8 15 h1 a6 16 d5 c5
17 d3 c7? 18 xh7+! xh7
19 h5+ g8 20 f6+! gxf6 21 g4+
h8 22 f3 черные сдались.

День 245-й. Другая нога

Агрессивные игроки часто неудобны,
как ботинок, надетый не на ту ногу.

**Камран Ширази –
Томаш Марковский**
Варшава, 2012

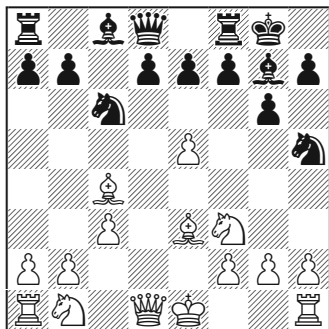
*Сицилианская защита,
гамбит Морра В21*

1 e4 c5 2 d4 cxd4 3 c3 d3 4 ♖xd3 g6 5
♜f3 ♘g7 6 ♙c4 ♜c6 7 ♙f4 ♜f6

Поскольку ♜c3 невозможно,
защита пешки «е» ходом 8 ♜bd2
позволяет черным нейтрализовать
центр путем 8...0-0 9 0-0 d5!

8 e5? ♜h5 9 ♙e3 0-0

Плохо 9...♜he5? ввиду 10 ♜he5
♙xe5 11 ♙d5! Или 9...♙xe5? 10
♙xf7+! ♙xf7 11 ♙d5+.



Черные готовы пожертвовать
пешку после 10 ♙d5 d6! Например,
11 exd6 ♙e6 12 dxe7 ♙xe7 13 ♙e4
♜f6 14 ♙h4 ♙xc4 15 ♙xc4 ♙h6.

10 g4? d5!

Сейчас 11 ♙xd5 ♙xg4 обойдется
белым по крайней мере в пешку.

Например, 12 ♜bd2 ♙c7 и ...♜he5,
или ...♙ad8. Не лучше и 11 exd6
♙xg4.

11 ♙xd5 ♙xg4 12 ♙g1 ♜he5 13 h3

Белые надеются перейти в энд-
шпиль без пешки (13...♜xf3+
14 ♙xf3 ♙xd1+). Нельзя 13...♙xh3
14 ♜he5 ♙xe5 15 ♙h5.

13...♙xd5! 14 ♙xd5 ♜xf3+

Но сейчас 15 ♙d1 ♙ad8 или
15 ♙f1 ♙xh3+ 16 ♙e2 ♜xg1+ ведет
к большим материальным поте-
рям.

15 ♙e2 ♜xg1+ 16 ♙f1 ♙ad8

*Вопрос 275: Как проигрывает
17 ♙b3?*

17 ♙xb7 ♙d1+ 18 ♙g2 ♙f3+ бе-
лые сдались.

Ту Квок Хан – Тран Анх Трай
Донгхап, 2003

1 e4 c5 2 d4 cxd4 3 c3 d3 4 ♖xd3
♜c6 5 ♜f3 d6 6 0-0 g6 7 ♙e1 ♙g7
8 ♙f4 ♜f6 9 h3 0-0 10 ♙d2 b6 11 ♜a3
♙b7 12 ♙ad1 ♜d7 13 ♜c4 ♜c5 14 ♙c2
b5 15 ♜e3 ♜e6 16 ♙g3 ♜a5 17 ♙e2
♙e8 18 ♜d5 ♙c8 19 e5 dxe5 20 ♜xe5
♙c5 21 ♙e4 ♜g5 22 ♜d7 ♙xd7!?
23 ♜f6+ ♙xf6 24 ♙xd7 ♜xe4 25 b4
♜xg3 26 fxg3 ♙d5? 27 ♙xd5 ♙xd5
28 ♙xb5 черные сдались.

День 246-й. Война на два фронта

Преимущество в центре позволяет атаковать на фланге. Возможно, на обоих флангах.

**Винсент МакКембридж –
Эдуард Форманек**
Лоун-Пайн, 1979
*Славянская защита,
гамбит Геллера D15*

1 d4 ♘f6 2 ♗f3 d5 3 c4 c6 4 ♘c3
dxc4 5 e4!? b5 6 e5 ♗d5 7 a4! ♙f5

В случае ослабления 7...b4?
8 ♘e4 ♙a6 9 ♗c5 или 8...♙f5 9 ♗g3
у белых есть игра на обоих флангах.

8 axb5!

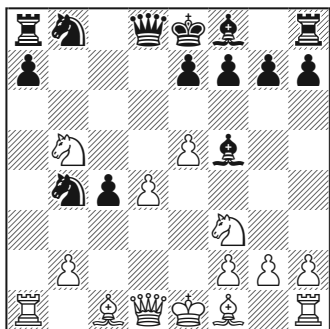
Белые игнорируют угрозу 8...
♗b4 9 ♙xc4 ♗c2+ 10 ♙e2 ♗xa1
ввиду сильного ответа 11 ♙a4.
Например, 11...♗c2 12 bxc6 ♙c7?
13 ♗d5.

8...cxb5

Или 8...♗xc3 9 bxc3 cxb5 10
♗g5!, например, 10...e6 11 g4 ♙g6
12 ♙g2 и 10...♙d5 11 ♙e2 и далее
♙f3.

9 ♗xb5 ♗b4

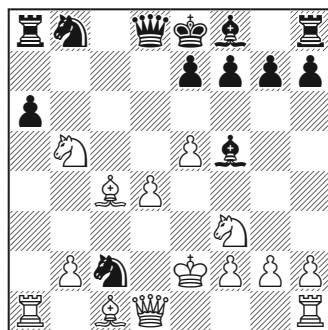
После 9...e6 10 ♙xc4 черные те-
ряли пешку, а после 9...♗b6 10 d5
получали плохую позицию.



10 ♙xc4! ♗c2+ 11 ♙e2

Сейчас хорошо для белых 11...
♗xa1 12 e6! (12...♙xe6 13 ♙xe6 fxe6
14 ♙f4 и ♗c7+).

11...a6



12 e6!

*Вопрос 276: Есть ли хорошая аль-
тернатива?*

12...fxe6 13 ♙f4 ♙f7 14 ♗e5+

Решает (14...♙g8 15 ♙xc2! ♙xc2?
16 ♙xe6 мат).

**14...♙e8 15 ♙xe6 ♙xe6 16 ♙xc2
axb5 17 ♗xa8 ♙d5 18 ♗a7 ♙xg2
19 ♗c1** черные сдались.

Ефим Геллер – М. Гроздов
СССР, 1949

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♗f3 ♗f6 4 ♘c3
dxc4 5 e4 b5 6 e5 ♗d5 7 a4! e6 8 ♙e2
♗xc3 9 bxc3 ♗a6 10 ♗g5 ♗c7 11 ♙h5
g6 12 ♙f3 ♙d7 13 axb5 gxf5? (13...
cxb5 14 ♙f6 ♗g8 15 ♙f3) 14 bxc6 ♙e7
15 ♗e4! f5 16 ♗d6+ черные сдались.

День 247-й. Конь-десантник

Конь, проникший глубоко на вражескую территорию, нуждается в поддержке, чтобы изменить ситуацию.

Джон Федорович –

Джей Вайтхед

Лоун-Пайн, 1977

Английское начало A04

1 ♘f3 d6 2 c4 c5 3 b3 ♘f6 4 g3 g6 5 ♙b2 ♙g7 6 ♙g2 ♘c6 7 0-0 0-0

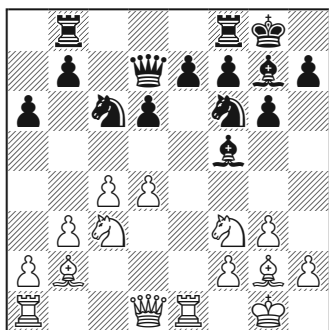
После 8 d4 cxd4 9 ♘xd4 ♖b6 у черных активная игра. Например, 10 ♘c2 ♙e6 11 ♘c3? ♙xc4 или 10 e3 ♙g4! 11 ♖d2 ♖ac8.

8 e3 ♙f5 9 d3

После 9 d4 вторжение коня 9... ♘b4 10 a3 ♘d3 преждевременно (11 ♙c3 и 12 ♘h4!). Сложнее 10... ♘c2 11 ♖a2 ♖b6. Но 12 ♘h4 проходит и сейчас, например, 12... ♖xb3 13 ♘xf5 gxf5 14 ♘d2 ♖ха2? 15 ♖xc2 и ферзь в ловушке.

9... ♖d7 10 ♖e1 ♖ab8 11 ♘c3 a6! 12 d4! cxd4 13 exd4?

Шансы сохранялись даже после 13 ♘xd4 ♘xd4 14 exd4 (14...b5 15 c5!).



13... ♘b4! 14 ♖e2 ♘d3!

На этот раз коня можно поддерживать: 15 a4 ♘xb2 16 ♖xb2 ♘e4 или 15 ♙c1 ♘xc1 к некоторой выгоде черных.

15 ♙a3? b5! 16 ♘h4

Угрожало 16...b4, а 16 cxb5 axb5 17 b4 ♖a8 было плохо.

16...b4 17 ♘xf5 ♖xf5

Вопрос 277: Что последует на 18 ♖d2?

18 ♘e4! ♘xe4

Эндшпиль 19 ♙xe4! ♘xf2! 20 ♙xf5 ♘xd1 21 ♖xd1 gxf5 к выгоде черных, имеющих лишнюю пешку.

19 ♖xd3 ♘c3!

Ввиду 20 ♖xf5? ♘xe2+ или 20 ♖e4 ♘xe4 21 ♙xe4 ♖a5 белые сдались.

Владимир Сергеев –

Якуб Щакон

Поляница-Здруй, 2001

1 ♘f3 ♘f6 2 g3 g6 3 b3 ♙g7 4 ♙b2 0-0 5 ♙g2 c5 6 c4 ♘c6 7 0-0 d6 8 e3 ♙f5 9 d3 ♖d7 10 ♖e1 ♘b4 11 e4 ♘xe4? (11... ♙g4!) 12 ♙xg7 ♘xf2 13 ♖xf2 ♘xd3+ 14 ♖g1 ♘xe1 15 ♙xf8 ♘c2 16 ♙h6 ♘ха1 17 ♘a3 ♘xb3 18 axb3 f6 19 ♘b5 a6 20 ♘c3 ♖b8 21 ♖a1 e6 и теперь выигрывало 22 g4! (22... ♙xg4 23 ♘e4!).

День 248-й. Время пешки

При разменах центральных пешек
время имеет большое значение.

Мартин Ольсен –
Карман Ширази

Чикаго, 1992

Дебют ферзевой пешки D05

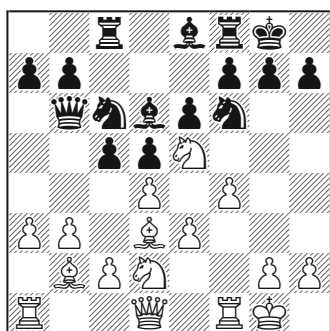
1 d4 e6 2 ♘f3 c5 3 e3 ♘f6 4 ♙d3 d5
5 b3 ♘c6 6 0-0 ♙d6 7 ♙b2 0-0 8 ♘bd2

Стоит ли черным меняться в центре 8...cxd4 9 exd4? Наверное, нет, потому что они немного могут добиться от линии «с», а белые могут использовать линию «е» для маневра ♖e1-e3-h3. И белым нет смысла играть dxc5 до тех пор, пока они не могут использовать диагональ a1-h8.

8...♙d7 9 a3

Но 9 ♙e2 cxd4! имеет смысл (10 exd4 ♘b4 и ...♘xd3).

9...♖c8 10 ♘e5 ♙e8 11 f4 ♙b6?



Этот ход надо было подготовить путем 11...cxd4! 12 exd4 и затем 12... ♙b6. После 13 ♘df3 ♘e4 и ...f6 у черных была бы прочная позиция.

12 dxc5!

Партия может закончиться после 12...♙xc5 13 ♘xc6! ♙xc6 14 ♙xf6 gxf6.

Вопрос 278: Как?

12...♙xc5 13 ♘xc6 ♙xe3+ 14 ♙h1 ♙xc6 15 ♙xf6 ♙xf4!

В надежде на трюк: 16 ♙b2 ♙xd2 или 16 ♙c3 d4 17 ♘c4?? ♙h3!

16 ♙g4! ♙h6 17 ♖ae1!

Или просто 17 ♖ad1.

17...♙xd2 18 ♖e2 ♙a5 19 ♖e3! ♙h8

После 19...♙d2 20 ♖h3 белые угрожают 21 ♙xh7+ ♙xh7 22 ♙xg7 мат.

20 ♙h5 черные сдались.

Ефим Ротштейн –
Тони Бекелант
Золинген, 2005

1 d4 d5 2 ♘f3 c5 3 e3 ♘f6 4 ♙d3 e6
5 0-0 ♘c6 6 b3 ♙d6 7 ♙b2 0-0 8 ♘bd2
cxd4 9 exd4 ♙c7 10 c4 b6 11 ♖c1! ♙e7
12 ♘e5 ♘b4 13 ♙b1 ♙b7 14 ♙e2 ♖fe8
15 ♙e3 ♖ac8 16 f4 ♘d7 17 a3 ♘a6
18 ♘xd7 ♙xd7 19 ♙d3 g6 20 cxd5! exd5
21 f5 ♘c7 22 ♙h3 ♙e7 23 ♘f3 ♙e3+
24 ♙h1 ♙xb3 25 ♖c3 ♙xb2 26 ♘g5 h5
27 fxg6 fxg6 28 ♙d7 ♖e7 29 ♙xd6 ♙e2
30 ♖cf3 черные сдались.

День 249-й. Сицилийская острота

Сицилианская защита настолько естественно обоюдоострая, что размены необязательно уменьшают шансы на победу.

Ларри Эванс – Оскар Панно

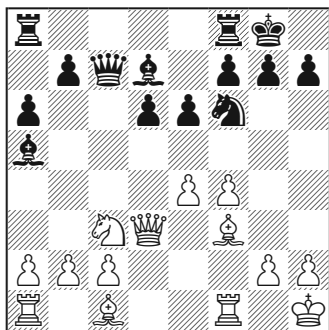
Лоун-Пайн, 1976

*Сицилианская защита,
шевинингенский вариант В43*

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
a6 5 ♘c3 ♜c7 6 ♙e2 ♘f6 7 0-0 ♙b4
8 ♜d3 ♘c6 9 ♙h1 0-0 10 f4 d6 11 ♙f3
♙d7 12 ♘b3 ♘a5

Белые подготовили 13 ♙d2 и далее 14 a3 ♙xc3 15 ♙xc3.

13 ♘xa5 ♙xa5



Черные могут постепенно улучшать позицию после спокойных ходов, например, 14 ♙d2 ♙c6 15 ♜ae1 ♜ad8. Они могут подумать о ...b5 или о подрыве центра: 16...d5 (17 e5? ♘e4!).

14 e5!? dxe5 15 fxe5

Обычно, когда в сицилианской защите белые играют e4-e5, они

атакуют. Но сейчас они надеются спасти чуть худший эндшпиль.

15... ♜xe5 16 ♙xb7 ♙xc3! 17 ♙xa8?

Но 17 ♙f4 ♙b5 18 ♜xc3? ♜xc3 (19 bxc3 ♙xf1 20 ♙xa8 ♜xa8 21 ♜xf1 ♜c8) не дает равенства. Лучше 18 ♙xe5! ♙xd3 19 ♙xc3 ♜ab8 20 cxd3 ♜xb7.

17... ♙b5! 18 ♜f3

Нехорошо 18 ♜xc3 ♜xc3 19 bxc3 ♙xf1 20 ♙f3 ♙c4 ввиду слабости пешки «с».

18... ♙xf1

Сейчас 19 ♙f4 ♜b5 или 19... ♙e2! побеждает, как в партии.

19 bxc3? ♙e2! белые сдались.

На попытку белых защитить ферзя и слона a8 ходом 20 ♜c6, следует 20... ♙b5! или 20... ♘g4! с победой.

Йохен Кунц – Зденек Слапак

Каппель-ля-Гран, 2004

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♘c3 e6 4 d4
cxd4 5 ♘xd4 a6 6 ♙e2 ♘f6 7 0-0
♙b4 8 ♜d3 0-0 9 f4 d6 10 ♙h1 ♜c7
11 ♙d2 ♘xd4 12 ♜xd4 ♙c5 13 ♜d3
♙d7 14 ♜g3 ♙c6 15 f5! ♙h8 16 ♙d3
e5? 17 ♜h4 ♘e8? 18 ♜f3 ♜d8?
19 ♙g5! черные сдались.

Вопрос 279: Почему черные сдались?

День 250-й. Хорошая привычка

Развитие фигур — это здоровая привычка, как чистка зубов. Но как и другие хорошие привычки, мы иногда про нее забываем.

Джон Якобс – Эндрю Карклин
 Лоун-Пайн, 1974
 Испанская партия,
 разменный вариант B68

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙xc6
 dxc6 5 0-0 ♚d6

Черные защищают пешку «е» и готовят рокировку в длинную сторону, например, 6 d4 exd4 7 ♘xd4 ♙d7 и 8...0-0-0.

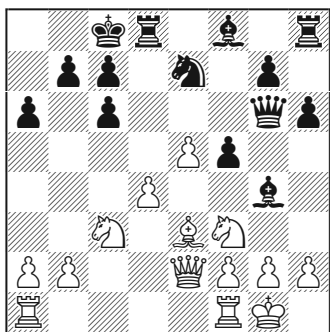
6 c3 ♙g4! 7 d4 exd4 8 cxd4

Это жертва пешки, 8...♙xf3 9 ♚xf3 ♚xd4, которую, наверное, лучше отклонить, ввиду 10 ♘c3 ♚f6 11 ♚g3. Например, 11...♙d6? 12 e5 ♙xe5 13 ♚e1!

8...0-0-0 9 ♙e3 f5!

Черные должны атаковать центр (10 exf5 c5! в их пользу).

10 e5 ♚g6 11 ♘c3 ♘e7 12 ♚e2 h6



13 ♘a4?

Конь смотрит на c5. Но лучше было развить ладью (например, 13 ♚fd1).

13...f4! 14 ♙c1

Проигрывает 14 ♙xf4 ♚xd4 или 14 ♙d2 ♚xd4 и далее 15...♙xf3, 15...♚xd2 или 15...♚xa4.

14...♚xd4 15 b3 ♚d3 16 ♙h1 ♘f5!

Чтобы в случае 17 ♚xd3 ♘g3+ выиграть ферзя. Белые также проигрывают после 17 ♙b2 b5 (18 ♘c3 ♚xf3 так же как в партии).

17 ♙xf4? ♚xf3! белые сдались.

Ввиду 18 gxf3 ♘d4.

Кен Рогофф –
Самуил Решевский
 Чикаго, 1974

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙xc6
 dxc6 5 0-0 ♚d6 6 c3 ♙g4 7 h3 ♙xf3
 8 ♚xf3 0-0-0!? 9 ♚xf7 ♘f6 10 ♚c4 b5
 11 ♚e2 ♚d3! 12 ♚e1 ♙c5 13 b4 ♙b6
 14 ♚xd3 ♚xd3 15 ♘a3 ♚f8 16 ♘c2
 ♘h5 17 ♘e3 ♘f4 18 a4 ♙b7 19 c4?
 bxc4 20 ♚a2 ♚d4 21 ♙a3 ♚fd8 22
 ♘f1 ♚d3 23 ♙b2 ♚xd2 24 ♘xd2 ♚xd2
 25 ♚ea1 c3 26 ♙a3 c2 27 ♙h2 ♘d3
 28 f3 ♚d1 белые сдались.

Вопрос 280: Как оценить 20
 ♘xc4?

День 251-й. Дальnozоркость

Нашим глазам сложнее видеть тактическую
слабость на нашей стороне доски,
чем на стороне соперника.

Вениамин Созин – Некрасов

Москва, 1931

*Сицилианская защита,
система Рубинштейна В29*

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘f6 3 e5 ♘d5 4 b3 g6
5 ♙b2 ♙g7 6 c4 ♘c7 7 ♘c3 d6

В истинно гипермодернистском
стиле было бы 7...♘с6 и 8 ♘e4 ♘e6,
чтобы угрожать пешке e5 путем
...♙с7.

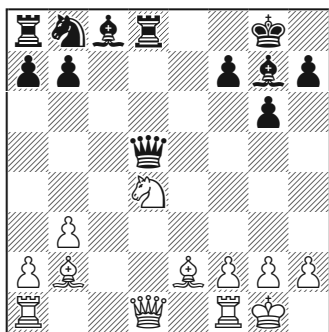
8 exd6 exd6 9 d4 cxd4 10 ♘xd4 0-0
11 ♙e2 d5

Сейчас 12 c5 переворачивает
ситуацию в пользу черных после
12...♘8a6 13 ♘a4 ♙d7.

12 cxd5 ♘xd5

И 13 0-0? ♘f4! проигрывает
ввиду угрозы ...♙xd4, например,
14 ♘f3 ♙xd1 15 ♙xd1 ♘d3.

13 ♘xd5 ♙xd5 14 0-0 ♘d8??



Черные заметили, что такти-
ческой слабостью белых являет-
ся их связанный конь d4. И они

правильно заключили, что 15 ♘b5
♙xb2 выгодно им (16 ♙xd5 ♘xd5
17 ♘c7 ♙xa1 18 ♘xa1 ♘d2).

15 ♙c4! ♙e4

Но они не увидели собственной
ахиллесовой пяты на f7, напри-
мер, 15...♙d7 16 ♙f3! Теперь 16...
♙xd4? 17 ♙xd4 ♙xd4 18 ♘ad1 ♙b6
проигрывает после 19 ♙xf7+ ♙h8
20 ♙e7!

Также плохо 15...♙c5 16 ♙f3!
ввиду 16...♙xd4? 17 ♙xf7+ ♙h8
18 ♙f6+! с матом.

16 ♘e1 ♙f4 17 ♘e7!

Единственный способ остаться
в игре 17...♘f8 — хотя трудно най-
ти хороший ход после 18 ♙d5 или
18 ♘e2.

*Вопрос 281: Что после 18 ♙d5
♙d6?*

17...♙xd4 18 ♘xf7! ♙xf2+ 19 ♙h1
♘xd1+ 20 ♘xd1 черные сдались.

Хорхе Рубинетти –

Сантьяго Имберт

Розарио, 2001

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘f6 3 e5 ♘d5 4 b3 g6
5 ♙b2 ♙g7 6 ♘c3 ♘c7 7 ♙e2 ♘c6 8
0-0-0 0-0 9 ♘e4 ♘e6 10 ♙e3 b6 11
♙c4 ♙c7 12 ♘eg5 h6 13 ♘xe6 dxe6
14 h4 ♘b4 15 h5 ♘d5 16 ♙e4 gxh5 17
♘xh5 ♙b7 18 ♘g5! ♘f6 19 exf6! ♙xe4
20 fxg7 черные сдались.

День 252-й. Если он ходит, как утка...

Если похоже, что это матовый план и его можно рассчитать как матовый план, то это, наверное, матовый план. Не игнорируйте его.

Людек Пахман –
Мигель Найдорф
Мар-дель-Плата, 1955
Сицилианская защита В23

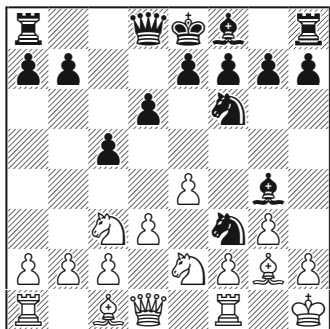
1 e4 c5 2 ♘c3 d6 3 d3 ♘c6 4 g3 ♘f6
5 ♖g2 ♖g4

Ход черных лишь царапина, в ответ белые могут играть 6 f3! ♗d7 и позднее f3-f4.

6 ♘ge2 ♘d4

Сейчас 7 h3! ♘f3+? 8 ♖f1! выигрывает фигуру. Лучше 7...♗f3, но после 8 ♗xf3! ♘xf3+ 9 ♖f1 и 10 ♖g2 у белых небольшой перевес.

7 0-0? ♘f3+ 8 ♖h1?!



Некрасиво, но возможно было 8 ♗xf3 ♗xf3 9 ♖d2 и ♖e3. Белые отказываются верить, что атака черных реальна. Они хотят выиграть амбициозного коня после 9 h3, например, 9...♗h5 10 g4 или 9...h5 10 ♘f4!

8...h5!

Сейчас грозит 9...h4 и 10...hxg3 с матовыми угрозами. Белые должны сыграть 9 h4 и затем на 9...e6 10 ♘f4, например, 10...♘h4 11 f3 ♘xg2 12 ♖xg2 e5 13 fxg4 с неясными шансами (13...exf4 14 g5).

9 h3? e5! 10 ♘d5

Нельзя 10 hxg4?? hxg4+ с матом.

10...♘xd5 11 exd5 ♖d7 12 ♘c3 ♖f5

Черные готовят нокаутирующий удар ...h4 или ...♗h3, например, 13 ♘e4 ♗h3 14 ♖xf3 ♖xf3 15 ♗xf3 ♗xf1.

13 ♗e3 h4 14 ♘e4 ♗e7 15 c4 hxg3 16 fxg3 ♖xh3+! 17 ♗h3 ♖h5 18 ♖a4+ ♖f8 19 ♖xf3 ♖xh3+ белые сдались. После 20 ♖g1 ♗xf3 21 ♖c2 ♖h1+ 22 ♖f2 ♖g2+ теряется ферзь.

Вопрос 282: Почему не немедленное 14...hxg3 15 fxg3 ♖xh3+?

Авелино Азама –
Хосе Фернандес
Астурия, 2000

1 e4 c5 2 ♘c3 ♘c6 3 g3 ♘f6 4 ♖g2 d6 5 d3 ♖g4 6 ♘ge2 ♘d4 7 h3! ♗f3 8 0-0 ♖d7 9 ♗e3 ♗xg2 10 ♖xg2 ♘c6 11 g4 h5 12 g5 ♖g8? 13 gxf6 gxf6+ 14 ♘h2 ♗e5 15 ♘g3 ♘g4+ 16 hxg4 ♖xg4 17 ♘f5 с победой.

День 253-й. Порядок ходов

Вы считаете ходы буквально: ход А вызовет ход В, затем ход С. Но порядок может быть изменяемым.

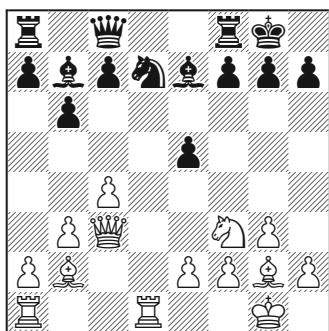
**Джорджо Поррека –
Лючио дель Веккио**
Феррара, 1952

Новоиндийская защита E19

1 ♘f3 ♘f6 2 g3 b6 3 ♙g2 ♙b7 4 0-0
e6 5 c4 ♙e7 6 d4 0-0 7 ♘c3 ♘e4 8 ♚d3
♘xc3 9 ♚xc3 ♚c8 10 b3 d6 11 ♙b2
♘d7 12 ♚fd1 e5?

Черные должны ждать разменов в центре, скажем, после 12... ♙f6.

13 dxe5 dxe5??



В расчете на 14 ♘xe5? ♘xe5 15 ♚xe5? ♙f6!, и черные выигрывают материал.

Та же позиция возникает после 13... ♘xe5! 14 ♘xe5 dxe5 15 ♚xe5? ♙f6. Но порядок ходов имеет значение.

14 ♚xd7!

Разница в том, что 13...dxe5 дает

белым дополнительные возможности. Другим ходом был 14 ♙h3.

Этого достаточно, чтобы обеспечить преимущество после 14... f5 15 ♘xe5! (15... ♘xe5 16 ♚xe5 ♙f6 17 ♙xf5! ♙xe5 18 ♙xc8).

Вопрос 283: Как оценить 14... ♙d6?

14... ♚xd7 15 ♘xe5

Но такой порядок ходов лучше: грозит 16 ♙xb7 и 16 ♘xd7.

15... ♚c8 16 ♙xb7 ♚xb7 17 ♘g6!

Также выигрывало 17 ♘c6! Но не 17 ♘d7? f6.

17... ♙f6 18 ♘e7+!

И не дожидаясь 18... ♙h8 19 ♚xf6! gxf6 20 ♙xf6 мат, черные сдались.

Режан Планта – Бертран Оже
Квебек, 2007

1 d4 e6 2 c4 ♘f6 3 ♘f3 b6 4 g3 ♙b7
5 ♙g2 ♙e7 6 ♘c3 ♘e4 7 ♚c2 ♘xc3
8 ♚xc3 0-0 9 0-0 ♙e4 10 b3 a5 11
♙b2 f5 12 ♚ad1 ♚e8 13 ♚c1 a4 14 d5
axb3 15 axb3 ♚a2 16 dxe6 dxe6 17 ♘e5
♙xg2 18 ♙xg2 ♙f6 19 ♚b1 ♚a5 20
♘f3 ♙xb2 21 ♚xb2 ♘c6 22 b4? ♚a4 23
b5 ♘a5 24 ♘e5 ♘xc4 25 ♚b3 ♚a8+!
26 ♘f3 ♙h8 27 ♚d4 g5 28 ♙g1 g4 29
♘g5 ♚a1 30 ♚xc4? ♚xf1+ белые
сдались.

День 254-й. Похороненный слон

Сделать хорошего слона плохим,
спрятав его за пешками, имеет смысл,
если это помогает другим фигурам.

Константин Асеев –

Давид Бронштейн

Москва, 1981

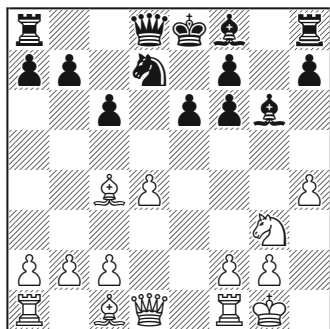
Защита Каро-Канн В16

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♘f6 5 ♘xf6+ gxf6 6 ♙c4 ♙f5 7 ♘e2
♘d7 8 ♘g3 ♙g6 9 0-0 e6

Идейное продолжение 10 f4, так
как 11 f5! exf5 12 ♘xf5 выгодно бе-
лым. Но черные ответят 10...f5!

Да, это сделает слона g6 очень
плохим. Но предотвратит сильный
план. Черные смогут продолжить
11...♘b6, 12...♚d7 (или 12...♚h4) и
13...0-0-0.

10 h4



10...f5!

Так или иначе. Черные заму-
рывают слона, но готовят ...f4! На-
пример, 11 ♙g5 ♙e7 12 ♙xe7 ♚xe7
13 h5 ♚h4 14 hxg6 hxg6 15 ♚e1 f4!

11 h5? ♚h4!

В расчете на 12 hxg6 hxg6 13 ♚e1
f4 14 ♙xf4 ♚xf4. Например, 15 c3
0-0-0 и далее 16...♙d6 угрожая 17...
♘h2! 18 ♙xh2 ♚xf2!

12 ♚f3 ♙d6

Среди прочего, черные грозят
выиграть пешку h5 после 13...♙xg3.

13 hxg6 hxg6 14 ♚e1?

Относительно лучше было 14
♚d1 f4 15 ♙xf4.

14...♙xg3! белые сдались.

Белые получают мат после
15 ♚xg3? ♚h1 и проигрывают фи-
гуру после 15 fxg3 ♚xd4+ и 16...
♚xc4.

Вопрос 284: 14...f4 было также
хорошо?

Роман Хаутала –
Перти Пеюраниеми
Оулу, 1998

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♘f6 5 ♘xf6+ gxf6 6 ♙c4 ♙f5 7 ♘e2 e6
8 0-0 ♘d7 9 ♘g3 ♙g6 10 f4 f5! 11 c3
♚h4 12 ♚b3? 0-0-0 13 ♙e2 ♘f6 14 c4
♙d6 (14...♚xd4!? 15 ♙e3 ♙c5) 15 ♙e3
♙b8 16 ♚a4 h5! 17 b4 ♘g4 18 ♙xg4
hxg4 19 ♙f2! ♚h6 20 b5? ♙xf4! с по-
бедой.

День 255-й. Сдвоение

Даже две пары сдвоенных пешек приемлемы, если вы получаете достаточно открытых линий.

Руслан Пономарев –

Борис Гельфанд

Одесса, 2008

Русская партия C42

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 ♘xe5 d6 4 ♘f3
 ♘xe4 5 ♘c3!? ♘xc3 6 dxc3 ♙e7 7 ♙e3
 ♘d7 8 ♚d2 ♘e5 9 0-0-0!?

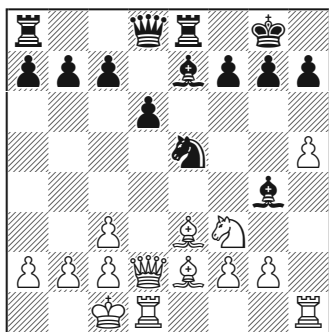
Белые допускают сдвоение пешек ...♘xf3/gxf3, рассчитывая использовать линию «g».

9...0-0 10 h4 ♔e8 11 h5

Эта пешка может создать слабость, если доберется до h6. На 11...h6 белые могут с выгодой вскрыть линии 12 ♘xe5 dxe5 13 ♚e2 ♙d6 14 g4! и g4-g5.

11...♙g4 12 ♙e2

Белые угрожают выиграть пешку: 13 ♘xe5 ♙xe2 14 ♚xe2 или 13...dxe5 14 ♙xg4



12...♚c8

Обратите внимание, что 12...♙xf3 13 gxf3 подготавливает 14 f4! Например, 13...♚d7 14 f4 ♘g4 15 ♙d4 угрожая 16 ♙xg4 ♚xg4 17 ♔dg1 с победой.

13 h6! g6? 14 ♘xe5!

Выигрывая пешку после 14...dxe5 15 ♙xg4 ♚xg4 16 ♚d5! и ♚xe5 или ♚xb7.

14...♙xe2?

Ожидая 15 ♚xe2 dxe5 16 ♚b5 ♙d6, и у черных лишь немного хуже.

15 ♘xg6! ♙xd1?? 16 ♚d4!

Должно быть, черные рассчитывали на 16 ♘xe7+ ♔xe7 17 ♚xd1.

16...f6 17 ♚d5+! черные сдались.

Виталий Цешковский –

Никлаус Герц

Биль, 2004

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 ♘xe5 d6
 4 ♘f3 ♘xe4 5 ♘c3 ♘xc3 6 dxc3 ♙e7
 7 ♙e3 ♘d7 8 ♚d2 ♘e5 9 0-0-0 ♘xf3
 10 gxf3 0-0 11 h4 ♙e6 12 h5 ♙f6
 13 ♔g1 ♚d7?? 14 ♙h6! g6 15 ♙d3 ♙f5
 16 ♚f4! черные сдались.

Вопрос 285: Почему не 14...♙h8?

День 256-й. Причудливым быют причудливого

В необычных позициях один странный ход может
быть опровергнут другим.

**Яков Нестеров –
Валерий Яндемиров**
Польша, 1991
Английское начало A16

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 g6 3 ♘f3 d5 4 cxd5
♘xd5 5 ♖a4+

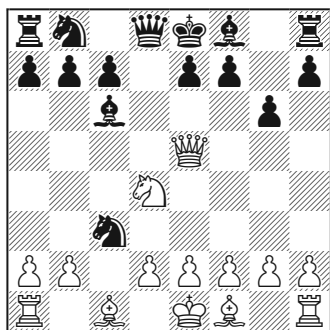
Сейчас 5...♘c6 6 ♘e5 ♖d6 7 ♘xc6
ведет к порче пешечной структуры
черных.

На 6...♙d7 следует 7 ♘xf7! с бла-
гоприятными осложнениями (7...
♙xf7 8 ♘xd5 или 7...♘xc3 8 ♖c4!).

5...♙d7 6 ♖e4

Требуя от черных большого
внимания (6...♘f6 7 ♖xb7), чем
6 ♖d4 ♘f6 или 6 ♖b3 ♘b6.

6...♙c6 7 ♘d4? ♘xc3 8 ♖e5



Белые думают, что атакуя ладью
h8, они получают преимущество (8...
f6 9 ♘xc6! и 10 ♖xc3). Но искус-
ственные ходы часто допускают —

нет, способствуют странным на
вид ответам.

8...♘xe2!!

Теперь 9 ♖xh8 ♖xd4! или
9...♘d4 выигрывает материал. К
выгоде черных и 9 ♙xe2 ♙xg2! 10
♙g1 f6 (11 ♖b5+ ♙c6 12 ♘xc6 ♘xc6
13 ♖xb7 ♘d4).

9 ♘xc6 ♘xc6 10 ♖xh8 ♘ed4

Угроза шаха на c2 дает черным
преимущество.

11 ♙d1 ♖d5 12 ♖xh7 ♘b4

Сейчас 13 ♖h3 едва дает белым
дышать (13...♘bc2 14 ♙b1 ♖xa2
15 ♖c3 ♖xb1 16 ♙d3 0-0-0).

13 b3 ♖f5 14 ♙c4??

Вопрос 286: 14 ♖h3 было лучше?

14...♖c2+ 15 ♙e1 ♘d3+ белые
сдались.

К мату ведет 16 ♙f1 ♖d1 или 16
♙xd3 ♖xd3 и ...♖e2.

**Руслан Погорелов –
Круттика Надиг**
Балагер, 2007

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 d5 4 cxd5
♘xd5 5 ♖a4+ ♙d7 6 ♖e4 ♘xc3 7 ♖d4
f6 8 ♖xc3 ♘c6 9 b4 e5! 10 b5 ♘b4
11 e4 a6?? (11...♙e6 12 a3 ♘a2) 12 a3!
с победой.

День 257-й. Ловушка-бумеранг

Ловушка «с дырой» может обернуться бумерангом. Но только если потенциальная жертва очнулась.

Сергей Тегай – Дмитрий Хегай
Красноярск, 2011
Скандинавская защита B01

1 e4 d5 2 exd5 ♖xd5 3 ♘c3 ♗d6 4 d4 ♘f6 5 ♙d3

Первая из многих ловушек (5... ♗xd4?? 6 ♙b5+ проигрывает ферзя).

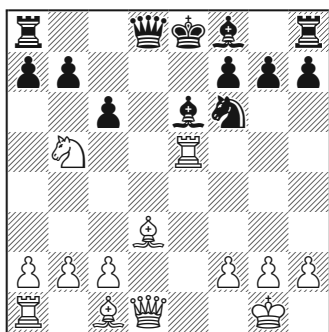
5... ♘c6! 6 ♘ge2 e5

Хорошо для черных 7 dxe5 ♘xe5 с намерением 8... ♘xd3+.

7 0-0! ♘xd4

После 7...exd4 8 ♘b5 ♗d8 9 ♘exd4 (9... ♘xd4 10 ♘xd4 ♗xd4?? 11 ♙b5 +) белые отыгрывают пешку, но, возможно, еще лучше 9 ♙f4.

8 ♘xd4 ♗xd4! 9 ♘b5 ♗d8 10 ♖e1 c6 11 ♖xe5+ ♙e6?



Черные могли уравнять игру по-

сле 11... ♙e7, но предпочитают поставить ловушку.

12 ♘d4?? ♗xd4!

Белые, наверное, ожидали 12... ♗d6 12 ♙f4. Например, 12...0-0-0 13 ♘xe6, и у них преимущество.

13 ♖xe6+ fxe6! 14 ♙g6+ hxc6 15 ♗xd4 ♖d8! белые сдались.

Белые проглядели 16 ♗c3 ♖d1+ с матом.

Но ловушка могла обернуться бумерангом после 12 ♙f4! с угрозой 13 ♘c7+ ♗xc7 14 ♖xe6+ и 15 ♙xc7.

У белых однозначно лучше после 12... ♙e7 13 ♖xe6 fxe6 14 ♘c7+.

Вопрос 287: Что могло быть после 12...cxb5 13 ♙xb5+ ♘d7?

Игорь Вахламов – Павел Понкратов
Москва, 2016

1 e4 d5 2 exd5 ♗xd5 3 ♘c3 ♗d6 4 d4 ♘f6 5 ♙d3 ♘c6 6 ♘ge2 ♙g4!? 7 f3 ♙h5 8 ♙f4 ♗d7 9 ♗d2 ♘b4 10 ♙c4 ♙g6 11 ♙b3 e6 12 g4 0-0-0 13 0-0-0 ♗c6 14 a3 ♘bd5 15 ♙g5 ♘xc3 16 ♗xc3 ♗b5 17 ♗e3 ♘d5 18 ♗d2? ♖d6! 19 ♙a2 ♖c6 20 c3 ♗a5 21 ♙h4 ♙ха3! 22 ♙xd5 ♗xd5 23 bxa3 ♖b6 белые сдались.

День 258-й. Ирония нападения

Безжалостно атакуя, вы порой должны быть готовы перейти в благоприятный эндшпиль.

**Леонид Штейн –
Исаак Бирбрагер**

Москва, 1966

Защита Каро-Канн В10

1 e4 c6 2 d3 d5 3 ♘d2 dxe4 4 dxe4
♙f6

Черные собираются пойти ...♙g4, потому что у этого слона нет лучшего поля для развития.

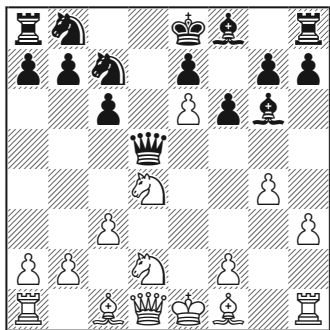
Вопрос 288: Чем плохо 4...e5 5 ♙c4 ♙f6 и затем 6 ♙gf3 ♙g4?

5 ♙gf3 ♙g4 6 h3 ♙h5 7 e5 ♙d5 8 e6!?

Эта позиционная жертва напоминает партию в «Дне 67». Белые получают компенсацию после 8...fxe6 9 g4 и 10 ♙e5 из-за слабости e6 и f7 и сильного коневого форпоста на e5.

8...f6 9 g4 ♙g6 10 ♙d4 ♙c7 11 c3
♙d5

Черные препятствуют 12 f4 и 13 f5. Они приветствовали бы 12 ♙f3 ♙xf3 13 ♙2xf3 ♙e4.



12 ♙b3!

Но другой, более благоприятный эндшпиль, получается после 12...♙xb3 13 axb3 и далее f2-f4-f5. Чтобы предложить эту концовку, белым пришлось тщательно считать жертву ладьи.

12...♙xb3 13 ♙xb7 ♙d8 14 ♙2f3

Угрожает ♙f4 и ♙xc7+. Например, 14...♙ba6 15 ♙f4 ♙e4 16 ♙xc7+ ♙xc7 17 ♙xc6+ ♙xc6 18 0-0-0+ с матом.

14...♙d3 15 ♙f4! ♙xf1+ 16 ♙d2
♙xf2+ 17 ♙xd3

Сейчас 17...♙8a6 18 ♙xc7+ ♙xc7 19 ♙d1! ведет к победе, например, 19...g6 20 ♙c4! ♙g7 21 ♙xc6+ ♙e8 22 ♙xa8+ ♙xa8 23 ♙d8 мат.

17...♙xe6 18 ♙xe6+ ♙e8 19 ♙c8+
♙f7 20 ♙fg5+! черные сдались.

Белые матуют после 20...fxg5 21 ♙xg5+ или 20...♙g6 21 ♙e8+.

**Лазарь Капелиус –
Анатолий Кручинин**

Бор, 2000

1 e4 c6 2 d3 d5 3 ♙d2 ♙f6 4 ♙gf3
dxe4 5 dxe4 ♙g4 6 h3 ♙xf3 7 ♙xf3
e6 8 g3 ♙bd7 9 ♙g2 ♙c5 10 0-0 ♙e5
11 ♙e2 0-0 12 ♙h2 ♙c8? 13 f4 ♙g6
14 e5! ♙d5 15 ♙e4 ♙e7 16 c4! ♙b6
17 ♙e3 ♙c7 18 h4 h6 19 h5 ♙h8
20 ♙h3 ♙fd8 21 ♙f2 ♙f8 22 ♙d6!
♙xd6 23 exd6 ♙d7 24 f5 exf5 25 ♙xf5
♙e8 26 ♙xb6 ♙xe2 27 ♙xe2 axb6
28 ♙xc8 ♙xc8 29 d7 черные сдались.

День 259-й. Энергетический центр

Ваша центральная пешка на четвертом ряду,
а не на третьем, означает, что больше ваших фигур
активны, а больше фигур
вашего соперника пассивны.

**Соломон Слоним –
Николай Рюмин**

Москва, 1932

Шотландская партия С47

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 exd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘xc6 bxc6 6 ♘c3 ♙b4!

Лучше, чем 6...♙c5 7 ♙g5!,
предупреждая 7...d5 (8 exd5 cxd5 9
♙b5+! ♙d7 10 ♙xf6). Черные долж-
ны избегать пассивного центра, 7...
d6. См. ниже.

7 ♙g5 ♜e7 8 ♙d3 ♜e5

Сейчас 9 ♜d2? ♜xe4! 10 ♙xe4
♙xc3 к выгоде черных.

9 ♙d2 d5! 10 ♜e2 0-0

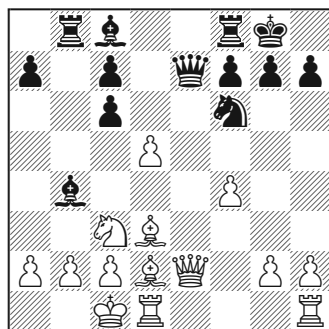
Теперь на 11 exd5 черные могут
выбирать между равным эндшпи-
лем, 11...♜xe2+, и амбициозным
11...♜e8 12 ♜xe5 ♜xe5+ (и 11...
♜d6!/?/12...♜e8).

11 0-0-0 ♜b8 12 f4 ♜e7

*Вопрос 289: Что следует на
12...♙xc3?*

13 exd5??

На 13 e5 у черных было 13...♙a3!
(14 exf6 ♙xb2+). Но белые могут
сражаться после 14 ♜b5! cxb5 15
exf6 ♜xf6.



13...♙a3!

С расчетом на 14 ♜xe7 ♙xb2+
15 ♙b1 ♙xc3+ 16 ♙c1 ♙b2+ 17 ♙b1
♙a3+ 18 ♙a1 ♙xe7, забирая фигу-
ру. Обратите внимание, что 14 ♜b5
сейчас не годится (14...cxb5 15 bxa3
♜xa3+ 16 ♙b1 ♙g4!).

14 ♜a4 ♙xb2+ 15 ♜xb2 ♜a3
16 ♜e5 ♜e8! 17 ♜d4 c5! 18 ♜c3 ♜xa2

От 19...♜a1 мат и 19...♜xd5 нет
хорошей защиты.

19 ♙e1?? ♜e2! 20 ♙xe2 ♜e4!
белые сдались.

Стефан Сиверс – Рольф Бенц
Винтертур, 1996

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 ♘c3 ♘c6 4 d4
exd4 5 ♘xd4 ♙c5 6 ♘xc6 bxc6 7 ♙g5!
d6 8 ♙d3 ♙e6 9 0-0 ♜d7?! 10 ♜a4 ♙b6
11 ♜xb6 axb6 12 f4 ♙g4 13 ♜e1 ♜g8
14 e5 ♙f8 15 f5 dxe5 16 ♜b4+ черные
сдались.

День 260-й. Перерасход энергии

Использование сильных фигур,
чтобы сорвать незначительный план,
является еще одним видом риска.

Владимир Малахов –
Александр Арещенко
Москва, 2005

Сицилианская защита,
вариант Россоломо B52

1 e5 c5 2 ♘f3 d6 3 ♙b5+ ♙d7 4
♙xd7+ ♜xd7 5 0-0 ♘f6 6 ♜e2 ♘c6 7
♞d1 ♜g4?

Белые сигнализировали о намерении продвижения d2-d4. Черные сдержали его угрозой 8...♜xe4.

8 d3 ♘e5 9 ♘bd2 e6

Похоже, стратегия черных оказалась успешной: 10 d4? ♘xf3+ 11 ♘xf3 ♜xe4.

10 h3! ♜h5

На 10...♘xf3+ 11 ♘xf3 ♜g6 у белых есть ответ 12 e5 dxe5 13 d4! и ♜b5+.

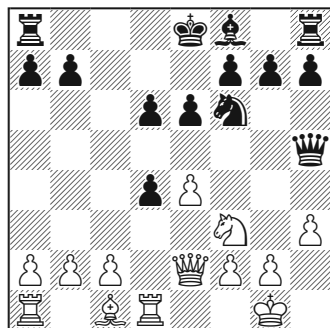
А 10...♜g6 11 ♘xe5 dxe5 12 ♘c4 плохо с позиционной точки зрения.

11 d4! ♘xf3+

Или 11...♘ed7 12 e5!, например, 12...dxe5 13 dxe5 ♘d5 14 ♘e4 с перевесом. Хуже 11...♘c6 12 d5!, например, 12...exd5 13 exd5+ ♘e5 14 ♜b5+.

12 ♘xf3 cxd4

Вопрос 290: Какой лучший ответ на 13...♘d7?



13 e5! dxe5

Или 13...♘d7 14 exd6 ♙xd6 15 ♜xd4 ♜c5 16 ♙e3 с ясным преимуществом.

14 ♜b5+ ♘d7 15 ♞xd4!

Теперь 15...0-0-0 16 ♙f4! и далее ♞ad1 или ♞c4+. Например, 16...a6 17 ♜a5 f6 18 ♞c4+ или 17...♙c5 18 ♙xe5!.

15...♞d8 16 ♞xd7! ♞xd7 17 g4! черные сдались.

Например, 17...♜xh3 18 ♘xe5 или 17...a6 18 ♜xd7+ и 19 gxh5.

Василе Сэндуляк (или Василий Сандуляк) – Антон Станчу

Галатси, 2007

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 ♙b5+ ♙d7 4 ♙xd7+ ♜xd7 5 0-0 ♘c6 6 c3 ♘f6 7 ♜e2 e5 8 ♞d1 ♙e7 9 d4 cxd4 10 cxd4 exd4 11 ♘xd4 ♘xd4 12 ♞xd4 0-0 13 ♘c3 ♜e6 14 ♙f4 a6 15 ♞ad1 ♞fd8 16 h3 g6 17 ♜d3 ♘e8 18 ♘d5 ♙f6 19 ♘xf6+ ♜xf6 20 e5 ♜e6 21 exd6 с победой.

День 261-й. Ложный нокаут

Ход, который выглядит как выигрышный,
требует точного расчета.

Иштван Чом – Янош Флеш

Сомбатхей, 1966

*Сицилианская защита,
закрытый вариант В23*

1 e4 c5 2 ♘c3 e6 3 g3 ♘c6 4 ♙g2
♚b8 5 ♘f3 b5 6 0-0 b4 7 ♘e2 ♘f6 8 d4!?

Сейчас 8...♙a6 9 d5! дает белым преимущество в пространстве и перевес в развитии.

Например, 9...exd5 10 exd5 ♘e7
11 a3 и axb4.

8...♘xe4 9 ♘e5

Смысл этого хода в атаке обоих черных коней (9...♘f6? 10 ♙xc6!).

9...♘xe5 10 dxe5 f5!

*Вопрос 291: Почему это лучше,
чем 10...d5?*

11 h4?

Отрезая черному коню отход на g5 и тем самым угрожая f2-f3.

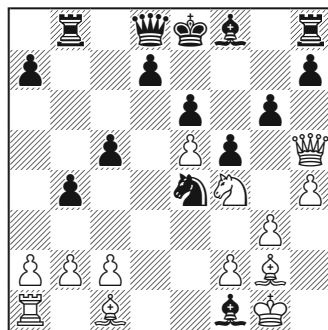
Но 11 ♘f4! с угрозой ♚h5+ обещало некоторую компенсацию.

11...♙a6!

Черные удерживают лишнюю пешку или две после 12 ♚e1 ♙e7 13 f3? ♙xe2 и 14...♘xg3.

12 ♘f4 ♙xf1! 13 ♚h5+ g6!

Плохо 13...♙e7? ввиду 14 ♙xe4 fxe4? 15 ♘d5+! exd5 16 ♙g5+.



14 ♘xg6

Белые думали, что это выигрывает (14...hxg6 15 ♚xg6+ ♙e7 16 ♙xe4 и ♙g5 мат).

14...♙e2! белые сдались.

После 15 ♚xe2 hxg6 или 15 f3 ♘xg3 белые оставались ни с чем.

Мато Марович –

Мирослав Маркович

Будва, 2003

1 e4 c5 2 ♘c3 ♘c6 3 g3 ♚b8 4 ♙g2
b5 5 ♘f3 b4 6 ♘d5 e6 7 ♘e3 d5! 8 d3
♘f6 9 ♘d2 ♙e7 10 0-0 0-0 11 c3 bxc3
12 bxc3 ♙a6 13 exd5 ♘xd5 14 ♘xd5
exd5 15 ♘f3 ♙f6 16 ♚c2 ♚a5 17 ♙d2
♚b5 18 ♘e1 ♚fe8 19 ♚c1 ♚b2! 20 ♙f4
(лучше 20 ♙xd5 ♘e5 21 c4) ♚xc2
21 ♚xc2 ♚b1 22 c4 ♘d4 23 ♚d2 dxc4
24 dxc4 ♙xc4 25 ♘d3 ♙xd3 26 ♚xb1
♙xb1 белые сдались.

День 262-й. Ход новичка

Когда хороший соперник делает ход новичка,
ищите ему тактическую причину.

**Сергей Головкин –
Максим Ноткин**

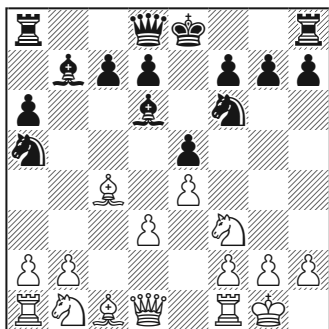
Смоленск, 1992

*Испанская партия,
архангельский вариант C78*

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 0-0 b5 6 ♙b3 ♙b7 7 d3 ♙d6

Этот «ход новичка» блокирует пешку d7. Но он позволяет сделать рокировку быстрее, чем после ...d6/...♙e7.

8 c4 bxc4 9 ♙xc4 ♘a5!



Еще одна «угроза новичка»: 10... ♙xc4 10 dxc4 ♘xe4. Хороший ответ 10 ♘bd2 ♙xc4 11 ♘xc4 с прекрасными шансами.

10 ♙xf7+? ♙xf7 11 ♙d2 c5!

Белые собирались отыграть фигуру благодаря угрозе 11 ♙ха5. Но сейчас они увидели, что 12 ♙ха5 ♙ха5 13 ♙b3+ ♙e7 14 ♙xb7? после 14... ♙hb8 проигрывает ферзя.

12 ♙a4! ♙c7

Плохо 11... ♘c6? 12 ♙b3+ ♙e8 13 ♙xb7.

13 ♙ха5 ♙ха5 14 ♙b3+

Вопрос 292: Почему не 14... ♙e7 15 ♙xb7 ♙b6 и ...♙a7?

14... ♙e8!

Лучше всего сейчас было 15 ♘xe5! ♙c7! 16 ♙f7+ ♙d8 17 ♙xg7 и у черных немного лучше после 17... ♙xe5 18 ♙xh8+ ♙c7. Например, 19 ♙g7 ♙g8 20 ♙f7 ♙xb2 21 ♘a3 ♙xa3 22 ♙xf6 ♙xd3.

15 ♙xb7? ♙b6! 16 ♘xe5 ♙a7 17 ♙ха7 ♙ха7 и черные выиграли.

Или 17 ♘c6 ♙xb7 18 ♘xd8 ♙xd8.

**Ян Беднарич –
Габриэла Оларашу**
Нова-Горица, 2001

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 0-0 b5 6 ♙b3 ♙b7 7 d3 ♙d6 8 c4
bxc4 9 ♙xc4 0-0 10 a3! h6 11 ♘c3 ♘a5
12 ♙a2 c5 13 ♘h4 ♙e8 14 ♘f5 ♙f8
15 ♙f3 ♙b6 16 b4!? cxb4 17 axb4 ♙xb4
18 ♘a4 ♙c6 19 ♙xh6! ♙f8 20 ♙fc1
♙b5 21 ♙xg7! ♙xg7 22 ♙g3 ♘h5
23 ♙g6! d5 24 ♙xh5 ♙d7 25 ♘c5
♙d8 26 ♘xb7 ♘xb7 27 ♙xd5 черные
сдались.

День 263-й. Спешите двинуть

В партиях, начатых 1 е4 е5, игрок, который продвигает ферзевую пешку на два поля, задает вопросы. Если он играет черными, он при этом часто рискует.

**Игорь Бондаревский –
Вячеслав Рагозин**
Москва, 1940
Защита двух коней C55

1 е4 е5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♘f6 4 d3 d5?!

Черные пытаются доказать, что 4 d3 (вместо 4 ♘g5, или 4 d4) передает им инициативу.

5 exd5 ♘xd5

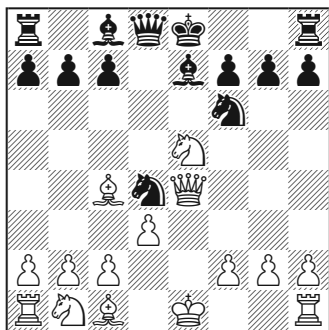
Но пешечный центр черных станет их проблемой после 6 0-0! и 7 ♖e1. Например, 6...♙e7 7 ♖e1 ♘f6 8 d4!

6 ♗e2? ♙e7 7 ♘xe5 ♘d4

После 8 ♗d1 ♗d6 9 ♘f3? ♙g4 инициатива черных нарастает (10 ♘bd2 ♘b4). Или 9 f4 b5.

8 ♗e4 ♘f6

Черные могли спокойно взять качество: 8...♘xc2+ 9 ♙d1 ♘xa1 10 ♙xd5 0-0.



Сейчас 9 ♗f4! минимизировало преимущество черных, например, 9...♘xc2+ 10 ♙d1 ♘xa1 11 ♘xf7.

9 ♙xf7?? ♙f8 10 ♗h4 ♘g4!

Еще сильнее, чем 10...♘xc2+

11 ♘g6+ ♙xf7 12 ♘xh8+ ♙g8 13 ♗h5

Вопрос 293: Не спасало ли белых 13 ♗g3?

13...♘xc2+ 14 ♙d2 ♘b4

Черные предпочитают создать угрозы 15...♗xd3+ и 15...♘xf2 выигрышу ладьи a1.

15 ♗b5 ♙e6 16 ♘a3 c6 17 ♘f7!?

Отчаяние. 17 ♗xb7 ♗xd3+ 18 ♙e1 ♖d8 вело к мату.

17...♙xf7 18 ♗h5+ ♙g8 19 ♖d1 ♘xf2 20 ♗e2 ♙g4 белые сдались.

**Герхард Рейхенбахер –
Филиппа Фройлинг**
Шлосс Шней, 2002

1 е4 е5 2 ♙c4 ♘f6 3 d3 d5?! 4 exd5 ♘xd5 5 ♘f3 ♘c6 6 0-0 ♙e7 7 ♖e1! ♘f6 8 d4! ♘b6 9 ♙b5 exd4 10 ♘xd4 ♗d6? 11 ♘xc6 ♗xd1 12 ♖xd1 ♙d7 13 ♘xe7 с победой.

День 264-й. Пробка II

Когда централизованная фигура должна отступить, часто возникает недостаток полей.

**Зураб Азмайпарашвили –
Рикардо Монтекатине Риос**
Севилья, 1994
Английское начало A29

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘f6 3 ♘f3 ♘c6 4 g3
d5 5 cxd5 ♘xd5 6 ♕g2

Белые угрожают 7 ♘xe5! (7...
♘xe5 8 ♘xd5 или 7...♘xc3 8 ♘xc6).

6...♘b6 7 0-0 ♕e7 8 ♖b1 0-0 9 b4

Надвижение b4-b5 — хороший стратегический план, а здесь он обоснован тактически: 9...♕xb4 10 ♘xe5! с преимуществом у белых, особенно после 10...♕xc3 11 ♘xc6!

9...f6

После 9...♘xb4!? 10 ♘xe5 черные меняли центральную пешку на фланговую. Но они получали активную фигурную игру (10...♕f5 11 ♖b3?? ♕c2).

Вопрос 294: Как оценить 11 d3?

10 b5 ♘d4!

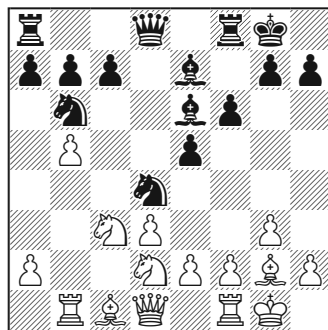
После 10...♘b8? 11 d4! у белых преимущество. Сейчас, однако, они не должны играть 11 ♘xd4? exd4! Теперь 12 ♘e4?? f5!, и конь застрял в пробке.

11 d3 ♕e6

Плохо 11...♘xf3+ 12 ♕xf3 ♕e6? 13 ♕xb7 или 12...♖b8 13 a4! с позиционным давлением.

12 ♘d2

12 e3? превращало пешку d3 в долговременную мишень для черной ладьи.



Позиция была бы примерна равна после, скажем, 12...♖c8 13 e3 ♘f5 14 a4.

12...♘d5? 13 ♕xd5! ♕xd5 14 e3! черные сдались.

Стоимость проезда — фигура (14...♘e6 15 e4).

Гари Кошницкий – Хьюитт
По переписке, 1945

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘c6 3 ♘f3 ♘f6 4 g3
♕e7 5 ♕g2 d5? 6 cxd5 ♘xd5 7 ♘xe5!
♘xc3 8 ♘xc6 ♘xd1 9 ♘xd8 ♘xf2
10 ♘xf7 ♘xh1 11 ♘xh8 ♘xg3 12 hxg3
c6 13 ♕e4 g6 14 ♘xg6 hxg6 15 ♕xg6+
♖d8 16 d4 ♕g4 17 e4 черные сдались.

День 265-й. Две цели

Если вы можете играть на мат, а также угрожать ферзю, то это создаст вашему сопернику больше беспокойств.

**Александр Мотылев –
Микеле Годена**
Риека, 2010
Испанская партия C60

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 g6 4 d4
exd4 5 ♙g5!

Сейчас на 5...♘f6?? следует 6 e5, на 5...♘ge7? 6 ♙f6. А 5...f6 — это некоторое ослабление.

5...♙e7 6 ♙xe7 ♖xe7 7 ♙xc6 ♗b4+

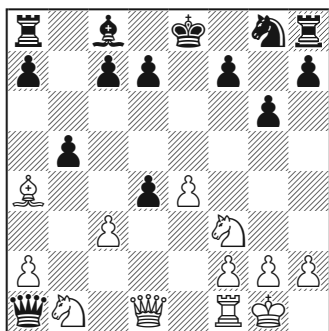
Это затрудняет белым отыгрыш пешки (8 ♘bd2 dxc6 или 8 ♗d2 ♗xb2!).

8 c3! ♗xb2

После 9 ♗xd4 bxc6 10 ♗xh8 ♔f8 11 0-0 ♗xa1 12 ♘g5 продолжается сложная борьба.

9 ♙a4!? ♗xa1 10 0-0 b5?

Ферзь должен был возвращаться домой для защиты: 10...♗xa2! 11 ♗xd4 f6 12 e5 ♗e6.



11 ♙b3!

Кроме того, что белые создают матовые угрозы, они собираются поймать ферзя. Легче защищаться черным после 11 ♙xb5? ♗xa2 12 ♗xd4 f6.

11...c5 12 ♘xd4!

Активнее, чем 12 cxd4 c4!

Но сейчас 12...c4 13 ♘xb5! cxb3 14 ♗xb3 проигрывает из-за 15 ♘1a3 или 15 ♘c7+.

12...cxd4 13 ♗xd4 f6 14 e5

Также хорошо было 14 ♘a3 ♗b2 15 ♘xb5.

14...♙b7 15 ♘a3 ♗b2 16 exf6 ♘h6

Или 16...♗xa3 17 f7+! и 16...0-0-0 17 ♘xb5.

17 ♗e5+ ♔d8 18 ♘xb5 ♗d2 19 ♗c7+ ♔e8 20 ♘d6+ черные сдались.

Ввиду 20...♔f8 21 ♗xd7.

Вопрос 295: Какой здесь лучший 20-й ход?

Томас Орал – Карел Мокрый
Оломоуц, 1998

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 g6 4 d4
exd4 5 ♙g5 ♙e7 6 ♙xe7 ♖xe7 7 ♙xc6
dxc6 8 ♗xd4 f6 9 ♗e3 ♙g4 10 ♘c3
♙xf3 11 gxf3 f5 12 0-0-0 ♘f6 13 ♗h6
fxe4 14 ♘xe4 ♘d7 15 ♖he1 0-0-0
16 ♘d6+ ♗xd6 17 ♖xd6 cxd6 18 ♖e7 c
победой.

День 266-й. Использование центра

Владение центром может быть долгосрочным активом, а может спровоцировать быстрый разгром.

**Илья Мосионжик –
Владимир Барский**

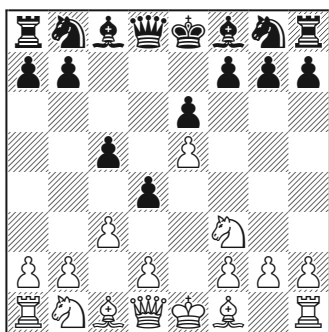
Москва, 2010

*Сицилианская защита,
вариант Алапина В40*

1 e4 c5 2 f3 e6 3 c3 d5 4 e5

Белые собираются пойти 5 d4, переходя к французской защите (1 e4 e6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 c3).

4...d4!



Если белые сохраняют статус-кво, например, 5 f4 c4 f3 c6 6 d3 g6 7 0-0 a6 8 a4 g6, их пешку e5 нельзя будет защитить пешкой «d».

5 f4 b5+

Они должны были противостоять этой угрозе, сделав пешку d4 мишенью: 5 cxd4! cxd4 6 f4 b5+ f4 d7 7 fxd4.

5...f4 6 f4 a4? f3 c6

Сейчас 7 cxd4 a6! дает черным перевес после 8 f4 e2? f3xd4 или 8 f4xc6 f4xc6. Белые должны проглотить свою гордость и играть 7 f4b3!? a6 8 f4e2.

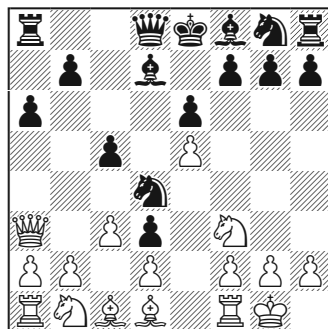
7 0-0? a6 8 f4e2

После 8 f4xc6 f4xc6 9 f4d1 d3! черные замуровывали ферзевый фланг белых.

8...d3!

Лучше, чем 8...f4xe5 9 f4b3, потому что 8...d3 9 f4xd3 f4b4! стоит белым фигуры.

9 f4d1 f4d4!?



10 f4a3?

Белые упустили из виду, что после 10 f4c4 f4b5 можно пойти 11 f4a4!

Вопрос 296: Что тогда?

10...f4c2!

Черные выигрывают по меньшей мере фигуру (11 f4xc2 dxc2 и гибнет конь b1).

**Абигайль Ромеро – Елена
Некрасова**

Тромсе, 2014

1 e4 c5 2 f3 f3 c6 3 c3 d5 4 e5 d4 5 f4d3 f4g4 6 0-0 f4xe5?? 7 f4xe5! f4d7 (7...f4xd1 8 f4b5+) 8 f4b3 e6 9 f4xd7 черные сдались.

День 267-й. Блицигра

Игроки делают свои ходы в темпе блица,
если они чувствуют, что хорошо знают дебют.
Так можно угодить в самоловушку.

Владимир Малахов –
Александра Костенюк
Москва,
Ферзевый гамбит D39

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘f3 ♘f6 4 ♙g5
dxc4 5 e4 ♙b4+ 6 ♘c3 c5

Это острый дебют с острыми
вариантами, вроде 7 e5!? cxd4!

7 ♙xc4 cxd4 8 ♘xd4 ♙xc3+ 9 bxc3
♚a5

Черные угрожают 10...♚hg5 и
10...♚xc3+.

Естественный ответ 10 ♙xf6 и
после 10...gxf6 11 0-0 черные оста-
ются с многочисленными слабос-
тями.

Ключевой вариант 10...♚xc3+!
11 ♙f1! Теперь после 11...♚xc4+
12 ♙g1 белые грозят 13 ♚c1 и на от-
ход ферзя 14 ♚xc8+.

Однако после 11...gxf6! возни-
кает игровая позиция (12 ♚c1 ♚a5
или 12 ♙b5+ ♙e7).

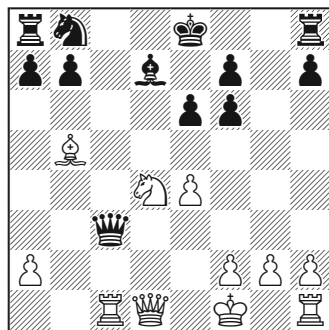
10 ♙b5+ ♙d7

После 10...♘bd7 11 ♙xf6 черные
должны включить 11...♚xc3+! до
12 ♙f1 gxf6. Все это было тщатель-
но проанализировано мастерами.

11 ♙xf6 ♚xc3+?

Черные перепутали ходы. Сей-
час обязательным было 11...gxf6!

12 ♙f1 gxf6 13 ♚c1! черные
сдались.



Ввиду 13...♚a5 14 ♚c8+ ♙e7
15 ♚xh8. Проигрывают черные и
после 12...♙xb5+ 13 ♘xb5 ♚xf6
14 ♘c7+.

Александр Алехин – А. Муньос
Испания, 1945

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘f3 ♘f6 4 ♙g5
♙b4+ 5 ♘c3 dxc4 6 e4 c5 7 ♙xc4 cxd4
8 ♘xd4 ♚a5 9 ♙xf6 ♙xc3+ 10 bxc3
♚xc3+ 11 ♙f1 ♚xc4+ 12 ♙g1 0-0
13 ♚g4 g6 14 e5 ♘c6?? (14...♚c3! не-
ясно) 15 ♘f5! черные сдались (15...
♚xg4 16 ♘h6 мат).

Мюллер – NN

По переписке, 1934

(Первые 10 ходов, как в преды-
дущей партии) 11 ♚d2 ♚xa1+? 12
♙e2 ♚xh1 13 ♘xe6 ♘d7? 14 ♘xg7+
♙f8 15 ♚d5 черные сдались.

Вопрос 297: Как улучшить игру
черных?

День 268-й. Прочная каменная стена

«Каменная стена» настолько прочная,
что расшатывание пешечных стен должно
выполняться с осторожностью.

Жужа Полгар – Валерий Салов
Мадрид, 1992
Голландская защита A80

1 d4 f5 2 ♘c3 d5 3 ♙f4 ♘f6 4 e3 e6
5 ♘f3 ♙e7

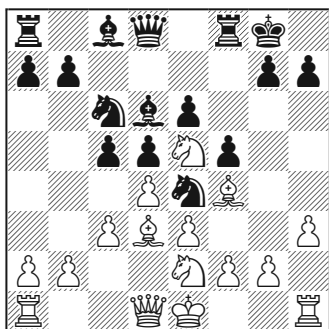
Чернопольный слон черных —
их лучший слон, поэтому они из-
бегают его размена после 5...♙d6.

6 ♙d3 0-0 7 h3

У белых беспрепятственное раз-
витие, но так как они избегают
с2-с4, им не хватает хорошего спо-
соба вскрыть линии. Их последний
ход может быть подготовкой к g2-
g4!?

7...♘e4 8 ♘e2 c5! 9 c3 ♘c6 10 ♘e5
♙d6

Игра черных как минимум рав-
на (11 ♘xc6 bxc6 и ...♖b8).



11 f3? cxd4!

Белые недооценили диском-
форт своего короля после: 12 cxd4

♘xe5 13 dxe5 ♙b4+. Или 12 exd4
♘xe5! 13 ♙xe5 ♘xe5 14 dxe5 ♖h4+.

Вопрос 298: Как оценить 13 dxe5
♙c5 14 fxe4 fxe4 15 ♙c2?

12 ♘xc6

Не лучше и 12 fxe4 ♘xe5.

12...♖h4+! 13 g3 ♘xg3!

Сейчас 14 ♙xd6 ♘e4+ дает чер-
ным большой перевес после 17 ♙g3
(или 17 ♘g3) ♘xg3.

14 ♙xg3 ♙xg3+ 15 ♖f1 bxc6 16
cxd4 f4 17 ♘xg3?

Необходимо было 17 ♖g2.

17...♖xg3 18 e4 e5! белые сдались.

Следующим ходом будет 19...
♙xh3+.

Более удачная версия f2-f3:

**Хафизулхелми Мас –
Рафаэл Анжелатс**
Льорет-дель-Мар, 1997

1 d4 f5 2 ♘c3 d5 3 ♘f3 ♘f6 4 ♙f4
c6 5 e3 e6 6 ♙d3 ♙e7 7 0-0 0-0 8 ♘e5
♘bd7 9 ♖e2 ♖e8 10 ♘xd7 ♙xd7 11
f3 ♖h5 12 ♖ad1 g5 13 ♙e5 ♘e8 14 e4!
fxe4? 15 fxe4 ♖xe2 16 ♖xf8+ ♙xf8 17
♘xe2 b5 18 ♘g3 ♘g7 19 ♙f6 h6 20 ♖f1
b4? 21 ♙e5 ♘e8 22 ♘h5! a5 23 exd5
exd5 24 ♙h7+! (также хорошо было
24 ♙g6! с идеей ♖f7-h7-h8 мат)
♘xh7 25 ♖xf8 ♖g6? 26 ♘f6 черные
сдались.

День 269-й. Парализующий слон

Вы видели, как сильны кони,
занимающие центральные поля.
Вот случай парализующего слона.

**Иштван Билек –
Ласло Трембаш**
Венгрия, 1967
Испанская партия C84

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 0-0 ♙e7 6 d4

Сейчас безопасно 6...exd4! после
7 e5 ♘e4 8 ♘xd4 0-0 (9 ♘f5 d5!).

6...b5?! 7 ♙b3 exd4? 8 e5! ♘e4
9 ♙d5!

Черные будут зажаты, потому
что никогда не смогут сыграть ...d5!

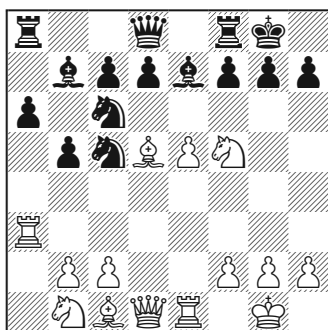
9...♘c5 10 ♘xd4 ♙b7 11 a4

Более прямым путем было
11 ♘f5, например, 11...0-0 12 ♚e1 и
13 ♚g4.

11...♘xa4 12 ♘f5! 0-0

Отвлечением черного коня на
a4 белые усилили угрозу ♚g4. Но
им надо соблюдать осторожность,
например, 13 ♚g4 g6 14 ♙h6? ♘xe5!

13 ♚e1 ♘c5 14 ♚a3!



Ладья вторгается на королев-
ский фланг с решающим эффек-
том. Например, 14...♘e6 15 ♚g3 g6
16 ♚h5! с выигрывающей угрозой
17 ♚h6.

*Вопрос 299: Как оценить 16...
♚e8?*

14...g6 15 ♚g3 ♙h8 16 ♘xe7 ♘xe7

Одна из идей белых — 16...♚xe7
17 ♙g5.

После 17...♚e8 для выигрыша
достаточно 18 ♙f6+. Но еще луч-
ше 18 ♚h5! (18...gxh5 19 ♙f6 мат).
Например, 18...♘e6 19 ♙f6+ ♙g8
20 ♚xh7+! с матом. Или 19...♘g7
20 ♚h6 ♚g8 21 ♚h3.

17 ♙xb7 ♘xb7 18 ♙g5 f6 19 exf6
черные сдались.

Джон Дональдсон – Уриэл Зак
Лугано, 1983

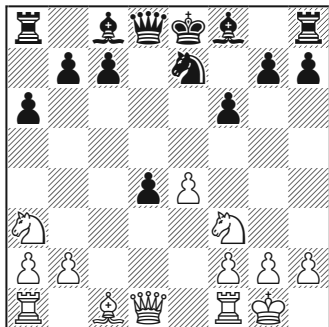
1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 d4 exd4 6 0-0 b5 7 ♙b3 ♙e7 8 e5
♘e4 9 ♙d5 ♘c5 10 ♘xd4 ♙b7 11 ♘f5
0-0 12 ♚e1 ♘e6 13 ♘c3 f6? 14 ♚g4 g6
15 ♙h6 ♚f7 16 ♚ad1 ♚c8 17 exf6 ♙xf6
18 ♘e4 ♙e5 19 ♘h4! ♘cd8 20 ♘xg6!
hxg6 21 ♚xg6+ черные сдались.

День 270-й. Больше

Когда черные быстро достигают равенства,
должны ли они рисковать и стремиться
к большему?

**Роберт Вейд –
Никола Караклаич**
Монте-Карло, 1967
Испанская партия,
разменный вариант C69

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙xc6
dxc6 5 0-0 f6 6 c3 c5 7 ♘a3 ♗e7 8 d4!
cxd4 9 cxd4 exd4



10 e5?

После 10 ♖xd4 ♖xd4 возникает
равный эндшпиль.

*Вопрос 300: Что последует на
10 ♗xd4 c5 11 ♖h5+?*

10... ♙g4!

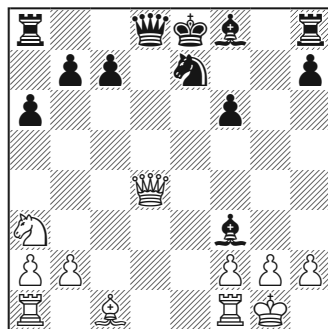
После 10...fxe5 черные уравни-
вают положение.

11 exf6 gxf6 12 ♖xd4

После 12 h3 ♙xf3 13 ♖xf3 ♖d5 14
♖xd5 ♗xd5 белые остаются без пеш-
ки. Они даже могут получить мат в
случае 14 ♖xf6? ♗g8 15 g3 0-0-0.

12... ♙xf3!

Играя так, черные заключили,
что 13 ♖xd8+ ♙xd8 14 gxf3 ♗c6 вы-
годно им (15... ♙ха3, 15... ♗d4 или
15... ♗e5).



13 ♖xf6 ♙xg2!

Теперь 14 ♙xg2 ♗g8+ 15 ♙h1
♖d5+ 16 f3 0-0-0.

14 ♖xh8 ♙xf1 15 ♙h6 ♖d5!

Угроза ...♖g2 мат предотвраща-
ет 16 ♖xf8+ ♙d7.

16 ♖xf1 0-0-0 17 ♙xf8 ♗g6 18 ♖g7
♖xf8 19 f3 ♗g8 20 ♖f6 ♗f4+ белые
сдались.

Черные матуют после 21 ♙h1
♖d3 или 21... ♗h3.

Роберт Хюбнер – Михаил Таль
Вейк-ан-Зее, 1982

1 e4 e5 2 ♗f3 ♗c6 3 ♙b5 a6 4 ♙xc6
dxc6 5 0-0 f6 6 d4 ♙g4 7 dxe5 ♖xd1 8
♖xd1 fxe5 9 ♗d3 ♙d6 10 ♗bd2 ♗f6
11 ♗c4 0-0 12 ♗cxe5? ♙h5! 13 ♙f4?
♙xf3! белые сдались (14 ♖xf3 или
14 gxf3 допускает 14... ♗h5!).

День 271-й. Дамоклов меч

Если вы видите, что ваша хроническая слабость может быть фатальной в долгосрочной перспективе, вы можете попытаться сделать ее короткой.

Борислав Ивков – Роберт Бирн
Гавана, 1966

*Французская защита,
вариант Винавера C16*

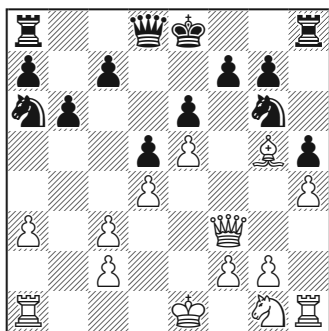
1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5 ♘e7
5 a3 ♙xc3+ 6 bxc3 b6 7 ♖g4 ♘g6 8 h4!

Угроза 9 h5, и на любой ход конем 10 ♖xg7.

8...h5 9 ♖f3 ♙a6?

После 9...♘h4! 10 ♖h3! белые жертвуют пешку с неясными перспективами.

10 ♙ха6 ♘ха6 11 ♙g5!



Черные понимают, что их пешка «h» безнадежно слаба (♘e2-g3-h5!). В конечном счете она может стоять им игры. Это заставляет их искать контригру на ферзевом фланге.

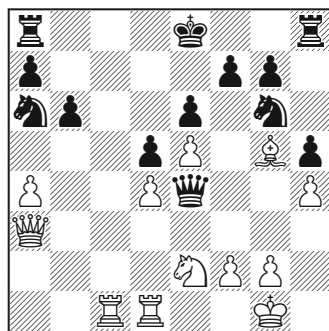
11...♖d7! 12 a4 ♖c6 13 ♘e2 ♖c4
14 0-0 c5 15 ♔fd1

Если белые защитят свои пешки ходом ♔d2, черные не смогут предупредить ♘g3xh5.

15...cxd4 16 cxd4 ♖xc2 17 ♔ac1!

Сейчас 17...♖ха4 18 ♔a1 ♖c4? проигрывает после 19 ♔dc1. Основной вариант 19...♖b5 20 ♘c3 ♖c4 21 ♖d1!, угрожая 22 ♘e4!

17...♖e4? 18 ♖a3!



18...f6

Вопрос 301: Почему не 18...♖хе2?

19 f3!

Типичный парадокс: избегая потери пешки (♘h5), шахматист отдает ферзя: 19...♖f5 20 ♘g3.

19...♖хе2 20 ♔d2! черные сдались.

**Николас Дюпорт –
Эдмунд Плеер**
Брайтон, 2013

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♙b4 4 e5 ♘e7
5 a3 ♙xc3+ 6 bxc3 b6 7 ♖g4 ♘g6 8
♙g5 ♖d7 9 h4 h5 10 ♖f3 ♙a6 11 ♙ха6
♘ха6 12 ♘e2 ♖a4 13 ♘g3 ♖c4 14
♔h3 ♘b8 15 ♘h5 ♔h7? 16 ♘xg7+
♔xg7 17 ♖f6 ♘d7 (на ход ладьей 18
♖d8 мат) 18 ♖xg7 черные сдались.

День 272-й. Стратегическая цель

Использование тактики для достижения стратегической цели может произойти за счет перевеса в развитии.

Бобби Фишер – Петер Дели

Скопье, 1967

*Сицилианская защита,
система Созина В88*

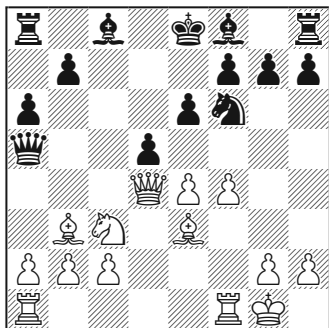
1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 ♘c6 6 ♙c4 e6 7 ♙b3

Это отступление слона мешает черным достичь одной из своих стратегических целей — ликвидировать белый центр путем ...d5 или с помощью трюка ...♘xe4 и вилки.

7...a6 8 f4

Стратегическая цель белых — подорвать пешку e6 с помощью f4-f5.

8...♙a5 9 0-0 ♘xd4 10 ♙xd4 d5?
11 ♙e3



Угрожало 11...♙c5. Одной цели черные добились, но они отстали в развитии.

Сейчас после 11...♘g4 белые получают приятный эндшпиль после 12 ♙b6 ♙xb6 13 ♙xb6 или хороший

миттельшпиль после 12 ♙h1 ♘xe3 13 ♙xe3.

11...♘xe4 12 ♘xe4 dxe4 13 f5!

После 13...e5? белые немедленно побеждали путем 14 ♙c4.

Вопрос 302: Но как оценить 13...exf5?

13...♙b4 14 fxe6

Сейчас проигрывает 14...♙xd4 15 exf7+ ♙d7 16 ♙xd4. Или 14...fxe6 15 ♙e5.

14...♙xe6 15 ♙xe6 fxe6 16 ♙xf8+!
♙xf8 17 ♙a4+! черные сдались.

Ввиду 17...b5 18 ♙xe4, например, 18...♙d8 19 ♙c6+ ♙d7 20 ♙d1 ♙e7 21 ♙b6 и ♙c8+.

Тот же турнир, тот же дебют:

**Бобби Фишер –
Йован Софревский**
Скопье, 1967

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 ♘c6 6 ♙c4 e6 7 ♙b3 ♙e7
8 ♙e3 0-0 9 ♙e2 ♙a5 10 0-0-0 ♘xd4
11 ♙xd4 ♙d7 12 ♙b1 ♙ad8 13 ♙e3 b6
14 ♙xf6! gxf6? 15 ♘d5! ♙fe8 (15...exd5
16 ♙xd5 и 17 ♙xa5 или 17 ♙h5 с выигрышем) 16 ♘xe7+ ♙xe7 17 ♙xd6
♙c8 18 ♙d4 ♙e8 19 ♙xf6 черные
сдались.

День 273-й. Симметрия

Когда центр симметричен, положение легких фигур определяет, у кого лучше.

Гарри Каспаров – Джон Нанн

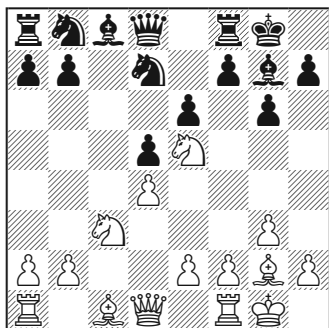
Брюссель, 1986

Нео-Грюнфельд C60

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘f3 ♙g7 4 g3 c6 5
♙g2 d5 6 cxd5 cxd5 7 ♘c3 0-0

Черные уравнивают игру, если они первыми захватывают форпост — 8 0-0 ♘e4! Например, 9 ♘xe4 dxe4 10 ♘g5 ♗xd4 или 10 ♘e5 ♘d7.

8 ♘e5! e6 9 0-0 ♘fd7



10 f4!

Белые с выгодой укрепляют e5, после ...♘xe5/fxe5! у них будет превосходство в центре.

10...♘xe5 11 fxe5 ♘c6 12 e4!? dxe4

Черные не могли защитить d5 ходом 12...♘e7? из-за 13 ♙g5.

13 ♙e3 f5! 14 exf6 ♗xf6

Сейчас 15 ♗xf6 ♙xf6 16 ♘xe4 ♙xd4.

15 ♘xe4! ♗xf1+ 16 ♗xf1

Здесь 16...♙xd4 17 ♙xd4 выглядит рискованно в свете 17...♗xd4+, 18 ♙h1 и 19 ♗d1 и далее ♘f6+. Но 17...♙xd4! удерживало равенство (18 ♗e1 e5 19 ♗f6 ♗b6).

16...♘xd4? 17 ♗d1!

Белые угрожают выигрышем материала после 18 ♗c4.

17...e5 18 ♘g5 черные сдались.

Угрожает 19 ♗c4, на этот раз с шахом. Ключевой вариант 18...♗e7 19 ♙d5+. Например, 19...♙e6 20 ♗xd4! exd4 21 ♙xe6+. Или 19...♘e6 20 ♗h3!.

Вопрос 303: А если 19...♙h8?

Александр Бабурин –

Джон Нанн

Килкенни, 1997

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 g6 3 c4 ♙g7 4 ♘c3
0-0 5 g3 c6 6 ♙g2 d5 7 cxd5 cxd5 8 0-0
e6 9 ♘e5 ♘fd7 10 f4 f6! 11 ♘f3 ♘c6
12 b3 ♗a5 13 ♙d2 f5! 14 e3 ♗d8 15 ♘e5
♘dxe5 16 dxe5 b6 17 ♙c1 ♙a6 18 ♗f2
♗c8 19 ♙a3 ♘xe5? 20 ♘xd5! ♘c6
(20...exd5 21 fxe5 ♗e8 22 ♙d6 к вы-
годе белых) 21 ♗c1 ♗e8? 22 ♗xc6!
черные сдались.

День 274-й. Ошибочное впечатление

Мы понимаем, что у нас неприятности, когда все ходы кажутся плохими. Но мы не знаем, что у нас проблемы, когда плохой ход кажется хорошим.

Иржи Лехтинский – Людек

Пахман

Лугачовице, 1968

Сицилианская защита,

вариант Кана В42

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
a6 5 ♙d3 ♙c5 6 ♘b3 ♙a7 7 0-0 ♘c6
8 ♙h1 ♘ge7 9 f4 0-0 10 e5

Белые стремятся провести
♘c3-e4-d6.

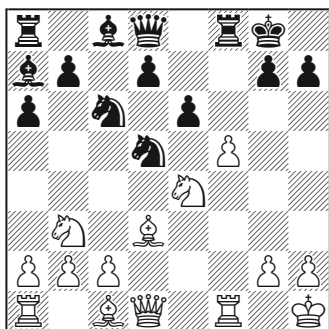
10...f6! 11 exf6 ♖xf6

Черные имеют право на соб-
ственные матовые идеи (12...♘f5 и
13...♘g3+! 14 hxg3 ♖h6+).

12 ♘1d2 ♘d5?

Ход содержит угрозы ...♘xf4
или ...♘e3 и выглядит даже лучше,
чем 12...♘f5! Но это не так.

13 ♘e4 ♖f8 14 f5!



Черные просмотрели этот удар:
14...♖xf5 15 ♖xf5 exf5 16 ♙c4! fxe4
17 ♖xd5+ ♙h8.

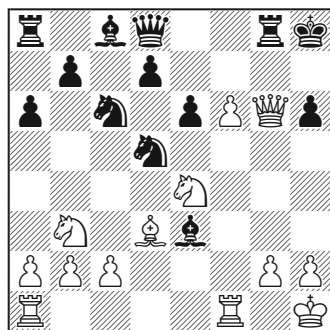
Вопрос 304: Что тогда?

*Вопрос 305: А как насчет 14...exf5
15 ♙c4! fxe4 16 ♖xd5+ ♙h8 17 ♙g5
♖e8?*

14...h6 15 ♙xh6! gxh6 16 ♖g4+

Сейчас 16...♙h7 17 f6 ведет к бы-
строму мату.

16...♙h8 17 ♖g6 ♙e3 18 f6 ♖g8



19 ♖h7+! черные сдались.

Могло последовать 19...♙xh7
20 ♘g5+ ♙h8 21 ♘f7 мат.

Ференц Беркес – Ненад Сулава

Пакш, 2000

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
a6 5 ♘c3 b5 6 ♙d3 ♙c5 7 ♘b3 ♙a7
8 0-0 ♘c6 9 ♖g4 ♘f6!? 10 ♖xg7 ♖g8
11 ♖h6 ♘e5 12 ♙f4 ♖g6 13 ♖h3 ♘fg4
14 ♙xe5 ♘xe5 15 ♙h1 b4 16 ♘e2
♙b7 17 ♘f4 ♖g4 18 ♖xh7 ♖c7 19 f3?
♖xf4 20 ♖g8+ ♙e7 21 ♖g5+ ♖f6
22 f4 ♘xd3 23 cxd3 ♖c2 24 ♘a5 ♖g8!
белые сдались (25 ♖xg8 ♖g6).

День 275-й. Доверие

Вы должны быть уверены в своих дебютах.
Но вы должны учиться на своих катастрофах.

Карел ван дер Берг –

Ян Доннер

Нордвейк, 1965

Сицилианская защита,
система Найдорфа B96

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 a6 6 ♙g5 e6 7 f4 ♘bd7 8
♚f3 ♚c7 9 0-0-0 ♖b8?

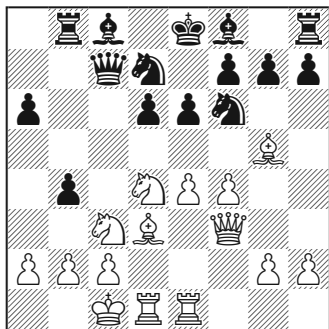
Черных беспокоила жертва в
случае 9...b5.

Но практика показала, что
10 ♙xb5 axb5 11 ♘dxb5 ведет к не-
ясной позиции после 11...♚b8
12 e5 ♙b7. То же самое и 10 e5 ♙b7!
11 ♚h3 dxe5 11 ♘xe6 fxe6 12 ♚xe6+
♙e7.

10 ♙d3 b5 11 ♖he1

Черные потеряли время своим
девятым ходом, и это создает опас-
ность 11...♙e7 12 ♘d5. Например,
12...exd5 13 exd5 и далее ♘f5 или
♘c6. Это также усиливает 12 e5.
См. ниже.

11...b4?



12 ♘d5!

Если сейчас 12...exd5, то 13
exd5+ и 14 ♘c6(+). После 12...
♘xd5 13 exd5 (13...♘c5 14 dxe6 fxe6
15 ♙c4) черные теряют пешку (и
вскоре, возможно, короля).

12...♚b7?

Но 12...♚c5 хотя бы заставлял
белых искать более сильные ходы.

13 ♙xa6! сдался.

Ввиду 13...♚ха6 14 ♘c7+ или
13...♚a7 14 ♘c6.

Черные уже должны были бы
знать, что этот дебют сомнителен:

Карел ван дер Берг –

Ян Доннер

Венендал, 1955

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 a6 6 ♙g5 e6 7 f4 ♘bd7
8 ♚f3 ♚c7 9 0-0-0 ♖b8? 10 ♙d3 b5
11 ♖he1 ♙e7? 12 e5 b4 13 exf6 bxc3
14 ♘xe6! сдался (14...cxb2+ 15 ♙b1
fxe6 16 ♚h5+ с матом).

Вопрос 306: Почему не 12...dxe5
13 fxe5 ♘xe5?

День 276-й. В копеечку...

Если вы жертвуете одной пешкой, вам,
возможно, придется поднять ставку,
чтобы защитить свои инвестиции.

Артур Бисгайер – Бент Ларсен
Загреб, 1965
Современная защита В06

1 d4 g6 2 e4 ♖g7 3 f4 d6 4 ♘f3 ♘f6 5
♙d3 0-0 6 0-0

Здесь имеет смысл 6...c5 7 c3
cxd4 8 cxd4 ♘c6 с давлением на
пешку «d4» (...♙g4, ...♗b6).

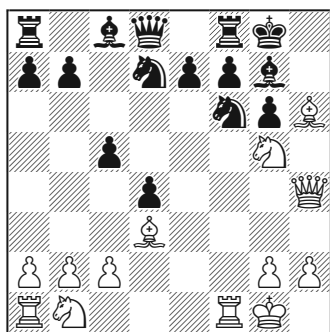
6...♘bd7 7 e5! ♘e8 8 ♗e1 c5 9 f5

Белые хотят создать слабость на
g6 или h7, например, 9...cxd4 10 e6
fxe6 11 fxg6.

9...dxe5 10 fxg6 hxg6

Безопасно было 10...fxg6 11 ♙c4+
♙h8 12 ♘g5 (12...♖xf1+ 12 ♗xf1
♘d6!).

11 ♗h4! exd4 12 ♙h6! ♘ef6?! 13
♘g5!



Пожертвовав две пешки, белые
должны быть готовы расстаться с

третьей: 13...♗b6 14 ♘d2 ♗xb2 15
♘2e4!, угрожая 16 ♖xf6! Например,
16...♘xf6 17 ♘xf6+ ♙xf6 18 ♙g7! и
мат.

13...♘e5 14 ♖xf6!

Белые ставят мат на h8 или
h7 после 14...exf6 15 ♙xg7 или
14...♙xf6 15 ♙g7!

14...♙h8

После 14...♘xd3 15 ♙xg7 ♙xg7
16 ♗h7+? ♘xf6 атака выдыхается.
Сильнее тихий ход 15 ♘d2! с идеей
16 ♙xg7 ♙xg7 17 ♘de4! с победой.

15 ♖f1

*Вопрос 307: Была ли здесь хоро-
шая альтернатива?*

15...♖e8 16 ♙f8! ♙f6 17 ♖xf6! exf6
18 ♗h6! ♖xf8 19 ♗h7 мат.

**Германн Эмден –
Александр Прамешубер**
Бад-Пирмонт, 1963

1 e4 g6 2 d4 ♙g7 3 f4 d6 4 ♘f3 ♘f6
5 ♙d3 0-0 6 0-0 c5 7 ♙h1 cxd4 8 ♘xd4
♘c6 9 ♘b3 a6 10 ♘c3 b5 11 a3 ♙b7
12 ♗e1 ♖c8 13 ♗h4 b4 14 axb4 ♘xb4
15 ♙d2 ♘xd3 16 cxd3 d5 17 e5 d4 18
♘e2 ♗d5 19 ♗f2 ♘g4 20 ♗g3 ♗xb3
21 ♗xg4 ♗xd3 белые сдались.

День 277-й. Сказка о двух пешках

Пешка, достигшая шестой горизонтали, может быть мощным ресурсом. Плохо защищенная пешка на пятой горизонтали может быть просто слабой.

**Борис Владимиров –
Юрий Авербах**
Баку, 1961

*Защита Нимцовича,
Ленинградский вариант E30*

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♙g5 c5 5 d5!

Лучше, чем 5 e3? ♚a5! Но защита пешки d5 требует осторожности.

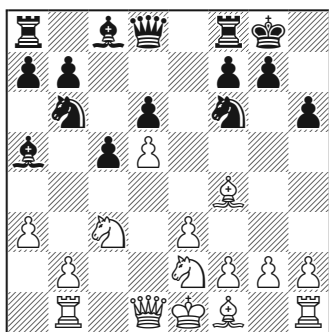
5...d6 6 ♖c1?

Лишний ход и потеря времени.

6...exd5 7 cxd5 0-0 8 e3 ♘bd7 9 ♘e2 h6!

Сейчас 10 ♙h4 ♘e5 создает затор (11 ♘f4? или 11 ♘g3? допускает 11...g5!). Но своим следующим ходом белые обрекают пешку «d».

10 ♙f4? ♘b6! 11 a3 ♙a5 12 ♖b1



12...♘bxd5! 13 b4 cxb4!

Гораздо лучше, чем 13...♘xc3

14 ♘xc3 cxb4 15 axb4 ♙c7 (иначе ♙xd6) 16 ♘b5.

14 ♘xd5 bxa3+ 15 ♘dc3 ♙e6

Черные должны также победить после ...♘e4 практически в любой момент. Но их проходная пешка настолько сильна, что они предпочитают ...♖c8, ...♘d5 и ...a2!

16 ♖c1 ♖c8 17 ♙xd6

Вопрос 308: Что последует на 17 ♚a4 a2! 18 e4?

17...a2 18 ♙xf8 ♚xd1+

После 19 ♚xd1 ♘e4! 20 ♘xe4? ♙b3+ белые получают мат.

19 ♖xd1 ♙b3 20 ♖c1 ♘e4 белые сдались.

После 21 f3 ♘xc3 22 ♘xc3 ♖xc3 черные проводят нового ферзя.

**Эстебан Капеллини –
Луис Табет**
Буэнос-Айрес, 1988

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♙g5 0-0 5 e3 c5 6 d5! e5 7 ♙d3 d6 8 ♘e2 h6 9 ♙h4 ♘bd7 10 0-0 ♙xc3 11 ♘xc3 ♖e8 12 f4! ♚e7 13 ♘e4! exf4 14 exf4 g5? 15 ♘xf6+ ♚xf6 16 fxg5 ♚d4+ 17 ♙f2 ♚xb2 18 ♚h5 ♘e5 19 g6 ♘xg6? 20 ♙xg6 черные сдались.

День 278-й. Достаточное количество времени

Даже сомнительный план работает, если имеется достаточно времени.

**Винченцо Кастальди –
Савелий Тартаковер**
Стокгольм, 1937
Защита Филидора С41

1 e4 e5 2 ♘f3 d6 3 d4 ♘f6 4 ♘c3
♞bd7 5 ♙e2

Большинство тактических идей белых в защите Филидора основаны на атаке пункта f7 после ♙c4. См. ниже.

5... ♙e7 6 0-0 h6 7 b3 c6 8 ♙b2 ♞c7
9 ♞d2 g5

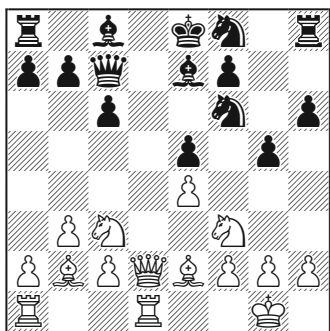
План черных ...♘f8-g6 и ...♘f4, далее ...0-0-0 и атака на королевском фланге.

10 ♜fd1 ♘f8?

*Вопрос 309: Почему не 10...g4
11 ♘h4! ♞xe4?*

11 dxe5 dxe5

Черные в одном шаге от координации своих сил (12...♘g6).



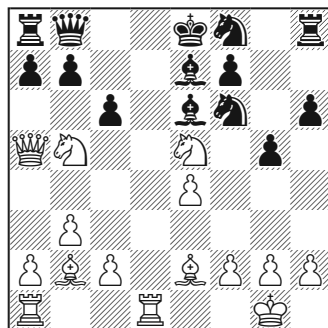
12 ♞xe5!

Основной вариант: 12... ♞xe5
13 ♞d5! ♞xb2? 14 ♞c7 мат. Черные также проигрывают после 13... ♞d6
14 ♞xf6+ или 13... ♞b8 14 ♞xf6+.

12... ♙e6 13 ♘b5!

В расчете на 13...cxb5 14 ♙xb5+ и 15 ♘xd7. Проигрывают черные также после 13... ♞b6 14 a4!, например, 14... ♜d8 15 ♙d4 c5 16 a5.

13... ♞b8? 14 ♞a5!



14... ♙d8

14...cxb5 15 ♙xb5+ проигрывает. Как и 14...b6 15 ♞c3 (или 15 ♘xc6).

15 ♜xd8+! ♞xd8 16 ♘c7+ черные сдались.

После 16... ♙e7 17 ♙a3+ теряет-ся ферзь.

Бобби Фишер – Ройбен Файн
Нью-Йорк, 1963

1 e4 e5 2 ♘f3 d6 3 d4 ♘d7 4 ♙c4 c6
5 0-0 ♙e7 6 dxe5 dxe5?! 7 ♞e2 ♘gf6
8 ♜d1 ♞c7 9 ♘g5 0-0?? 10 ♙xf7+!
черные сдались (10... ♜xf7 11 ♞c4).

День 279-й. Пределы прагматизма

В незнакомом дебюте прагматизм говорит нам играть осторожно. Но это может означать слишком много второсортных ходов.

Илья Кан – Михаил Ботвинник

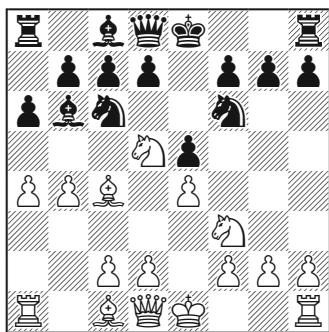
Одесса, 1929

Отказанный гамбит Эванса C51

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♕c4 ♕c5 4 b4 ♖b6

В этом ходе нет ничего плохого, но он дает белым больше шансов без риска, по сравнению с 4...♕xb4!

5 a4! a6 6 ♘c3! ♘f6 7 ♘d5!



Черные могли еще раз принять вызов, играя 7...♘xd5. После 8 exd5! в пользу белых 8...♘xb4 9 ♕a3. Но неясно 8...e4!?

7...♘xe4?! 8 0-0 0-0?!?

Более светлые времена были бы у черных после 8...♘f6! и 9 ♖e1 ♘xd5 10 ♕xd5 0-0.

Вопрос 310: А 11 ♘e5?

9 d3

Здесь ужасно 9...♘d6? 10 ♕g5! (10...♖e8 11 a5 ♕a7? 12 ♘xc7), также в пользу белых 9...♘xf2 10 ♖xf2 ♕xf2+ 11 ♖xf2.

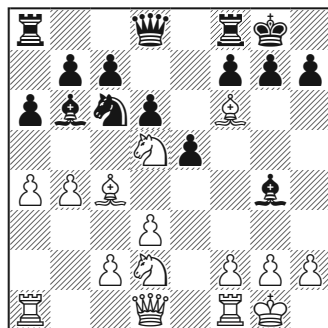
9...♘f6 10 ♕g5

Внезапно у белых появился план: пойти ♘d2 и далее ♖f3 или ♘e4, и его тяжело предупредить.

10...d6 11 ♘d2!

Хотя черные не допустили ошибок, они были бы близки к поражению после 11...♕e6 12 ♘e4 ♕xd5 13 ♕xd5.

11...♕g4? 12 ♕xf6!



Теперь 12...♕xd1 13 ♕xd8 стоит фигуры. Черные импульсивно сыграли 12...♖c8 и вскоре сдались.

Майкл Вей – Сактхивел Гайя

Белконнен, 2003

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♕c4 ♕c5 4 b4 ♖b6 5 a4 a6 6 ♘c3 d6 7 ♘d5 ♕a7 8 0-0 ♕e6 9 c3 ♘ge7? (9...♘f6 10 ♘g5 ♕xd5 11 exd5 ♘e7) 10 ♘g5! ♘xd5?! 11 ♘xe6 fxe6 12 exd5 exd5 13 ♕xd5 ♖f6 14 b5! axb5? 15 axb5 ♘e7? 16 ♕xb7 ♖b8 17 ♖xa7 с победой.

День 280-й. Прозрачность

Шахматы прозрачны: соперник может видеть те же фигуры, что и вы. Тот, кто видит дальше, почти всегда имеет преимущество.

Юрий Авербах – Яков Эстрин

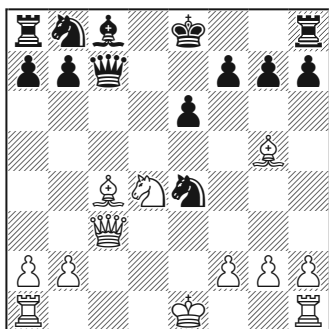
Москва, 1964

Ферзевый гамбит D39

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 e6 3 ♘f3 d5 4 d4 ♙b4 5 ♙g5 dxc4 6 e4 c5 7 ♙xc4 cxd4 8 ♘xd4 ♚c7 9 ♚b3!

Угрожало 9...♚xc4 и 9...♘he4. Выбрав 9 ♚b3, а не 9 ♚e2, белые должны были предвидеть:

9...♙xc3+ 10 ♚xc3! ♘he4



Сейчас хорошо выглядит 11 ♙b5+ ♘c6 и 12 ♙xc6+ bxc6 ввиду 13 ♘b5! (13...♘xc3? 14 ♘xc7+ или 13...♚b6 14 ♚xg7!).

Но черные предусмотрели удар «десперадо» — 12...♚xc6!, например, 13 ♘xc6 ♘xc3 14 bxc3 bxc6 будет стоять белым пешки. И 14 ♘ха7 ♙ха7 15 bxc3 ♙d7 к выгоде черных. Белые видели немного больше.

11 ♘b5!

Снова 11...♘xc3 проигрывает: 12 ♘xc7+ и ♘ха8.

11...♚c5 12 ♚xg7 ♙f8 13 ♙h6 ♚xf2+?

На 13...♘d7 белые могут получить прекрасный эндшпиль, играя 14 ♚d4, или инициативу после 14 ♙c1 (14...a6 15 0-0! axb5 16 ♙xe6 или 14...♚xf2+ 15 ♙d1 ♙d8 16 ♙f1).

14 ♙d1 ♘d7

Вопрос 311: Что лучше после 15 ♘c7+ ♙e7?

15 ♙e1! ♘ef6 16 ♙xe6!

Сейчас к мату ведет как 16...fxe6 17 ♙xe6+, так и 16...♙d8 17 ♙xd7 ♘xd7? 18 ♙g5+.

16...♚xb2 17 ♙c1! черные сдались.

Шандор Оргован – Ханс Шоннтаг

Балатонберени, 1987

1 d4 d5 2 ♘f3 ♘f6 3 c4 dxc4 4 ♘c3 e6 5 e4 ♙b4 6 ♙g5 c5 7 ♙xc4 cxd4 8 ♘xd4 0-0 9 0-0 h6 10 ♙h4 ♙e7? 11 e5! ♘fd7 12 ♙g3 a6 13 ♚g4 ♘c6 14 ♘xc6 bxc6 15 ♙ad1 ♚c7 16 ♙fe1 ♘b6 17 ♙d3 ♘d5 18 ♘e4 ♙h8 19 h4 ♚b6 20 ♘g5! ♙d7? 21 ♘xf7+! ♙xf7 22 ♚g6 ♙f5 23 ♙xf5 exf5 24 ♙xd5 черные сдались.

День 281-й. Имитация

Если черные копируют игру белых,
белые обязаны сделать форсированный ход,
который невозможно имитировать.

Карел Тракслер – Ян Саманек

Осиек, 1900

Дебют четырех коней C49

1 e4 e5 2 f3 c6

В некоторых случаях белым легко разорвать цикл имитации (2... f6 3 e5 e4? 4 e2 e7? 5 e4 e5?? 6 e5+ с победой).

Но в других это сложнее (2... c6 3 c4 c5 4 c3 f6 5 d3 d6 вполне возможно).

3 c3 f6 4 b5 b4

Черные могут нарушить симметрию после 5 d5, играя 5... dxd5 6 exd5 e4!? 7 dxc6 dxc6.

5 0-0 0-0 6 d3 d6

Основное продолжение здесь 7 g5 xc3 (предупреждая 8 d5) 8 bxc3 с небольшим перевесом у белых.

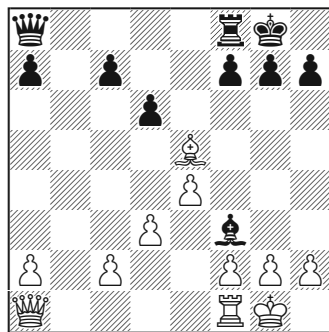
7 xc6 xc3

Как белые могут прекратить повторение? Немного они получают после 8 bxc3 bxc6.

8 xb7 xb2! 9 xa8 xa1 10 g5 g4

Здесь 10... c3 было достойной альтернативой (11 c6 h6). Но черные продолжают копировать.

11 xa1 xa8 12 xf6 xf3 13 e5!



А тут 13 e5xc3 xc3g7 14 gxf3 дает белым небольшой перевес (14... d8 15 h1 и 16 g1+). Вместо этого черные могут испытать 13... e2.

Вопрос 312: Что тогда лучше?

13... e4?? 14 e7g7 e2

После 14... g6 15 xf8 черные могут сдаваться.

15 xf8 e2 16 e7g7 мат.

Хосе-Рауль Капабланка – NN

Нью-Йорк, 1918

1 e4 e5 2 f3 c6 3 c3 f6 4 c4 c5 5 0-0 0-0 6 d3 d6 7 g5 g4 8 d5 d4 9 d2? d7?? 10 xf6 xf3 11 e7+ h8 12 e7g7+ e7g7 13 g5+ h8 14 f6 мат.

Вопрос 313: Чем плохо 9... dxf3+ 10 gxf3 e7g7?

День 282-й. Вызов компьютеру

Некоторые планы не могут быть быстро
вычислены, даже с помощью компьютера.

Надо доверять своим инстинктам.

Золтан фон Балла –

Рихард Рети

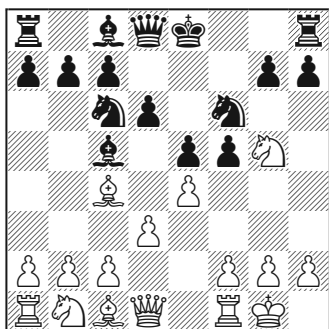
Будапешт, 1918

Испанская партия,

защита Яниша С63

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 f5 4 d3 ♘f6
5 0-0 ♙c5 6 ♙c4 d6 7 ♘g5

Компьютер скорее всего скажет
вам, что белые выигрывают после:



7...f4!

Это начало мощной атаки на
королевском фланге, основанной
главным образом на интуиции, а
не на расчете.

8 ♘f7 ♙e7 9 ♘xh8 ♙g4! 10 ♙d2
♘d4

Даже здесь движку может нра-
виться позиция после 11 c3 – пока
он не заметит 11...♘f3+ 12 gxf3
♙xf3 (13 ♙e1 ♘xe4! и ...♙g5+).

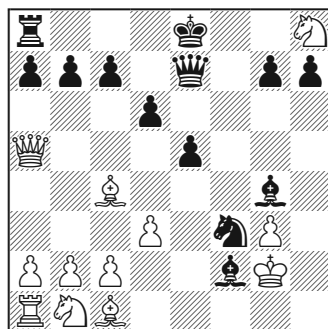
11 ♙h1 ♘f3! 12 ♙a5 ♘xe4!

Вопрос 314: Какова главная угроза?

13 g3 ♘xf2+

Сейчас 14 ♙g2 ♙h3+ 15 ♙xf3
e4+ ведет к мату.

14 ♙xf2 ♙xf2 15 ♙g2 fxg3 16 hxg3



16...♙xg3! 17 ♙b5+

Или 17 ♙xg3 ♙h4+ 18 ♙g2
♙h2+ с матом.

17...c6 18 ♙b4 ♙h4 19 ♙f7+

Сейчас 19...♙f8?? 20 ♙xd6+ спа-
сало белых.

19...♙e7! 20 ♙xb7+ ♙f6 белые
сдались.

Ф. МакКарди –

Илмари Туомайнен

Гаррахов, 1967

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 f5 4 d3 ♘f6
5 0-0 ♙c5 6 ♘c3 0-0 7 ♙c4+ ♙h8 8
a3 d6 9 ♘d2 f4! 10 h3 g5 11 ♘a4 g4 12
♘xc5 dxc5 13 hxg4 ♙xg4 14 f3 ♙d7 15
♙f2 ♘h5 16 ♙h1 ♘g3 17 ♙h2 ♙e6! 18
c3 ♙xc4 19 dxc4 ♙d3 20 ♙e1 ♙ad8 21
♙h3 ♘d4! 22 ♙g1 ♘c2 23 ♙f2 ♘xa1
24 ♙xc5 ♙d6 белые сдались.

День 283-й. Разрушение центра

За время, пока сильный центр разрушат,
злоумышленник может успеть выиграть.

Макс Эйве – Геза Мароци

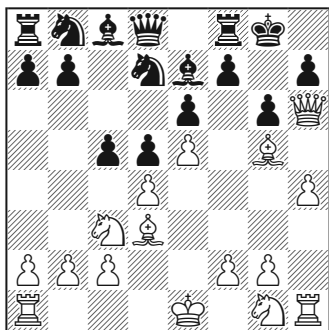
Амстердам, 1921

Французская защита C13

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
♙e7 5 e5 ♘fd7 6 h4

Этот гамбит пока не опровергнут. См. ниже.

6...0-0 7 ♙d3 c5 8 ♖h5 g6 9 ♖h6



Теперь на 9...cxd4! белые могут попробовать продолжить 10 ♘f3 и далее h4-h5.

Например, 10...dxc3? 11 h5 и затем hxg6 с выигрышем. Или 10...♖e8 11 h5 ♙f8 12 ♖h7+! ♙h7 13 hxg6+.

Но после 10...♘xe5! 11 ♘xe5 dxc3 белые должны объявлять вечный шах: 12 ♘xg6! fxg6 13 ♙xg6! hxg6 14 ♖xg6+ ♙h8 15 ♖h6+.

9...♖e8? 10 ♙xe7 ♖xe7 11 h5 ♘f8 12 ♘f3! cxd4 13 ♘g5

Белый центр рушится, но это дает время на 13...dxc3 14 ♘h7!, как в партии.

13...♘bd7 14 ♘h7

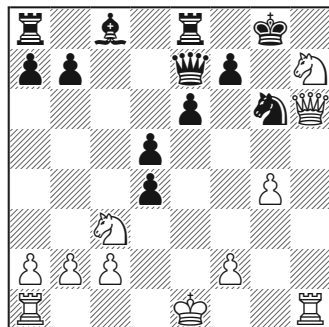
Черные, возможно, рассчитывали на 14...♘h7 15 hxg6 ♘df8 и затем 16 gxh7+ ♙h8.

Вопрос 315: Что они упустили?

14...♘xe5 15 hxg6 ♘fxg6

Или 15...♘xd3+ 16 cxd3 fxg6 17 ♘xf8 с угрозой ♖h8+. Или 16...♘xg6 17 g4! как в партии.

16 ♙xg6 ♘xg6 17 g4!



От g4-g5 и далее ♘f6+ нет защиты.

17...dxc3 18 0-0-0 черные сдались.

Людвиг Рельштаб – Хубер

Германия, 1925

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
♙e7 5 e5 ♘fd7 6 h4 ♙xg5 7 hxg5 ♖xg5
8 ♘h3 ♖d8 9 ♖g4 g6 10 ♙d3 c5?
11 ♘b5! cxd4 12 ♘d6+ ♙f8 13 ♘xf7
черные сдались.

День 284-й. Вершина цепи

Арон Нимцович поведал миру, что пешечные цепи
следует атаковать с их основания.
Атака на вершину цепи на втором месте.

Михаил Таль – Рафаэль
Ваганян

Дубна, 1973

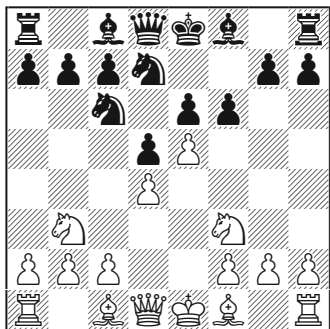
Французская защита,
система Тарраша C04

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘c6

Большую контригру обещает 3...
♘f6 4 e5 ♘fd7 и далее ...c5! и ...♘c6.

4 ♘gf3 ♘f6 5 e5 ♘d7 6 ♘b3 f6

Поскольку подрыв ...c5 невозможен, черные атакуют пешку e5. Хорошей альтернативой является 6...a5!? с идеей 7...a4 или 7...b6, чтобы избавиться от плохого слона (...♗a6).



7 ♗b5! fxe5 8 dxe5 ♘c5

После 8...a6 9 ♗xc6 bxc6 10 ♘a5!
у белых позиционный перевес.

9 ♘g5!

Хорошо смотрелось 9 ♗g5 ♗e7
10 ♘xc5 (10...♗xg5 11 ♘d4!). Но

оценка не совсем ясна после 9...
♗d7 (10 0-0 ♘xb3 11 axb3 ♗c5).

Ход белых готовит ♗g4 или ♗f3.
Их устроит 9...♘xb3 10 axb3 ♗e7
11 ♗f3 с перевесом в эндшпиле по-
сле 11...♗xg5 11 ♗h5+ g6 12 ♗xg5.

9...♗d7?

Немного сильнее было 9...♗e7
10 ♘xc5! ♗xc5! (10...♗xg5? 11 ♗h5+
с выигрышем), хотя позицию по-
сле 11 ♗d3 g6 12 ♗e3 защищать не-
приятно.

10 ♗xc6 bxc6?

Сразу не проигрывало, но не
спасало 10...♗xc6 11 ♘xc5 ♗xc5 12
♘xe6 ♗e7 13 ♗g4.

11 ♗h5+! g6 12 ♗f3 черные
сдались.

Вопрос 316: Почему не 11 ♗f3?

Драголюб Яношевич –
Драган Угринович
Белград, 1958

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘c6 4 ♘gf3
♘f6 5 e5 ♘d7 6 ♘b3 f6 7 ♗b5! fxe5 8
♗xc6 bxc6 9 dxe5 ♗e7 10 ♘a5 ♗b4+?
(11...♘b8!) 11 c3! ♗xa5 12 ♗g5 ♘f6
13 exf6 gxf6 14 ♘e5! ♗b7 15 ♗h5+
♗e7 16 ♗f7+ ♗d6 17 ♗xf6 черные
сдались.

День 285-й. Быстрее

Победа в 18 ходов дает очков не более,
чем победа в 28 ходов. Но мастера стремятся
к более быстрой победе.

**Николас Россолимо –
Иван Романенко**
Зальцбург, 1948
*Сицилианская защита,
вариант Россолимо В11*

1 e4 c5 2 f3 f6 3 b5 g6 4 0-0
g7 5 e1 f6 6 c3 d4? 7 e5!

Сейчас после 7...h5 8 c4 0-0 у
черных хуже, но играть можно.

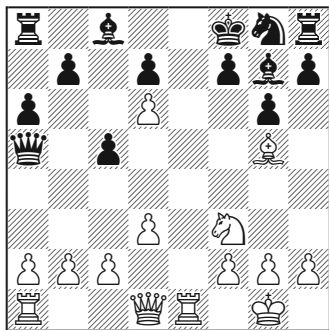
7...g8 8 d3 h5 9 h5

Но 9...b6 10 c4 a6 11 c3 и d5
явно плохо для черных.

9...a6? 10 d6+! exd6? 11 g5!
a5

Очевидно проигрывает 11...f6 12
exf6+. Как и 11...e7 12 exd6.

12 exd6+ e8



Когда белые жертвовали коня,
они, наверное, видели, что 13 e8+
выигрывает ввиду угрозы e8+.

Например, 13...f6 14 e7+ e8
15 h6! h6 16 e5.

Красивее 13...f6 14 e8+ e7
15 e7! (15...xe7 16 dxe7 e7
17 f6+! и с матом).

*Вопрос 317: Как оценить 15...
xg5?*

13 e8+!

Но так короче и сладостнее.

13...e8 14 e2+ e8

Не меняет дела 14...e5 15
xe5+ e8 16 xh8 с матом в че-
тыре хода.

15 e7+ e8

И тут 15...xe7 16 xe7+ e8 17
g5 с матом.

16 d8+! xd8 17 g5 черные
сдались.

Грозит 18 xf7 мат (или 17...
h6 18 e7 мат).

Майкл Вагнер – Милка Анкерст
Германия, 1995

1 e4 c5 2 f3 f6 3 b5 g6 4 0-0
g7 5 e1 f6 6 c3 d4? 7 e5 g8
8 d3 h6 9 xd4 cxd4 11 d5 0-0
12 g5 e8 13 d2 f5 14 g4! h6 15
xf5 hxg5 и теперь быстро выигры-
вает 16 xg5, например, 16...a6
17 f6 axb5 18 fxe7.

День 286-й. Гамбитный способ мысли

В гамбитах верх берет новый способ мышления.
Главный приоритет — развитие.

**Анатолий Лутиков –
Евгений Ерменков**

Албена, 1976

*Сицилианская защита,
вариант Россоломо В31*

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 g6 4 0-0
♙g7 5 c3 ♘f6 6 d4 cxd4?!

Это противоречит гамбитным представлениям: берущий пешку обычно предпочитает держать линии закрытыми (6 ...♘xe4! 7 d5 ♘d6, а не 6...cxd4).

7 cxd4 ♘xe4 8 d5!

Белые будут давить по линии «е», например, 8...♘b8 9 ♖e1 ♘d6 10 ♙d3 и ♙g5.

8...♘d6 9 ♘a3!

Развитие! Это лучше, чем 9 ♙a4 (9...b5 10 ♙c2 ♘b4) или 9 ♙d3 ♘b4.

9...♘e5 10 ♘xe5 ♙xe5 11 ♖e1!

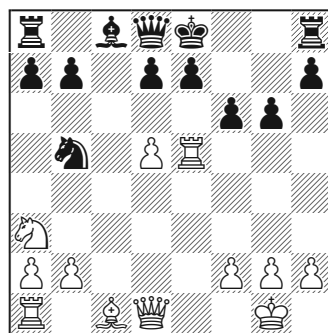
Сейчас 11...♙f6 12 ♙h6! или 11... ♙g7 12 ♙g5! — это то, что белые имели в виду.

11...♘xb5? 12 ♖xe5!

Гораздо сильнее, чем 12 ♘xb5? d6!, где черные выбирают из дебюта живыми.

12...f6

После 12...d6 13 ♖e1 ♘xa3 14 ♙g5! у белых все козыри на руках.



13 ♘xb5! fxe5 14 d6! 0-0 15 ♙g5
♖b6 16 dxe7

*Вопрос 318: Как оценить 16...
♖xf2+ 17 ♖h1 ♖e8?*

16...♖xb5 17 exf8 ♖+ ♙xf8 18
♖d6+ ♙g8 19 ♙h6 черные сдались.

Алексей Ким – Хорхе Баулес
Дрезден, 2008

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 g6 4 0-0
♙g7 5 c3 ♘f6 6 d4 cxd4 7 cxd4 ♘xe4
8 d5! ♘d6 9 ♘a3 ♘e5 10 ♘xe5 ♙xe5
11 ♖e1 ♙f6 12 ♙h6 ♙xb2 13 ♘c4!
♘xc4 14 ♙xc4 d6 (14...♙xa1 15 ♖xa1
♖g8 16 ♖f6!, например, 16...e6
17 dxe6! ♖xf6 18 exf7+) 15 ♖b1
♙c3 16 ♖xb7! ♙d7 17 ♖e3 ♖a5? 18
♖e2 ♙e5 19 ♙g7 ♖g8 20 ♙xe5 dxe5
21 ♖xe5 ♖a3 22 h3 ♖d8 23 d6 ♖xd6
24 ♖d5 ♖c6 25 ♖dxd7! ♖xd7 26 ♖xd7
черные сдались.

День 287-й. Жизнь несправедлива

Почему? Потому что 16 хороших ходов можно испортить одним очень плохим.

Франсиско Бенитас –

Макс Эйве

Пуэрто-Рико, 1948

Сицилианский гамбит В20

1 e4 c5 2 b4 cxb4 3 d4 d5! 4 exd5
♙xd5 5 c4 bxc3 6 ♘xc3 ♚a5 7 ♙d2 e6

Если черные отразят все угрозы и рокируют, они просто останутся с лишней пешкой.

8 ♘e4 ♚d5 9 ♚c2!?

Угрожает ♚xc8+. Но белым не хватает хорошей защищенности пешки d4.

9... ♘c6 10 ♘f3

Сейчас 10... ♘xd4? 11 ♘xd4 ♚xd4 12 ♙c3! помогает белым развиваться.

Например, 12... ♚b6 13 ♚b1. Или 12... ♙b4? 13 ♚a4+.

10... ♙b4! 11 ♙c4 ♙xd2+ 12 ♘exd2
♘xd4

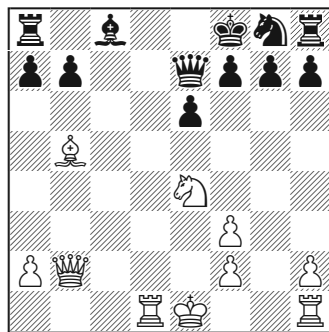
Черным требуется еще несколько аккуратных ходов, чтобы консолидироваться и с большой вероятностью победить.

13 ♚b2 ♘xf3+ 14 gxf3 ♚g5
15 ♙b5+ ♙f8!

Обходя 15... ♙d7 16 ♙xd7+ ♙xd7 17 ♚xb7+. Или 15... ♙e7?? 16 ♚b4+ ♙f6 17 ♘e4+.

Вопрос 319: А если 15... ♙d8?

16 ♘e4 ♚e7 17 ♚d1



Сейчас 17...f6 должно привести к победе.

17...a6?? 18 ♚a3!

Чемпион мира обескуражен: 18... ♚xa3 19 ♚d8+ ♙e7 20 ♚e8 мат.

Невелики шансы выжить и тут: 18... ♙d7 19 ♚xe7+ ♘xe7 20 ♙xd7 ♘d5.

18...g6? 19 ♚d8+ черные сдались.

Черные проглядели 19... ♙g7 20 ♚xg8+! и 21 ♚xe7.

Ганс Шульц –

Мирча-Эмилиан Пэрлиграс

Гамбург, 2009

1 e4 c5 2 b4 cxb4 3 ♙b2 ♘f6 4 e5
♘d5 5 a3 d6 6 c4? bxc3 7 dxc3 dxe5
8 ♙b5+ ♘c6 9 c4 ♘f4 10 ♙xc6+ bxc6
11 ♚xd8+ ♙xd8 12 ♙f1 (12 ♙xe5??
♘d3+) f6 13 ♘d2 ♙f5 14 g3 ♘d3 с по-
бедой.

День 288-й. Жертва двух ладей

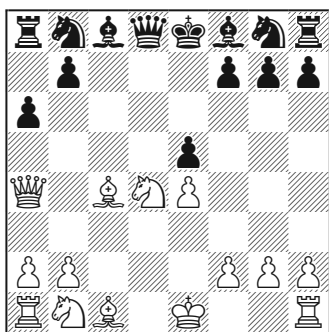
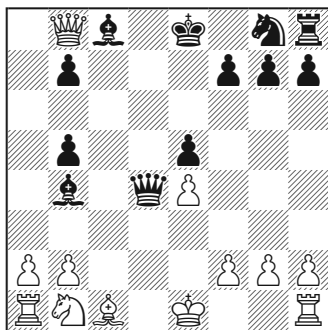
Это еще одна жертвенная тема, которая встречается редко, но настолько очаровательна, что стоит изучения.

Георгий Борисенко –
Дмитрий Гречкин
Москва, 1955

Принятый ферзевый гамбит D21

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 f3 a6 4 e4 c5
5 ♖xc4 cxd4 6 ♘xd4 e5? 7 ♚a4+!

Также хорошо 7 ♚b3 с угрозой
8 ♖xf7+ (7... ♚c7 8 ♘c2 или 8 ♘e2).



7... ♚d7

Черные предлагают размен, хуже было 7... ♖d7? 8 ♚b3! И после 7... ♘d7 8 ♘f3 защита трудна. Например, 8... ♖d6 9 0-0 ♘gf6 10 ♖d1.

Вопрос 320: Насколько 10... ♚c7 11 ♘g5 0-0 безопасно?

8 ♖b5! axb5 9 ♚xa8

Черные должны попробовать 9... ♖b4+, потому что есть один плохой ответ (10 ♘c3?? exd4) и некоторые шансы, связанные с 10... ♚xd4, после других ответов.

9... ♚xd4? 10 ♚xb8 ♖b4+

11 ♘c3! ♚xe4+

Сейчас 11... ♖xc3+ 12 bxc3 ♚xc3+ проигрывает после 13 ♖d2! ♚xa1+ 14 ♖e2.

Вопрос 321: А если 14... ♚xh1?

12 ♖e3 ♘e7 13 ♚c7 ♖xc3+ 14 bxc3

Сейчас 14... ♚xg2? 15 0-0-0! и приехали.

14... ♚c6 15 ♚xe5 черные сдались.

Другой вид жертвы двух ладей:

Пиотровский – Ежи Соколов

По переписке, 1971

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♖b5 a6 4 ♖xc6 dxc6 5 0-0 ♖g4 6 h3 h5 7 d3 ♚f6 8 ♘bd2 b5 9 ♖e1 ♖c5 10 c3 ♖d8 11 ♚c2 ♘e7 12 b4 ♖a7 13 ♖b2 ♘g6 14 d4 ♘f4 15 h4 ♘g6 16 dxe5 ♚f4 17 ♘d4 ♘xh4 18 g3 ♖xd4! 19 cxd4 (19 gxf4 ♖xd2! 20 ♚xd2 ♘f3+) ♚xd2! 20 ♚xc6+ ♖d7 21 ♚a8+ ♖e7 22 ♚xh8 ♘f3+ 23 ♖h1 ♚xf2 24 ♚xh5 ♖g4 белые сдались.

День 289-й. Искусственно изолированные

Когда пешки на соседних вертикалях не могут
защитить друг друга, более продвинутая пешка
может быть уязвима.

**Дьюла Сакс –
Любомир Любоевич**

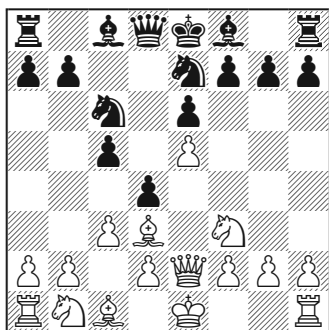
Лондон, 1980

Сицилианская защита В40

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 c3 d5 4 e5 d4
5 ♙d3!?

Если белые могут вызвать
...dxc3, то dxc3! улучшает их пешеч-
ную структуру и будущее слона c1.

5... ♘c6 6 ♚e2 ♘ge7!



Пешка e5 искусственно изоли-
рована, потому что белые не могут
играть d2-d4. Черные могут атако-
вать ее трижды, а также угрожать
неприятным ...♘g6-f4.

7 0-0 ♘g6 8 ♚e4

Так как черные отказываются
играть ...dxc3?, белые трижды ата-
куют пешку d4.

8... ♙e7 9 ♘a3 0-0 10 cxd4 cxd4 11
♘c2 ♚c7 12 ♖e1 ♖d8!

Проигрывает 13 ♘cxd4? ♘xd4
14 ♘xd4 после 14... ♚d7! (и на лю-
бой ход коня ...♚xd3).

13 h4?!

Белые в отчаянии перед угрозой
13... ♚d5 и 14... ♘cxe5.

13...h5 14 g4 hxg4 15 h5

Если сейчас 15... ♘f8 16 ♚xg4,
белая пешка e5 в безопасности,
а черная пешка d4 нет. Неплохо
15... gxf3 16 hxg6 f5, но у черных есть
ход лучше.

15... ♘cxe5! 16 ♘xe5 f5!

Безнадежно 17 ♚h1 ♘xe5 и
...♘f3+.

17 ♚e2 ♘f4 18 ♚f1 b5! белые
сдались.

Вопрос 322: Почему сдались?

Джеймс Кобб – Колин Кроуч
Гастингс, 2004

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 c3 d5 4 e5 d4
5 ♙d3 ♘c6 6 ♚e2 ♘ge7 7 0-0 ♘g6
8 g3? f5 9 ♘a3 a6 10 ♘c2 b5 11 b3 ♙b7
12 ♖e1 ♙e7 13 ♙f1? 0-0 14 ♙b2 f4!
15 cxd4 fxg3 16 hxg3 cxd4 (16... ♘b4!)
17 ♙e4? (17 ♙xg6) d3! 18 ♙xd3 ♘b4!
19 ♘fd4 ♘xd3 20 ♚xd3 ♚d5 21 ♚e3
♚xf2+ 22 ♚xf2 ♚f8 23 ♘e3 ♚h1+
белые сдались.

День 290-й. Освобождение поля

Целью жертвы пешки может быть освобождение поля, где с выгодой может разместиться конь.

**Хейки Вестеринен –
Думитру Гидзаву
Бухарест, 1974**

Сицилианская защита,
система Найдорфа В90

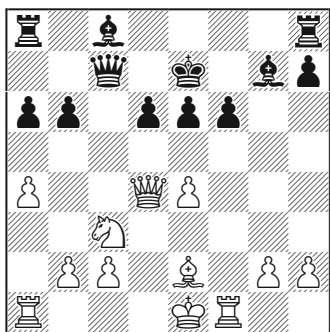
1 e4 c5 2 f3 d6 3 d4 cxd4 4 xd4
f6 5 c3 a6 6 a4 b6 7 g5! e6 8 f4
c7? 9 xf6! gxf6 10 e2

Проблемы черных демонстрирует вариант: 10...♙e7 11 ♙h5 0-0 12 ♚d3, и теперь 12...♘c6? 13 ♚c4 ♙b7 14 ♘d5! с серьезным преимуществом у белых.

10...♘c6 11 f5! ♘xd4 12 ♔xd4 ♚e7

Король нигде не будет в безопасности, например, 12...♙e7 13 ♙h5 0-0 16 0-0-0 ♙d7 17 ♚d3! Затем 17...♔h8 18 ♚h3! и ♚e3-h6 или в нужное время ♙g6!?

13 fxe6 fxe6 14 ♖f1 ♙g7



15 e5!

Сейчас убийственно 15...fxe5
16 ♔h4+.

15...dxe5 16 ♔g4

Главной целью хода 15 e5 было освобождение поля e4 для коня. Например, 16...♔f7 17 ♖e4! ♕b7?? 18 ♘g5+ с победой.

16...♖g8? 17 ♖xf6! ♔xf6

Относительно лучше (но проигрывало) было 17...h5 18 ♖g6 ♙xf6 19 ♖xg8.

18 ♔h4+ ♔f7

После 18...♔g6 19 ♜h5+ ♔f5
20 g4+ ♔f4 21 g5+ ♔e3 белые дают
мат в один ход тремя способами.

Вопрос 323: Какими?

19 ♖h5+ ♔f8 20 ♕f2+ черные сдались.

Не дожидаясь 20...♔e7 21 ♔f7+.

**Марек Арендас –
Доменик Крупа**
Братислава, 2002

1 e4 c5 2  f3 d6 3 d4 cxd4 4  xd4
 f6 5  c3 a6 6 a4 b6 7  g5 e6 8  f3
 b7 9  d1  bd7 10  h3  c7 11  e2
 e7 12 0-0 0-0 13  fe1  c5 14  d3
 c6? 15  xf6 (15 e5! dxe5 16  xc6
 xc6 17  xf6)  xf6 16 e5  xd3 17
exf6  xe1 18  g4 g6 19  g5  h8
20  xe1  d7 21  e4  d8? 22  h4
черные сдались.

День 291-й. Тупик

Когда вы добились прогресса, но,
как вам кажется, дошли до тупика,
ищите взрывной способ открыть новый путь.

Любомир Кавалек –
Мигель Кинтерос

Ницца, 1974

Сицилианская защита,
система Найдорфа B92

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 a6 6 ♖e2 ♜bd7 7 ♖e3 ♘c5?

Угроза черных ...♜схе4 отпуги-
вает белых от агрессивного f2-f4.

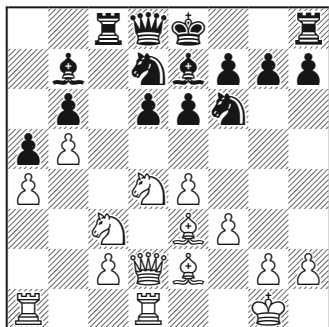
8 f3 e6 9 a4

Но недостаток хода ...♘с5 в том,
что легкая фигура попала в пробку
(9...♖d7? 10 b4).

9...b6 10 0-0 ♖b7 11 ♖d2

Сейчас 11 b4? ♜cd7 ослабляет c3
и выдает грант черным на игру по
линии «с» (...♖с7/...♜с8).

11...♜с8 12 ♜fd1 ♖e7 13 b4! ♘cd7
14 b5! a5



Белые имеют различные пре-
имущества, но естественные ходы
ничего не обещают.

15 ♘с6! ♖хс6?

Лучше было 15...♖с7 16 ♘хе7
♜хе7 и ...♜hd8 и ...♘с5.

16 bxc6 ♜xc6 17 ♖b5 ♜с8

Белые доминируют на белых по-
лях. Тем не менее кажется, что они
в тупике. Например, 18 ♘е2 0-0
19 ♘d4 ♘е5, не позволяя 20 ♘с6.

18 e5!

Освобождение поля — тема, ко-
торую мы рассмотрели вчера.

Сейчас безнадежно 18...♘d5
19 ♘xd5 exd5 20 ♖xd5 (20...dxe5
21 ♖xd7+).

18...dxe5 19 ♘e4! ♘d5 20 c4! ♖b4
черные сдались (21 ♖d3 ♘хе3
22 ♖xd7+).

Фабиано Каруана –

Хосе Кандела Перес

Алькала-де-Энарес, 2006

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 a6 6 ♖e3 e6 7 ♖e2 ♜bd7
8 0-0 ♘c5?! 9 f3 b6 10 ♖e1 ♖b7
11 ♖g3 ♖c7 12 ♜fd1 g6 13 a4 ♖g7 14
a5! bxa5? 15 ♘db5! axb5 16 ♘xb5 ♖c6
17 ♘xd6+ ♜f8 18 ♖b5! ♖c7 19 ♘xb7
♖xb7 20 ♖d6+ ♜g8 21 ♖с6 черные
сдались.

Вопрос 324: Безопасно ли 14...0-0?

День 292-й. Две цели

Поле перед вашим рокировавшимся королем
может показаться уязвимым.
Но посмотрите на другое.

Милко Бобоцов –
Анастас Коларов

Варна, 1971

Новоиндийская защита E12

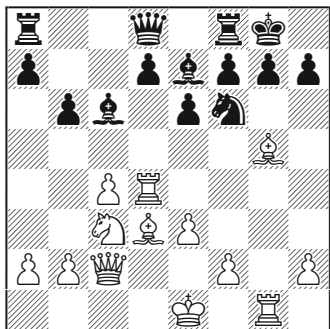
1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 b6 4 ♘c3
♙b7 5 ♙g5 ♙e7 6 ♖c2 c5 7 ♖d1 0-0
8 e3 ♘c6 9 ♙e2 cxd4!

Как раз вовремя: 10 exd4 d5!
в пользу черных (11 cxd5 ♘xd5
12 ♙xe7 ♘xe7).

10 ♘xd4 ♘xd4 11 ♖xd4! ♙xg2

Это не плохо, но, как мы уви-
дим, 11...h6! сделал бы 12 ♙h4?
♙xg2! безопаснее.

12 ♖g1 ♙c6 13 ♙d3!



Когда черные взяли пешку «g»,
они поняли, что целью белых бу-
дет пункт g7. Но они недооцени-
ли опасности, связанные также с
пунктом h7. Белые подготовили 14
♖h4 (ход невозможный после 11...
h6 12 ♙h4).

13...♖e8 14 ♖h4 g6 15 ♙xg6?! hxg6

Вопрос 325: Почему не 15...fxg6?

16 ♖h6!

Вопрос 326: Каковы угрозы?

16...♙g7?

Очень важно было сыграть 16...
♘e4! и затем 17 ♙xe7 ♖xe7 18 ♘xe4
♙g7 заставляло белых что-то до-
казывать. Например, 19 ♖h3 ♙xe4
20 ♖xe4 ♖b4+ 21 ♙f1 ♖xb2 22 ♖f4
♖h8.

17 ♖xg6+! fxg6 18 ♙h6+! черные
сдались.

19 ♖xg6 ведет к мату — немед-
ленному или скорому.

Ариэль Менгарини –
Карл Пильник
Нью-Йорк, 1954

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 b6 3 c4 ♙b7 4 ♘c3
e6 5 ♙g5 ♙e7 6 ♖c2 c5 7 ♖d1 0-0
8 dxc5 bxc5 9 e4 h6 10 ♙h4 ♘c6 11
e5! ♘h5 12 ♙xe7 ♖xe7 13 ♖d2 ♖ad8
14 ♙d3 f5 15 exf6 ♖xf6 16 ♘e4 ♖e7
17 ♘d6 ♙a8 18 ♖b1? ♖xf3! 19 gxf3
♘d4 20 ♖a5 ♘xf3+ 21 ♙f1 ♖h4
22 h3 ♖f8 23 ♖xc5 ♘g5 24 ♖g1 ♘h3
25 ♖d4 ♖xf2+ 26 ♙e1 ♖f4+ 27 ♙e2
♖xd4 белые сдались.

День 293-й. Кошка с мышкой

Вы не можете слишком долго ждать
подходящего момента, чтобы провести
позиционную идею.

**Игорь Платонов –
Леонид Шамкович**
Ленинград, 1971
*Староиндийская защита,
система Земиша E80*

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 g6 3 d4 ♙g7 4 e4 d6
5 f3 ♘c6 6 ♙e3 a6 7 ♘ge2

Черные хотят сыграть ...e5 и ...♘xd4. Но 7...e5 8 d5! ♘d4? 9 ♘xd4 — нездоровая жертва пешки. А 8...♘b8 или 8...♘e7 заставляют черных тесниться. Поэтому они выжидают.

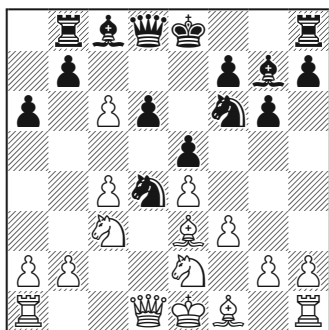
7...♖b8 8 ♘c1

Белые будут постепенно развиваться после 9 ♘b3! и 10 ♙e2.

8...e5 9 d5 ♘d4!

Черные получают прекрасную компенсацию, если белые отдадут своего хорошего слона: 10 ♙xd4 exd4 11 ♖xd4 0-0 с угрозой 12... ♘xe4! 13 ♖xe4 ♖e8.

10 ♘1e2! c5! 11 dxc6!



Черные будут в прекрасной форме, если белые дадут коню закрепиться на d4. И у них будет хуже после 11...♘xc6? из-за слабости пешки d6 (♙d2/♖d1).

11...bxc6! 12 ♘xd4 exd4 13 ♙xd4

После 13 ♖xd4 ♖xb2 черные угрожали 14...♘h5 15 ♖d3 ♖h4+. Но после 14 0-0-0 возможно (!) 14...♘h5 15 e5 ♖b7 16 ♘e4 у белых преимущество.

13...♖xb2 14 ♘b5?? ♘xe4! 15 ♙xb2

Белые упустили, что 15 fxe4 или 15 ♙xg7 допускает 15...♖a5+!

15...♖a5+! 16 ♘c3

Или 16 ♙e2 ♙xb2 17 fxe4?? ♙g4+ и 17 ♖e1! ♖b6.

16...♙xc3+ 17 ♙xc3 ♖xc3+ 18 ♙e2 ♙e6! белые сдались.

Вопрос 327: Почему сдались?

**Альберто Гонсалес –
Альфонсо Лоренте**
Оропеса-дель-Мар, 2001

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 e4 d6
5 f3 0-0 6 ♙e3 ♘c6 7 ♘ge2 a6 8 ♘c1
e5 9 d5 ♘d4 10 ♘b3! ♘xb3 11 ♖xb3
♘h5 12 0-0-0 ♖b8 13 ♙b1 ♙d7 14 ♖c1
c5 15 dxc6 bxc6 16 ♖a3 c5 17 ♖d1! ♖b6
18 ♘d5 ♖c6 19 ♙d3 h6 20 ♙c2! ♖c8
21 ♖xa6 ♖c6 22 ♖a7 ♘f4 23 ♙a4 ♘xd5
24 ♙xc6 ♘xe3 25 ♖xd6 ♙xc6 26 ♖xd8
♖xd8 27 ♖xc5 черные сдались.

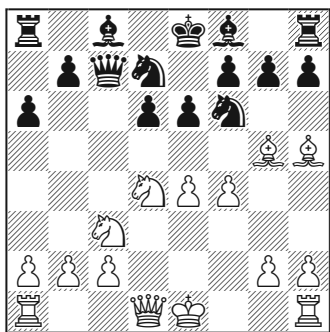
День 294-й. Повторение

Повторение позиции может провоцировать
бесплатную ошибку.

**Александр Толуш –
Бухути Гургенидзе**
Ереван, 1956

*Сицилианская защита,
система Найдорфа B94*

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 a6 6 ♙g5 ♘bd7 7 f4 ♚c7
8 ♙e2 e6 9 ♙h5!?



Сейчас позиция после 9...g6?!
10 ♙f3 очень похожа на позицию
после 9 ♙f3. Но ход черных (...g6) ос-
лабил g7, например, 10...♙e7 11 ♙h6!
Или 10...♙g7 11 ♚d2 0-0 12 0-0-0 и
13 ♘b3 или 13 ♘de2 с угрозой ♚xd6.
9...♘h5?

Прекрасно было 9...♚c4. Затем
белые могут повторить позицию
10 ♙e2 ♚c7 и продолжить 11 ♙f3!
Играя 9 ♙h5, они дали черным
шансы ошибиться. Это сработало.

10 ♚xh5 ♘f6?

Сейчас после 10...g6 11 ♚h3 бе-
лые угрожают ♘хе6.

*Вопрос 328: Как оценить 11...♚c4
12 0-0-0 ♙g7?*

11 ♙xf6 gxf6 12 0-0-0

Теперь 12...b5 13 ♚he1 готовит
14 ♘d5! exd5 15 exd5+ (15...♙e7 16
♘c6).

12...♚c5? 13 e5!

Еще одна жертва для освобож-
дения поля: 13...fxe5 14 ♘e4 ♚c7 15
fxe5. Убийственный вскрытый шах
последует после 15...dxe5 16 ♘f6+
♙e7 17 ♚g5!

*Вопрос 329: Почему не 13...dxe5
14 ♘e4 ♚e7 15 fxe5 fxe5?*

13...f5 14 ♚he1!

Чтобы на 14...d5 сыграть 15 ♘xf5!
exf5 16 e6! с выигрышем (16...♙хе6
17 ♚хе6+ ♙e7 18 ♚de1).

14...♙g7 15 ♘xf5! черные сдались.

Финал мог быть таким: 15...exf5
16 exd6+ ♙d8 17 ♚g5+! f6 18 ♚xg7
с матом.

Пауль Керес – Александр Котов
Будапешт, 1950

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 a6 6 ♙e2 ♚c7 7 ♙g5 ♘bd7
8 0-0 e6 9 ♙h5 ♚c4? 10 ♘хе6! ♚хе6
11 ♘d5! ♙d8 12 ♙g4 ♚e5 13 f4 ♚хе4
14 ♙xd7 ♙xd7 15 ♘xf6 gxf6 16 ♙xf6+
♙c7 17 ♙xh8 с победой.

День 295-й. Предательский дебют

Любители боятся дебютных вариантов,
усеянных ловушками. Но это отличные дебюты —
если вы избегаете ловушек.

Иво Ней – Александр Кобленц

Таллин, 1956

*Сицилианская защита,
гамбит Морра В21*

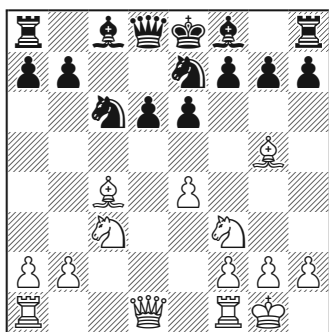
1 e4 c5 2 d4 cxd4 3 c3

Этот гамбит имеет сомнительную репутацию на мастерском уровне — несмотря на сотни поражений мастеров, игравших черными.

4...dxc3 4 ♘xc3 ♘c6 5 ♘f3 d6 6 ♙c4 e6

Черные на цыпочках идут по минному полю, уворачиваясь от 6...♘f6? 7 e5! Например, 7...♘xe5?? 8 ♘xe5 dxe5 9 ♙xf7+! ♙xf7 10 ♚xd8. Или 7...dxe5 8 ♚xd8+ ♙xd8 9 ♘g5.

7 0-0 ♘ge7 8 ♙g5



Черных пугает ослабление 8...f6.

Они также видят, что 8...a6 9 ♚c1 b5? допускает 10 ♙xb5! axb5

11 ♘xb5 и ♘xd6+. Но 9...h6! было бы хорошо.

8...h6?? 9 ♘b5!

Черные проигрывают (10 ♘xd6+ ♙d7 11 ♘xf7+).

9...d5 10 exd5 hxg5

Или 10...exd5 11 ♙xd5 hxg5 (11... ♚xd5?? 12 ♘c7+) 12 ♚e1! и ♘g5.

11 dxe6! ♘g6

А здесь уже 11...♙xe6 12 ♙xe6 fxe6 13 ♘d6+.

12 exf7+ ♙e7 13 ♚e1+ ♙f6 14 ♚e3 ♘f4 15 h4! ♙e6 16 hxg5+ ♙f5 17 ♙xe6+ ♘xe6 18 g4+! черные сдались.

Вопрос 330: Каков финал?

Равинда Донгре –

Саха Сюраит

Калькутта, 1991

1 e4 c5 2 d4 cxd4 3 c3 dxc3 4 ♘xc3 ♘c6 5 ♘f3 d6 6 ♙c4 e6 7 0-0 ♘ge7 8 ♙g5 a6! 9 ♚e2 h6 10 ♙e3 ♘g6 11 ♚fd1 ♙d7 12 ♚ac1 ♙e7 13 ♙b3 b5 14 ♘d4 ♘a5 15 f4 ♘xb3 16 axb3 0-0 17 e5? ♚b8 18 ♘f3 ♚d8 19 ♚f2 ♙e8 20 ♙b6 ♚c8 21 f5 ♘xe5 22 ♘xe5 dxe5 23 fxe6 fxe6 24 ♘e4 ♙h5 25 ♚e1 ♙b4 26 ♚f1 ♚b7 27 ♚e3 ♙g6 28 ♙c5? ♚xe4! (29 ♚xe4 ♙xc5+) белые сдались.

День 296-й. Ослепляющая жертва

Как можно обыграть великого тактика
за 14 ходов? Игнорируя его жертвы
и прорывая его оборону.

Ременюк – Леонид Штейн

Харьков, 1959

Сицилианская защита B80

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♜c3 e6 6 ♙g5 h6 7 ♙e3

По сравнению с 6 ♙e3, черные
сделали лишний ход ...h6. Хорошо
это или плохо?

7...a6 8 ♚f3 ♚c7 9 0-0-0

Оказывается, в случае 9...♙e7
10 ♚g3! 0-0? 11 ♙xh6 черные стал-
киваются с трудностями. Но они
могли спокойно развивать свой
ферзевый фланг путем 9...♘c6 и
...♙d7.

9...b5? 10 ♙xb5+!

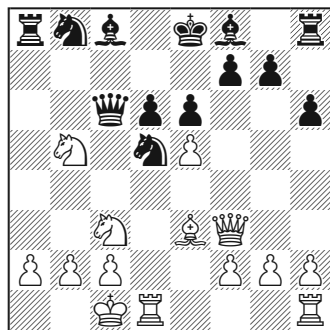
Черные, наверное, потратили
время на вычисление неясных ва-
риантов 10 e5 ♙b7 11 ♚g3 и 11...
dxe5 12 ♙xb5+.

10...axb5 11 ♘dxb5

Задача черных — ограничить
компенсацию белых. Они не хотят
отдавать третью пешку (11...♚d7
12 ♙c5 ♚a6 13 e5).

11...♚c6? 12 e5! ♘d5

Нельзя 12...♚xf3? 13 gxh3 из-за
14 ♘c7+ или 14 exf6 с выигрышем.
Черные также предвидели, что
12...♘d5 13 ♘xd5 exd5 позволяет
им защититься, например, 14 ♘a7
♚c4 15 ♘xc8 ♚xc8 16 ♚xd5 ♚c6.



13 ♚xd5! exd5 14 ♘xd5

Но сейчас силен шах конем на
c7, например, 14...♙e6 15 ♘bc7+
♚d7 16 ♘xe6 fxe6 17 ♘b6+.

Вопрос 331: Что последует на
14...♚xa2 и 15 ♘dc7+ ♚d8 16 ♚xf7
♚a1+ 17 ♚d2 ♚xh1?

14...♙b7 15 ♘bc7+ ♚d8 16 ♚xf7
♘a6 17 ♘e6+ ♚c8 18 ♘b6+ ♚b8
19 ♘d7+ черные сдались.

Вистурс Мейюрс –

Маркус Кетке

Ляйнфельден, 2000

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♜c3 e6 6 ♙e3 a6 7 ♚f3 ♚c7
8 0-0-0 b5? 9 ♙xb5+ axb5 10 ♘dxb5
♚d7 11 ♙f4 ♚a6 12 e5 ♙b7 13 ♚e2 ♘d5
14 ♙xd5 ♙xd5 15 ♚xd5 exd5 16 ♘c7+!
♚d8 17 ♘xa6 ♘c6 18 exd6 ♙xd6
19 ♙xd6 ♚xd6 20 ♚d1 ♚e8 21 ♚b5 d4
22 ♘c5 ♚h6+ 23 ♚b1 ♚c7 24 ♚b7+
черные сдались.

День 297-й. Статика

В статическом положении обороняющийся не сталкивается с непосредственной угрозой, но может проиграть, если не сумеет улучшить позицию своих фигур.

**Феликс Черемисин –
Артюшкин**

Москва, 1959

Королевский гамбит С34

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 ♘f3 ♘f6 4 e5 ♘h5

Черные пытаются удержать лишнюю пешку f4, например, 5 ♙e2 g5 6 0-0 ♖g8.

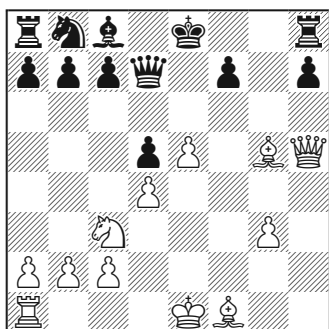
5 g4?! fxg3 6 d4

Белые мечтают о компенсации после 6...gxh2 7 ♖xh2 g6 8 ♘c3 и ♙g5 или ♘e4-f6+. Хорошие альтернативы — 6...h6 и 6...♙e7.

6...d5 7 ♘g5 g6 8 hxg3 ♙e7 9 ♖xh5!? gxh5 10 ♖xh5

Немного шансов оставило бы белым сейчас 10...♖f8! 11 ♙d3.

10...♙xg5? 11 ♙xg5 ♖d7 12 ♘c3



Черные создали статичную позицию без каких-либо непосредственных угроз. Но у них нет безопасного способа завершить

развитие или разменять ферзей. Например, проигрывает 12...♖g4? 13 ♖xg4! ♙xg4 14 ♘xd5 и 15 ♘xc7+ или 15 ♘f6+.

12...c6 13 ♖h6

И тут 13...♖g4 наталкивается на 14 ♖g7! ♖xg3+ 15 ♙d2 ♖f8 16 ♖f6! с победой.

Вопрос 332: Выигрывает ли 14 ♖f6?

13...♖e6 14 ♖g7 ♖f8 15 ♙d3 f5 16 ♙e2!

Последним ходом черные подготовили ...♖f7 или ...♖g8, но сделали возможным 17 ♙h5+. Сильнее было 15...f6 16 ♙xf6 ♖f7 (17 ♖g8+ ♖f8).

16...♘d7 17 ♙h5+ ♖f7 18 ♘e2!

После 19 ♘f4 черные будут парализованы.

18...♘f8 19 ♘f4 ♖d7 20 ♖g8 черные сдались.

Давид Ланье – Ганесан Шекар

Виннипег, 1998

1 e4 e5 2 f4 exf4 3 ♘f3 ♘f6 4 e5 ♘h5 5 ♖e2 ♙e7 6 d4 0-0 7 g4!? fxg3 8 hxg3 ♘g3! 9 ♖h2 ♘xh1 10 ♙d3 g6 11 ♙h6 d5 (11...♖e8!) 12 ♘bd2 ♙g4 13 0-0-0 f5? 14 ♖xh1 ♘d7 15 ♘g5 ♖f7? 16 e6! ♙xg5 17 exf7+ ♙xf7 18 ♙xg5 ♖xg5 19 ♖xc7! ♖d8 20 ♖xh7+ ♙e6 21 ♖f4 ♖c8 22 ♙b5 ♖c6 23 ♙xc6 bxc6 24 ♘b3 ♖f6 25 ♖c7 черные сдались.

День 298-й. Вдохновение

«Конечно, я планировал 14 ♔xf7+ с самого начала», — могли соврать белые.

Юрий Троинов – Любен Попов

Болгария, 1962

*Сицилианская защита,
система Созина В88*

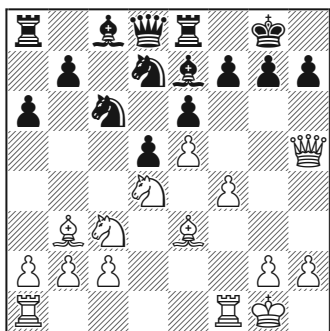
1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♖c4

Конечная цель белых — атака пункта f7. См. ниже.

6...e6 7 0-0 ♖e7 8 ♖b3 0-0 9 ♖e3 a6
10 f4 d5!? 11 e5!

Это делает слона b3 зрителем. Но при закрытом центре у белых серьезные шансы на королевском фланге.

11...♘d7 12 ♔h5 ♖e8?



Черные готовы встретить ♖f3-h3 ходом ...♘f8. Но белые верно заметили, что сейчас пункт f7 защищен одним королем. Таким образом в действительности удар 14 ♔xf7+ не был намечен издавна.

13 ♘xd5! exd5

Черные, скорее всего, ожидали 14 e6 fxe6 и затем 15 ♘xe6 ♘f6!

14 ♔xf7+!!

Сейчас после 14...♔h8 игру заканчивает 15 ♘e6.

14...♔xf7 15 ♖xd5+ ♔g6

Приходится разгуливать по доске, так как проигрывает и 15...♔f8 16 ♘e6+ и 17 ♘xd8+.

16 f5+ ♔h5 17 ♖f3+ ♔h4

Вопрос 333: Как быстрее всего выиграть?

18 g3+ ♔h3 19 ♖g2+ ♔g4 20 ♖f4+ черные сдались.

После 20...♔h5 красивее всего 21 ♖h4+! ♖xh4 22 ♖f3 мат.

Светозар Глигорич –

Артуро Помар

Торремолинос, 1961

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♖c4 e6 7 0-0 ♖e7
8 ♖b3 0-0 9 ♖e3 ♘xd4 10 ♖xd4 ♘d7
11 ♖e2 ♖c6 12 ♖ad1 ♖a5 13 f4 e5
14 fxe5 dxe5 15 ♖f5 ♖c5 16 ♖f2 ♖ad8 17
♖f1 (неясно 17 ♖xf7+ ♔xf7 18 ♖c4+
♔g6 19 ♖xc5? ♖xc3! но 19 ♖xc5
♖b5) ♖d6 18 ♔h1 ♖xf2 19 ♖xf2
♖xe4?? 20 ♖xe4 ♖xe4 21 ♖xf7!
черные сдались.

День 299-й. Настоящая фантастика

Это редкий пример поучительной партии,
вдохновившей Кестера Свендсена
на незабываемое произведение шахматной
фантастики «Последний раунд».

Рудольф Харузек –
Якоб Волнер

Кошице, 1893

Северный гамбит C21

1 e4 e5 2 d4 exd4 3 c3 dxc3 4 ♖c4

Этот гамбит безобиден из-за 4...
cxb2 5 ♙xb2 d5 и 6 ♙xd5 ♜f6.

4...♜f6 5 ♙f3?! ♙c5

Теперь после 5...cxb2! 6 ♙xb2
♙b4+ белым было нелегко найти
компенсацию за пожертвованные
пешки.

6 ♜xc3 d6 7 0-0 0-0 8 ♜g5

Этот ход можно было встретить
8...♜c6 и ...♙g4.

8...h6? 9 ♜xf7! ♜xf7 10 e5 ♜g4?

Нельзя 10...dxe5?? 11 ♜xd8+.

Но безопасно было 10...♜e8
11 ♙xf7+ ♜xf7 при условии, что
после 12 ♙e3 черные не сыграют
12...♙xe3?? 13 fxe3+ (13...♜g8 18
♜d5+ и ♜f8).

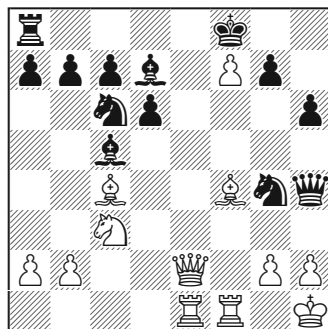
11 e6! ♜h4

Лучший практический шанс по
сравнению с 11...♙xf2+ 12 ♜h1!
После 11...♜xf2 12 exf7+ ♜f8 13
♜e2 белые сохраняют лишнюю
фигуру путем 14 ♜xf2.

12 exf7+ ♜f8 13 ♙f4 ♜xf2 14 ♜e2

Вопрос 334: Где белым атаковать
после 14...♙d7 15 ♜xf2 ♜xf4?

14...♜g4+ 15 ♜h1 ♙d7 16 ♜ae1
♜c6



17 ♜e8+! ♜xe8 18 fxe8 ♜+ ♙xe8 19
♙xd6 мат.

Марк Стольберг –

Николай Головкин

СССР, 1939

1 e4 e5 2 d4 exd4 3 c3 dxc3 4 ♙c4 cxb2
5 ♙xb2 d5! 6 exd5 ♜f6 7 ♜f3 ♙b4+
8 ♜bd2 0-0 9 0-0 b5 10 ♙d3 ♜xd5
11 ♜b1 ♙b7 (11...♜bd7) 12 ♙xf6
♙xd2 13 ♙xh7+ ♜h8 14 ♙b2 ♙f4
15 ♜d1 ♙xh2+? 16 ♜xh2 ♜h5+ 17
♜g3! f5 18 ♙xf5 ♜xf5 19 ♜xf5 ♜xf5
20 ♜d8+ ♜h7 21 ♜h1+ ♜g6 22 ♜h4+
черные сдались.

День 300-й. Мобилизация

Жертвующий может отложить угрозы
и подтянуть резервы в свою армию,
когда его соперник этого не может.

Яков Эстрин – Борис Спасский

Рига, 1951

Дебют Понциани С44

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 c3 f5 4 d4!

Белые предлагают гамбит: 4... exd4 5 e5! dxc3 6 ♘xc3 с превосходной компенсацией.

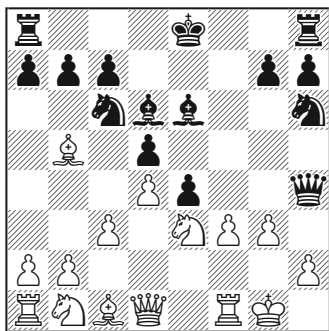
4...fxe4 5 ♘xe5 ♙f6 6 ♘c4 d5! 7 ♘e3 ♙e6

Белые надеялись оказывать давление в центре, но 8 c4 ♙b4+ и 9...♘ge7 к выгоде черных.

8 ♙b5 ♙d6 9 0-0 ♘h6 10 f3

Это выглядит многообещающе, ввиду 10...exf3 11 ♙xf3 ♙e7 12 ♙a4!

10...♙h4! 11 g3

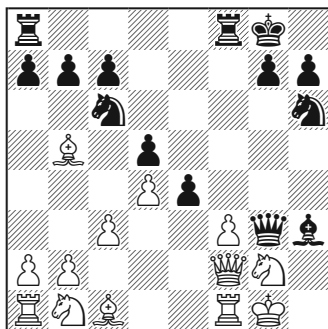


11...♙xg3! 12 hxg3 ♙xg3+ 13 ♘g2

Жертва проходит из-за того, что черные могут не торопясь наращивать атаку, 13 ♙h1 0-0 с угрозой ...♙xf3.

Вопрос 335: Что последует на 14 fxe4?

13...♙h3 14 ♙e2 0-0 15 ♙f2



15...♙g6!

Третья пешка (15...♙xf3 16 ♙e2 или 15...♙xf3 16 ♙xg3 ♙xg3 17 ♙h2!) не так важна, как подключение ладьи к атаке.

16 ♙e2 ♙f6 17 f4 ♘f5

Угрожает 18...♘h4 (19 ♙xh4 ♙xg2 мат).

18 ♙h2 ♙h6 19 ♙h1 ♙xg2+ белые сдались.

Хейнц Либерт –
Зденек Маршалек
Рейкьявик, 1957

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 c3 f5 4 d4 exd4?! 5 e5! d6 6 ♙b5 ♙d7 7 cxd4 ♘xe5 8 ♙xd7+ ♘xd7 9 0-0 ♙e7 10 ♙e1 ♙f8 11 ♘c3 c6 12 ♘e2! ♙b6 13 ♘f4 ♙f7 14 ♙e2 ♘f8 15 ♘e6 h6 16 ♙c4 ♘xe6 17 ♙xe6+ ♙f8 18 ♙xf5+ ♙f6 19 ♙f4 ♙d8 20 ♘h4 (20 ♙e6! ♘e7 21 ♙xf6+!) ♘e7? 21 ♙xe7! ♙xe7 22 ♙e1+ ♙f8 23 ♙e6 черные сдались.

День 301-й. Ловушки-блеф

Коварный соперник может ставить ловушки,
которые являются блефом.

Н. Геворгян –
Виталиус Майоровас
Измаил, 1973
Защита двух коней C57

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♘f6 4 ♘g5
d5 5 exd5 ♘d4 6 ♘c3 ♘xd5?!

Черные ставят ловушку: 7 ♘xd5
♙xg5 8 ♘xc7+ ♔d8. Расчет на
9 ♙ха8?? ♙xg2 10 ♖f1 ♙e4+ 11 ♙e2
♘f3 мат.

Белые могут ответить своей ло-
вушкой: 9 d3! (9...♙xg2?? 10 ♙d5! с
победой). Но неясно 9...♙g6!

7 ♘xf7! ♙h4

Черных обрадовало бы 8 ♘xh8
♙g4 9 ♘e2? ♘f4 с победой. Хотя
9 ♙e2! ведет к неясной позиции.

Они также приглашают сыграть
8 ♙xd5 ♙g4 9 ♙f3 ♙xf3 (10 gxh3 ♙h3
11 ♘e5 ♙d6).

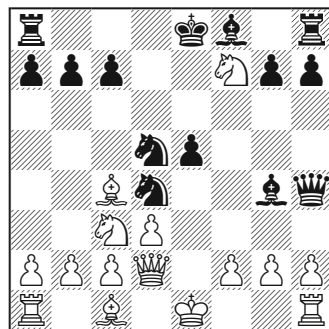
*Вопрос 336: Что последует на
9g3 ♙h5?*

8 d3

Ловушка черных оказывалась
бумерангом после 8 ♘xd5! ♙g4
9 ♘xc7+!, вынуждая короля за-
нять плохое поле — или 9...♙d7
10 ♘xe5+! и белые выигрывают,
или 9...♙e7 10 d3! ♙xd1 11 ♙g5+!

8...♙g4 9 ♙d2?

Белые также выигрывали после
9 ♙g5! ♙h5 10 ♙d2.



9...♘e3?! 10 ♙b3?

Даже последняя ловушка чер-
ных имела дефект: 10 ♙xe3! ♘xc2+
11 ♙f1 ♘xe3+ 12 ♙xe3. У белых бо-
лее чем достаточно за ферзя после
12...♖g8 13 ♘xe5, потому что 13...
♗h8 14 ♘f7! ♗g8 15 ♗e1! ведет к
смертельному вскрытому шаху.

На самом деле, черные должны
были играть 9...♘f4!, получая пре-
имущество после 10 ♘xe5 ♘xg2+
11 ♙f1 ♙h3.

10...♘xg2+ 11 ♙f1 ♙h3 12 ♘g5
♘e3+ 13 ♙e1 ♙f1+! 14 ♖xf1 ♘g2
мат.

Юстус Матшевский –
Ребекка Штейнике
Виллинген, 2005

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙c4 ♘f6 4 ♘g5
d5 5 exd5 ♘d4 6 ♘c3 ♙c5 7 d6 ♙xd6 8
♘xf7 ♙c6 9 ♘xh8?? (9 0-0!) ♙xg2 10
♖f1 ♘f3+ (10...♙g4!) 11 ♙e2 ♙g4! 12
♙d3 0-0-0+ 13 ♘d5 e4+ с победой.

День 302-й. Спасение

Когда вы понимаете, что сделанный вами ход сомнителен, старайтесь минимизировать убытки.

Герхард Шролл –
Младен Палач

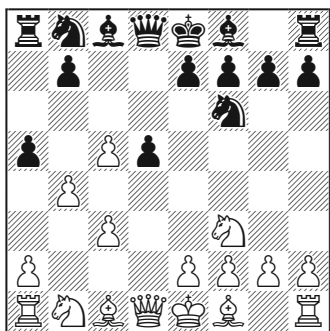
Экс-ле-Бэн, 2011
Дебют ферзевой пешки D02

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 d5 3 c3 c5 4 dxc5 e6

Попытка сохранить лишнюю пешку требовала неуклюжих ходов, таких как 5 ♖e3.

После, скажем, 5... ♖e7 6 b4 0-0 7 ♘bd2 ♜c7 8 ♖d4 ♘bd7 белым было бы трудно скоординировать действие своих фигур.

5 b4 a5!



Как мы видели в «Дне 155», пешечную фалангу на ферзевом фланге нужно подрывать без задержек. Сейчас намечено 6 a3 axb4 7 cxb4 b6 8 cxb6 ♖xb4+!

Но белые в подходящий момент могут вернуть пешку, создавая проходную на b5. Например, 6 e3 b6 7 a4 bxc5 8 b5. См. ниже.

6 ♖f4? axb4 7 cxb4

Для того чтобы обезопасить свою пешечную цепь, белым требуется один-два темпа (a2-a3, ♘bd2-b3).

7...b6

Вопрос 337: Как оценить 7... ♘c6 8 ♜b3 ♘e4 9 ♜b2, препятствуя ... ♜f6?

8 ♖xb8 ♜xb8 9 ♜a4+

Идея белых заключалась в том, чтобы ответить энергичным 10 c6. Например, 9... ♜d7? 10 c6! ♜c7 11 ♘a3, создавая сильную защищенную проходную пешку «b».

9... ♘d7! 10 c6? ♜f6!

Белые упустили из виду эту угрозу ладье a1, которую нельзя отразить.

11 ♘fd2 ♜xa1 12 e4 ♖d8 13 cxd7 ♖xd7 14 ♖b5 ♖xb5 15 ♜xb5 ♖c7 белые сдались.

Кристиан Стодтманн –

Милан Орсаг

Германия, 2006

1 d4 d5 2 ♘f3 c5 3 c3 ♘f6 4 dxc5 e6 5 b4 a5 6 e3 b6 7 a4 bxc5 8 b5 ♖d6 9 c4 0-0 10 ♖b2 ♘bd7 11 ♖e2 ♜c7 12 ♘bd2 ♖b7 13 ♜c2 ♜fe8 14 h3? e5 15 cxd5 e4 16 ♘g5 ♖e5 17 h4 h6 18 ♘h3 ♘xd5 19 0-0 ♘b4 20 ♜b3 ♖xb2 21 ♜xb2 ♖e5 22 ♘f4 ♜e7 23 h5 ♜g5 24 ♜fd1 ♘ed3 25 ♘xd3 exd3 26 ♖f1 ♜xh5 27 ♘c4 ♜e4! 28 ♘d6 ♜h4 29 f3 ♜h1+ 30 ♖f2 ♜h4+ белые сдались.

День 303-й. Никогда не поздно

Сдаться никогда не поздно. Но часто бывает
слишком рано.

Максвелл Соломон –
Сезар Гуэрра¹
Манила, 1992

Сицилианская защита,
вариант дракона В72

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 g6?!

Неаккуратный ход, позволяющий путем 6 ♘xc6! перейти в неприятный для черных эндшпиль (6... dxc6 7 ♖xd8+). Или в сомнительный миттельшпиль (6... bxc6 7 e5! ♘g8).

Вопрос 338: Как лучше играть после 6...bxc6 7 e5 ♘d5? 8 ♘xd5 cxd5 9 ♖xd5 ♖b8?

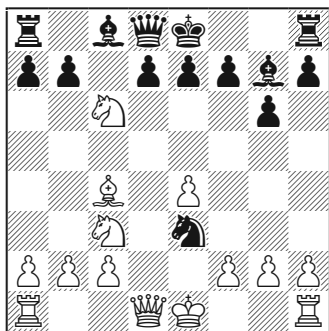
6 ♖e3 ♖g7 7 ♖c4 ♘g4?

Черные заметили 8 ♖xg4 ♘xd4 и 8 ♖g5? ♘xd4.

8 ♘xc6!

Сейчас к выгоде белых 8...dxc6 9 ♖xd8+ ♖xd8 10 ♖d2.

8...♘xe3?



Это хорошо, только если белые слепо идут 9 fxe3?? bxc6. У них есть три хода получше. Оба продолжения: 9 ♘xd8 ♘xd1 10 ♖xf7+ и 9 ♖xf7+ (9...♖xf7?? 10 ♘xd8+) ведут в благоприятный эндшпиль.

9 ♖f3! черные сдались?

Прежде чем сдаваться, черные должны были проверить все форсированные ходы. Так, после 9... ♘xc2+! ответы 10 ♖d1? или 10 ♖d2? ведут к взятию 10...dxc6 с шахом, и далее спасительная рокировка.

Важно, что играя 10 ♖e2?, белые идут под коневую вилку. После 10...♖f8 11 ♘xd8 ♘d4+ черные получали преимущество.

Белые должны были найти 10 ♖f1! Даже тогда черные не проигрывали сразу после 10...dxc6 11 ♖xf7+ ♖d7 и теперь 12 ♖d1+ ♖d4!.

Вопрос 339: Какой ход лучше, чем 12 ♖d1+?

Максвелл Соломон –
Сезар Гуэрра
Манила, 1992

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
g6 5 ♘c3 ♖g7 6 ♖e3 ♘f6 7 ♖c4 ♘g4?
8 ♘xc6 ♘xe3 9 ♖f3 ♘xc4? 10 ♘xd8
♖xd8 11 ♖xf7 ♖f8 12 ♖xg7 с победой.
Или 11...♖xc3+ 12 bxc3 ♖e8 13 ♖xc4.

¹ Вторая партия указана как сыгранная этими же соперниками. Скорее всего, первую партию главы сыграли другие шахматисты, но понять, кто это, к сожалению, крайне сложно. Похоже, автор книги здесь просто ошибся. — Прим. ред.

День 304-й. Три фигуры = мат

Если три ваших фигуры атакуют королевский фланг, защищаемый только одной фигурой, у вас хорошие шансы на атаку.

**Владимир Кириллов –
Владимир Алаторцев**
Ленинград, 1933
Английское начало A25

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘c6 3 g3 f5 4 ♙g2
♘f6 5 e3 ♙e7 6 d4 d6 7 ♘ge2 0-0 8 0-0
♚e8

Черные хотят перевести ферзя на h5 с последующим ...♘g4.

9 d5?

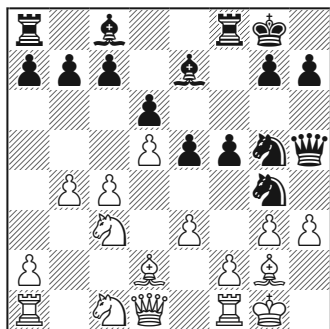
Недостатком плана черных была незащищенность пункта c7. Белые должны были попробовать 9 ♘d5, чтобы после 9...♘xd5?! 10 cxd5! оказывать давление по линии «с».

9...♘d8 10 ♙d2 ♚h5! 11 b4? ♘f7
12 ♘c1 ♘g4!

Лучше, чем 12...♚xd1 13 ♖xd1 e4!, так как атаку черных уже не остановить.

Вопрос 340: Разве 13 h4 не оставливает ее?

13 h3 ♘g5!



Сейчас не спасает 14 h4 ♘e4
15 ♘xe4 ♙hxh4!

14 hxg4 fxg4

Основная идея черных 15... ♘f3+ 16 ♙xf3 gxf3 и далее ...♚h3 и мат. Например, 15 ♘d3 ♘f3+ 16 ♙xf3 gxf3 17 ♘e1 ♙h3 и 18...♙xf1 (19 ♚xf1 ♚h1 мат).

15 ♚e1 ♘f3+ 16 ♚f1 ♚h2 17 ♘1e2 h5! белые сдались.

Белые скручены по рукам и ногам, так что 18 ♘e4 h4 19 gxh4 позволяет черным выбрать между 19...♘h4 или 19...g3 (и ...♙h3 или ...♙g4) с победой в обоих случаях.

**Борис Шацкес –
Владимир Юрков**
Москва, 1967

1 c4 e5 2 ♘c3 ♘c6 3 g3 f5 4 ♙g2
♘f6 5 e3 ♙e7 6 ♘ge2 0-0 7 0-0 d6 8 d4
♚e8 9 ♙d2 ♚h5 10 ♘d5 ♙d8 11 b4
♘e4 12 ♙e1 ♚h8 13 b5 ♘e7 14 ♘ec3
♚xd1 15 ♖xd1 ♘xc3 16 ♙xc3 e4
17 ♘b4 ♙e6 18 d5 ♙d7 19 a4 ♘g6
20 a5 ♘e5 21 ♙xe5! dxe5 22 a6 b6
23 ♘c6 ♙xc6 24 dxc6 ♙e7 25 ♖d7 ♙d6
26 ♖d1 ♖ad8 27 ♖1xd6! cxd6 28 ♖xa7
d5 29 c7 ♖a8 30 ♖xa8 ♖xa8 31 cxd5
черные сдались.

День 305-й. Гамбитный способ мысли II

Защищающийся знает, что он должен разменивать фигуры, но часто разменивает их неправильно.

Жан Беллон – Стюарт Вагман
 Диаманте, 1976
Белградский гамбит C47

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♘c3 ♘f6 4 d4 exd4 5 ♘d5 ♘xe4

Прагматичный путь в игровой миттельшпиль тут 5...♙e7.

6 ♚e2 f5 7 ♙f4!?

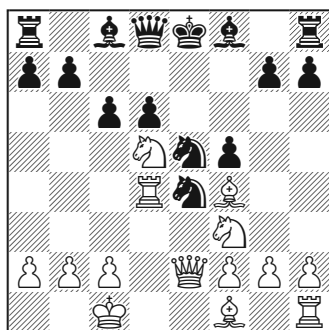
Основное продолжение здесь 7 ♘g5 d3! 8 cxd3 ♘d4 с огромными осложнениями.

7...d6 8 0-0-0 ♘e5?

Гораздо лучше было 8...♘e7 или 8...♙e6. Например, 8...♙e6 9 ♚b5 a6! (10 ♚xb7? ♙xd5). Или 8...♘e7 9 ♖xd4 ♘xd5 10 ♖xd5 ♙e7.

9 ♖xd4 c6

Опаздывало 9...♙e6, ввиду 10 ♚b5+ c6 11 ♚xb7! Например, 11...♙xd5 12 ♖xd5! cxd5? 12 ♘xe5 и 13 ♙b5+. Или 12...♖b8 13 ♖xe5+! dxe5 14 ♚xc6+.



10 ♘xe5! dxe5

Сейчас некорректно 11 ♙xe5 cxd5 12 f3 ♚e7!

11 ♖xe4!

Черные упустили из виду 11...fxe4 12 ♚h5+. Например, 12...♙d7 13 ♚xe5 и далее ♙e2-♙g4 мат или ♖d1. Также 12...g6 13 ♚xe5+ ♙f7 14 ♘c7. И 11...cxd5 12 ♖xe5+ ♙f7 проигрывает после 13 ♚b5 или 13 ♚d3.

11...♙d6 12 ♖xe5+! ♙f7

Или 12...♙xe5 13 ♚xe5+ ♙f7 14 ♘c7.

13 ♘c7! ♚xc7

Вопрос 341: Как оценить 13...♙xc7?

14 ♚h5+ черные сдались.

Вопрос 342: Как матовать после 14...♙f6?

Роберт Хартош – Ян Тимман
 Ле-Вердон, 1978

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 ♘c3 ♘c6 4 d4 exd4 5 ♘d5 ♘xe4 6 ♚e2 f5 7 ♙f4 d6 8 0-0-0 ♘e7! 9 ♘xe7 ♙xe7 10 g4? c5! 11 ♙h3 fxg4 12 ♚xe4 d5 13 ♚e5 0-0 14 ♖hg1 ♙f6 15 ♚h5 gxf3 16 ♖g3 ♙h4 17 ♙xc8 ♖xc8 18 ♙g5 ♙xg5+ 19 ♖xg5 ♚e8 20 ♚h6 ♖f7 21 ♖dg1 ♖cc7 22 ♖xd5 ♖ce7 23 ♙d1 ♖e5 24 ♖xe5 ♚xe5 белые сдались.

День 306-й. Что осталось

Каждый размен меняет характер позиции, увеличивая контраст между оставшимися фигурами.

**Василий Смыслов –
Давид Бронштейн**
Тиссайд, 1975

Староиндийская защита E60

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 g6 3 c4 ♙g7 4 ♘c3
0-0 5 ♙g5 d6 6 e3

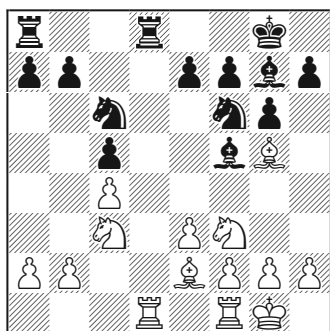
Избегая e2–e4, белые гарантируют безопасность пешки d4.

6...c5 7 ♙e2 ♘c6 8 0-0 ♙f5 9 dxc5?!
dxc5

Теперь после 10 ♚b3 белые получают преимущество в случае 10...b6 11 ♚ad1, например, 11...♚c7 12 ♙xf6 и 13 ♘d5.

Но у черных есть превосходный ответ 10...♚b6!, потому что белые пешки ферзевого фланга слабее черных после 11 ♚xb6 axb6 12 ♚fd1? ♘e4!

10 ♚xd8? ♚fxd8 11 ♚ad1



11...♘e4!

Размен коней оставит черных

с гораздо лучшими легкими фигурами.

12 ♘xe4 ♙xe4 13 b3 h6 14 ♙f4

Сейчас 14...♙c2 также хорошо, ввиду 15 ♚c1 ♘b4! (16 a3 ♙d3! 17 ♚fe1 ♘a2 18 ♚cd1 ♙xe2).

14...♘b4 15 a3 ♘a2!

Конь направляется на сильную стоянку c3.

Вопрос 343: Почему не 15...♘c2?

16 ♚xd8+ ♚xd8 17 ♚d1

Или 17 ♚e1 ♙c2.

17...♚xd1+ 18 ♙xd1 ♘c3!

Слон d1 в ловушке.

19 ♘d2 ♙d3 белые сдались.

Белые, возможно, рассчитывали на 20 ♙f3, но слишком поздно заметили 20...e5! 21 ♙g3 e4!

**Марио Мускардин –
Матео Ивич**
Бол, 2014

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 d4
0-0 5 ♙g5 d6 6 e3 c5 7 ♙e2 h6 8 ♙h4
g5 9 ♙g3 ♘h5 10 ♚c2 cxd4 11 ♘xd4
(11 exd4g4!) ♘xg3 12 hxc3 ♘c6 13 ♘f5?!
♙xf5 14 ♚xf5 e6 15 ♚h3? ♚b6! 16 ♚d1
(в пользу черных 16 0-0-0 ♘a5! и
16 ♘d1 ♚b4+) ♚xb2 17 ♘e4 f5 18
♘xd6 ♚ad8 19 c5 ♚c3+ 20 ♚d2 ♚xc5
белые сдались.

День 307-й. Невозможные ходы

Самые сильные ходы часто невысказаны:
они выглядят слишком ужасными,
чтобы их можно было делать.

Адольф Розентретен –
Леопольд Хоффер

Берлин, 1899

Итальянская партия C55

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♕c4 ♕c5 4 0-0
5 ♖f6 5 d4 ♕xd4!

Черные избегают атаки Макса Ланге (5...exd4 6 e5) и рискованного продолжения 5...♘xd4 6 ♘xe5 (6...0-0? 7 ♕e3! ♘e6 8 ♕xe6 ♕xe3 9 ♕xf7+).

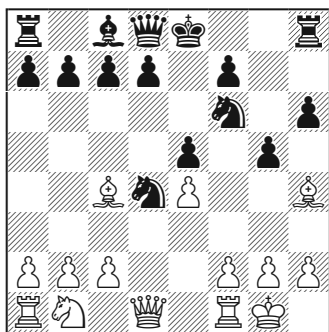
6 ♘xd4 ♘xd4

Здесь 6...exd4 было бы хорошо, если бы не 7 e5! (7...♘xe5? 8 ♖e1 d6 9 f4).

7 ♕g5 h6

В партиях по переписке после 7...d6 8 f4 ♖e7 и 7...♖e7 8 ♘c3 c6 результаты случались разные.

8 ♕h4 g5



9 f4!

Этот ход вызван «невозможным» 8...g5. Сейчас 9...exf4 10

♖xd4 выигрывает фигуру (10...gxh4 11 ♖xf4).

9...gxf4?

Важно оценить ход 9...d5. После 10 fxe5 ♘e4 11 ♖xd4 dxc4 12 ♖xc4 у белых очень хорошая игра.

Вопрос 344: Как усилить игру черных?

Сильнее 10 exd5 ♕g4, после чего непонятно, у кого лучше.

10 ♖xf4! exf4 11 ♖xd4 0-0

Также проигрывало 11...c5 (12 ♖xf6 ♖xf6 или 12 ♖e5+ ♖e7 13 ♕xf6 ♖xe5).

12 ♕xf6 ♖e8 13 ♕h8! черные сдались.

Мат на g7 можно только отложить.

Фрэнк Маршалл –
Артуго Реджио
Монте-Карло, 1901

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♕c4 ♕c5 4 d4 ♕xd4 5 0-0 d6 6 ♘xd4 ♘xd4 7 f4 ♕e6 8 ♕d3 f6 9 ♕e3 ♘c6 10 f5 ♕f7 11 ♘c3 ♘ge7 12 ♖g4 ♖g8 13 ♖h4 h6 14 a3 ♘b8 15 ♖ad1 ♘d7 16 ♕e2 a6 17 ♖h1 g6 18 ♖xh6 gxf5 19 exf5 ♖f8 20 ♕h5 ♕xh5 21 ♖xh5+ ♖f7 22 g4 d5 23 g5 d4 24 g6 ♖f8 25 ♕h6 dxc3 26 ♕xf8 ♖xf8 27 ♖h6+ ♖e8 28 ♖h8+ черные сдались.

День 308-й. Невозможные ходы II

Всегда следует учитывать позиционно
желательные ходы.

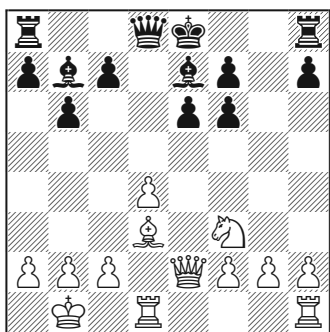
**Айвар Гипслис –
Артур Дарзниецс**
Рига, 1962
*Французская защита,
вариант Рубинштейна C11*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
dxe4 5 ♘xe4 ♙e7 6 ♙xf6 ♙xf6 7 ♘f3
♙e7 8 ♙d3 b6 9 ♚e2 ♙b7 10 0-0-0!
♘d7 11 ♚b1 ♘f6

После 11...0-0 12 h4 ♘f6 13 ♘eg5!
зарождается атака белых. Теперь
13...h6? 14 ♘e5 hxg5? 15 hxg5 толь-
ко помогает белым (15...♘d5 16
♚h5 с матом).

12 ♘xf6+ gxf6?

Черные слишком поздно заме-
тили, что на 12...♙xf6 сильно 13 d5!
как в партии.



Теперь после 13 ♚he1 c6 и ...0-0
0-0 черные будут в относительной
безопасности. Есть ход, который
был бы явно сильнейшим, если
только он возможен.

13 d5!

Только этот ход показывает, на-
сколько сильно отстают в развитии
черные. Например, 13...♚xd5??
проигрывает ферзя (14 ♙b5+), а
на 13...♙xd5 сильно 14 c4 (14...♙b7
15 ♙xh7).

*Вопрос 345: Как лучше играть по-
сле 13...e5?*

13...exd5 14 ♘d4! c5

Белые угрожали пойти ♚h5 или
♘f5/ ♚he1. На 14...h5 они продол-
жали 15 ♚he1 ♘f8 16 ♙b5! и далее
♙c6, или ♚he1.

15 ♘f5 ♙c8 16 ♙b5+ ♘f8 17 ♚xd5!

Сейчас 17...♚xd5 18 ♚xe7+ ♘g8
19 ♚e8 мат. Или 17...♙xf5 18 ♚xd8+
♚xd8 19 ♚e1 ♙e6 20 ♙c4!

17...♚c7 18 ♚d7 черные сдались.

Финал мог быть таким: 18...
♙xd7 19 ♚xe7+ ♘g8 20 ♘h6+ ♘g7
21 ♚xf7+ ♘h6 22 ♚xf6+.

**Алексей Безгодов –
Игорь Лысый**
Чебоксары, 2016

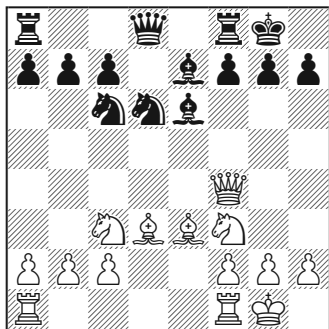
1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
dxe4 5 ♘xe4 ♙e7 6 ♙xf6 ♙xf6 7 ♘f3
0-0 8 ♚d2 b6 9 0-0-0 ♙b7 10 ♙d3 ♘d7
11 h4 ♙e7 12 ♚f4 ♚b8 13 ♘eg5 ♘f6
14 ♘e5 c5 15 ♚h3 cxd4 16 ♚g3 ♚c7
17 ♚b1 ♚ac8 18 ♘xh7! ♘xh7 19 ♚h6
черные сдались.

День 309-й. Разница между ферзями

Если вы можете найти хорошее поле
для своего ферзя, а ваш соперник не может —
это весомый плюс.

**Михо Удович —
Марио Берток**
Югославия, 1954
Русская партия С43

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 d4 exd4 4 e5 ♘e4
5 ♙xd4 d5 6 exd6 ♘xd6 7 ♙d3 ♘c6 8
♙f4 ♙e7 9 ♘c3 ♙e6 10 0-0 0-0 11 ♙e3



Источник проблем черных —
отсутствие хорошего места для
ферзя. Например, 11... ♙d7 12 ♖ad1
♖ad8 13 ♙b5 a6? 14 ♘e5!

Его следующий ход готовит 12...
♙c8 и 13... ♙f5, не допуская 13 ♘g5.
11...h6? 12 ♖fe1 ♙c8 13 ♙g3!

Белые временно имеют лишне-
го ферзя. Они угрожают ♙xh6.

13... ♙h8 14 ♘d4! ♘xd4?

Лучше было 14... ♘b4 (15 ♘xe6
fxe6 16 ♙g6 ♘f5).

15 ♙xd4 ♘e8

На 15... ♖g8 16 ♘d5! ♙xd5 17 ♖xe7

черные могли разменять фигуры
17... ♘f5 18 ♙xf5 ♙xf5.

*Вопрос 346: Что теперь лучше за
белых?*

16 ♘d5! ♙d8?

Черные уклоняются от 16... ♙d8
17 ♘f4 ♙d7?? 18 ♖xe8! Аналогично
16... ♙xd5 17 ♖xe7c угрозой 18 ♖xe8
и 19 ♙xg7 мат.

17 ♖xe6!

На этом сопротивление закан-
чивается (17...fxe6 18 ♙g6!).

17... ♙xd5 18 ♖xh6+ черные сда-
лись.

Ввиду 18... ♙g8 19 ♖h8+! ♙xh8
20 ♙h3+.

**Хорст Риттнер —
Альфред Барвич**
Циттау, 1955

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 d4 exd4 4 e5 ♘e4
5 ♙xd4 d5 6 exd6 ♘xd6 7 ♙d3 ♘c6 8
♙f4 ♙e7 9 0-0 0-0 10 ♘c3 ♙e6 11 ♖d1
♙e8 12 b3 f5 13 ♙b2 a6 14 ♖e1! ♙d8 15
♘a4 ♙f7 16 ♘c5 ♙d5 17 ♖ad1 ♙h5 18
♙e2 ♙e4 19 ♘e5 ♙g5 20 ♙xg5 ♙xg5
21 ♘xc6 ♙xc6 22 ♘e6 ♙f6 23 ♙a3!?
♖fc8 24 ♘xc7 ♖xc7 25 ♙xd6 ♖cc8 26
♙c4+ ♙h8 27 ♙e6 ♖e8 28 ♙xf5 с по-
бедой.

День 310-й. Время+пространство

Затягивание с давлением на центр просто предоставляет сопернику слишком много времени и пространства.

**Давид Штраус –
Джонатан Тисдалл**

Лоун-Пайн, 1976

Современная защита B06

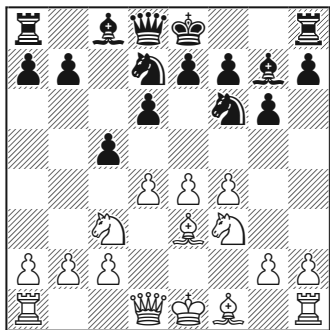
1 e4 g6 2 d4 d6 3 ♘c3 ♙g7 4 f4 ♘d7?
5 ♘f3

Сейчас сомнительно 5...e5?, ввиду 6 dxe5 dxe5 7 fxe5 ♘xe5 8 ♖xd8+ ♙xd8 9 ♙g5+.

У черных нет времени на ...c6 и ...♙c7. Например, 9...♘e7 10 0-0+ ♙d7 11 ♘d5.

5...c5 6 ♙e3 ♘gf6

Или 6...cxd4 7 ♙xd4 и маячит e4-e5. Например, 7...♙xd4 8 ♖xd4 ♘gf6? 9 e5! dxe5 10 dxe5 ♘g8 11 e6 с выигрышем.



7 dxc5!

И здесь на 7...dxc5 сильно 8 e5! (8...♘g4 9 ♙g1 и h2-h3). Или 7...♘xc5 8 ♙xc5! dxc5 9 ♖xd8+ ♙xd8 10 e5.

7...♖a5

Черные ищут осложнений: 8 exd6 ♘xe4 и 9 ♙d4 ♘xc3 10 bxc3 0-0 (11 dxe7 ♚e8).

8 ♖d2! ♘xc5 9 e5!

После 9...♘g4 10 ♙d4 у черных трудности (10...dxe5? 11 ♙xc5 ♖xc5? 12 ♙b5+ с победой). На 9...♘fd7 белые могут выбрать лучший эндшпиль: 10 ♘d5 ♖xd2+ 11 ♘xd2 или выгодный миттельшпиль: 10 0-0-0.

9...dxe5? 10 b4! ♖xb4 11 ♚b1

После 11...♖a3? 12 ♘b5! черные могут сдаваться. Также проигрывает 11...♖a5 12 ♚b5. Черные играют, несмотря на потерю фигуры.

11...♘fe4 12 ♚xb4 ♘xd2 13 ♙xd2 ♘e6 14 ♙b5+ ♙d7 15 ♙xd7+ ♙xd7 16 ♘xe5+ ♙e8 17 ♚xb7 g5 18 g3 черные сдались.

П.Г. Кларк – Дж. Йеролим
Амстердам, 1954

1 e4 d6 2 d4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 f4 ♘d7
5 ♘f3 e5? 6 fxe5 dxe5 7 dxe5 ♘xe5 8 ♖xd8+ ♙xd8 9 ♙g5+ ♙e8 10 ♘d5 ♘xf3+ 11 gxf3 ♙d7 12 0-0-0 ♙c6 13 ♘b4+ ♙b6 14 ♚d5! черные сдались.

Вопрос 347: Что, если черные препятствуют ♙e3+ ходом 14...c5?

День 311-й. Правило Тарраша

«Одна фигура стоит плохо — вся партия стоит плохо», — говорил Зигберт Тарраш. Он мог бы добавить: «Особенно, если это слон».

**Александр Шнапик —
Гезо Форинтош**

Сочи, 1974

*Сицилианская защита,
закрытый вариант B23*

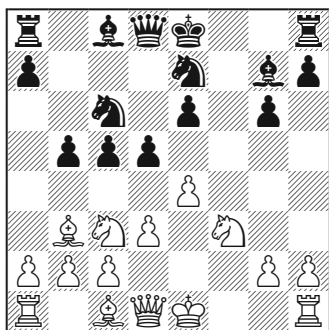
1 e4 c5 2 f4 g6 3 ♘f3 ♙g7 4 ♘c3
♜c6 5 ♙c4 e6

По сравнению с партией в «Дне 133», здесь есть существенное отличие: то, что черные могут играть ...d5 в один ход.

6 f5 ♞ge7

Вместо того, чтобы принимать гамбит (6...exf5 7 d3 или 6...gxf5 7 d3), черные намечают 7 0-0 d5 (8 ♙b3? c4).

7 fxe6 fxe6 8 d3 d5! 9 ♙b3 b5!



Черные грозят замуровать слона путем 10...c4. Это основано на 10 ♜xb5 ♜a5+ (11 ♜c3 d4).

10 a4 b4 11 ♞e2 ♞a5 12 c3 ♜b6

Также хорошо 12...♜b8, угрожая выиграть фигуру путем 13...bxc3. Эндшпиль после 13 ♙c2 b3 14 ♙b1 dxe4 15 dxe4 ♜xd1+ 15 ♜xd1 0-0 очень благоприятен.

13 ♜b1?

Это еще хуже, чем 13 ♙c2 b3 14 ♙b1 dxe4 15 dxe4 0-0 и далее ...♙a6 и ...♜ad8.

Вопрос 348: На сколько плохо 13 c4?

13...c4!

Черные добрались до фигуры, которую домогались с восьмого хода (14 ♙c2 b3).

14 ♙g5 ♞xb3 15 ♙xe7 ♜xe7 16 exd5 exd5 17 d4? ♙f5! белые сдались.

После 18...♙xb1 белые проигрывают целую ладью.

Р. Джонас — Джозеф Галлахер
Баргтехайде, 1988

1 e4 c5 2 ♞c3 ♞c6 3 f4 g6 4 ♞f3
♙g7 5 ♙c4 e6 6 f5 ♞ge7 7 fxe6 fxe6 8
0-0 d5 9 exd5 exd5 10 ♙b3 c4 11 ♙a4
♙f5 12 d3 cxd3 13 cxd3 0-0 14 ♞h4?
♜b6+ 15 ♜h1 ♙g4 16 ♜xf8+? ♜xf8 17
♜e1 ♞e5! 18 ♙e3 ♜xb2 19 h3 ♞xd3!
20 ♜b1 ♞xe1 21 ♜xb2 ♙xc3 22 ♜xb7
♜f1+ 23 ♜h2 ♙e5+ 24 g3 ♞f5 белые
сдались.

День 312-й. Привилегия белых

Черные не могут добиться равенства с первого хода. Если они попытаются, преимущество первого хода белых станет очень значительным.

**Арнольд Денкер – Дональд
МакМюррей**
Нью-Йорк, 1933
Английское начало А35

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 c5 3 ♘c3 ♘c6 4 d4
cxd4 5 ♘xd4 d5? 6 ♖a4!

Попытка форсировать равенство в симметричных положениях очень рискованна. Черные теряют пешку после 6...♙d7? 7 cxd5 или 6...dxc4 7 ♘xc6 bxc6 8 ♖xc6+.

6...♖d7 7 cxd5

Вопрос 349: Нет ли более сильного хода?

7...♘xd5 8 ♘xd5 ♖xd5 9 ♘b5!
♖d7?

Черные теряли пешку, но ожидали после 9...♖d8 ввиду 10 ♙f4 e5 11 ♙xe5 ♘xe5 12 ♘c7+ ♖e7 13 ♖xd7+ ♖xd7 14 ♘xa8 ♙b4+ 15 ♖d1 ♘g4! с победой.

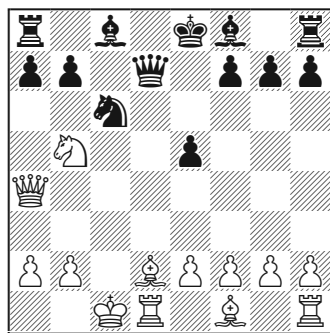
10 ♙d2

Белые отказываются от 10 ♙f4, потому что они заметили 10...e5 11 ♙xe5 ♘xe5 12 ♘c7+ ♖e7 13 ♖xd7+ ♖xd7 14 ♘xa8 ♙b4+ 15 ♖d1 ♘g4! с победой.

Вопрос 350: Правы ли они?

10...e5 11 0-0-0!

Сейчас угрожает 12 ♙g5 (12...♘d4 13 ♘c7 мат).



После 11...♖d8 12 ♙a5! ♖xa5 13 ♖xa5 ♘xa5 14 ♘c7+ белые прикарманили бы качество.

11...♙c5 12 ♙g5 ♖f5

Черные делают харакири, вместо того, чтобы сыграть 12...♙d4 13 e3.

13 ♘c7+ ♖f8 14 ♖d8+! ♘xd8 15 ♖e8 мат.

Михаил Таль – Ян Хейн Доннер
Вейк-ан-Зее, 1973

1 c4 c5 2 ♘f3 ♘f6 3 ♘c3 ♘c6 4 d4
cxd4 5 ♘xd4 d5 6 ♖a4 ♖b6 7 ♘db5
e6 8 ♙f4 e5 9 cxd5 exf4 10 ♖xf4 ♘b4!
11 ♘c7+ ♖d8 12 ♘xa8 ♖a5 13 0-0-0
♖c5 14 e4! ♘xa2+ 15 ♖c2 ♘xc3
16 bxc3 ♙d6 17 e5 ♘xd5 18 ♖c4!
♙f5+ 19 ♖d2 ♖xf2+ 20 ♙e2 ♖e3+??
(20...♙c5! 21 ♖c1! ♙a3+ с ничьей)
21 ♖e1 ♙xe5 22 ♖xd5+ ♖e7 23 ♘c7
♙xc3+ 24 ♖d1 ♙e4 25 ♙f3! черные
сдались.

День 313-й. Надежда

В красивых партиях спасение находится,
казалось бы, в безнадежных позициях.

Рихард Рети – Макс Эйве
Роттердам, 1920
Гамбит Стаунтона A83

1 d4 f5 2 e4 fxe4 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
g6 5 f3

Лучше, чем 5 ♙xf6? exf6 6 ♘xe4 d5!, когда два хороших слона черных дают им перевес.

5...exf3 6 ♘xf3 ♙g7 7 ♙d3 c5 8 d5
♙b6!? 9 ♙d2!

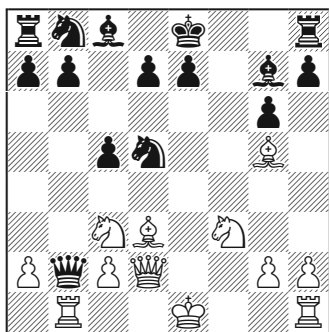
После 9 ♙b1 0-0 черные готовы встретить 10 0-0? ходом 10...c4+! с победой.

9...♙xb2 10 ♙b1

Ясная компенсация у белых после 10...♙a3 (11 0-0 0-0 12 ♘b5 или 11...a6 12 ♘e5).

10...♘xd5!

После 11 ♙xb2 ♙xc3 черные с выгодой отыгрывают ферзя.



11 ♘xd5! ♙xb1+ 12 ♙f2

Сейчас, если 12...♙ха2, белые выигрывают после 13 ♘c7+!

Вопрос 351: И что после 13...
♙d8?

12...♙xh1 13 ♙xe7

Чтобы после 13...♘c6 14 ♙g5 подготовить 15 ♙xg6+! hxg6 16 ♙xg6 мат.

13...d6?

Угрозы белых включают ♙xc5/ ♙e2+. Но если бы черные перекрыли линию «е», 13...♙a1 14 ♙xc5 ♙e5!, у белых был бы только вечный шах (15 ♙g5 ♘c6 16 ♙xg6+ hxg6 17 ♙xg6+).

14 ♙xd6 ♘c6 15 ♙b5 ♙d7

Или 15...h6 16 ♘c7+ ♙d8 17 ♙xc5+. Например, 17...♙xc7 18 ♙d6 мат. Или 17...♙d7 18 ♙d6 и 19 ♘e6+ ♙e8 20 ♙xc6. Сейчас угрожает 16 ♘c7+ ♙d8 18 ♙g5+.

16 ♙xc6 bxc6 17 ♙e2+ ♙d8
18 ♙c7+ ♙c8 19 ♙a6 мат.

**Александр Игнатъев –
Баира Кованова**
Санкт-Петербург, 2001

1 d4 f5 2 e4 fxe4 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
c6 5 f3 d5 6 fxe4 dxe4 7 ♘ge2 ♙a5
8 ♙d2 ♙f5 9 ♘g3 ♙g6 10 ♙c4 ♘bd7
11 ♙e6 ♙d8 12 0-0 c5?? 13 ♘d5!
черные сдались.

День 314-й. Драматическая защита

Защищающийся имеет такое же право находить
эффектные ходы, как и атакующий.

Но последствия его ошибки гораздо серьезнее.

**Валерий Логинов –
Фикрет Сидеиф-Заде**
Ташкент, 1983
Английское начало А34

1 ♖f3 ♘f6 2 c4 c5 3 ♘c3 d5 4 cxd5
♘xd5 5 e4 ♘b4! 6 ♙c4 ♘d3+ 7 ♙e2!

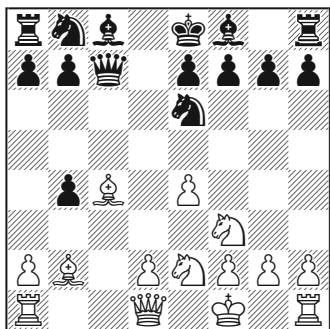
После 7 ♙f1? ♘c6 у белых хуже
из-за коня, внедрившегося на d3.

7...♘f4+ 8 ♙f1 ♘e6 9 b4!? cxb4
10 ♘e2

Сейчас 10...♘c7 11 d4! e6 12 ♙b2
обещает хорошую игру за пешку.

10...♙c7! 11 ♙b2!?

Гамбитный стиль. Сейчас 11...
♘c6 12 ♖c1! и d2-d4 даст белым
прекрасную игру.



11...♙xc4!? 12 ♖c1

Ключевой вариант: 12...♙ха2!
13 ♖xc8+ ♔d7. После 14 ♙c2 f6!
черные должны защититься.

*Вопрос 352: Как оценить 15 ♘fd4
♘xd4 16 ♙c7+?*

12...♙хе4?? 13 ♖xc8+ ♔d7

Это также выглядит хорошо,
так как 13 ♙c1 f6! ликвидирует
угрозу ♘e5+.

14 ♖c4!

Черные не заметили 14...♙xc4
15 ♘e5+ и ♘xc4. Теперь они фор-
сированно проигрывают.

14...♙d5 15 ♘e5+ ♔e8 16 ♘f4!
♙b5

Проигрывало 16...♘xf4 17 ♖c8+.
Или 16...♙d8 17 ♘хе6 fхе6 18 ♙f3.

17 ♘хе6 fхе6 18 ♙а4! черные
сдались.

Красивая концовка (18...♙ха4
19 ♖c8 мат).

**Левон Аронян –
Веселин Топалов**
Лондон, 2015

1 c4 c5 2 ♘f3 ♘f6 3 ♘c3 d5 4 cxd5
♘xd5 5 e4 ♘b4 6 ♙c4 ♘d3+ 7 ♙e-
2 ♘f4+ 8 ♙f1 ♘e6 9 b4 cxb4 10 ♘d5
g6 11 d4 ♙g7 12 ♙e3 ♘c6 13 ♖c1 ♙d7
14 ♙d2 ♙a5 15 h4 ♖c8 16 ♙b3 ♙b5+
17 ♙g1 h6 18 ♙h2 g5?! 19 ♖hd1 ♙f8
20 ♙g1 ♖d8 21 hхg5 hхg5 22 ♙xg5
♘xg5 23 ♙xg5 ♙h6 24 ♙h4 ♙g7
25 ♙f4 ♙h6 26 ♘g5 ♙xg5 27 ♙xg5
черные сдались. (Одно из возмож-
ных завершений: 27...♙e8 28 ♖c5!
♙a6 29 ♖xc6! ♖xd5 30 exd5 bxc6
31 ♖e1.)

День 315-й. Ползучее растение

Ферзь — фигура дальнобойная.
Но удар можно нанести и с помощью
«одноклеточной ползучести».

Фрэнк Маршалл — Гарри Кляйн
Нью-Йорк, 1913
Ферзевый гамбит D63

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 ♘f6 4 ♘f3
♙e7 5 ♙g5 ♘bd7 6 e3 0-0 7 ♖c1 b6
8 cxd5

В этом дебюте есть неожиданная тактика: 8...♘xd5 9 ♘xd5! exd5 10 ♙xe7 ♜xe7 11 ♝xc7. Или 9...♙xg5 10 ♘xc7.

8...exd5 9 ♜a4 ♙b7

Тут 9...♝e8? 10 ♙b5! выигрывает материал. А 9...c5 10 ♜c6 стоит черным пешки.

10 ♙a6 ♙xa6

Черные могут прикрыть свои дыры на c6 и a6 путем 10...♜c8 11 ♙xb7 ♜xb7. Но тогда сильно 11 ♘e5! (11...♝fd8? 12 ♘xd7 ♝xd7 13 ♙xf6! ♙xf6 14 ♜xd7).

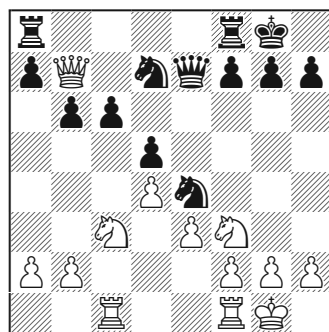
11 ♜xa6 c6 12 0-0

Сейчас после 12...♝e8 или 12...♜c8 13 ♜xc8 ♝fxc8 возникало вполне игровое положение.

12...♘e4? 13 ♙xe7 ♜xe7 14 ♜b7!

Теперь после 14...♜d6 15 ♘xe4 dxe4 белые могут выиграть пешку: 16 ♝xc6 ♜d5 17 ♝c7.

Также хорошо 16 ♘g5 (16...♜d5 17 ♘xe4! ♜xe4 18 ♜xd7). Или 16...♘f6 17 ♘xf7 ♝xf7? 18 ♜xa8+.



14...♝fc8? 15 ♘xd5! ♜d6

Ползок ферзя сделал после 15...cxd5? возможным 16 ♝xc8+. Но сейчас черные теряют вторую пешку.

16 ♝xc6! черные сдались.

Вопрос 353: Почему черные сдались?

Виктор Гоглидзе —
Вера Менчик
Москва, 1935

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 d5 4 ♙g5
♘bd7 5 e3 ♙e7 6 ♘f3 0-0 7 ♖c1 b6 8
cxd5 exd5 9 ♜a4 ♙b7 10 ♙a6 ♙xa6
11 ♜xa6 c5 12 0-0 h6 13 ♙h4 ♜c8 14
♜xc8 ♝axc8?! 15 ♘e5! g5? (15...♝fd8
16 ♘b5 a6) 16 ♘xd7 ♘xd7 17 ♘xd5
♙d6? (Или 17...♙f6 18 dxc5 gxh4?
19 c6! с победой. Лучше было 17...
♙d8) 18 ♙g3 ♝c6 19 ♘b4! черные
сдались.

День 316-й. Творческая ладья

Введение последних резервов в бой может потребовать фантазии.

Филипп Мейтнер –
Карл Шлехтер

Вена, 1895

Испанская партия C77

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♞f6 5 ♞c3 ♙c5 6 0-0 b5 7 ♙b3 d6 8 d3
♙g4 9 ♞e2?!

Белые позволяют сопернику испортить пешки королевского фланга, надеясь на ходы ♞g3 и d3-d4.

Но им надо было избавиться от связки путем 9 h3 ♙h5 10 g4, потому что 10...♞xg4? допускает 11 ♙d5! с преимуществом.

9...♞d7 10 c3 ♙xf3 11 gxf3 ♞h3

Теперь после 12 d4 ♙b6 черные угрожают 13...♞xf3.

Вопрос 354: Почему не 13 ♞d3?

12 ♞g3 h5!

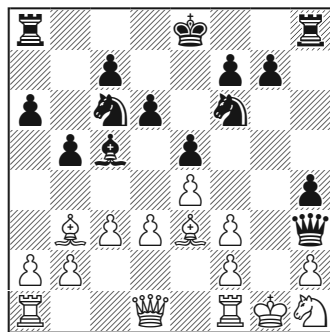
План ...h4 силен. А 13 ♙h1? ♞g4! 14 fxg4 hxg4 еще сильнее.

13 ♙e3?

В случае 13 ♞e2 h4? 14 ♞f5 белые легко защищаются. Но не после 13...♞e7! и 14...h4.

13...h4 14 ♞h1

Белый король за одну или две пешки покупает путь к отступлению: 14...♙xe3 15 fxe3 ♙h6 16 ♙f2 ♞xh2+ 17 ♙e1.



14...♙h6!

Ладья с шахом попадает на линию «g» — одна или другая.

15 ♙xh6 gxh6

Сейчас, например, 16 ♙d5 допускает 16...♙e7 и ...♙g8+ (17 d4 ♙g8+ 18 ♞g3 ♞h5! 19 dxc5 ♞f4! и ...♞g2 мат). Или 17 ♙xc6 ♙g8+ 18 ♞g3 hxg3 и мат.

16 ♞d2 ♙e7 белые сдались.

Макс Вейсс – Эмиль Шаллоп
Нюрнберг, 1883

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♞f6 5 ♞c3 ♙c5 6 0-0 b5 7 ♙b3 d6
8 d3 ♙g4 9 ♞e2 ♞d7 10 ♞g3 ♞d4
11 c3 ♙xf3 12 gxf3 ♞xb3 13 axb3 h5!
14 ♙e3? h4 15 ♞e2 ♞h3 16 ♞c1 g5!
17 ♙h1 g4 18 ♙g1 ♙xe3 19 fxe3 gxf3
20 ♞f1 ♞g4! белые сдались.

Вопрос 355: Как оценить 16 ♙xc5?

День 317-й. Карточный домик

Если одно звено в согласованной цепи ходов
рвется, позиция может рухнуть
как карточный домик.

Владимир Литвинов –

Абрам Ройзман

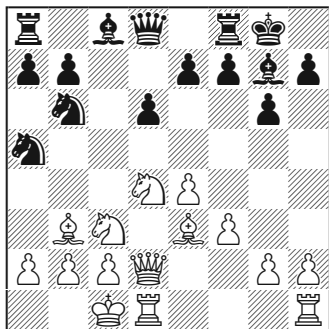
Минск, 1963

Сицилианская защита,
вариант дракона В76

1 e4 c5 2 ♘f3 g6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜c6 5 ♙e3 ♜f6 6 ♘c3 ♙g7 7 ♙c4 0-0
8 ♙b3 d6 9 f3 ♜d7

Конь направляется к с4, чтобы
заблокировать одного белого слона
и атаковать другого. Если черные
смогут нейтрализовать слонов, то
они вырвут жало из атакующего
плана белых.

10 ♚d2 ♜b6 11 0-0-0 ♜a5



Обычный план атаки белых—
h2-h4-h5xg6 и далее ♙h6. Но 12 h4
♜bc4 препятствует этому, напри-
мер, 13 ♚e2 ♜xe3 и далее ...♜xb3.

Белые могут мешать черным,
играя 12 ♚d3. Но после 12...♙d7 и
13...♙c8 им все же придется иметь
дело с 14...♜bc4.

Черные добивались хороших
результатов после 13 h4 ♙c8 14 h5
♜bc4 15 hxg6 hxg6 16 ♙g5 ♜xb3+ и
14 ♜b1 ♜ac4 15 ♙c1 a5.

12 ♙h6??

Слон защищен ферзем, но эта
цепь рвется путем:

12...♜ac4 13 ♚g5

Или 13 ♙xc4 ♜xc4 14 ♚e2
♙xh6+ с победой.

13...e5!

Это выигрывает по меньшей мере
фигуру (14 ♚xd8 ♙xh6+ и 15...♙xd8).

*Вопрос 356: Какова главная угро-
за черных?*

14 ♜d5 exd4 15 f4 ♜xd5

Черные переходят в выигран-
ный эндшпиль.

16 ♙xg7 ♚xg5 17 fxg5 ♚xg7 18
♙xc4 ♜e3 белые сдались.

Бобби Фишер –
Шарав Пуреджав
Варна, 1962

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♜c3 g6 6 ♙e3 ♙g7 7 f3 ♜c6 8
♚d2 0-0 9 ♙c4 ♜d7 10 0-0-0 ♜b6 11
♙b3 ♜a5 12 ♚d3 ♙d7 13 h4 ♙c8 14
h5 ♜bc4 15 hxg6 hxg6? 16 ♙h6 e6?
(лучше немедленное 16...e5) 17 f4
e5 (17...♙xh6 18 ♙xh6 ♚f6 19 ♜de2
плохо) 18 ♜f5! ♙xf5 19 exf5 ♜xb2 20
♜xb2 e4 21 ♙xg7! ♚xg7 (21...exd3 22
f6 с матом) 22 ♜xe4 черные сдались.

День 318-й. Черные амбиции

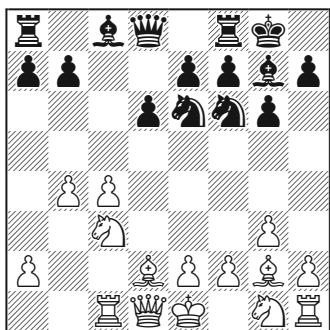
После того как черные уравнивают игру,
им нужно много безопасных ходов,
чтобы добиться прогресса.

**Василий Смыслов –
Светозар Глигорич**
Блед-Загреб-Белград, 1959
Староиндийская защита С61

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 ♙g7 4 ♙g5
c5 5 dxc5 ♘a6! 6 g3 ♘xc5 7 ♙g2 d6

Белые планировали 8 е4?, но ответ 8... ♙a5! создаст угрозу 9... ♘fxe4 (9 ♙d2? ♘b3). Еще хуже для них 8 ♘f3 ♘fe4! или 8 ♘h3 ♙xh3 9 ♙xh3 ♘fe4.

8 ♚c1 0-0 9 b4 ♘e6 10 ♙d2



У черных преимущество, но позиция уравнивается после обычных ходов, таких как 10... ♚b8 и 11... ♙d7. А 10... ♙c7 11 ♘d5! в пользу белых.

10...a5! 11 a3

Если 11 b5, то сильно 11... ♙c7 (12 ♘d5 ♘xd5 13 cxd5 ♘c5! или 12 ♙b3 ♘c5).

11...axb4 12 axb4 ♘d4

Сейчас в случае 13 ♘f3 ♘xf3+ 14 ♙xf3 ♙h3 белые не могут рокировать.

13 ♘h3 ♙e6!

После 14 ♙g5 ♘c6 15 b5 ♘e5 или 15... ♘a5 пешки белых на ферзевом фланге слабы.

14 ♘d5? ♘xd5 15 cxd5 ♙d7

Угрожает 16... ♙a4! с ловлей ферзя.

Вопрос 357: Как оценить 16 ♙c3?

16 ♚c3 ♚a2 17 ♙b1

Или 17 0-0 ♘xe2+ 18 ♙xe2 ♙xc3.

17... ♙a8 18 ♚c1 ♙f5

И ввиду 19 е4 ♙xh3 20 ♙xh3 ♘f3+ белые сдались.

**Богдан Сильва –
Яцек Беднарский**
Глухолазы, 1963

1 c4 g6 2 ♘c3 ♙g7 3 d4 ♘f6 4 ♙g5 c5
5 dxc5 ♘a6 6 g3 ♘xc5 7 ♙g2 d6 8 ♚c1
0-0 9 ♙d2 ♚e8 10 е4? ♘g4! 11 ♘ge2
♘e5 12 0-0 (12 b3 ♘ed3+) ♘xc4
13 ♙c2 ♘e6 14 ♙f4 ♙d7 15 ♘d5 ♚c8
16 ♘ec3 b5 17 ♙e2 ♘d4 18 ♙d3 ♘xb2
19 ♙b1 ♘c4 20 ♚cd1 e6 21 ♘b4 ♘a3
22 ♙b2 ♚xc3! белые сдались.

День 319-й. Неумолимый

Солидная позиция многое прощает.
Но острая позиция не простит.

**Фрэнк Маршалл –
Владимир Петров**

Гамбург, 1930

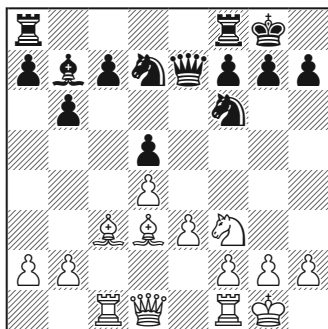
Защита Боголюбова E11

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 c4 ♕b4+ 4 ♕d2
♚e7 5 e3 0-0 6 ♕d3 d5?! 7 0-0 ♘bd7
8 ♘c3 ♕xc3

Не было причин менять эту хорошую фигуру. Черные могли играть активно 7...♘c6 или 7...dxc4 8 ♕xc4 ♘c6 и ...e5.

9 ♕xc3 b6 10 ♖c1 ♕b7 11 cxd5 exd5?

После 11...♕xd5! позиция близка к равной, на 12 ♚e2 ♕xa2! можно без риска взять пешку. Хорошее положение у черных также после 12 a3 ♘e4 или 12 ♚c2 ♕xf3.



12 ♚b3!

Белые готовятся поставить слона на b4. После 12...a5 13 ♕d2 (с угрозой ♖xc7) c5 14 dxc5 ♘xc5 15 ♚a3! Или 13...c6 14 ♕f5 его давление возрастет.

12...c5?

Когда чернопольный слон вашего соперника не имеет оппонента, не следует вскрывать позицию таким образом.

13 dxc5 ♘xc5 14 ♕xf6!

Лучше, чем 14 ♚a3 ♘fe4! Сейчас 14...♚xf6 15 ♖xc5! ведет черных к материальным потерям.

14...gxf6 15 ♚b4!

Вопрос 358: Почему это лучше, чем 15 ♚a3?

15...♖h8? 16 ♖xc5! черные сдались.

Варианты 16...bxc5 17 ♚h4 или 16...♚xc5 17 ♚h4 одинаково убедительны. После 15...♚d7 16 ♕c2 ♘e4 17 ♖fd1 черные сталкивались с необходимостью тяжелой защиты.

Паулино Фридман –

Амос Покорный

Гамбург, 1930

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 ♕b4+ 4 ♕d2
♕xd2+ 5 ♘bxd2 0-0 6 e3 ♚e7 7 c5 d6 8
cxd6 cxd6 9 ♕e2 ♘c6 10 e4 ♕d7 11 0-0
♖fc8 12 ♖c1 ♕e8 13 ♚b3 d5 14 e5 ♘e4
15 ♚e3 ♘xd2 16 ♚xd2 ♖c7 17 ♕d3 f5
18 exf6 ♚xf6 19 ♕b5 ♕h5! 20 ♘e5?
♘e5! 21 ♖xc7 ♘f3+! 22 gxf3 ♚g6+
белые сдались.

День 320-й. Новая территория

Если сложная открытая позиция является новой для вас, общие принципы могут не помочь.

**Мигель Ильескас –
Мэтью Садлер**

Линарес, 1995

Принятый ферзевый гамбит D20

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 e4 ♘c6 4 ♙e3
♘f6 5 ♘c3 e5 6 d5! ♘a5! 7 ♘f3

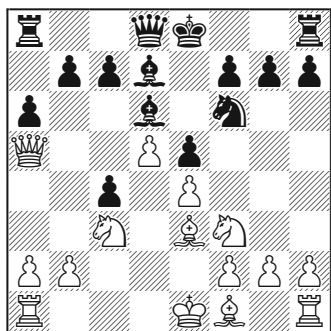
После 7 ♙xc4 ♘xc4 8 ♖a4+ ♙d7
9 ♖xc4 a6 и 10...♙d6 у черных отличная позиция.

Немедленное 7 ♖a4+ точнее, чем 7 ♘f3, потому что после 7... ♙d7? 8 ♖xa5 a6, белый ферзь не ловится (9 d6! ♙xd6 10 ♙g5 b6 11 ♙xf6!).

7...♙d6 8 ♖a4+ ♙d7!

Усиление по сравнению с 8...c6 9 dxc6 ♘xc6 10 0-0-0, где у белых хорошая игра по линии «d».

9 ♖xa5 a6



Черные угрожают поймать ферзя (10...b6!). Белые не могут полагаться на общие принципы и

должны постараться рассчитать безопасные пути отхода.

Вопрос 359: Что последует на 10 ♘a4 (в расчете на 10...b6 11 ♘xb6)?

10 ♘b1 ♘xe4

Возобновляя угрозу 11...b6, например, 11 b4 ♖e7.

Вопрос 360: И если 12 a3?

11 ♙d1??

Белые освобождают поле e1 для отступления ферзя (11...b6? 12 ♖e1).

11...c3!

Но путь к отступлению отрезан. Белые сдались ввиду, например, 12 b4 b6 13 ♖a3 a5 14 ♖c1 axb4.

Например, 15 ♙c4 f5 16 ♖c2?! ♙a4 17 ♙b3 ♙xb3 18 ♖xb3 f4!

Зураб Стура – Андрей Харлов
Батуми, 2002

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 e4 ♘c6 4 ♙e3
♘f6 5 ♘c3 e5 6 d5 ♘a5 7 ♘f3 ♙d6
8 ♖a4+ ♙d7 9 ♖xa5 a6 10 b4 b6 11
♖a3 a5! 12 ♖c1 axb4 13 ♘d1 b5 14
♙g5 h6 15 ♙xf6 ♖xf6 16 ♘e3 0-0 17
♘d2 ♙c5 18 ♘dxc4?! bxc4 19 ♙xc4
♙d4 20 ♖b1 ♙c3+ 21 ♙e2 ♖fb8 22
♖c2 ♙b5 23 ♖hc1 ♖a6 24 ♙xb5 ♖xb5
25 ♖d3 ♖xa2+ 26 ♙f1 ♖b6 27 ♘d1
♙d4 28 ♖b3 ♖d2 29 ♖xc7 ♖a2 белые
сдались.

День 321-й. Равные права

Ни один шахматист не обязан проигрывать.
Но обычно, в конце концов, побеждает более
тактически изощренный соперник.

Сеемама – Паскаль Бодри

Франция, 1969

Испанская партия

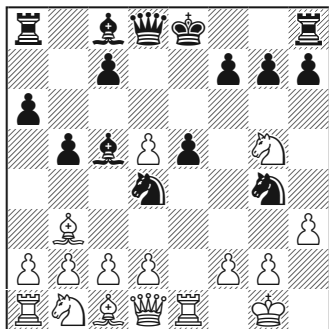
1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 0-0 b5 6 ♙b3 d6 7 ♘g5 d5 8 exd5
♘d4

Черные играют в духе защиты
двух коней. Они получают ком-
пенсацию после 9 d6 ♘xb3 10 dxc7
♙xc7 11 axb3 h6 12 ♘f3 e4.

9 ♖e1 ♙c5! 10 h3

Острое продолжение 10 ♖xe5+
♙f8, например, 11 c3 ♘xb3 12 ♙xb3
♙xf2+! (13 ♙xf2 ♘g4+).

10...♘g4!



После 11 hxg4 ♙xg5 12 d3 ♙h4!
13 ♖xe5+ ♙f8 положение ста-
новится сумасшедшим. Напри-
мер, 14 ♙g5 ♙xg4! 15 ♙d2?? ♘f3+!
16 gxf3 ♙g3+. Но у белых перевес
после 15 ♙xh4! ♙xd1 16 ♘a3.

11 ♘e4! ♙h4 12 ♘xc5!

Нельзя 12 hxg4? ♙xg4, и черные
выигрывают. Или 12 ♖f1 ♘xf2!
(13 ♘xf2 ♙xh3 14 gxh3? ♙g3+
15 ♙h1 ♘f3).

Сейчас 12...♘xf2 13 ♖xe5+
♙f8 14 ♖e8+! ♙xe8 15 ♙e1+ ♙d8?
16 ♙xf2 дает белым перевес.

*Вопрос 361: Как черным усилить
вариант?*

12...♙xf2+?? 13 ♙h1 ♘f3!

Угрожает 14...♙g1+! 15 ♖xg1
♘f2 мат. Не защищает 14 ♙e2 ♙g3!
15 gxf3 ♘f2+.

14 ♘e4??

Ответная любезность. После
14 ♖e2! белые выигрывали. На-
пример, 14...♙g3 15 gxf3! ♙xh3+
16 ♙g1 ♙g3+ 17 ♖g2.

14...♙g3! белые сдались.

Виктор Корчной –

Яков Эстрин

Ленинград, 1951

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 0-0 b5 6 ♙b3 d6 7 ♘g5 d5 8
exd5 ♘d4 9 ♖e1 ♙c5 10 ♖xe5+ ♙f8
11 ♘c3? ♘g4! 12 ♘ge4 ♙h4 13 ♖h5!?
♙xh5 14 h3 ♙h4 15 ♘xc5 ♙xf2+ 16
♙h1 ♙g3 17 hxg4 ♙xg4 18 ♙f1 ♘f3!
19 gxf3 ♙xf3+ 20 ♙xf3 ♙xf3+ белые
сдались.

День 322-й. Слон меняется на коня

Чтобы оправдать размен слона на коня
в полуоткрытой позиции, вам нужно иметь
хорошее поле для коня.

Хосе Капабланка –
Германис Маттисон
Карлсбад, 1929
Защита Нимцовича,
вариант Алехина Е38

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♚c2
c5 5 dxc5 ♘c6 6 ♘f3 ♙xc5 7 ♙f4 d5 8
e3 ♚a5 9 ♙e2

После ...dxc4 у черных меньше
пространства, но прочная пози-
ция, например, 9...0-0 10 0-0 ♙d7
11 a3 (с намерением 12 b4) dxc4
12 ♙xc4 ♙e7 13 b4 ♚h5.

9...♙b4!? 10 0-0 ♙xc3 11 bxc3! 0-0

Черные уязвимы к ♙d6!, на-
пример, 11...♙d7 12 ♚ab1 b6 13
♚fd1 0-0 14 ♙d6!

Вопрос 362: Почему не 14...♚fc8?

12 ♚ab1 ♚a3?

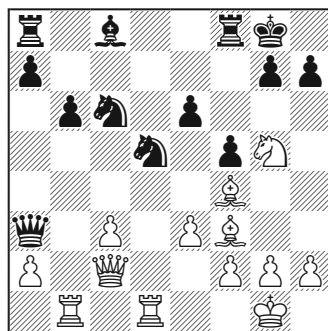
Оправдать ...♙xc3 может хоро-
шее поле для черного коня – 12...
dxc4! и 13...♘d5!

13 ♚fd1! b6 14 cxd5 ♘xd5 15 ♘g5!

Белые угрожают матом на h7
и готовят ♙f3. На 15...♘f6 16 ♙d6
♚a5 они могут не брать ладью
17 ♙xf8.

Вопрос 363: Почему?

15...f5? 16 ♙f3!



Главная угроза — 17 ♚xd5! exd5
18 ♙xd5+.

16...♚c5 17 c4!

Сейчас на 17...♘xf4 выигрыва-
ет 18 ♚b5! ♚e7 19 ♙xc6! Или 17...
a6 (предупреждая 18 ♚b5) 18 ♚xd5!
exd5 19 ♙xd5+ ♚h8 20 ♚e2 и 21
♚h5 или 21 ♘xh7.

17...♘db4 18 ♚b3 e5 19 a3! ♘a6 20
♙xc6

Проигрывает 20...♚xc6 21 c5+
♚h8 22 ♘f7+, черные сдались.

Эрнесто Инаркиев –
Пекка Койкка
Эйлат, 2012

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♚c2
c5 5 dxc5 ♘c6 6 ♘f3 ♙xc5 7 ♙f4 d5
8 e3 ♚a5 9 ♙e2 dxc4 10 ♙xc4 ♙b4
11 0-0 ♙xc3 12 bxc3 0-0 13 ♚fd1 e5?
14 ♙g5 ♘d7 15 ♙h4! h6 16 ♚d6 ♚h8
(16...♚c5 17 ♚xh6! gxh6 18 ♚g6+) 17
♚ad1 f5 18 ♚e2 e4? 19 ♘g5! черные
сдались.

День 323-й. Последняя ошибка

Ошибки неизбежны. Проигрывает тот,
кто совершает последнюю ошибку.

**Владас Микенас –
Борис Гольденев**

Тбилиси, 1946

Английское начало A16

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 d5 3 cxd5 ♘xd5
4 e4 ♘b4

После 5 d3 e5! пешка «d» слаба, а
слону f1 нет свободы.

5 ♖c4 ♖e6!

Лучше, чем 5...♘d3+ 6 ♖e2
♘e5? 7 ♖b5+ ♖d7 8 d4. Но неплохо
6...♘f4+ 7 ♖f1 ♖e6.

6 ♖xe6 fxe6 7 ♘ge2 ♘d3+ 8 ♖f1
♘c6?

После 8...♖d7 или 8...♘a6 чер-
ные готовили ...0-0-0 и атаку по
линии «f». Эта ошибка позволяет
белым атаковать пешки «b» и «e».

9 ♖b3! ♖d7 10 ♖xb7 ♖b8 11 ♖a6
g6 12 h4!

Ладья белых войдет в игру через
h3 и попытается вытеснить коня с
d3.

Например, 12...♖g7 13 ♖h3
♘xb2 14 ♖xb2 ♖xb2 15 ♖d1 0-0
16 ♖d3 с хорошей игрой.

12...♖b6! 13 ♖a4?

Лучше было 13 ♖a3!, чтобы
пешка b2 была защищена и белые
могли вытеснить коня d3.

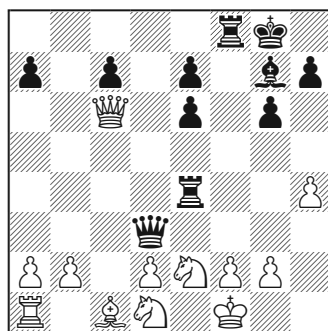
13...♖g7 14 ♖h3 0-0 15 ♘d1 ♖b4!
16 ♖xd3?

Белые отказываются от 16 ♖c2
♘ce5 (17 ♘ec3 ♖d4) и избавляют-

ся от обоих надоедливых коней.
Но они что-то упустили.

16...♖xd3 17 ♖xc6 ♖xe4

После 18 ♘dc3 ♖xc3 теряется
конь e2.



18 ♘e3 ♖xe3! Белые сдались.
Ввиду 19 dxe3 ♖d1 мат.

**Юрий Шапошников –
Леонид Шамкович**
По переписке, 1953

1 c4 ♘f6 2 ♘c3 d5 3 cxd5 ♘xd5
4 e4 ♘b4 5 d4!? ♖xd4 6 ♖e2 (гамбит)
c6 7 f4 b6 8 ♘f3 ♖d8 9 ♖f2 e6 10 ♖e3
♘d3+ 11 ♖xd3 ♖xd3 12 ♖d1 ♖c4
13 ♘e5 ♖a6 14 ♖g3 ♘d7 15 f5 f6?
16 ♘xc6 ♖b7 17 ♘d8 ♖xd8 18 fxe6
♖e8 19 exd7+ ♖xd7 20 0-0 ♖f7
21 ♘d5 ♖b5 22 ♘c7 ♖a4 23 ♖e5
черные сдались.

Вопрос 364: Как белые могли сы-
грать сильнее на 17-м ходу?

День 324-й. Слабость, которой нет

Не спешите избавляться от слабой пешки,
которая может не быть слабостью.

**Энрико Паоли –
Ченек Коттнаур**

Тренчьянске Теплице, 1949
Сицилианская защита B58

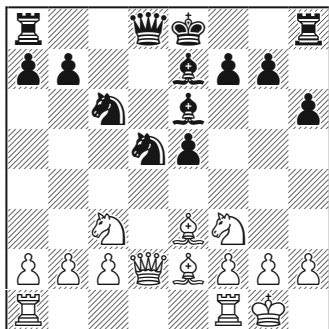
1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙e2 e5 7 ♘f3 h6 8 ♙e3
♙e6 9 0-0 ♙e7 10 ♚d2

Белые готовят 11 ♖ad1, чтобы
исключить ...d5.

10...d5?

Пешка d6 не была настоящей
слабостью, потому что ее нелегко
атаковать. Лучше было 10...0-0 11
♖ad1 ♖c8 и ...♘a5-c4.

11 exd5 ♘xd5



После 12 ♘xd5? ♚xd5! 13 ♚xd5
♙xd5 (14 ♖ad1 0-0-0!) у черных бу-
дет хорошая позиция.

12 ♙b5!

Десятый ход черных создал ис-
тинную слабость — пешку e5. На-
пример, 12...♙f6 13 ♙c5! и 13...
♘xc3 14 ♚xc3 e4 15 ♙xc6+ bxc6

16 ♘d4 ведет к устойчивому пре-
имуществу белых.

12...f6 13 ♖ad1 ♘xe3

После 13...♙b4 14 ♚d3 ♙xc3
15 bxc3 у черных проблемы по ли-
нии «d».

Вопрос 365: Почему не 15...0-0?

14 ♚xe3 ♚b6 15 ♚d3 ♖d8?

Черные ошибочно отказались
от 15...0-0 (16 ♘d5 ♙xd5 17 ♚xd5+
♙h8).

16 ♚g6+ ♙f8 17 ♖xd8+! ♙xd8

Плохо 17...♚xd8 18 ♙xc6! bxc6
19 ♘xe5! fxe5 20 ♚xe6.

18 ♘xe5! ♙c7? 19 ♘d5! черные
сдались.

Черные теряют фигуру после
19...♚xb5 20 ♘xc7 ♚xe5 21 ♚e8
мат (или 20...♘xe5 21 ♘xe6+ ♙e7
22 ♚xg7+).

Михай Радулеску – Ян Фолтыс
Будапешт, 1948

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4
♘xd4 ♘f6 5 ♘c3 d6 6 ♙e2 e5 7 ♘f3 h6
8 ♙e3 ♙e6 9 0-0 ♙e7 10 ♘e1?! 0-0
11 ♘d3 d5! 12 exd5 ♘xd5 13 ♘xd5
♙xd5 14 ♙c5? ♙xc5 15 ♘xc5 ♘d4
16 ♘b3 ♚g5! 17 f3 ♚e3+ 18 ♖f2 ♙xb3
19 axb3 ♖fd8 20 ♙d3? (20 ♙c4) ♘xc2!
21 ♙h7+ ♙xh7 22 ♚xc2+ ♙g8 23 ♙f1
♖ac8 24 ♖e1 ♖xc2 белые сдались.

День 325-й. Отставшие

Проблема некоторых позиций — это фигуры на первом ряду, к которым вы еще не прикоснулись.

**Михаил Таль —
Вольфганг Ульман**
Херцег-Нови, 1970
Дебют Рети A00

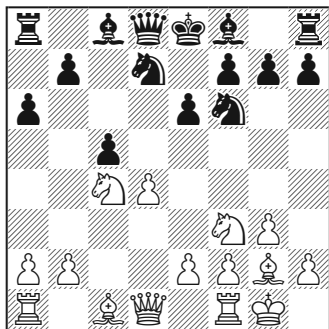
1 g3 d5 2 ♖g2 ♗f6 3 c4 dxc4 4 ♗f3
♘bd7

Это не очевидно, но главная проблема черных в том, как развивать фигуры ферзевого фланга. Одно из решений — 5 ♜a4 a6 6 ♜xc4 b5! и ...♙b7.

5 0-0 a6 6 ♙a3

Черные не могут предупредить ♗xc4 путем 6...b5, ввиду 7 ♗d4! (7...♜b8?? 8 ♘c6). Кроме того, 6...♗b6 7 ♗e5 e6 в пользу белых после 8 ♗ахс4 ♗хс4 9 ♗хс4 ♙е7 10 d4, ввиду отсталости развития ферзевого фланга черных (10...0-0 11 ♙g5 ♜b8 12 ♜c1 ♙d7 13 ♗e5).

6...c5? 7 ♗хс4 e6 8 d4!



Теперь на 8...схd4 следует

9 ♜xd4 и далее 10 ♗d6+ (или 9 ♗xd4 и ♙d2/♜c1) с преимуществом.

Вопрос 366: Как оценить 8...♗b6?

8...♜b8? 9 ♙f4! ♜a8

Черные не переживут потери двух темпов.

10 dxc5! ♗xc5

Или 10...♙xc5 11 ♙d6! и черные не могут рокировать (11...♙xd6 12 ♗xd6+ ♙f8 13 ♗g5 или 12...♙e7 13 e4 ведет к почти выигранным для белых позициям).

11 ♜xd8+ ♙xd8 12 ♜fd1+

Сейчас на 12...♗d5 следует 13 ♗b6 как в партии. Как и 12...♗cd7 13 ♗b6 ♜a7 14 ♙b8 — за исключением того, что перевес белых еще больше: 14 ♜ac1! и ♜xc8+.

12...♗fd7 13 ♗b6 ♜a7 14 ♙b8! черные сдались.

**Малек Мохаммед Абдул —
Мехди Хасан**
Дакка, 2004

1 ♗f3 d5 2 c4 dxc4 3 ♜a4+ ♗d7 4 g3
♗gf6 5 ♙g2 c6 6 ♜xc4 ♗b6 7 ♜c2
♙g4 8 h3 ♙xf3 9 ♙xf3 e6 10 0-0 ♗bd5
11 d3 ♜b6 12 ♗d2 ♜d8 13 a3 h5? 14
e4! ♗c7 15 ♗c4 ♜d4 16 ♜d1 ♜d7 17
d4 ♙e7 18 ♜b3 ♜c8 19 ♙e3 ♗a8 20
♙g5 b5? 21 ♗e5 ♗g8 22 ♙xe7 ♗xe7
23 ♜ac1 ♜a6 24 ♜e3 f6 25 ♗d3 ♗b6
26 ♗f4! ♗c4 27 ♜e2 h4 28 ♗xe6 ♜d7?
29 ♗c5 черные сдались.

День 326-й. Смертельный спазм

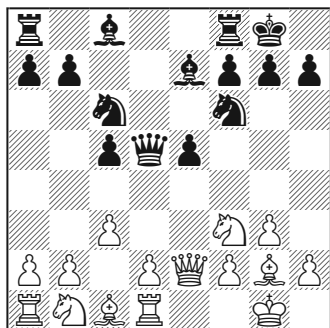
Есть стесненные позиции и смертельно
стесненные позиции.

Джанпьеро Адокио –
Нильс Гранделиус
Рейкьявик, 2016
Индийское начало A07

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 g3 ♘c6 4 ♙g2
♘f6 5 ♚e2 e5 6 c3 ♙e7 7 0-0 0-0 8 ♚d1
d5!

Белым будет тесновато после
9 d3! d4, но перевес черных был бы
невелик.

9 exd5? ♚xd5!



Сейчас, однако, черные могут
встретить d2-d3 нагнетанием давл-
ения (...♙f5 или ...♙g4 и ...♚ad8).
Обратите внимание, что 10 ♘d4?
♘xd4! проигрывает пешку.

10 d4? e4!

Черные хотят большего, чем
10...cxd4 11 ♘xd4! e4 или 10...exd4
11 ♘xd4 ♚e5.

Большее они могут получить
сейчас, после 11 ♘e5 cxd4! 12 ♘xc6
♚xc6 13 cxd4 ♙g4 или 13 ♚xd4 ♙c5.

11 ♘g5 ♙g4! 12 f3 exf3 13 ♙xf3
♙xf3

У черных гораздо лучше после
14 ♚xf3 ♚ad8 15 ♚xd5 ♘xd5 из-за
спящего ферзевого фланга белых
(16 dxc5? ♘db4! 17 ♚xd8 ♚xd8).

14 ♘xf3 ♚fe8

Среди прочего, черные угрожа-
ют 15...cxd4 16 cxd4 ♘xd4! 17 ♘xd4
♙c5 (18 ♚f2 ♘g4).

15 c4 ♚h5 16 d5 ♙d6!

У белого ферзя нет хороших по-
лей для отступления (17 ♚g2 ♘d4
18 ♘xd4?? ♚xd1+ или 18 ♘bd2
♚e2). Или 17 ♚d3 ♘e5 18 ♘xe5
♙xe5 и далее ...♙d4+ и/или...♘g4.

17 ♚f1 ♘d4! белые сдались.

Вопрос 367: Тут действительно
проиграно?

Хаген Пёч –
Ливиу-Дитер Нисипяну
Пардубице, 2014

1 e4 c5 2 ♘f3 e6 3 g3 ♘c6 4 ♙g2 ♘f6
5 ♚e2 e5 6 0-0 ♙e7 7 c3 0-0 8 ♚d1 d5!
9 exd5? ♚xd5! 10 d3 ♚d8 11 ♘g5 ♚d6
12 ♘a3 ♙g4 13 ♙f3 ♙xf3 14 ♚xf3 h6
15 ♘e4 ♘xe4 16 ♚xe4 ♚e6 17 f4 f5 18
♚e2 ♚d5 19 ♙e3 exf4 20 ♙xf4 ♙f6 21
♘b5 ♚ac8 22 c4 ♙d4+ 23 ♘xd4 ♘xd4!
24 ♚f2 ♚c6 25 ♚f1 ♚e8 26 ♙e3? ♚xe3!
27 ♚xe3 ♚e8 белые сдались.

День 327-й. Размены запрещены

Неудачный размен может оставить
вас с плохой фигурой.

Алан Тэйт – Тим Хардинг

Гибралтар, 2016

Индийское начало А07

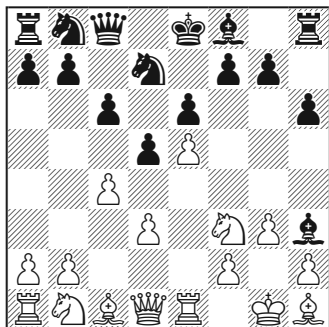
1 f3 d5 2 g3 c6 3 g2 g4 4 0-0
 f6 5 d3 c8

Черные хотят разменять слонов, сыграв ... h3 до укрепления центра ходом ...e6.

6 e1 h3 7 h1! h6 8 e4 e6 9 e5

Но сейчас слон h3 может подвергнуться угрозе d4 и далее h5 , или f3/g2-g4 .

9... fd7 10 c4!



Другая тактическая идея белых — своевременное cxd5 — чтобы на ...exd5 проходило опасное e5-e6, а ...cxd5 опасно открывало линию «с». Черные могут избежать таких сценариев, сыграв ...dxc4, но белые получают преимущество после dxc4 и c3-e4!

10... c7 11 c3 b6

Или 11... a6 12 cxd5!, ожидая 12...exd5 13 f4 e6 (иначе 14 e6) 14 d4 и 15 c1 с позиционным преимуществом белых.

12 d4! c5

Черным хотелось бы подорвать центр путем 12...c5? 13 db5 и 13... d7 14 h5 f5 15 cxd5 exd5.

Вопрос 368: Что тогда?

13 e3 d7 14 cxd5!

Как раз вовремя: плохо 14...exd5 15 e6! fxe6? 16 h5+ или 15... xe6 16 f4 c8 17 xe6 fxe6 18 xe6+ . Как и 14...cxd5 15 db5 , и далее xc5 со страшным d6+ .

14... xe5 15 xe6! fxe6 16 xc5

Теперь проигрывает 16... f6 17 dxc6, в партии было: 16... xe1+!? 17 xe1 xc5 18 dxc6 0-0 19 e3 черные сдались.

Сергей Мовсесян –

Себастьян Грамлих

Интернет, 2005

1 f3 d5 2 g3 f6 3 g2 c6 4 0-0
 g4 5 d3 bd7 6 e1 e6 7 h3 h5 8
e4 dxe4 9 dxe4 c5 10 bd2 c7 11
a3?! xg3 12 b4 b6 13 e5 d5? (13...
 xf3) 14 h1 (14 e4!) g6 15 e4
0-0? 16 h4! черные сдались.

День 328-й. Последняя ошибка II

Последняя ошибка часто выглядит намного хуже,
чем предшествовавшая ей,
потому что она последняя.

**Михаил Таль –
Тигран Петросян**
Москва, 1975

*Французская защита,
система Тарраша B03*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘e7 4 ♘gf3
♘d7 5 ♙d3 c5 6 exd5 ♘xd5 7 0-0 cxd4
8 ♘b3

Белые отыгрывают пешку (8...
e5? 9 ♙e2 и ♘xe5 или ♘bxd4).

8...♙c5 9 ♙b5+ ♙d7 10 ♙xd7+
♙xd7 11 ♙xd4 ♙a4 12 c4!

Белые правильно отказываются
от перехода в эндшпиль, даже цен-
ной качества.

12...♘xb3 13 axb3 ♙xa1 14 cxd5

У белых богатая компенсация
после 14...♙a5 15 dxe6 fxe6 16 ♘e5.
Например, 16...♙d5 17 ♙a4+ b5
18 ♙f4 (18...♙b7 19 ♙d1).

14...♙a6 15 ♙e1?

Но правильным было 15 dxe6!
(15...fxe6 16 ♙e1 ♙d8 17 ♙g4 ♙d6
18 ♘g5 с хорошей игрой). Белые,
наверное, просто не верили, что
после 15 ♙e1 0-0-0 можно выжить.

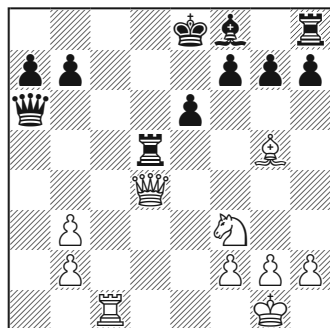
15...0-0-0 16 ♙f4?

И здесь 16 ♙c3+ ♙b8 17 ♘e5! и
18 ♘xf7 сохраняло преимущество.

16...♙xd5! 17 ♙c1+ ♙d8 18 ♙g5+
♙e8!

Белые видели 18...♙e8 19 ♙c8+
♙d7 20 ♙d8+ ♙c7. Но они упусти-

ли, что после 21 ♙c3+ ♙c5 или
21 ♙f4+ ♙d6! черные выигрывают.



19 ♘e5!? b6??

Также проигрывало 19...♙xd4??
20 ♙c8+!

Вопрос 369: Что было лучше?

20 ♙a4+! черные сдались.

Иван Немец – Альбин Планиц
Умаг, 1972

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 ♘e7 4 ♘gf3
♘d7 5 ♙d3 g6 6 h4 ♙g7 7 e5 c5 8 c3
♘c6 9 ♙e2 ♙b6 10 h5!? cxd4 11 cxd4
♘xd4 12 ♘xd4 ♙xd4 13 ♘f3 ♙b6
14 ♙e3 ♙a5+ 15 ♙f1 0-0 16 hxg6
hxg6 17 ♙c1 ♙xa2 18 ♙h6 ♙h8? (18...
♙xh6!) 19 ♙d2 b6 20 ♙b1 ♙a6+
21 ♙g1 ♙e8 22 ♙g5! b5 23 ♙xg6 f6
24 ♙g4 ♙e7 25 ♙h7+! черные сда-
лись.

День 329-й. Сломанная дверь

Король может быть в безопасности за пешками,
пока соперник не сломает дверь.

**Михаил Таль –
Давид Бронштейн**

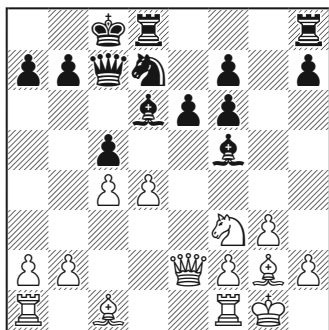
Тбилиси, 1982

Защита Каро-Канн В16

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 dxe4 4 ♘xe4
♞f6 5 ♞xf6+ gxf6 6 c3 ♙f5 7 ♞f3 ♚c7
8 g3

Пешка g3 поддерживает ♙f4 и
противодействует ...♞g8.

8...♞d7 9 ♙g2 0-0-0 10 0-0 e6
11 ♚e2 ♙d6? 12 c4! c5



Черные, естественно, хотели не
допустить 13 c5 ♙e7 14 ♙f4.

13 b4!

Но они просмотрели, что это от-
крывает дорогу к их королю (13...
b6 14 bxc5).

Белые выигрывают после 14...a6
15 ♞xf5 exf5 16 c5 ♙e7 17 ♞b1, угро-
жая 18 c6.

13...cxb4

После 13...cxd4 14 ♞xd4 основ-
ная угроза 15 ♞b5! ♚b8 16 ♙e3.

14 c5! ♙e7

Сейчас хорошо 15 ♙f4 (15...♚a5
16 ♞h4 ♙g6 17 ♞fc1). Белые нашли
другую красивую идею.

15 ♞h4 ♙g6 16 ♞xg6 hxg6 17 ♞b1

Чтобы на 17...♚a5 пойти 18 ♙d2
и взятие на b4 выигрывает. Или
18...♚xa2 19 ♞a1 ♚b3 20 ♚b5. По-
сле 17...a5 18 a3! ферзевый фланг
трещит по швам.

17...♞b8 18 ♙f4 ♚d7

*Вопрос 370: Не лучше ли было 18...
♚a5 19 ♙xb8 ♚xb8?*

19 ♙xb8 ♚xb8

Черные сдались, не дожидаясь
20 ♞xb4 (20...b6 21 ♚a6 и 22 ♞xb6+!).

**Майя Чибурданидзе –
Даниэль Борнер**

Биль, 1991

1 e4 c6 2 d4 d5 3 ♞d2 dxe4 4 ♞xe4
♞f6 5 ♞xf6+ gxf6 6 c3 ♙f5 7 ♞f3 e6 8
g3 ♚c7 9 ♙g2 ♞d7 10 ♞h4 ♙g6 11 0-0
0-0-0 12 ♚e2 ♙d6 13 ♙e3 f5 14 ♙g5
♞de8 15 c4 c5 16 b4! cxd4 17 c5 ♙f8 18
♞ac1 ♞b8 19 b5 ♙g7 20 b6 черные
сдались.

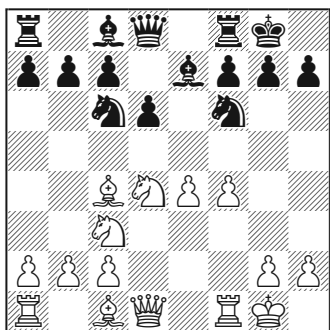
День 330-й. Популярные ошибки

Нередко дебютные ходы являются просто популярными ошибками.

**Александр Трофимов –
Исаак Болеславский**
Ташкент, 1965
Венгерская защита B50

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♕c4 d6 4 d4 exd4
5 ♗xd4 ♗f6 6 ♗c3 ♕e7 7 0-0 0-0 8 f4

В одной он-лайн базе данных вы найдете, что самые популярные ходы тут 8...♗xd4?, 8...♕g4?! и 8...♕d7. Но черные могут уравнивать игру хотя бы ходом 8...♗xe4!. См. ниже.



8...d5

Черные стремятся к большему, в расчете на 9 ♕xd5? ♗xd4 10 ♖xd4 c6, выигрывая фигуру.

Или 9 exd5 ♕c5! 10 dxc6 ♕xd4+.

Вопрос 371: Что следует на 11 ♗h1 ♗g4?

9 ♗xc6 bxc6 10 exd5 ♕c5+ 11 ♖h1 cxd5

Некоторые базы рассматривают только 12 ♗xd5 ♗g4 13 ♖f3? ♗xh2!

Но 13 f5! ставит знак вопроса к восьмому ходу черных, например, 13...♗xh2 14 ♖f4.

Или 13...♖h4 14 ♕f4 ♗f2+ 15 ♖xf2 с более чем достаточной компенсацией за качество.

12 ♕xd5?! ♕a6 13 ♕xa8 ♖xa8

Черные готовят 14...♖d8 15 ♖f3 ♕xf1 16 ♖xf1 ♗e4! с превосходной игрой.

14 ♖e1

Также неплохо у черных после 14 ♖f3 ♖d8 15 ♖e1 ♕b7. Или 14 ♗a4 ♖c6 (15 ♗xc5 ♕xf1 16 ♖xf1 ♖xc5.

14...♕b7 15 ♖e2 ♗g4

Сейчас после 16 ♖f1 ♖d8! (имея ввиду ...♖h4) становится трудно найти ходы за белых, например, 17 f5 ♕a6 18 ♗e4 ♖e8. Или 18 h3 ♗f2+ 19 ♖h2 ♖h4.

16 ♖e1? ♕xg2+! 17 ♖xg2 ♗f2+ 18 ♖g1 ♗d3+ 19 ♕e3 ♗xe1 20 ♖xe1 ♖e8 белые сдались.

**Олег Майоров –
Александр Проворотов**
Краснодар, 1996

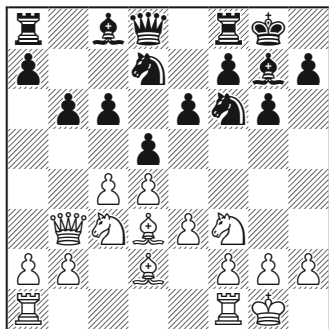
1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 exd4 4 ♗xd4 d6!? 5 ♗xc6 bxc6 6 ♕c4 ♗f6 7 ♗c3 ♕e7 8 0-0 0-0 9 f4 ♗xe4! 10 ♗xe4 d5 11 ♕d3 dxe4 12 ♕xe4 ♕a6 13 ♕d3? ♕xd3 14 cxd3? ♖d4+ 15 ♖h1 ♖fd8 16 ♖f3 c5 17 ♖e2 ♕f6 18 ♖b1 c4! 19 dxc4? ♖e4! белые сдались.

День 331-й. Неправильное указание

Коварный шахматист заставляет своего соперника смотреть на один фланг, пока он разворачивает силы в другом направлении.

Михаил Таль –
Хорхе Гомес-Байо
Термас-де-Рио-Хондо, 1987
Защита Грюнфельда D10

1 c4 c6 2 d4 d5 3 ♘c3 ♘f6 4 e3 g6
5 ♘f3 ♙g7 6 ♚b3 0-0 7 ♙d2 e6 8 ♙d3
b6 9 0-0 ♘bd7



Черные планируют ...♙b7 и ...c5 и это может быть хорошо после 10 e4 dxe4 11 ♘xe4 ♙b7.

10 cxd5! exd5

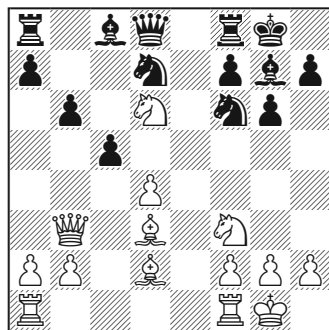
После 10...cxd5? 11 ♖ac1 контригры черных недостаточно, чтобы предотвратить ♘b5 или ♚a3/♙a6.

11 e4 dxe4 12 ♘xe4

При открытом центре у белых будет преимущество после 12...♘xe4 13 ♙xe4 ♙b7 14 ♖ac1 ♖c8 15 ♙g5.

12...c5 13 ♘d6!

Меньшее преимущество у белых после 16 ♘xf6+ ♘xf6 17 dxc5 bxc5 18 ♖ac1 ♙e6.



Глядя на ферзевый фланг, черные не хотят позволить увеличить давление после 13...cxd4 14 ♘xd4. Но белые также смотрят на f7.

13...cxd4? 14 ♘xf7!

Вопрос 372: Что последует на 14...♖xf7 15 ♙c4 ♘c5?

14...♘c5? 15 ♘xd8+ ♘xb3 16 ♙c4+! ♙h8 17 ♙xb3 ♖xd8 18 ♘e5!

После 18...♖f8 19 ♙b4! черные могут сдаться.

18...♖d5!? 19 ♖fe1 черные сдались.

Бенджамин Файнгольд –
Дан Хансон

Рейкьявик, 1990

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 d5 4 e3 ♙g7
5 ♚b3 c6 6 ♘f3 0-0 7 ♙d2 e6 8 ♙d3
♘bd7 9 0-0 b6 10 cxd5! exd5 11 e4 dxe4
12 ♘xe4 c5 13 ♘eg5!? cxd4 14 ♙b4?
♘c5 15 ♙xc5 bxc5 16 ♘xf7! ♚d5?
(16...♚b6!) 17 ♙c4 ♙e6!? 18 ♘7e5!
черные сдались.

День 332-й. Плюсы шахов

Когда вы можете достичь одной
и той же позиции с шахом или без шаха,
взвешивайте плюсы и минусы.

**Олег Романишин –
Василий Иванчук**

Иркутск, 1986

*Французская защита,
вариант Паульсена B02*

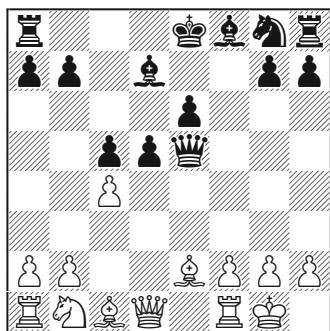
1 e4 e6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 c3 ♘c6
5 ♘f3 ♕d7 6 ♕e2 f6 7 0-0 fxe5 8 ♘xe5!

Королевский фланг черных от-
части ослаблен, белые рассматри-
вают ♕h5+.

8... ♘xe5 9 dxe5 ♖c7

Черные угрожают ...♖xe5 и го-
товят ...0-0-0, например, 10 ♕f4
♘e7 и ...♘g6.

10 c4! ♖xe5



Сейчас 11 ♕f3 создавало угрозу
12 cxd5 (12...exd5?? 13 ♖e1).

11 ♕h5+! ♖g6 12 ♕f3

Черные рассматривали ход ...g6
как возможный. Белые рассматри-
вали его, как ослабление поля f6.

12...0-0-0 13 ♖e1 ♖d6 14 ♘c3

Слабость видна после 14... ♘f6
15 ♕g5! Например, 15... ♕e7 16 cxd5
exd5 17 ♖xe7 ♖xe7 18 ♘xd5. Или
17 ♘xd5 ♘xd5 18 ♕xe7.

14...dxc4

Проблемы черных далее вид-
ны 14...d4 15 ♖b3 ♖b6 16 ♘b5. За-
тем 16...a6? 17 ♘d6+! (17...♖xd6
18 ♖xb7 мат).

15 ♖e2 ♘f6 16 ♖xc4 ♕e7 17 ♕f4
♖d4?

Черным плохо после 17... ♖b6
18 b4.

Вопрос 373: И если 18... ♖xb4?

18 ♘b5! ♕xb5 19 ♕xb7+! черные
сдались.

Мат в два хода.

**Антти Пыхала –
Рикард Баккелин**
Стокгольм, 1987

1 e4 e6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 c3 ♘c6 5
♘f3 ♕d7 6 ♕e2 f6 7 0-0 fxe5 8 ♘xe5
♘xe5 9 fxe5 ♖c7 10 c4 ♖xe5 11 ♕h5+
g6 12 ♕f3 0-0-0 13 ♖e1 ♖c7 14 cxd5
♕d6? 15 ♕g5! ♘e7 16 ♘c3 ♖de8?
17 dxe6 ♕c6 18 ♕xc6 ♖xc6 19 ♘e4
♘f5 20 ♘xd6+ ♘xd6 21 ♖c1 ♖hf8
22 b4! c4 22 b5 ♖c7 23 ♖d4! ♘xb5
24 ♖xc4 ♖xc4 25 ♖xc4+ ♖b8 26 e7
черные сдались.

День 333-й. Несбыточная мечта

Во время этой знаменитой партии Берн из всех сил пытался зажечь свою любимую трубку. Он, наконец, зажег ее и был заматован.

Фрэнк Маршалл – Амос Берн

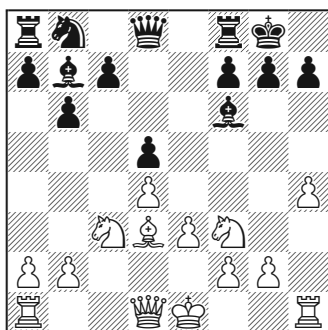
Париж, 1900

Ферзевый гамбит D55

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
 ♙e7 5 e3 0-0 6 ♘f3 b6 7 ♙d3 ♙b7
 8 cxd5 exd5

Черные могут облегчить свое положение ходом 8...♘xd5. Но этот ход предполагает размен фигур после 9...♘e4.

9 ♙xf6 ♙xf6 10 h4



Выглядит как угроза жертвы ♙xh7+. Но это блеф. После 10...c5 11 ♙xh7+? ♙xh7 12 ♘g5+ ♙h6 13 ♙d3 g6 черный король в безопасности.

10...g6?

Трубку в сторону: эта партия является поучительной сказкой о преждевременной предосторожности.. Также плохо 10...h6?, который допускает вскрытие ко-

ролевского фланга после 11 g4! Например, очень сильно 11...♙e8 12 g5! hxg5 13 hxg5 ♙xg5 14 ♘e5! и ♙h5.

11 h5 ♙e8 12 hxg6 hxg6

Сильнее 12...fxg6, чтобы защитить королевский фланг ходом ...♙e7.

13 ♙c2 ♙g7?

Последним шансом было 13...♙g7 14 0-0-0 ♘c6 с идеей ...♘b4.

Вопрос 374: Почему не 14...♘d7?

14 ♙xg6! fxg6 15 ♙xg6

Сейчас 15...♙f8 16 ♘g5 ♙d7 проигрывает ввиду 17 ♘h7+ или 17 ♙h4 и 18 ♙f4+. Также 15...♙e7 16 ♘g5 ♙f8 17 ♙f4 или 17 ♙f5+ ♙g8 18 ♘xd5.

15...♘d7 16 ♘g5! ♙f6 17 ♙h8+! ♙xh8 18 ♙h7 мат.

Фрэнк Маршалл – Георг Марко

Париж, 1900

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 ♘f6 4 ♙g5
 ♙e7 5 e3 b6 6 ♘f3 ♙b7 7 ♙d3 0-0
 8 cxd5 exd5 9 ♙xf6 ♙xf6 10 h4 g6?
 11 h5 c5 12 hxg6 hxg6 13 ♘e5?! ♙xe5?
 14 dxe5 ♙g5 15 ♙f3 ♙xe5 16 0-0-0
 ♙g7? 17 ♙h3 ♘c6 18 f4 ♙e6 19 ♙h6+
 ♙f6 20 ♙g5+ ♙g7 21 f5 ♙e5 22 f6+
 ♙xf6 23 ♙h6+ черные сдались.

День 334-й. Лишняя пешка

Лишняя пешка может дать выигрыш.
Обычно выигрывают две лишние пешки.
Вам редко нужна третья.

Г. Бенндорф – Г. Крепп

По переписке, 1954
Славянская защита D44

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 c6 4 ♙f3 ♙f6
5 ♙g5 dxc4 6 e4 b5 7 e5 h6 8 ♙h4 g5 9
exf6 gxh4 10 ♘e5

Белые предлагают вторую пешку. 10 ♘h4 ♙xf6 оставляет им маленькую компенсацию за первую.

Вопрос 375: Чем белые угрожают сейчас?

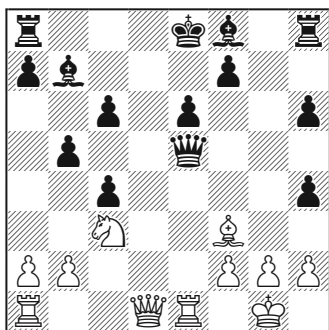
10... ♙xf6 11 ♙e2 ♘d7!

Черные могут позволить себе вернуть одну пешку после 12 ♘xc6 ♙b7 13 ♙f3 a6 и 14... ♙c8 и у них отличные шансы на победу.

12 0-0 ♘xe5!?

Взятие третьей пешки не фатально. Но менее рискованно было 12... ♙b7! 13 ♘xd7 ♙xd7.

13 dxe5 ♙xe5 14 ♙f3! ♙b7 15 ♙e1



После 15... ♙c7 белые получают опасную игру после 16 ♙d4 ♙g8 17 ♙ad1. Например, 17... ♙d8 18 ♙xa7. Или 17... ♙g7? 18 ♙c5!, где угрожают в том числе 19 ♙xe6+! fxe6 20 ♙h5+, завершая игру.

15... ♙f5??

Надежно было 15... ♙d6! После 16 ♘xb5 ♙xd1 16 ♙axd1 cxb5! получался эндшпиль с минимум одной лишней пешкой. Например, 17 ♙xb7 ♙b8 18 ♙c6+ ♙e7 19 ♙d7+ ♙f6 20 ♙xa7 ♙c5. Черные могут использовать эту проходную пешку после 21 ♙d7 b4 и ...c3.

16 ♙d4!

Внезапно черные оказались на краю пропасти: 16... ♙g8 17 ♙ad1! с угрозой ♙d7 мат.

16... f6 17 ♙ad1 e5 18 ♙h5+! черные сдались.

**Хенрик Теске –
Норберт Фридрих**
Арко, 2006

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♙f3 ♙f6 4 ♘c3 e6
5 ♙g5 dxc4 6 e4 b5 7 e5 h6 8 ♙h4 g5
9 exf6 gxh4 10 ♘e5 ♙xf6 11 g3 ♘d7
12 ♘xc6 ♙b7 13 ♙g2 ♙c8 14 d5 ♙xc6
15 dxc6 ♙e5 16 0-0 ♘xc6 17 ♘xb5
e5?? 18 ♙h3! черные сдались.

Вопрос 376: Почему не 18... ♙d8?

День 335-й. Экономящее время

Солидные позиционные ходы приводят
к приятному миттельшпилю. Звук тактического
выстрела может сэкономить время.

Тигран Петросян –
Александр Котов

Москва, 1952

Сицилианская защита B50

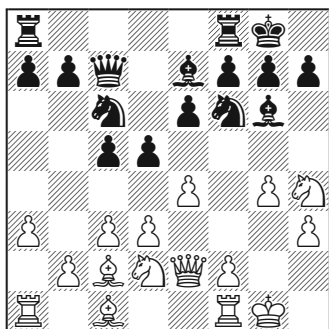
1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 c3 ♘f6 4 ♙d3
♘c6 5 ♙c2 ♙g4!

Белые хотели бы сыграть 6 d4,
но сейчас это выглядит плохо:
6...cxd4 7 cxd4 e5 8 d5 ♘d4!

6 d3 e6 7 ♘bd2 ♙e7 8 h3 ♙h5 9 ♖e2
d5!

Когда черный слон заблокиро-
ван пешкой e6, белые часто начи-
нают атаку королевского фланга
ходом e4-e5. Но сейчас 10 e5? ♘d7
11 g4 ♙g6 12 ♘f1 h5! дает атаку чер-
ным.

10 a3 ♖c7 11 0-0 0-0 12 g4 ♙g6 13
♘h4



Белые готовы заявить о себе
14 f4! Черные могут предупредить
это надежным 13...♙d6.

13...♘g4!

Но угроза 14...♖h2 мат более
уверенная заявка на преимущество
(15 hxg4 ♙xh4).

14 ♖xg4 f5

Сейчас 15 ♖g3 f4! 16 ♖g4 ♘e5
создает проблемы белому королю.
Например, 17 ♖xe6+ ♙f7 18 ♖f5
♙xh4 и ...♗ae8/...♙g6.

15 exf5 exf5 16 ♖a4

Опасно 16 ♖f3 ♙xh4 17 ♖xd5+
♙h8 18 ♖xc5.

Вопрос 377: Почему?

16...♙e8!

Черные угрожают 17...♘d4!
У черных преимущество после
17 ♖b3 ♙xh4 18 ♖xd5+ ♙h8 из-за
слабости королевского фланга.

17 ♘hf3?? ♘a5! белые сдались.

Збигнев Шимчак –
Стефан Гросс
Дечин, 1978

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 c3 ♘f6 4 ♙d3 ♘c6
5 0-0 ♙g4 6 h3 ♙h5 7 ♙c2 e6 8 d3 ♙e7
9 ♘bd2 ♖c7 10 ♗e1 ♗d8 11 ♘f1 d5!
12 ♖e2 dxe4 13 dxe4 ♘d7 14 ♘g3 ♙g6
15 ♘h2? ♙d6! 16 ♘hf1 0-0 17 ♘h5
c4! 18 ♘fg3 ♘ce5 19 f4 ♘d3 20 ♙xd3
cxd3 21 ♖f2 ♘b6 22 f5 ♘c4 23 ♙f4 e5
24 ♙e3 d2! 25 ♗e2 ♘xe3 26 ♗xe3 ♙c5
27 ♗d1 ♖b6 белые сдались.

День 336-й. Слишком хорошо

Еще не все пропало, если соперник предлагает вам потрясающую жертву. Это может быть слишком хорошо, чтобы быть правдой.

Сергей Хавский –
Сергей Королев
Ленинград, 1963

*Испанская партия, улучшенная
защита Стейница В72*

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
d6 5 0-0 ♙g4 6 h3 h5

Когда-то это считалось опровержением 5 0-0, потому что черные готовят ...♗f6 и ...♙xf3. Они выиграют после 7 hxg4? hxg4 8 ♘e1/h2 ♗h4.

7 c4 ♗f6

Последний ход белых направлен на предупреждение 7...b5 и подготовку 8 ♗b3. 7...b5 играть можно: 8 cxb5 ♘d4 9 bxa6+ c6 и 10 ♘xd4!? ♙xd1 11 ♙xc6+ ♙e7 12 ♘f5+ ♙f6 13 ♙xa8 с неясной позицией.

8 ♗b3 ♙xf3??!

Черные соблазнились красотой. Гораздо лучше 8...0-0-0!

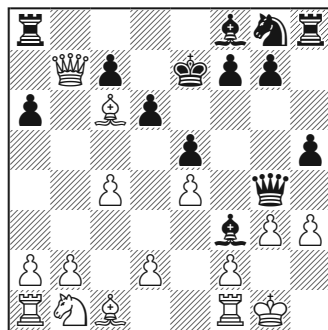
9 ♗xb7 ♗g6 10 ♙xc6+

Более спокойная победа после 10 ♗xa8+ ♙e7 11 g3 ♘d4 12 ♘c3.

Вопрос 378: Почему не 12 ♗e8+ ♙f6 13 ♗xf8?

10...♙e7 11 g3 ♗g4!

Простое опровержение сейчас 12 ♙h2!. Но у белых есть более сильная идея.



12 d4!

Нельзя было 12 hxg4 hxg4 и ...♖h1 мат. Но сейчас белые матуют 12...♗xh3 13 ♙g5+!

12...♙f6 13 ♗b3 ♖b8!

Сейчас 14 ♗xb8?? ♗xh3 и черные выигрывают.

14 hxg4! hxg4 15 ♗xf3+ gxf3 16 ♘d2 ♘e7 17 dxe5+ dxe5 18 ♙d7 черные сдались.

Властимил Янса – Йири Нун
Гаррахов, 1969

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4 d6 5 0-0 ♙g4 6 h3 h5 7 c4 ♗f6 8 ♗b3 0-0-0! 9 ♙xc6 bxc6 10 hxg4 hxg4 11 ♘h2 ♗h4 12 ♗g3 ♗xg3 13 fxg3 d5 14 ♘xg4 ♘f6 15 ♗xf6? (15 ♘e3! к выгоде белых) gxf6 16 b4 dxe4 17 c5 f5 18 ♘xe5? e3! 19 ♙b2 ♙g7 20 ♘a3 ♖xd2 21 ♙c3 ♖e8 22 ♙xd2 ♙xe5 23 ♙xe3 ♙xa1 с победой.

День 337-й. Хорошее порождает великое

Великий ход может прийти на ум при изучении хорошего хода.

Вася Пирц – Альберик О’Келли
Амстердам, 1950
Система Колле А46

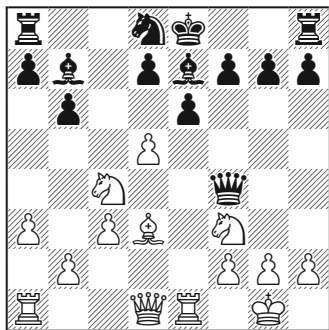
1 ♘f3 ♘f6 2 d4 b6 3 e3 ♙b7 4 ♙d3 c5 5 0-0 e6 6 ♘bd2 ♘c6 7 c3 ♚c7 8 a3 cxd4 9 exd4 ♙e7 10 ♚e1 ♘d5 11 ♘c4 ♘f4?

Это бы хорошо получилось, если бы последовало 12...♘xd3 (или 12 ♙f1 0-0).

12 ♙xf4 ♚xf4 13 d5! ♘d8

У черных возникли бы проблемы с рокировкой после 13...exd5 14 ♘e3! и ♘xd5 или ♘f5.

Вопрос 379: Что лучше после 14...♘d8?



Когда белые выбрали 13 d5, они, должно быть, поняли, что грозит 14...♙xd5 и что 14 d6? ♙xf3! плохо.

Он, должно быть, рассчитал, что 14 dxe6, и заметил, что после 14...dxe6 15 ♘ce5! грозит ♙b5+.

14 ♘ce5!

Этот анализ привел его к способу сделать 15 ♙b5 сильнее. Например, 14...♙xd5 15 ♙b5! ♘c6 16 c4! ♙xf3? 17 ♚xd7+ с победой.

14...a6 15 g3!

Белые близки к тому, чтобы поймать ферзя (15...♚f6? 16 ♘g4!).

15...♚h6 16 ♘g4 ♚h5

Или 16...♚h3 17 ♘g5 ♙xg5 18 ♙f1! ♚h5 19 ♘f6+!

17 ♘fe5 g6 18 ♙e2 ♚f5 19 d6 черные сдались.

Ввиду варианта 19...♙f8 20 ♙d3 ♚h5 21 ♘f6+.

Луис Пьяццини – Х. Мартинес
Буэнос-Айрес, 1947

1 d4 ♘f6 2 ♘f3 e6 3 e3 b6 4 ♘bd2 ♙b7 5 ♙d3 c5 6 c3 ♘c6 7 0-0 ♚c7 8 a3 d5 9 b4 cxd4 10 cxd4 ♙d6 11 ♙b2 0-0 12 ♚c1 ♚e7 13 ♘e5 ♚fc8 14 ♚f3 ♘d7 15 ♚h3 f5 16 f4 ♘f6 17 ♘2f3 ♚c7 18 ♘g5 ♚ac8 19 ♘xe6!? ♚xe6 20 ♙xf5 ♚e8 21 ♙e6+ ♚f8? 22 f5 ♚a8? 23 ♘g6+! hxg6 24 ♚h8+ ♙e7 25 ♚xg7+ ♙d8 26 ♚xf6+ ♚e7 27 ♙xd5 exf5 28 ♚xd6+ черные сдались.

День 338-й. Сверхтонкость

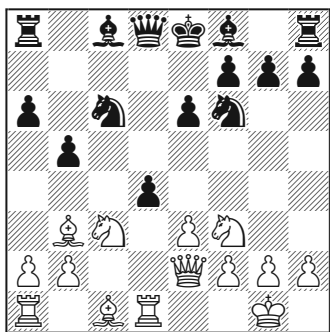
Иногда вы можете знать слишком много
о позиционной утонченности.

Вася Пирц – Пал Бенко

Югославия, 1948

Принятый ферзевый гамбит D28

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 ♘f3 ♘f6 4 e3 c5
5 ♙xc4 e6 6 0-0 a6 7 ♚e2 b5 8 ♙b3
9 ♘c6 9 ♘c3 cxd4 10 ♚d1



10...d3?

Черные знали, что после 11 exd4 позиция в пользу белых. Например, 10...♙b7 11 exd4 ♘a5 12 ♙c2 ♙e7 13 ♙g5 и ♘e5.

11 ♚xd3 ♚c7 12 e4!

Но изящество отнимает слишком много времени, например, 12...♘a5 13 ♙g5 ♙e7 14 e5! с преимуществом.

12...♘d7 13 ♘d5!

Сейчас 13...exd5 14 exd5+ позволяет с выгодой отыграть фигуру. Например, 14...♘e7? 15 d6 и 14...♙d8? 15 dxc6 ♚xc6? 17 ♙d5.

13...♚b8 14 ♙f4!

Чтобы победить после 14...♘de5 15 ♘xe5 ♘xe5 16 ♙xe5 ♚xe5 17 ♚c2! и 18 ♘c7+ или 18 ♚c6+.

14...e5 15 ♙e3 ♙b7

Или 15...♘a5 16 ♚d2 ♘xb3 17 axb3, и стихийное бедствие обрушивается на открытые линии, например, 17...♙b7 18 ♚c1 ♙d6 19 ♘c7+ ♙xc7 20 ♚xd7 ♙d8 21 ♚xf7!

Вопрос 380: Почему не 21...♙xf7?

16 ♘g5! ♘a5?

Укорачивает партию, но 16...♘d8 17 ♘b6 ♘xb6 18 ♙xb6 ♙d6 19 ♚ad1 ненадолго ее удлинит. Или 16...♘d4 17 ♙xd4 exd4 18 e5!

17 ♚h5! g6 18 ♘f6+! ♙xf6 19 ♙xf7+ ♙e7 20 ♙c5+ черные сдались.

Хулио Болбочан – Ларри Эванс
Хельсинки, 1952

1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 ♘f3 a6 4 e3 ♘f6
5 ♙xc4 e6 6 0-0c5 7 ♚e2 ♘c6 8 ♘c3 b5
9 ♙b3 cxd4 10 exd4!? ♘xd4 11 ♘xd4
12 ♘d5! ♘xd5 13 ♚d1 ♘c3 14
bxc3 ♚b6 15 ♚e5 ♙b7 16 ♙e3 ♚c6
17 ♙d5 ♚c8 18 ♙xb7 ♚xb7 19 a4 ♚c8
20 axb5 ♚xb5 21 ♚d4 e5 22 ♚g4 ♚d8
23 ♚xd8+ ♙xd8 24 ♚d1+ ♙e7 25 ♚f5
черные сдались.

День 339-й. Структурная тенденция

Неблагоприятная пешечная структура может породить неблагоприятный тренд.

Давид Бронштейн –

Ласло Барцаи

Сомбатхей, 1966

Сицилианская защита B56

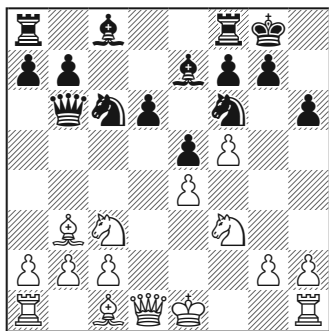
1 ♖f3 c5 2 e4 ♘c6 3 ♘c3 d6 4 d4 cxd4 5 ♘xd4 ♙f6 6 f4 e5

Сейчас 7 ♘xc6 bxc6 8 fxe5 ♘g4! — корректный гамбит (9 exd6 ♙xd6 10 g3 ♙f6).

7 ♘f3! ♙e7 8 ♙c4 0-0 9 f5!

Эта пешечная структура в пользу белых и дает им сильный план — g2-g4-g5!

9... ♙b6 10 ♙b3 h6



В создавшемся положении черным нужно срочно организовать контригру, например, 10... ♙d7 11 ♙e2 ♘d4 или 11 ♙d3 ♙ac8.

На 11 ♙g5, с идеей of ♙xf6/♘d5, у черных есть ответ 11... ♘g4! с угрозой мата.

Вопрос 381: А что на 12 ♙d2?

11 g4! ♘xg4?!

Черные должны попытаться перехватить инициативу путем 11... ♘d4! Ключевой вариант 12 g5 ♘xe4! 13 ♘xe4 ♙c6! (14 ♘ed2 ♙xf5 и черные заказывают музыку).

12 ♙e2

Сейчас 12... ♘f6 13 ♙g1 ♙h8 приглашает к 14 ♙g2 ♘e8 15 ♙h3 ♙h7 16 ♙xg7+! с победой.

Например, 16... ♘xg7 17 ♙xh6+ ♙g8 18 ♘d5 ♙d8 19 f6.

12... ♘d4 13 ♘xd4

Волна атаки накатывает после 13... exd4 14 ♘d5 ♙h4+ 15 ♙f1 ♙a6 16 ♘c7 ♙xe2+ 17 ♙xe2 ♙b8 18 ♙g1.

13... ♙h4+ 14 ♙f1 ♙xd4 15 ♙g1

Сейчас на 15... h5 быстрее всего 16 ♙xg4! hxg4 17 ♙e3 (17... ♙b4 18 ♙xg4 ♙d8 19 ♙h6 или 19... ♙f6 20 ♘d5).

15... ♙f2+ 16 ♙xf2 ♘xf2 17 ♙xh6 ♙h7 18 ♙g5! черные сдались.

Екатерина Корбут –

Яна Мельникова

Самара, 2005

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4 ♘f6 5 ♘c3 d6 6 f4 e5 7 ♘f3 ♙e7 8 ♙c4 ♙b6 9 f5 0-0 10 g4 ♘xg4 11 ♙e2 ♘d4?! 12 ♘xd4 ♙h4+ 13 ♙f1 ♙xd4 14 ♙g1 ♙xf5 (14... ♘f6 15 ♙e3!) 15 exf5 ♘xh2+ 16 ♙g2! и белые выиграли.

День 340-й. Еще один взгляд

В отчаянные моменты еще раз посмотрите
на форсированный ход в конце варианта,
который вы отклонили как плохой.

Андраш Адорьян – Дьюла Сакс

Будапешт, 1973

*Сицилианская защита,
ранний дракон В27*

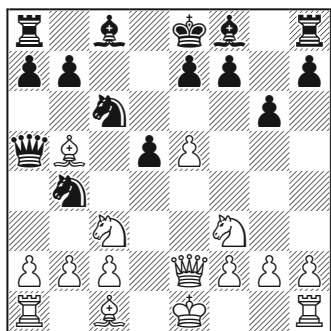
1 e4 c5 2 ♘f3 g6 3 d4 cxd4 4 ♚xd4!?

Белые пытаются наказать черных за их второй ход, атакая на ладью.

4...♘f6! 5 e5! ♘c6 6 ♚a4 ♘d5
7 ♚e4 ♘db4!

Черные готовят ...d5, например,
8 a3? d5! 9 exd6? ♙f5! с победой.

8 ♙b5! ♚a5 9 ♘c3 d5 10 ♚e2?



Белые отказались от 10 exd6 из-за 10...♙f5 и ...♘c2+. Но если бы они посмотрели на один ход дальше, они бы увидели, что 11 ♚e5! выигрывает материал. См. ниже.

10...♙g4 11 0-0 0-0-0 12 a3!

Плохо было 12 ♙e3?, с целью не допустить 12...♘d4, из-за 12...d4!

После 12 a3! настала очередь

черных притормозить. Они рассмотрели 12...♘d4 13 ♘xd4! После 13...♙xe2 14 axb4! ♚xa1 15 ♙xe2 белые отыгрывают ферзя ходом 16 ♘b3!

Но перед тем как отказаться от 12...♘d4, они должны были продолжить вариант.

Вопрос 382: Как?

12...♙xf3? 13 ♚xf3 ♘xe5?

После 13...♘xc2 14 ♙xc6 bxc6 (14...♘xa1? 15 ♙xd5) поражение черных не очевидно. Например, 15 ♚a2 ♘d4 16 ♚xf7 ♚c7 17 ♚e1 e6.

14 ♚h3+ e6 15 axb4! ♚xa1 16 ♙f4

Белые фигуры царствуют после 16...♚xb2 17 ♙xe5 ♚g8? 18 ♚xh7. Черные сдались после

16...♚xf1+ 17 ♙xf1 ♙g7 18 ♘b5.

**Душко Павасович –
Даниэль Дженоккио**

Братта, 2009

1 e4 c5 2 ♘f3 g6 3 d4 cxd4 4 ♚xd4
♘f6 5 e5 ♘c6 6 ♚a4 ♘d5 7 ♚e4 ♘db4
8 ♙b5 ♚a5 9 ♘c3 d5 10 exd6! ♙f5
11 ♚e5! ♘xc2+ 12 ♙e2 0-0-0 13 ♚xh8
♘xa1 14 ♚d1 exd6 15 ♚xh7 ♙e6
16 ♙f1 ♘c2 17 ♘g5! ♙xa2 18 ♘xf7
♚d7 19 ♚xg6 ♙xf7 20 ♚xc2 d5 21
♙e2! ♚b4 22 ♚f5 черные сдались.

День 341-й. Уважение

Неандертальский план дать мат, в конце концов,
все еще план. Его необходимо уважать.

Бент Ларсен – Виктор Корчной
Брюссель, 1987
Английское начало A11

1 c4 c6 2 ♘f3 d5 3 g3 ♘f6 4 b3 ♚b6
Черный ферзь препятствует
5 ♙b2 dxc4! (6 bxc4? ♚xb2), посма-
тривает на f2 и подготавливает сле-
дующий ход.

5 ♙g2 e5!

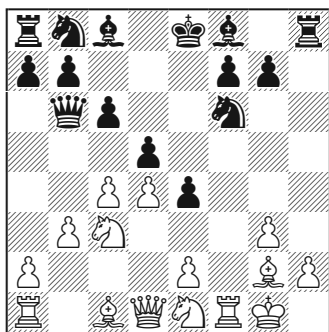
Если 6 ♘xe5?, то 6... ♚d4.

6 0-0 e4

Сейчас 7 ♘g5 h6 8 ♘h3 ♙e7 к
выгоде черных, захвативших про-
странство.

Вопрос 383: Почему не 8...dxc4
9 bxc4 ♚d4?

7 ♘e1 h5!? 8 ♘c3 h4 9 d4 hxc3
10 fxg3?



Принципиальное 10 hxc3 вы-
глядит рискованным после 10...
♚a5 (11 ♙b2? dxc4 12 bxc4? ♚h5!

с матом). Но 11 ♙d2 dxc4 12 ♘xe4
или 11...♙b4 12 ♚c1 было неясно.

10...♚a5!

Благодаря 10 fxg3? сейчас
11 ♙d2? e3! проигрывает фигуру, а
11 ♙b2 допускает 11...♘g4!

11 ♚c2 ♙b4 12 ♙b2 ♙e6 13 cxd5

Лучше было 13 a3, но после 13...
♙e7 у черных на руках все козыри.

13...♘xd5! 14 ♘xd5 cxd5 15 a3
♙d2!

Сейчас после 16 b4 ♙e3+ 17
♙h1 ♚d8! и 18...♚g5 появляется
угроза 19...♚xh2+! 20 ♙xh1 ♚h6+ с
победой. Белые проигрывают по-
сле 18 ♙c1 ♙xd4 или 18 ♚c3 ♚g5
19 g4 ♚h4.

16 ♚d1? ♙e3+ 17 ♙h1 ♚c7! белые
сдались.

От 18...♚xg3 нет защиты.

**Гео Сихарулидзе –
Миранда Микадзе**
Тбилиси, 2007

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 c6 3 g3 d5 4 b3 ♚b6
5 ♙g2 e5 6 0-0 e4 7 ♘e1 h5 8 cxd5 cxd5
9 ♘c3 h4 10 d3 hxc3 11 hxc3 ♙d6 12
♘a4 ♚c7 13 ♙g5 e3!? 14 ♙xe3 ♘g4
15 ♚c1 ♘c6 16 ♘c3 ♘h2! 17 ♘xd5
♚d8 18 ♙g5 f6 19 ♙f4 ♘xf1 20 ♙xf1
♙h3 21 ♚e3+ ♙e5 22 ♙xe5 ♙xg2+!
23 ♙g1 ♙xd5! 24 ♙xf6+ ♙f7 25 ♙h4
g5 белые сдались.

День 342-й. Сохраненный темп

Когда ваш оппонент выигрывает темп, пропуская обычный ход, посмотрите, имеет ли пропуск хода значение.

Лайош Портиш – Золтан Рибли
Монпелье, 1985
Славянская защита D45

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘f3 d5 4 ♘c3 c6
5 e3 ♘bd7 6 ♖c2 ♙d6 7 b3 0-0 8 ♙e2

Белые задерживаются с ходом ♙b2, стремясь быстрее рокировать. Например, 8...♖e8 9 0-0 e5 10 cxd5 cxd5 12 ♘b5! (12...♙b8 13 dxe5 ♘xe5 14 ♙b2 или 13 ♙a3 e4 14 ♘d2).

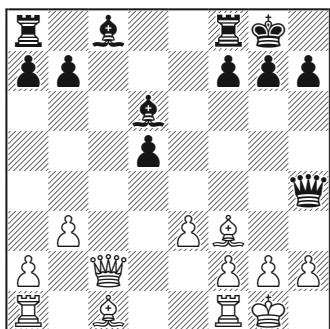
8...e5! 9 cxd5 ♘xd5 10 ♘xd5

Еще не поздно было 10 ♙b2!

10...cxd5 11 dxe5 ♘xe5 12 0-0?

Белые заметили, что на 12 ♘xe5 ♙xe5 13 ♙b2 сильно 13...♖a5+! Например, 14 ♖f1 ♙f5! 15 ♖xf5 ♙xb2 и белый король в опасности. Но 12 ♙b2! все еще было хорошо.

12...♘xf3+ 13 ♙xf3 ♖h4!



Черные нашли болезненный способ использовать отказ белых

от хода ♙b2: 14 g3?? ♖f6! с двойным ударом на слона f3 и ладью a1.

14 h3 ♙xh3! 15 ♖d1

После 15 gxf3 ♖xh3 16 ♖d1 черные побеждают, например, после 16...♙h2+ 17 ♖h1 ♙e5.

15...♙h2+ 16 ♖f1

Нельзя 16 ♖xh2? ♙f5+.

Вопрос 384: Но как оценить 16 ♖h1?

16...♖f6 17 ♙xd5 ♙f5!

Только не 17...♖xa1?? 18 ♙b2 ♖xa2 19 ♖a1! с преимуществом у белых.

18 e4 ♙g4 19 ♙a3? ♖a6+! белые сдались.

Роман Томашевский –
Марек Хавелко
Бытом, 1986

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 c6 4 e3 ♘f6 5 ♘f3 ♘bd7 6 ♖c2 ♙d6 7 b3 0-0 8 ♙e2 e5 9 cxd5 ♘xd5 10 ♘xd5 cxd5 11 dxe5 ♘xe5 12 ♘d4 ♖g5 13 g3 ♖f6 14 f4 ♘c6 15 ♙b2 ♖e7 16 ♖f2 ♖e8 17 ♖d3 ♙c5 18 ♙f3 ♙h3 19 ♖he1 ♖ac8 20 ♖e2 ♙b6 21 a3 ♖d7 22 g4? ♙xg4! 23 ♖g1 ♙xf3 24 ♘f5?! ♙xe2 25 ♙xg7 ♙xe3+! 26 ♖xe3 ♖xf5 с победой.

День 343-й. Здравый смысл

Ходы, основанные на здравом смысле,
часто бывают убийственными.

**Джон ван дер Виль –
Анхель Мартин Гонсалес**

Биль, 1985

Испанская партия В78

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 0-0 b5 6 ♙b3 ♙b7 7 d4 ♘xd4 8
♘xd4 exd4 9 e5 ♘e4

Сейчас ничего не дает 10 ♙f3
♙e7 11 c3, из-за 11...0-0-0 с угрозой
12 ...♘d2!

10 c3! dxc3 11 ♙f3! d5

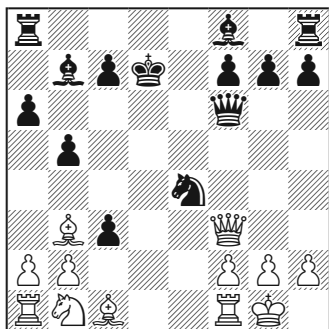
Здесь 11...♙e7 допускает 12
♘xc3 ♘c5 13 ♘d5!, например, 13...
♙xe5?? 14 ♙f4. См. ниже.

12 exd6 ♙f6!

Давление столь же велико после
12...♘xd6 13 ♙xf7+! ♘xf7 14 ♙xb7,
и далее ♙e1+ или ♙c6+.

Вопрос 385: А что на 13...♙d7?

13 d7+ ♙xd7



При таком количестве откры-

тых линий здравый смысл под-
сказывал ход 13...♙d8! У белых не
было ничего лучше, чем равное
окончание после 14 ♙xf6+. На-
пример, 14 ♙e2? ♙c5 15 bxc3 ♙g6 и
атакуют черные.

14 ♙g4+

Здравый смысл подсказывает,
что король должен уйти с линии
«d». Но 14...♙d8 15 ♘xc3 ♙g6 было
безопасно (но не 15...♘xc3?? 16
♙g5).

14...♙e8?? 15 ♘xc3

Теперь 15...♙g6 проигрывает
после 16 ♙xg6 hxg6 17 ♘xe4 ♙xe4
18 ♙e1! f5 19 f3.

15...h5 16 ♙e2! ♙e5

Черные теряют связанную фи-
гуру во всех вариантах.

17 ♘xe4 ♙xe4 18 f3 ♙c5+ 19 ♙h1
черные сдались.

Геннадий Бурневский –

Анатолий Мацукевич

СССР, по переписке, 1973

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 0-0 b5 6 ♙b3 ♙b7 7 d4 ♘xd4 8
♘xd4 exd4 9 e5 ♘e4 10 c3! dxc3 11 ♙f3
♙e7? 12 ♘xc3 ♘c5 13 ♘d5 ♙xd5?
(13...♙c6!) 14 ♙xd5 ♙b8 15 ♙e3 ♘e6
16 ♙fd1 g6? 17 ♙c6! ♙d8 18 ♙xd7!
♙xd7 19 ♙d1 черные сдались.

Вопрос 386: Чем плохо 14...♙d8?

День 344-й. Накорми зверя

Инициатива — это зверь, который требует,
чтобы его кормили.

Иначе он зевает и засыпает.

Юрий Рыжков – Андрей Лукин

Ленинград, 1969

Защита Грюнфельда D97

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 d5 4 ♘f3
♙g7 5 ♚b3 dxc4 6 ♚xc4 0-0 7 e4 a6
Черные готовят ...b5 и ...♙b7/...
c5.

8 a4 b5! 9 ♚b3!

После 9...bxa4? инициатива чер-
ных испаряется и они остаются с
худшей позицией.

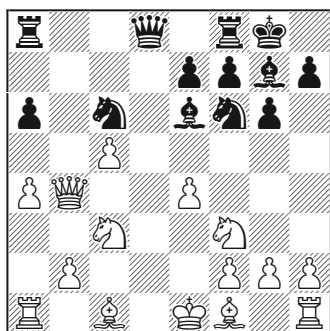
9...c5! 10 dxc5 ♙e6

Сейчас 11 ♚c2 b4 дает черным
достаточную игру (12 ♘d1 ♘c6
12 ♙c4 ♙g4).

11 ♚a3 b4!

Любой другой ход позволяет бе-
лым сохранить материальное или
позиционное преимущество.

12 ♚xb4 ♘c6



У черных лучше после 13 ♚b7
♘xe4! 14 ♘xe4 ♙d5 или 14 ♚xc6
♘xc3!. Наилучшим практическим
шансом было 13 ♚b6!

13 ♚a3? ♚b8!

Черные подготовили ...♘b4 и
...♚b3. Например, 14 ♘d2? ♘b4! и
...♘c2+. Или 14 ♙e3 ♚b3! 15 ♚a2
♚xc3.

14 ♙b5! axb5 15 axb5 ♚d3!?
16 ♙d2?

Последним шансом было 16
bxc6 ♚b3 17 ♚a4 ♚xc3 18 ♘e5! (18...
♚xe4+ 19 ♚xe4 ♘xe4).

16...♘xe4! 17 bxc6 ♘xc3 18 bxc3
♙c4! 19 ♘d1 ♚b3 белые сдались.

У них безнадежно после 20 ♚a4
♚fb8 и ...♚b1+.

Жданюк – Ян Непомнящий

Москва, 2006

1 d4 ♘f6 2 c4 g6 3 ♘c3 d5 4 ♘f3
♙g7 5 ♚b3 dxc4 6 ♚xc4 0-0 7 e4 a6
8 a4 b5 9 ♚b3 c5! 10 e5 ♘fd7 11 ♚d5?
♚a7 12 dxc5 ♙b7 13 ♚d4? ♙xf3
14 gxf3 ♘c6 15 ♚d5 ♘b4 16 ♚e4
♘xe5! 17 axb5 ♘xf3+ 18 ♙e2 ♘d4+
19 ♘d1 белые сдались (ввиду 19...
♘dc2+).

*Вопрос 387: Как оценить 17
♚xb4?*

День 345-й. Растянутая оборона

Когда защита растягивается,
она становится непрочной и крошится.

Леонид Юдасин –

Андрей Лукин

Ленинград, 1984

Сицилианская защита В82

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 e6 6 f4 ♘c6 7 ♙e3 ♙e7 8
♚f3 ♚c7 9 0-0-0 0-0 10 ♚g1

Белые предупреждают 10 g4
♜xd4! 11 ♙xd4 e5! с угрозой 12...
exd4 и 12...♙xg4.

10...♜xd4 11 ♙xd4 e5 12 fxe5 dxe5

Вопрос 388: Почему не 12...♙g4?

13 ♚g3! ♜g4?!

Это растягивает оборону чер-
ных. Лучше было 13...♚d8! 14 ♚xe5
♙d6 или 14 ♙xe5 ♚xd1+ 16 ♜xd1
♚b6 с компенсацией за пешку.
Или 14 ♙e2 ♚xd4 15 ♚xd4 ♙c5.

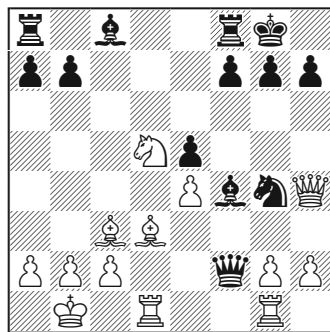
14 ♜d5 ♚d6 15 ♙c3

Белые угрожают разорвать за-
щитную цепь с помощью 16 h3 или
16 ♙b4. Лучше всего сейчас было
15...♚h6+, чтобы на 16 ♙b1 отве-
тить 16...♙h4!

15...♙g5+ 16 ♙b1 ♙f4 17 ♚h4
♚c5?

Или 17...♚h6 18 ♚xh6 ♙xh6 19
♙b5! с идеей 20 ♜e7+ и ♜xc8/♙d7.

18 ♙d3 ♚f2



Черные могут также помешать
ходу ♙b4 путем 18...a5 (19 ♚gf1
♙e6) – и проиграть после 20 ♚xf4!
exf4 21 ♚g5!

19 g3! ♜xh2?

Черные теряют фигуру после
19...♙h6 20 ♜e7+ и 21 ♜xc8.

20 ♜f6+! черные сдались.

Ввиду 20...gxf6 21 gxf4+ и ♚xf2.

Кевин Спраггетт – Жан Эбер

Монреаль, 1982

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 e6 6 f4 ♘c6 7 ♙e3 ♙e7
8 ♚f3 0-0 9 0-0-0 ♚c7 10 ♚g1 ♜xd4
11 ♙xd4 a6 12 g4 ♜d7 13 g5 ♚e8
14 ♚g3 b5 15 ♚h5 b4 16 ♙xg7! ♙xg7
17 f5 ♚h8 (17...bxc3? 18 f6+ с побе-
дой) 18 fxe6 fxe6 19 ♚h6+ ♙f7 20 g6+
♙e8 21 g7 ♚g8 22 ♚h5+ ♙d8 23 ♚f7
черные сдались.

День 346-й. Пчелиные укусы

Когда единственными легкими фигурами
являются разноцветные слоны,
вероятность атаки в миттельшпиле возрастает.

Михаил Таль – Ян Тимман

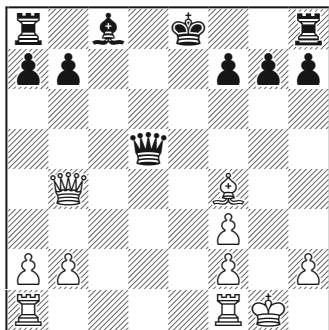
Рейкьявик, 1988

Ферзевый гамбит D32

1 ♘f3 ♘f6 2 c4 c5 3 ♘c3 ♘c6 4 e3 e6 5 d4 d5 6 cxd5 exd5 7 ♙e2 cxd4 8 exd4

Лучший способ для любой из сторон получить преимущество — это выпад ...♘e4 или ♘e5. Например, 8...♙e7 9 0-0 0-0 10 ♘e5! и 10...♘xe5? 11 dxe5 теряет пешку.

8...♘e4 9 0-0 ♙b4 10 ♘xe4 dxe4 11 d5! exf3 12 ♙xf3 ♘e5 13 ♚a4+ ♚d7 14 ♚xb4 ♘xf3+ 15 gxf3 ♚xd5 16 ♙f4



Белые ищут нокаутирующий удар на черных полях, где у их слона нет оппонента. Например, 16... ♙xf3? 17 ♚fe1+ ♙e6 18 ♙g5!

16...♙e6! 17 ♚fe1

Но черные могут контратаковать по белым полям. Играя

17 ♚ac1, белые готовили бы 18 ♚c7. Но черные отвечали 17...a5! 18 ♚b6 0-0 с угрозой ...♚xf3/...♙h3.

17...a5 18 ♚a3! ♚c8

Без рокировки черных ждут трудности.

Вопрос 389: Что последовало бы на 18...f6 (и ...♙f7) 19 ♚ad1 ♚f5?

19 ♚ad1! ♚c5?

Также проигрывало 19...♚f5? 20 ♚d6! с победой после 21 ♚d7+, но 19...♚b5 обещало шансы на выживание.

20 ♚c1! черные сдались.

Черные теряют ладью (20...♚ха3 21 ♚xc8+ ♙d7 22 ♚c7+! и 23 bxa3).

Андраш Биро – Иозеф Габер

Венгрия, 1998

1 e4 c6 2 d4 d5 3 exd5 cxd5 4 c4 ♘f6 5 ♘c3 e6 6 ♘f3 ♙e7 7 cxd5 exd5 8 ♘e5! 0-0 9 ♙e2 ♘c6 10 0-0 ♚b6 11 ♘a4 ♚a5? 12 ♙d2 ♙b4 13 ♙f4 ♙f5 14 ♘xc6 bxc6 15 ♚c1 ♙d7 16 a3 ♙e7 17 b4 ♚d8 18 ♙a6 ♙c8 19 ♚xc6 ♙xa6 20 ♚xa6 ♚c8 21 ♚d3 ♘e4 22 f3 ♘g5 23 ♚c1 ♚e8 24 ♘c5 ♙xc5 25 dxc5 f6 26 c6 ♙h8 27 c7 ♘f7 28 ♚xd5 g5 29 ♚e6 черные сдались.

День 347-й. Правило перемены сторон

Если в гипермодернистском дебюте белые отказываются занять центр, черные могут поменяться с ними ролями.

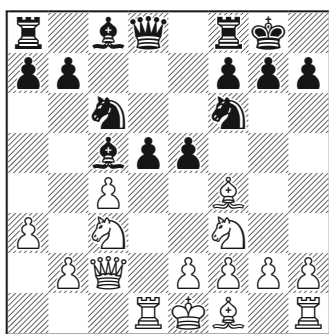
Лембит Оллер – Михаил Иалян
Кубок СССР, 1984
Защита Нимцовича,
вариант Алехина E38

1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 ♚c2
c5 5 dxc5

Белые лишаются своей лучшей центральной пешки в надежде оказать давление по линии «d» (♙d1), в частности на поле d6 (♙f4).

5...♙xc5 6 ♘f3 0-0 7 ♙f4 ♘c6
8 ♚d1 d5 9 a3 e5!?

Черные занимают пустующий центр, рассчитав вариант: 10 ♘xe5 ♘xe5 11 ♙xe5 ♙xf2+ 12 ♚xf2 ♘g4+. Ситуация после 13 ♚e1 ♘xe5 14 cxd5 будет неясной.



10 ♙g3?

Белые должны понимать, что роли изменились — и стать гипермодернистом, играя 10 ♙g5! Черный центр находился бы под угрозой

♙xf6, и 10...d4 11 ♘d5 приводило к примерно равной игре, например, 11...♙e7 12 ♙xf6 ♙xf6 13 e3!

10...♘d4! 11 ♘xd4 exd4 12 ♘xd5
♘xd5 13 cxd5 ♙b6!

Белые, возможно, рассчитывали на 13...♚xd5 14 e4 ♚e8 15 ♙d3 с достаточными шансами. Но теперь продвижение пешки «е» связано для них с опасностью (14 e4 dxe3 15 fxe3 ♚e8).

14 f3? ♙d7 15 ♙e5 ♚c8

Теперь инициатива не может быть остановлена (16 ♚b3 ♚e8! и далее ...♚xe5 или ...♙a4).

16 ♚d3 ♙a4! 17 ♚d2 ♚c1+ 18 ♚f2
♙c2

Вопрос 390: Что последует на 19 ♚xc2?

19 ♚b5 a6 белые сдались.

Все кончено (20 ♚b4 ♙a5 или 20 ♚c4 ♚h4+! и 21...d3+).

Икка Канко – Харри Хюрме
Эспоо, 1984

1 d4 d5 2 c4 e6 3 ♘c3 ♘f6 4 ♘f3 ♙e7
5 ♙f4 0-0 6 e3 c5 7 dxc5 ♙xc5 8 ♚c2
♘c6 9 ♚d1 b6? 10 a3 ♙b7 11 ♙e2 ♚c8
12 cxd5 exd5 13 0-0 ♘d8 14 ♙g5! ♙e7
15 ♘d4 g6 16 ♙h6 ♚e8 17 ♙b5 ♘c6 18
♘xd5! ♘xd5 19 ♘xc6 ♙f6 20 ♚xd5 a6
21 ♙a4 ♚e6 22 ♚c1 b5 23 ♚c5! с победой (23...bxa4 24 ♘e7+ и ♚xc8+).

День 348-й. Защита от отчаяния

Когда все выглядит мрачным,
лучшее оружие защищающегося — сюрприз.

**Александр Белявский —
Алвис Витолиньш**
СССР, 1972

*Сицилианская защита,
система Найдорфа B86*

1 e4 c5 2 ♘f3 d6 3 d4 cxd4 4 ♘xd4
♜f6 5 ♘c3 a6 6 ♙c4 e6 7 0-0 ♙e7 8 a3

Белые готовят отступление слона на a2 и препятствуют ...b5-b4.

8...♘xe4? 9 ♘xe4 d5

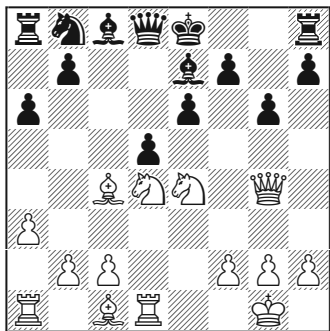
Этот трюк с вилкой уравнивал игру после 10 ♙d3 dxe4 11 ♙xe4 ♘d7.

10 ♙g4!

Но теперь отыгрыш фигуры затруднен, например, 10...dxc4? 11 ♙xg7. Или 10...dxe4 11 ♙d1, угрожая 12 ♘xe6.

10...g6 11 ♙d1

Сейчас если 11...dxe4, то 12 ♘xe6! Или 11...dxc4 12 ♘f5! с угрозой ♙xd8+ и ♘fd6+.



11...♙c7

Лучшим шансом было 11...f5!?! —

шоковый ход, который оправдывается после 12 ♙e2? fxe4. Вместо этого белые должны были бы рассмотреть головокружительные варианты, такие как 12 ♘xf5. Они должны были поработать, чтобы найти победу, скажем, после 12...exf5 13 ♙f4.

12 ♙g5 dxe4?

Внезапное 12...f5! все еще ставило результат под сомнение.

13 ♙xe7 f5 14 ♙d8 черные сдались.

Черные заметили 14...fxg4 16 ♙xc7 или 14...♙xd8 15 ♘xf5!

Вопрос 391: Какие две последние ошибки были в партии?

Еще один пример неудачного трюка с вилкой:

**Виталий Цешковский —
Анатолий Лутиков**
Алма-Ата, 1968

1 e4 e5 2 ♘f3 d6 3 d4 ♘f6 4 ♘c3
♜bd7 5 ♙c4 ♙e7 6 0-0 0-0 7 a4 c6
8 ♙e2 exd4 9 ♘xd4 ♘xe4? 10 ♘xe4
d5 11 ♘f5! dxc4 12 ♙h6! ♘f6 (12...
gxf6 13 ♙g4+ ♙g5 14 ♘xh6+ ♙g7
15 ♘f5+) 13 ♘eg3 ♙xf5 14 ♘xf5 gxf6
15 ♘xe7+ ♙g7 16 ♘f5+ ♙g6 17 ♘e7+
♙g7 18 ♙e5 ♙b8 19 ♘f5+ ♙g6 20
♘d6 ♙g7 21 ♙fe1 ♙d8 22 ♙ad1 ♙d7 23
♙d4 ♙c7 24 ♙g4+ черные сдались.

День 349-й. Крепость

В некоторых подозрительных позициях
можно создать волшебный неприступный
оборонительный вал.

Иштван Билек – Гарри Шусслер

Сараево, 1979

Английское начало A40

1 c4 b6 2 ♘f3 ♙b7 3 d4 e6 4 g3
♙xf3!? 5 exf3

Сдвоив пешки, белые лишили себя ресурса e2-e4. Но их слоны получают диагонали после, скажем, 5...c6 6 ♙d3 d5 7 cxd5!

На 7...cxd5 8 ♖a4+! ♘d7 путем ♙ab белые оказывают длительное давление на ферзевый фланг. А после 7...exd5 8 ♖e2+ ♙e7 9 0-0 и 10 ♖e1 черные никогда не смогут рокировать.

5...d5 6 ♘c3 dxc4

Полуоткрытый центр (6...♘f6 7 cxd5 ♘xd5!) был надежнее.

7 ♙xc4 c6 8 d5!

Сейчас 8...cxd5 9 ♘xd5! exd5? 10 ♖xd5 ведет к материальным потерям. А на 9...♘f6 неприятно 10 ♘xf6+ (10...♖xf6 11 ♖a4+ ♘d7 12 0-0 ♖xf3? 13 ♙b5 с победой).

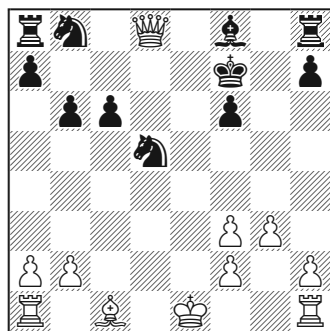
8...exd5 9 ♘xd5!

Выглядит убийственным для черных: 9...♙e7 10 0-0 ♘d7 11 ♙f4 cxd5 12 ♖xd5.

9...♘e7! 10 ♘f6+

Вопрос 392: Было что-то лучшее, чем шах?

10...gxf6 11 ♙xf7+ ♔xf7 12 ♖xd8 ♘d5!



У белых большой материальный перевес, но их ферзь в ловушке и угрожает 13...♙b4+ и 14...♖xd8. Например, 13 ♙d2? ♙g7 14 ♖d6 ♖e8+ и ...♙f8.

На 13 0-0, черные могут повторять позицию 13...♙g7 14 ♖d6 ♙f8! 15 ♖d8 ♙g7. Отметим, что 13...♖g8, с попыткой выиграть ферзя, не годится из-за 14 ♖c8. Итак: ничья!

Петер Хоратчик –

Марко Тиниус

Йена, 2007

1 ♘f3 b6 2 d4 ♙b7 3 c4 e6 4 g3 ♙b4+
5 ♙d2 ♙xf3 6 exf3 ♙xd2+ 7 ♖xd2 ♘e7
8 ♙g2 d5 9 c5? ♘bc6 10 ♘a3 ♘f5 11
cxb6 cxb6 12 ♘c2 ♖f6 13 ♖d1 0-0 14
0-0 ♖ac8 15 ♙h3 ♘d6 16 ♖e2 ♖c7 17
♖d3 ♖fc8 18 ♖fd1 ♘c4 19 ♘e3 ♘xe3
20 fxe3 ♘b4 21 ♖a3 ♖c2 22 ♖d2 g6 23
f4 ♖e7 24 e4? ♖xd2 25 ♖xd2 dxe4 26
♖a4 a5 27 d5 ♖c5+ белые сдались.

День 350-й. Два этапа

Посмотрите, можете ли вы рассчитать сложный вариант в два этапа.

Пал Бенко – И.А. Горовиц

Нью-Йорк, 1968

Английское начало A12

1 c4 c6 2 ♘f3 d5 3 b3 ♘f6 4 g3 e6
5 ♙g2 ♙e7 6 0-0 0-0 7 ♙b2 a5

Черные стремятся к игре на ферзевом фланге, после 8 d3 a4! 9 bxa4?! ♙a5. Или 8 a4 ♘a6 и ...♘b4.

8 a3 c5 9 cxd5 exd5

Белые нашли потенциальную цель — пешку d5, черные — пешку b3.

10 d4! ♘a6? 11 ♘c3 ♙f5 12 ♘e5 cxd4

Замысел черных — 13 ♙xd4 ♘c5 и ...♘xb3.

13 ♙xd4! ♘c5 14 ♘xd5! ♘xb3? 15 ♙f4!

Белые видят, что после 15... ♘xa1 16 ♙xf5 ♘b3 сильно будет 17 ♙d1, так как проигрывает 17...♙e8.

15...♘xd5 16 ♙xf5 ♘xa1

Во время расчета хода 15 ♙f4 белые поняли, что у них здесь будет два привлекательных продолжения. Одно — 17 ♘d7, например, 17...♙e8? 18 ♙xd5. Или 17...♘f6 18 ♘xf8 и 17...♙f6 18 ♙xa1! Это подсказало им, что так как ход 17 ♘d7 хорош, можно не проверять другой, 17-й ход.

17 ♘xf7!

Но когда они достигли позиции на диаграмме, ничто не помешало им увидеть, что второй ход лучше. Выигрывает и 17...♙xf7 18 ♙xd5 и 17...♘c7 18 ♙e4.

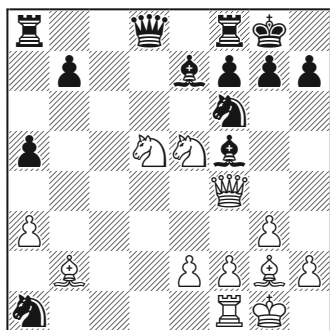
17...♙c8 18 ♘h6+ ♙h8

Разумеется, 18...gxh6 19 ♙xd5+ ведет к мату.

19 ♙xd5 ♘c2 20 ♙g8+! черные сдались.

Стефан Решке – Семко Семков

Вюрцбург, 1992



1 c4 e6 2 ♘f3 d5 3 b3 ♘f6 4 g3 ♙e7
5 ♙g2 c6 6 ♙b2 0-0 7 0-0 b5 8 d3 ♙b6
9 ♙c2 ♘bd7 10 ♘bd2 ♙b7 11 e4 ♙fc8
12 ♙ac1 a5 13 ♙b1 a4! 14 cxd5 cxd5
15 ♙d4 ♙a5 16 ♙xc8+ ♙xc8 17 ♙c1?
♙xc1+ 18 ♙xc1 dxe4 19 ♘g5 axb3
20 axb3 ♙a3 21 ♙a1? (21 ♙d1 ♙b4)
♙xd2 22 ♙xa3 ♙xg5 23 ♙e7 ♙c1+ 24
♙f1 ♙c8 белые сдались.

Вопрос 393: Каким образом?

День 351-й. Двойной риск

Когда ваш оппонент меняет слона на коня,
чтобы сдвоить вам пешки, рассмотрите жертву,
высвобождающую двух слонов.

Хейки Вестеринен –
Боско Абрамович
Москва, 1982

Сицилианская защита B21

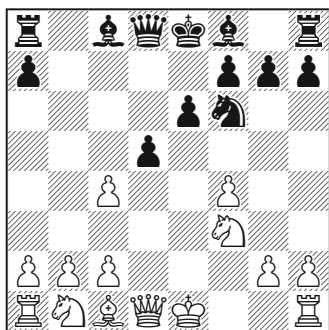
1 e4 c5 2 f4 e6 3 ♘f3 d5 4 ♙b5+
♘c6!? 5 ♙xc6+ bxc6 6 d3

Белые намечают c2–c4!, запирая
черного слона с8.

6...c4!? 7 dxc4 ♘f6

Ценой пешки черные освободи-
ли слона (...♙a6).

8 exd5 cxd5



После 9 cxd5 ♘xd5 10 c4? ♙b4+
11 ♙d2? ♘e3 или 11 ♙e2 ♙b6
(12 cxd5? ♙a6+) их слоны покажут
себя во всей красе.

9 0-0 ♙c5+ 10 ♙h1 0-0

После 11 cxd5 ♙a6! черные пой-
дут вперед.

11 ♘e5 ♙a6 12 ♘d3 ♙b6 13 cxd5
♙xd5! 14 ♘c3 ♙f5

Черный ферзь посматривает на

d3 (15 ♙e2 ♙fd8 и ...♙xd3!). Но он
имеет в виду и мат (16 ♙d1? ♘g4 и
...♙h5!).

Вопрос 394: Есть что-то лучшее,
чем 16 ♙d1?

15 a4 ♙fd8 16 ♘b5 ♙ac8

Черные заслуживают большего,
чем материальное равенство (16...
♙xb5).

17 b3? ♘g4!

Защита от 18...♘f2+ ходом
18 ♙e2 допускает 18...♙b7! и 19...
♙h5. Белые также проигрывают и
после 18 ♙f3 ♙xc2 или 18 ♙d2 ♙h5
20 h3 ♙b7!

18 ♙d2 ♙xc2! белые сдались.

Вопрос 395: Почему сдались?

Людвиг Зиер – Гаральд Либ
Бад-Нойенар, 1982

1 e4 c5 2 f4 e6 3 ♘f3 d5 4 ♙b5+ ♘c6
5 ♙xc6+ bxc6 6 d3 ♙a6 7 b3 c4! 8 dxc4?
dxe4! 9 ♙xd8+ ♙xd8 10 ♘g5 ♘f6
11 ♙b2 ♙b4+ 12 ♙e2 ♙b7 13 ♘c3 c5
14 ♙fd1 ♙e7 15 ♙xd8 ♙xd8 16 ♙d1
♙xd1 17 ♘xd1 h6 18 ♘h3 ♙a5 19 ♘hf2
♘h5 20 ♙e3 f5 21 g4 ♘f6 22 h3 g5!
23 ♙e5 ♘d7 24 ♙g7 gxf4+ 25 ♙xf4
♙d2+ 26 ♘e3 e5+! белые сдались.

День 352-й. Симметрия II

Одна плохая фигура может погубить
абсолютно ничейную позицию.

**Михаил Таль –
Ларри Кристиансен**
Таллин, 1979
Английское начало A14

1 f3 f6 2 c4 c5 3 c3 e6 4 g3
5 cxd5 xd5 6 g2 c6 7 0-0 e7
8 d4 0-0 9 e4!

Белые будут рады играть после
9... xc3 10 bxc3 cxd4 11 cxd4 f6
12 b2 миттельшпиль. Или после
9... b6 10 dxc5 xd1 эндшпиль.

9... db4

Сейчас 10 d5 exd5 11 exd5 d4!
не сулит ничего особенного. На-
пример, 12 xd4 cxd4 13 xd4?
 c2 . Ничего не обещает и 10 a3
 cxd4! (11 axb4 dxc3 12 bxc3 c7).

10 dxc5 xc5 11 a3

Ни один из шахматистов не хо-
чет менять ферзей и передать кон-
троль над линией «d», например,
11 xd8 xd8 12 a3 c2 13 a2
 d2d4 .

11... d3!

Если 11... xd1? , то 12 xd1 c2
13 a2 , угрожая 14 b4 . Например,
14... d2d4 13 b4 xf3+ 14 xf3 с не-
большим преимуществом белые.

Вопрос 396: Почему не 11... ab6 ?

12 e2 e5?

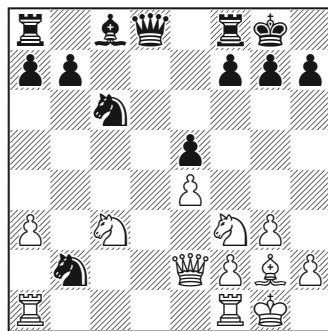
Все в порядке было бы у черных
после 12... xc1! и затем 13 axc1

e5! после чего они могут встретить
ход 14 fd1 ответом ... d4 .

13 e3! xe3?

После 13... d4 14 xd4! xd4!
15 xd4 exd4! 16 xd3 черные про-
игрывали пешку.

14 xe3 xb2 15 e2



Конь пойман.

15... g4 16 xb2 xf3 17 xf3
 d4 черные сдались.

**Валерий Филиппов –
Александр Волжин**
Гиструп, 1996

1 f3 f6 2 c4 c5 3 c3 e6 4 g3 d5
5 cxd5 xd5 6 g2 c6 7 0-0 e7 8
 d4 0-0 9 e4 db4 10 dxc5 xc5 11 a3
 d3 12 b4 xc1 13 xc1 b6 14 e5!
 e7 15 e2 d7 16 e4 ad8 17 c4
 a6 18 fc1 a7 19 c2 h6?? 20 f6+!
черные сдались (20... gxf6 21 g4+
 h8 22 d2 h7 23 h4).

День 353-й. Оковы

Когда ваша атака будто бы останавливается,
но обороняющийся не может высвободиться,
у вас может найтись способ затянуть петлю.

Андрей Волокитин –

Зденко Кожул

Порторож, 2001

Сицилианская защита В30

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♘c3 e5 4 ♙c4!

Черные не допустили d2-d4, но отдали белым диагональ, идущую к слабому пункту f7.

4...d6 5 d3 ♙e7 6 0-0 ♙e6 7 ♘d5 ♘f6 8 ♘g5! ♙xd5

Два слона белых обеспечивали им долговременное преимущество после 8...♘xd5? 9 ♘xe6! fxe6 10 exd5.

9 exd5 ♘b8 10 f4 exf4?

Правильно было держать линию «е» закрытой (10...0-0 11 fxe5 dxe5).

11 ♙xf4 0-0 12 ♙e2 ♘bd7?

Черные могли отсрочить кризис, играя 12...♙e8 13 ♙ae1 ♙f8!

13 ♙ae1 ♙e8 14 ♘xf7! ♙xf7 15 ♙e6+ ♙f8

К мату вело 15...♙g6 16 d4! и ♙d3+.

16 g4!

Белые могут вести матовую атаку медленно, не боясь контригры. Сейчас 16...h6 17 h4 ♙c8 18 g5 ♘e5 19 ♙xe5 ♙xe6 20 dxe6 приводит к выигранному эндшпилю. После 16...♙b6 у белых несколько путей к победе, включая 17 ♙e3 ♙xb2 18 g5 ♙d4 19 c3! ♙xc3 20 ♙b5 или 20 g6.

16...a6 17 g5 b5 18 ♙e3!

Сильнее, чем 18 ♙xd6 или 18 gxf6 — ладья направляется на g3 или h3.

Вопрос 397: Что следует на 18...bxc4?

18...♘e5 19 ♙xe5 dxe5 20 g6! черные сдались.

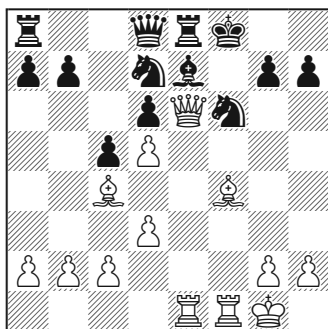
Черные получают мат на f7 или h8 (после 20...hxc6 21 ♙h3!).

Горацио Сальдано –

Кристин Флер

Сент-Винсент, 2004

1 e4 c5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♘c3 e5 4 ♙c4 d6 5 d3 ♙e7 6 0-0 ♙e6 7 ♘d5 ♘f6 8 ♘g5 ♙xd5 9 exd5 ♘b8 10 ♙b5+ ♙f8? 11 f4 exf4 12 ♙xf4 ♙b6 13 ♙c4 ♘bd7 14 ♙e2 h6 15 ♘xf7! ♙xf7 16 ♙e6+ ♙f8 17 ♙ae1 ♙e8 18 ♙g3! h5? 19 ♙xd7 ♙f7 20 ♙e6+ ♙g6? 21 d4! черные сдались.



День 354-й. Королевский сюрприз

Ход, который удивит соперника, может быть
сделан любой фигурой, включая короля.

**Веселин Топалов –
Алексей Широв**

Монако, 2001

Испанская партия,

Архангельский вариант В78

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 0-0 ♙c5 6 c3 b5 7 ♙c2 d5 8 d4 dxe4

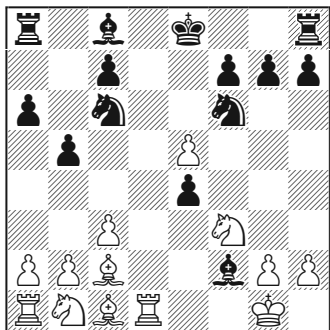
После 9 ♘xe5 ♘xe5 10 dxe5 ♙xd1
у черных есть некоторые проблемы.
9 dxe5 ♙xd1?!

Черным следовало ударить 9...
exf3! После 10 ♙xf3 ♘d5 у белых
недостаточная компенсация.

Вместо этого им пришлось бы
соглашаться на равное окончание
после 10 ♙xd8+ или на равный
миттельшпиль после 10 exf6 ♙xf6
11 ♙e1+ ♘e7.

10 ♙xd1 ♙xf2+

Уже опаздывает 10...exf3 11 exf6.
Например, 11...gxf6 12 ♙e4! ♙b7 13
♙xf3 с преимуществом. Еще хуже
10...fxg2 11 fxg7 ♙g8 12 ♙h6! и ♙xh7.



Вопрос 398: Как оценить 10...♘g4?

Черные рассчитывали на 11
♙xf2 ♘g4+ 12 ♙g3 exf3 и у них не
хуже.

11 ♙f1! exf3?

После 11...♘g4 12 ♙xe4 ♙b7 13
h3 ♘e3+ 14 ♙xe3 ♙xe3 15 a4! пеш-
ки черных слабы. Но сейчас они
проигрывают.

12 exf6

Если бы белые сыграли 11 ♙h1?,
черные могли бы спокойно по-
бить 12...gxf6. Но сейчас угрожает
13 ♙xf2.

12...♙h4 13 fxg7 fxg2+ 14 ♙xg2
♙g8 15 ♙h6! ♙g5!

Последний трюк: 16 ♙xg5??
♙xg7 17 h4 h6.

16 ♙e1+! ♙e6 17 ♙xg5 ♙xg7 18 h4
h6 19 ♙e4! ♙d7 20 ♙d1+ черные
сдались.

Давид Барамидзе –

Матеуш Бартель

Бундеслига, 2007

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘c6 3 ♙b5 a6 4 ♙a4
♘f6 5 0-0 ♙c5 6 c3 b5 7 ♙c2 d5 8 d4
dxe4 9 dxe5 ♙xd1 10 ♙xd1 ♙xf2+ 11
♙f1! exf3 12 exf6 ♙c5 13 fxg7 fxg2+
14 ♙xg2 ♙g8 15 ♙h6! ♘e5 16 ♙xh7
♘g4 17 ♙xg8 ♘xh6 18 ♙h7 ♙b7+ 19
♙h3 ♙e7 20 ♘d2 f5 21 ♘b3 ♙e3 22
♘d4 ♙e4 23 g8♙ ♙xg8 (23...♘xg8 24
♙xf5) 24 ♙xg8 c5 25 ♙d5 черные
сдались.

День 355-й. Постепенный зажим

Сильный центр может обеспечить медленное наращивание давления.

Карман Ширази – Гари Лейн

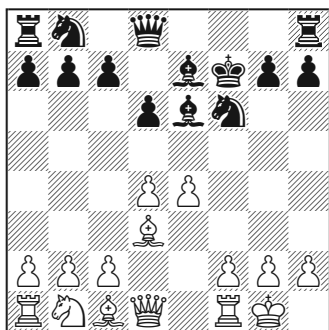
Лос-Анджелес, 1983

Русская партия C42

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 ♘xe5 d6
4 ♘xf7!? ♔xf7 5 d4

Разыграна необузданная альтернатива обычному 4 ♘f3 ♘xe4. Белые получают две пешки за коня и перспективу их наступления. Быстро побеждают они после 5... ♘xe4?? 6 ♖h5+ ♔g8?? 7 ♖d5+.

5... ♘e6 6 ♘d3 ♘e7 7 0-0!



Белые не форсируют события (7 e5? dxe5 8 dxe5 ♘g4 и 9 ♖f3+ ♔e8 10 ♖xb7 ♘d5). Они планируют c2-c4 и, возможно, d4-d5 или f2-f4-f5.

7...g6 8 c4 ♔g7 9 ♘c3 ♘a6?!

Черным нужно биться за поля в центре для своих фигур, например, 9...c5 10 d5 ♘f7 (11 f4 ♘fd7 12 ♖e2 ♘f6).

10 a3 c6 11 h3

Белые могут спокойно усиливаться, потому что их центр бук-

вально душит черные фигуры. Например, к преимуществу белых ведет 11... ♔e8 12 ♘e3 d5 13 cxd5 cxd5 14 e5! ♘d7 15 f4.

11... ♘c7 12 d5! ♘f7 13 ♘e3 h6
14 f4 c5? 15 e5!

Черные должны были сдерживать белых, играя 14... ♘d7 и ... ♘f6.

Но сейчас на 15... ♘d7? следует 16 e6. Или 15... ♘h7 16 f5! (16... dxe5? 17 fxg6 ♘xg6 18 ♘xg6 ♔xg6 19 ♖g4+).

15... ♘g8 16 ♘e4! ♘xd5

При виде вариантов вроде 16... ♔h7 (чтобы сыграть ... ♔h8) 17 exd6 ♘xd6 18 f5! черных охватывает отчаяние.

Вопрос 399: Что будет после 18...gxf5?

17 cxd5 ♘xd5 18 ♘d2 dxe5 19 fxe5
♖d7 20 ♘c4 черные сдались.

Ввиду вариантов 20... ♔d8 21 ♘c3! ♘xc3? 22 ♔f7 мат и 21... ♖e6 22 ♘d6.

Шарунас Шульскис –

Дмитрий Фрольянов

Москва, 2004

1 e4 e5 2 ♘f3 ♘f6 3 ♘xe5 d6 4
♘xf7 ♔xf7 5 d4 ♖e8 6 ♘c3 d5 7 e5
♘b4 8 ♘d3 c5? 9 0-0 cxd4 10 exf6 dxc3
11 ♖h5+ g6 12 ♖xd5+ ♖e6 13 ♖b5
♖d6 14 ♘c4+ ♘e6 15 ♘xe6+ ♔xe6
16 ♔e1+ ♔xf6 17 ♘g5+ ♔f7 18 ♔ad1
черные сдались.

День 356-й. Лавирование

Лавировать – значит переключать игру
с одного фланга на другой.

Мигель Найдорф –
Иван Рогачек

Прага, 1946

Защита Нимцовича,
вариант Земиша E26

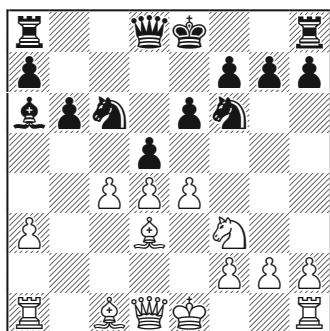
1 d4 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 ♙b4 4 e3 c5
5 a3 ♙xc3+ 6 bxc3 b6 7 ♙d3 ♘c6 8 ♘f3
♙a6 9 e4!

Черные нацелились на пешку
c4 (...♘a5, ...♖c8). Но угрозы белых
разгромить королевский фланг по-
сле 10 e5 опаснее.

*Вопрос 400: Что будет после
9...0-0 10 e5 ♘e8?*

Обратите внимание, как они
могут прихватить ферзевый фланг
после 9...d6? 10 ♖a4 ♙b7 11 d5.

9...cxd4 10 cxd4 d5?



11 ♖a4!

После 11 e5 dxc4! черные полу-
чали встречные шансы.

11... ♖c8 12 exd5 exd5 13 ♘e5! dxc4!

Проигрывало материал 13... ♙b7
14 cxd5 ♘xd5 15 ♙b5!. Также плохо
13...b5 14 cxb5 ♘xe5 15 bxa6+.

14 ♙f5! ♖xf5 15 ♖xc6+ ♔e7 16 ♖c7+
♘d7

*Вопрос 401: Есть ли у белых еще
один путь к выигрышу?*

17 ♘c6+ ♔f6

На 17... ♔e8 следует 18 0-0 с
убийственным 19 ♖e1+.

18 0-0 ♖he8

Не было хорошего ответа на
19 ♘b4 ♙c8 20 ♖c6+ и ♖ха8.

19 ♘b4! ♙b5 20 ♖d6+ сдался.

Белые матуют после 20... ♖e6
21 ♘d5+ ♔g6 22 ♖g3+ ♔h5 23
♘f4+.

Имре Кукел – Петер Ваврак
Нове-Замки, 1999

1 d4 e6 2 c4 ♘f6 3 ♘c3 ♙b4 4 a3
♙xc3+ 5 bxc3 c5 6 ♘f3 b6 7 e3 ♘c6
8 ♙d3 d6 9 e4 e5 10 d5 ♘e7 11 ♙g5
♘g6 12 h3 h6 13 ♙e3 0-0 14 g4? ♘h7!
15 ♖c2 ♖f6 16 ♙e2 ♘f4 17 0-0-0
♙a6 18 ♘e1 ♖fb8 19 ♖d2? ♘xe2+
20 ♖xe2 b5! 21 cxb5 ♖xb5 22 c4 ♖b3
23 ♖c2 ♖ха3 24 ♙b2 ♖a5 25 ♖d3 ♖d8
26 ♘f3 ♖b8+ 27 ♖b3 ♖a4 28 ♘d2
♖xb3+ белые сдались.

День 357-й. Перегрузка

Соперника, стремящегося отыграть пешку, иногда удается заставить излишне нагрузить собственные фигуры.

Милко Бобоцов – Бент Ларсен
Бузум, 1969
Английское начало A17

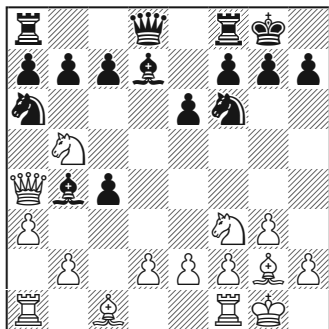
1 c4 ♘f6 2 ♘c3 e6 3 ♘f3 ♙b4 4 g3 0-0 5 ♙g2 d5 6 0-0? dxc4! 7 ♚a4

Белые собираются с выгодой отыграть пешку, например, 7... ♙xc3? 8 dxc3 ♚d5? 9 ♘g5.

7... ♘a6! 8 a3?

Неуклюже выглядящий ход 8 ♚b5 был лучше. После 8... ♙xc3 9 dxc3 ♚d5 возможно было 10 ♘d4 ♚xb5 11 ♘xb5 или 10... ♘e4 11 ♙f4 с некоторой компенсацией.

8... ♙d7! 9 ♘b5



Белые ферзь и конь стреножены, и черные пытаются это использовать.

9... ♚e8! 10 ♘fd4?!

Если 10 ♘xc7 – в расчете на 10... ♘xc7 11 ♚xb4 – черные могут выбирать между 10... ♚c8 и одинаково выгодным 10... ♙xa4 11 ♘xe8 ♙e7.

После 10 ♘fd4 черные получают преимущество путем 10...c5 (11 ♙xb7 cxd4 12 ♙xa6 ♚b8).

10...e5! 11 ♙xb7 exd4

Сейчас безнадежно и 12 ♙xa8 ♙xb5 и 12 axb4 ♙xb5.

12 ♙xa6 ♙h3!

Вот в чем разница между ходами 10...e5 и 10...c5 — отсюда слон атакует и g2 и f1 (13 ♚xb4? ♚xe2!).

Вопрос 402: Как оценить 13 ♚e1?

13 axb4 ♚e4!

Если теперь 14 f3, то 14... ♚xe2 с матом.

14 ♙b7 ♚xb7 15 f3 ♙d7! белые сдались.

Торбен Кьельдсен – Бент Кольвинг
Дания, 1964

1 c4 e6 2 ♘c3 ♙b4 3 g3 ♘f6 4 ♙g2 0-0 5 ♘f3 d5 6 0-0? d4 7 ♘b5 ♘c6 8 d3 e5 9 ♘a3 a5 10 ♘c2 ♙e7 11 ♚b1 ♘d7 12 b3 f5 13 a3 ♘c5 14 ♚d2 ♙f6 15 b4 axb4 16 axb4 ♘a4 17 b5 ♘c3! 18 bxc6? ♘xb1 19 ♚b4 ♘c3 20 cxb7 ♙xb7 21 ♚xb7 ♚d7! 22 ♘g5 e4! 23 ♘xe4 fxe4 24 ♙xe4 ♚fb8 25 ♚c6 ♚xc6 26 ♙xc6 ♘xe2+ 27 ♙g2 ♚a2 белые сдались.

Вопрос 403: Какую угрозу создали черные ходом 21... ♚d7?

День 358-й. Пешечный щит

Только пешки могут долго защищать короля.

Виктор Купрейчик –
Серджио Педерсен
Тиссайд, 1974

Современная защита B06

1 e4 g6 2 d4 ♟g7 3 ♞c3 d6 4 ♟e3 c6
5 ♚d2 ♞d7 6 0-0-0 b5

Несмотря на то, что черные отстают в развитии, белый король может быть более уязвим. Например, 7 f3 ♚a5 8 ♚b1 ♞b6 9 ♟d3 ♞c4 10 ♟xc4 bxc4 и ...♞b8.

7 e5!

Белым выгодно вскрытие центра: 7...dxe5 8 d5! cxd5 9 ♚xd5.

Вопрос 404: Почему не 8...b4?

7...d5 8 h4! ♞b6

Черные могут остановить следующий ход белых путем 8...h5. Но это ослабляет g6 и допускает 9 e6! fxe6 10 ♟d3 с обещающей атакой.

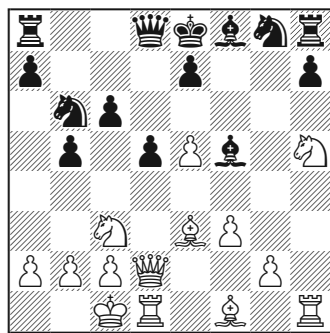
9 h5 gxh5

Или 9...♞c4 10 ♟xc4 bxc4 11 hxg6. Например, 11...hxg6 12 ♞xh8 ♟xh8 13 ♞f3 и далее 14 ♞h1 ♟g7 15 ♞h7. Или 11...fxg6 12 ♞a4 и ♞c5 и ♞e2-f4-e6!

10 ♞h3! f6

Нет удовлетворительного способа встретить ♞f4xh5.

11 ♞f4 ♟g4 12 f3 fxe5 13 dxe5 ♟f5
14 ♞xh5 ♟f8



15 ♞xb5!

Достаточно для победы и 15 g4, например, 15...♟e6 16 ♞f4 ♚d7 17 ♞g6 или 16...♟f7 17 e6. Или 15...♟d7 16 e6 (16 ♞f4 также выигрывает) ♟xe6 17 ♟d4 ♞f6 18 ♞e1.

15...cxb5 16 ♟xb5+

В случае 16...♟d7 достаточно убедительно 17 ♟xb6! axb6 18 ♚xd5 или 16...♞d7 17 ♚xd5.

16...♚f7 17 g4 ♟g6

Или 17...♟e6 18 ♚d4 и 19 ♚f4+.

18 ♟d4! e6 19 ♚f4+ ♟f5 20 gxf5 черные сдались.

Василиос Влахопоулос –
Димитриос Сиамидис

Ираклион, 1998

1 e4 g6 2 d4 ♟g7 3 ♞c3 d6 4 ♟e3 c6
5 ♚d2 ♞d7 6 0-0-0 b5 7 d5? b4! 8 dxc6?
bxc3! 9 cxd7+ ♟xd7 10 ♚e1 (10 bxc3?
♚a5) cxb2+ 11 ♚b1 ♚c7 12 f4 ♞c8 13
♟d3 ♞f6 14 ♞f3 ♞h5 15 ♞d4 0-0 16
♞g1 ♞xf4! белые сдались.

День 359-й. Плацдарм

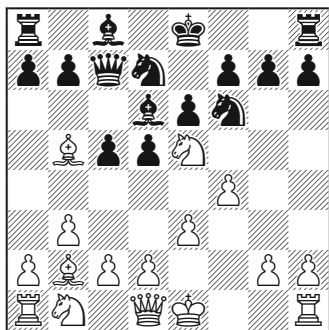
Одно поле не выигрывает шахматную партию.
Но захват плацдарма — хорошее начало.

Карлос Куатрас – Патрик Вольф
Нью-Йорк, 1997
Дебют Нимцовича-Ларсена А04

1 ♖f3 c5 2 b3 d5 3 e3 ♘f6 4 ♙b2 e6
5 ♘e5

Если белые смогут укрепить коня на e5, они получают преимущество, например, 5 ♙b5+ ♘c6?! 6 ♘e5 и 7 f4. Но 5...♘bd7! 6 ♘e5 a6 или 6...♙d6 сохраняет равенство.

5...♘bd7! 6 ♙b5 ♙d6! 7 f4 ♖c7



Сейчас 8 ♖f3 0-0 9 ♖g3 создавало угрозу 10 ♘xd7! ♙xd7 11 ♙xf6 с победой. Но черные брали верх после 9...♘e4! и 10...♘xe5.

8 0-0 0-0 9 ♙xd7?

Белые должны были признать, что игра равна (9 ♘xd7 ♘xd7 10 ♖h5 f5).

9...♘xd7 10 ♖h5 f5 11 ♘xd7 ♙xd7

Сейчас если 12 d3, с идеей 13 ♘d2 и 14 ♘f3, то черные могут сорвать этот замысел путем 12...d4 или 12...♙c6 13 ♘d2 e5!

12 c4?! d4! 13 exd4 ♙xf4 14 dxc5 ♙c6 15 ♖h4 e5 16 ♖f2 ♖f7

Ситуация меняется, но после 17 g3 ♖h5 18 ♘c3! позиция не ясна (18...♙xg3! 19 ♖xg3 ♖f6 20 ♙f2 — но не 18 gxf4 ♖f6! и ...♖g6+).

17 d4? ♖h5 18 g3

Вопрос 405: Что, если 18 h3?

18...♙xg3! 19 ♖xg3 f4 20 ♖c3 exd4 белые сдались.

Ввиду 21 ♖d2 ♖g4+ 22 ♙f2 ♖ae8!

Арпад Вайда – Юрий Авербах
Будапешт, 1949

1 ♖f3 d5 2 b3 ♘f6 3 ♙b2 e6 4 e3 c5 5 ♘e5 ♙d6 6 ♙b5+ ♘bd7 7 f4 0-0 8 0-0 ♖c7 9 ♙xd7 ♘xd7 10 ♘xd7 ♙xd7 11 ♘c3 f6 12 ♖e2 a6 13 ♖f3 ♙c6 14 ♖h3 ♖ae8 15 d3 b5 16 ♖ae1 e5 17 f5 b4 18 ♘e2 e4 19 ♘f4 ♙xf4! 20 ♖xf4 exd3 21 ♖h4 (21 cxd3 ♖xf4!) d2! 22 ♖d1 d4 23 ♖xh7 ♖xe3 24 ♖h8+ ♙f7 25 ♖h5+ ♙e7 26 ♖xd2 ♖e5 белые сдались.

День 360-й. Слегка сомнительный

Слегка сомнительный ход — это азартная игра, соблазняющая соперника выйти из своей зоны комфорта. Риск часто окупается.

Артуро Помар – Бент Ларсен

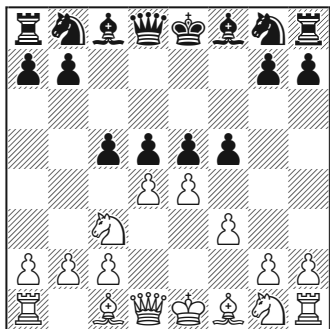
Барселона, 1975

Голландская защита A80

1 d4 f5 2 ♘c3 d5 3 f3 c5 4 e4!

Сейчас после 4...dxe4 5 ♙b5 пре-восходство белых в развитии значительно, например, 5...♘c6 6 d5, или 5...♙d7 6 dxc5 с небольшим преимуществом.

4...e5!?



В некотором роде это работает (5 exd5? cxd4! к выгоде черных).

Или 5 dxe5! d4 6 ♘d5 fxe4 7 fxe4 ♙h4+.

Но если белые спокойно подумают, то обнаружат, что хорошо 7 ♙b5+! — 7...♙d7 8 ♙xd7+ ♘xd7 и 9 fxe4 ♙h4+ 10 ♔f1. И 9 ♙e2! еще лучше.

5 ♙b5+?! ♙d7 6 ♙xd7+ ♘xd7

У белых все еще было бы лучше после 7 dxe5 d4 8 ♘d5 ♘xe5 9 ♙e2.

Но сказался дискомфорт, вызванный слишком большим выбором взятий в центре:

7 ♘xd5? cxd4 8 ♘e2 fxe4 9 fxe4 ♘gf6

У черных как минимум равенство, а может, и лучше после 10 ♘xf6+ ♙xf6 или 10 ♙d3? ♘xd5 11 exd5 ♙a5+.

10 ♙g5? ♙a5+ 11 ♙d2 ♙c5 12 ♘xf6+ ♘xf6 13 ♘g3 h5!

После 14 h4 ♙b5 преимущество черных увеличивается.

14 ♙f3?! h4 15 ♘e2 ♙xc2 16 ♙f5 ♙xe4

Эндшпиль проигран для белых.

17 ♙e6+ ♙e7 18 ♙b4 ♘d5 19 ♙xe7 ♘f4! 20 ♙c4 ♙xe7 белые сдались.

Вопрос 406: Был ли у черных более сильный 20-й ход?

Бандиопадха Роктим –

Герд ван Рий

Влиссинген, 2006

1 d4 f5 2 ♘c3 d5 3 e4 dxe4 4 f3 ♘f6 5 fxe4 fxe4 6 ♙c4 ♘c6 7 ♘ge2 e5 8 ♙g5 ♙f5? 9 ♘g3 ♙xd4 10 ♘xf5 ♙xc4 11 ♙xf6 gxf6 12 ♙h5+ ♙d7? 13 0-0-0+ ♙d6 14 ♙g4 ♙e6 15 ♘xe4 ♘d4 16 ♙xd4! exd4 17 ♙g7+ ♙e7 18 ♘xf6+ с победой.

День 361-й. Промежуточный ход

Промежуточный ход может радикально менять тактическое содержание позиции.

Тарво Сееман – Вилка Сипила

Баку, 2016

Дебют Рети А07

1 ♘f3 d5 2 g3 c6 3 ♙g2 ♙g4 4 c4 e6
5 0-0 ♘d7 6 d3 ♘gf6 7 ♙e3 dxc4 8 dxc4
♙c5 9 ♙xc5 ♘xc5 10 ♘c3

Сейчас черные отклоняют переход в равный эндшпиль (10...♙xd1 11 ♙fxd1 ♙xf3 и ...♙e7/...♙hd8).

10...♙b6 11 ♘e5

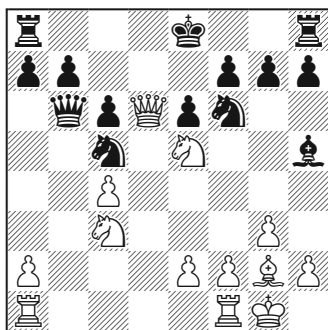
Теперь 11...♙d8 12 ♙c2 ♙h5 или 11...♙f5 ведет к равенству.

11...♙h5? 12 b4!

Белые видят возможность получить заметное позиционное преимущество: 12...♘a6 13 a3! и 14 c5. Обратите внимание на тактику на заднем плане (13...♙d8 14 ♙a4 ♙c7? 15 ♘xc6!). Или 12...♘cd7 13 ♘xd7 ♘xd7 14 ♘e4! и ♘d6+.

12...♙xb4? 13 ♙d6 ♙b6!

Вопрос 407: Почему не 13...♙xc3?



Белые могут взять на c6 или попробовать использовать промежуточный ход — 14 ♙ab1. Он приведет к победе после 14...♙d8 15 ♙xc5 или 14...♙a5 15 ♙xb7!

Но у черных есть ответный промежуточный ход 14...♙d8! Например, 15 ♙xb6 ♙xd6 16 ♙bb1 ♘fd7!

14 ♘xc6 bxc6

Черные, должно быть, ожидали 15 ♙xc6+ ♘cd7. После 16 c5 или 16 ♙ab1 у них было бы хуже, но сразу они не проигрывали.

15 ♙ab1!

Это истинный промежуточный ход: безнадежно 15...♙d8 16 ♙xc6+ или 15...♙d8 16 ♙xc5.

15...♙a5 16 ♙xc6+ ♘cd7 17 ♙xa8 ♙xc3 18 ♙c6 ♙xe2? 19 ♙b8 мат.

Валерий Логинов –

Роберт Хафнер

Фельден, 1996

1 ♘f3 d5 2 g3 ♘f6 3 ♙g2 c6 4 0-0
♙g4 5 c4 e6 6 d3 ♘bd7 7 cxd5 exd5
8 ♙c2 ♙d6 9 e4 0-0 10 ♘c3 ♙e8
11 h3 ♙h5 12 ♘h4 dxe4 13 dxe4 ♘b6
14 ♘f5 ♙g6 15 ♘xd6 ♙xd6 16 ♙f4
♙b4 17 ♙fe1 ♘c4 18 ♙e2 ♘d5 19 a3
♙f8? 20 ♘xd5 cxd5 21 ♙b3 ♙e7? 22
♙ae1 ♙ac8 23 exd5 ♙xe2 24 ♙xe2
♙xe2 25 ♙xb7 ♙ce8 26 d6 черные
сдались.

День 362-й. Заманивание

Когда у вашего соперника внушительная пешечная фаланга, попробуйте выманить ее вперед.

Вей И – Бедри Садику

Баку, 2016

*Французская защита,
система Тарраша C03*

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 a6 4 ♘gf3 c5 5
exd5 exd5 6 ♙e2

Выглядит скромно, но цель белых — быстрое развитие, и они хотят избежать 6 ♙d3 c4.

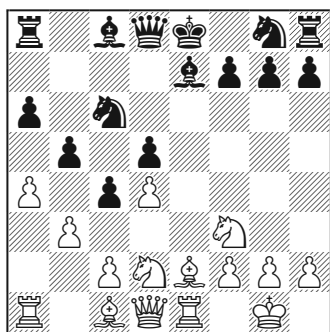
6...♘c6 7 0-0 c4

Захватывая пространство, черные теряют несколько темпов, но не лучше было 7...cxd4 8 ♖e1 ♙e7 9 ♘b3.

8 b3 b5 9 ♖e1 ♙e7

Сейчас 10 ♘f1 ♘f6 и 11...0-0 не причиняет черным вреда.

10 a4!



Пешки ферзевого фланга черных пойдут дальше, если их подтолкнуть. После 10...♙b7 11 ♖b1! белые угрожают 12 bxc4 dxc4 13 ♘xc4! bxc4 14 ♖xb7.

Например, после 10...c3 11 ♘f1 b4 12 ♘e3 или 12 ♘g3 (и ♘f5) у белых отличная позиция.

10...c3? 11 axb5!

Это лучше, чем 11 ♘f1 b4 12 ♘g3. Белые получают две пешки и испепеляющую атаку за коня.

11...cxd2 12 ♙xd2 ♘b8 13 bxa6 ♙xa6 14 ♙b5+!

Ясно, что проигрывает сейчас 14...♘d7 15 ♙xa6, и 14...♙xb5 15 ♖xa8 проигрывает также.

14...♙f8 15 ♘e5! ♙d6 16 ♙h5

Защиты нет: 16...♙e6 17 ♘d7+! или 16...♙f6 17 ♙g5 (17...♙f5 18 ♖e3 и далее 19 ♖f3).

16...g6 17 ♙h6+ ♘xh6 18 ♙xh6+ ♙g8 19 ♙e8! черные сдались.

От мата ♙xf7 спасает только отдача ферзя.

**Владимир Димитров –
Небойша Николич**
Гронинген, 1985

1 e4 e6 2 d4 d5 3 ♘d2 c5 4 ♘gf3 a6
5 exd5 exd5 6 ♙e2 ♘f6 7 0-0 c4 8 b3
b5 9 a4 c3 10 axb5 cxd2 11 ♙xd2 ♙b7?
12 bxa6 ♙xa6 13 ♙xa6! ♘xa6 14 ♙e2+
♙e7 15 ♘e5! ♙e6 16 ♙b5+ ♘d7
17 ♖fe1! ♙e7 18 ♘c6 ♘c7 19 ♖xa8+
♘xa8 20 ♖xe6 fxe6 21 ♘e5 ♘ab6
22 ♙a5 черные сдались.

Вопрос 408: Почему не 13...♖xa6?

День 363-й. Бессмертный

Отказ от жертвы может позволить фигурам соперника безнаказанно захватить важные поля.

Ник де Фирмиан – Тони Майлс
Кембридж-Спрингс, 1988
Защита Пирца-Уфимцева B06

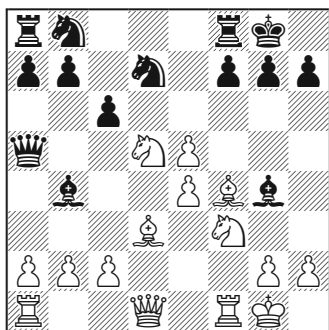
1 e4 d6 2 d4 ♘f6 3 ♘c3 c6 4 f4 ♚a5
5 ♙d3 e5 6 ♘f3 ♙g4 7 dxe5

Более принципиально 7 ♙e3, но белые хотят заставить черных попотеть, чтобы отыграть пешку.

7...dxe5 8 fxe5 ♘fd7

После 8...♙xf3? 9 ♚xf3 ♚xe5
10 ♙f4 у белых гораздо лучше.

9 ♙f4 ♙b4 10 0-0 0-0 11 ♘d5!?



Белые хотят получить две мощные центральные пешки за фигуру после 11...cxd5 12 exd5 (проигрывает 12...♚xd5?? из-за 13 ♙xh7+).

11...♙c5+ 12 ♚h1 ♙d4?

Отклоняя жертву, черные позволяют мощному коню остаться на d5.

Сейчас 13 ♚e1! ♚xe1 14 ♚axel ведет к эндшпилю, очень приятно для белых.

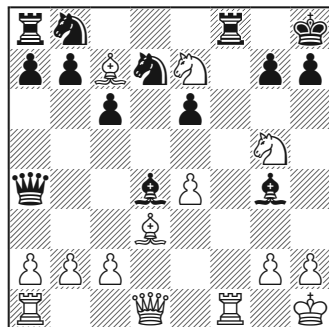
13 e6 fxe6?

После 13...cxd5! 14 exd7 ♘xd7 черные оставались в деле.

14 ♙c7! ♚a4

Вопрос 409: Почему не 14...♚c5, предупреждая ♙e7+?

15 ♙e7+ ♚h8 16 ♙g5!



В расчете на 16...♙xd1 17 ♚xf8+ ♘xf8 18 ♙f7 мат.

16...h5 17 ♚xf8+ ♘xf8 18 ♚f1! ♘bd7 19 ♚f7! ♙f6 20 e5! черные сдались.

Матиас Вомака – Хенрик Добош
Аугсбург, 1989

1 e4 d6 2 d4 ♘f6 3 ♘c3 c6 4 f4 ♚a5
5 ♙d3 e5 6 ♘f3 ♙g4 7 dxe5 dxe5 8 fxe5
♘fd7 9 ♙f4 ♙b4 10 0-0 0-0 11 ♘d5
cxd5! 12 exd5 ♙e7 13 c4 ♘c5 14 ♙c2
♚b6 15 ♙e3 g6 16 ♙d4 ♘bd7 17 ♚h1
a5 18 h3 ♙xf3 19 ♚xf3 ♚ae8 20 ♚g4
h5? 21 ♚f4 f5? 22 ♚h6! ♙g5 23 ♚xg5
♘xe5 24 ♙xf5 ♘e4 25 ♙xe4 ♚xd4 26
♙xg6 черные сдались.

День 364-й. Отход

Даже безобидное отступление может иметь
большое значение.

Бент Ларсен – Майкл Уайлдер

Лондон, 1989

Славянская защита D47

1 ♖f3 ♘f6 2 c4 e6 3 ♘c3 d5 4 d4 c6
5 e3 ♘bd7 6 ♙d3 dxc4 7 ♙xc4 b5 8 ♙b3

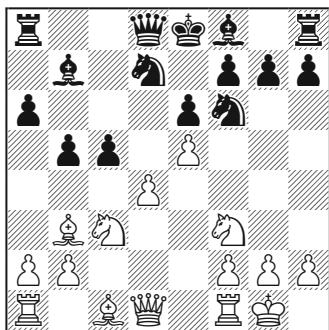
Обычно этот слон отступает на d3, чтобы поддержать продвижение e3–e4. Типичное продолжение 8 ♙d3 a6 9 e4 c5 или 8...♙b7 9 e4 b4 10 ♘a4 c5.

Черные должны спросить себя, что изменилось после 8 ♙b3? Они заметили бы, что теперь 8...b4 9 ♘a4?! допускает 9...♙a6, и белые не могут рокировать.

8...♙b7 9 0-0 a6?! 10 e4! c5

Сейчас на 10...b4 можно ответить 11 e5! После 11...♘d5 12 ♘e4! централизованы оба коня, но белый конь лучше. Осложнения 11...bxc3 12 exf6 cxb2 13 fxc7 могут быть безопаснее, чем то, что происходит сейчас.

11 e5!



Сейчас 11...c4 12 ♙c2 снимало напряжение в центре, и после 12...♘d5 13 ♘g5 положение черных ухудшалось.

11...cxd4?

При белом слоне на d3 этот ход был бы правилен. У черных была бы прекрасная игра, например, 12 ♘xb5 axb5 13 exf6 ♗xf6.

12 ♗xd4! ♙c5

Внезапно черные стокнулись с трудностями, например, 12...♘d5 13 ♘xd5 ♙xd5 14 ♙xd5 или 12...♘g8 13 ♙g5.

13 ♗f4

Сейчас 13...♘h5 14 ♗g4 g6 сохраняет инициативу за белыми после 15 ♘e4.

13...b4 14 exf6 bxc3 15 fxc7 ♖g8 16 ♙a4! ♖xc7 и черные сдались ввиду 17 ♖d1.

Вопрос 410: Что последует на 17...♙d5?

**Жан-Дюк Коста –
Владимир Крамник**
Дебрецен, 1992

1 d4 d5 2 c4 c6 3 ♘f3 ♘f6 4 e3 e6 5
♘c3 ♘bd7 6 ♙d3 dxc4 7 ♙xc4 b5 8 ♙b3
b4 9 ♘a4?! ♙a6 10 ♙d2 c5 11 ♘xc5
♘xc5 12 dxc5 ♙xc5 13 ♖c1 ♗b6 14
♙c4 ♙b7!? 15 ♗a4+ ♙c6 16 ♗c2 ♙d6
17 ♙d3 ♙b7 18 ♗a4+ ♙e7! 19 ♘d4
♖hc8 20 ♙e2?! ♘e4 21 ♙xe4 ♙xe4 22
f3 ♙d5 23 ♙f2 a5 24 ♖xc8 ♖xc8 25 g3?
♙e5 26 ♘b3 ♖c2! белые сдались.

День 365-й. Бери, что дают II

Мы многому научились со «Дня 1-го» но, так как год заканчивается, давайте добавим предостережение: **убедитесь, что вы берете правильную фигуру.**

Бобби Чэн – Карло Марцано

Гастингс, 2016-17

Дебют Рети A05

1 ♘f3 ♘f6 2 g3 g6 3 b3 ♙g7 4 ♙b2
d6 5 d4 c5 6 ♙g2 cxd4 7 ♘xd4 d5!

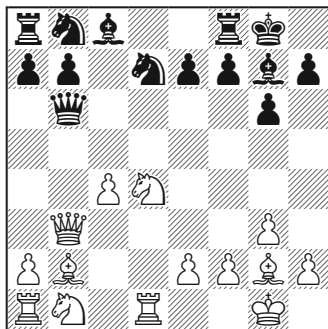
Отсутствие белых пешек в центре позволяет черным таким образом уравнять игру.

8 0-0 0-0 9 c4

В противном случае черные захватывают слишком много пространства (9 ♘d2? e5! 10 ♘4f3 e4).

9...dxc4 10 bxc4 ♙b6! 11 ♙b3 ♘fd7!
12 ♖d1

Черные угрожали ...♙xd4, и проигрывает 11 ♙xb6, ввиду 11...♘xb6.



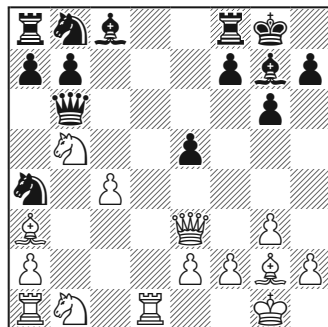
12...e5?

Черные переоценивают свою мини-инициативу. Выигрывая темп, они развязывают белого коня и расчищают линию «d». Вместо этого они имели отличные шансы после 12...♘c6!, например, 13 ♘xc6 ♙xb2! 14 ♘xe7+ ♙g7 или 13 e3 ♘a5.

13 ♘b5 ♘c5 14 ♙e3! ♘a4?

Черные должны перестать форсировать события и развиваться: 14...♘c6 и...♙e6.

15 ♙a3



15...♙d8?

После 15...♙xe3 16 fxe3 черные проигрывали качество.

16 ♘1c3 ♘xc3 17 ♙xb6 ♖xd1 + 18 ♖xd1 черные сдались.

**Адина Богза –
Владислав Неведничий**
Меркюра-Чук, 1999

1 ♘f3 g6 2 d4 ♙g7 3 g3 ♘f6 4 ♙g2
0-0 5 0-0 d6 6 b3 c5 7 ♙b2 cxd4 8 ♘xd4
d5! 9 ♘d2 e5 10 ♘4f3 e4 11 ♘d4 e3 !?
12 fxe3 ♙e7 13 ♙h1? (13 e4) ♘g4 14
♙e1 ♘xe3 15 ♖f2 ♘d7 16 ♘f1 ♘xg2
17 ♙xg2? ♙xd4! белые сдались (18
♙xd4 ♙e4+).

Вопрос 411: Был ли более быстрый выигрыш?

Ответы на вопросы

ВОПРОС 1: 9 ♖b5+ c6 10 ♜xc6, или 9...♜d7 9 ♖xd7+ ♖xd7 10 ♜xd5.

ВОПРОС 2: 18 ♜d5+ ♖h8 19 ♚e8 (19...♜a3 20 ♜d8 или 19...♜f6 20 ♜d4!).

ВОПРОС 3: 7...♖d7 8 ♜e5 ♖xb5! 9 ♜xd8+ ♖xd8 10 ♜xf7+ с примерным равенством (10...♖e8 11 ♜xh8 g6 и ...♖g7/...♖xh8).

ВОПРОС 4: 12...♖h8! и 13...♜g8.

ВОПРОС 5: 10 ♜e6+!

ВОПРОС 6: Угроза 10 ♜d6+, например, 9...♜a5+ 10 ♖d1 ♖f8 11 ♜d6! с преимуществом.

ВОПРОС 7: 13 ♖g3! (13...♖xb5 14 ♜xg7+ ♖f8 15 ♜f5 (этот вариант дает белым небольшое преимущество, оценка компьютера +0,71) и 13...♜xe6? 14 ♚e1 или 13...fxe6 14 ♜h5+ (проще 14 ♜xd7 с матом в несколько ходов) с преимуществом. Компьютер рекомендует 13. ♜d4 с решающим преимуществом¹.

ВОПРОС 8: 13 f3! с выигрышем (13...♜d6 14 ♜a4+ ♖d7 15 ♜d4!).

ВОПРОС 9: 18 ♜xe4, но 18...♖b5! 19 ♜f6+ ♖g7! с ничьей (20 ♜h5+ ♖g8).

ВОПРОС 10: 19...♖xe4 20 ♖xe4 ♜h4+ и ...♜xe4 к выгоде черных.

ВОПРОС 11: 9 ♜e5?? ♜a5+ 10 ♖d2 ♜xe5+! или 10 ♜d2 ♜xd2+ и у черных лишняя фигура.

ВОПРОС 12: 11 ♖e3! не так ясно (11...cxb2+ 12 axb4 ♜xb4+ 13 ♖d2).

ВОПРОС 13: Нет, ввиду 11 ♜d4! (11...♖c5 12 ♜xc5 ♜xe5 13 ♖e3 или 11...c5? 12 ♜xg4 cxd4 13 ♜xf6+).

ВОПРОС 14: 12 dxc6! (12...♜xe5 13 ♖xg4 ♜xc3+ 14 ♖e2).

ВОПРОС 15: 5...♖d6! 6 dxe5 ♖xe5, с небольшим преимуществом у белых.

ВОПРОС 16: 22...♚xe5! 23 dxe5 ♜f3!, с угрозой 24...♜h3+.

ВОПРОС 17: 10...gxf2+! 11 ♖xf2 ♜xd2+ или 11 ♖e2 ♜xd2+ и 12...fxg1♜.

ВОПРОС 18: Да, у черных лучше после 12...0-0! (13 ♖e1 ♜xg2 или 13 ♜e3 ♜xd4+).

ВОПРОС 19: 11...axb4! 12 ♜xa8 ♖c5+ и ...♚xa8.

ВОПРОС 20: 15...♖a6 мат, например, 15 c4 ♖a6! 16 ♜xd8 ♖xc4 мат.

ВОПРОС 21: 11 ♜d3+ f5 12 h4! или 11...♜f5 12 h4.

ВОПРОС 22: 14 ♜g7+ ♖xg7 15 fxg7.

ВОПРОС 23: 19 ♜xd6+ ♖f5 20 ♜e5+ ♖g6 21 ♜g5 мат. Также 19 ♜c8+ ♖f6 20 ♜xd5+ ♖g6 21 ♜xg4 мат.

¹ Все примечания — О.Б. — *Прим. ред.*

ВОПРОС 24: 20 ♖xh7+ ♜xh7 21 g6 с выигрышем. Также 20 ♜h5 g6 21 ♖xg6.

ВОПРОС 25: Это просто: 6 ♜xd5 ♖xd1 7 ♜xc7+.

ВОПРОС 26: Белые угрожают 20 ♜g6, например, 19...♔h8 20 ♜h4 и ♜g6+.

ВОПРОС 27: 11 ♖xf7+! ♔xf7 12 ♜b3+ ♔e8 13 ♜xg6.

ВОПРОС 28: 15 ♜e7+ ♔d7 16 ♜c6+! ♔xc6 17 ♜e6+ и с матом.

ВОПРОС 29: 14 ♜xe6+! ♜xe6 15 ♜g7+.

ВОПРОС 30: 11 ♜e2+! с выигрышем.

ВОПРОС 31: 13 ♜xf7! ♔xf7 14 ♜g5+ ♔g6 15 ♜d3+ ♔h5 16 h3!

ВОПРОС 32: 14 ♜d6+! ♜xd6 15 ♜xa8 (15...♖e4 16 ♜g1 ♜c7 17 ♖a6 или 17 ♜c1).

ВОПРОС 33: 9...d5 с лучшей позицией у черных.

ВОПРОС 34: 6...♜c7 7 ♜xa8 ♖b7 8 ♜xa8 e5 с угрозой поймать ферзя путем 9...♜c6.

ВОПРОС 35: Мат после 20...♔xg5 21 ♜e3+ ♔h4 22 g3+ и 23 ♜f4(+).

ВОПРОС 36: 22...♜e4+!

ВОПРОС 37: 14 ♖b1 ♜b4 15 ♖b5+ ♔e7 16 ♜d6 или 15...♜c6 16 ♜he1+.

ВОПРОС 38: 21...♖c1! с угрозой мата и ...♜xe2.

ВОПРОС 39: 6...♖e5! с выигрышем (7 ♜g5 ♜xg5 8 ♖xg5 ♖xb2).

ВОПРОС 40: 10...♜d3+! 11 ♜xd3 ♖b4+ 12 ♖d1 ♜xf2+.

ВОПРОС 41: 21 ♜xf7+ ♔g7 22 ♜g5 (22...♜xd4 23 ♜xd4!).

ВОПРОС 42: 13...♔d7 14 ♜xc8+ ♔xc8 15 ♜e6+ с матом.

ВОПРОС 43: Черные стоят хорошо после 10...f6! 11 ♜xf6?? ♜f8 или 11 ♜xf6+ ♔f7 12 ♜d5 ♜f8.

ВОПРОС 44: 6 ♜g5! d5 7 ♖b5+ ♜d7 8 dxc5 bxc5 9 f3.

ВОПРОС 45: 15 ♜d5 ♜xa2? 16 ♜e7+ ♔h8 17 hxc6 fxc6 18 ♜xg6+ с выигрышем.

ВОПРОС 46: 11 ♜xf5! в пользу белых (11...exf5 12 ♖xe7 или 11...♜b4+ 12 ♖d2 exf5 13 ♖xb4 ♖xb4+ 14 ♜c3).

ВОПРОС 47: 12...♜xe7? плохо (13 ♜a4+! ♔d8 14 ♖g5! или 13...♔f8 14 ♖h6+ ♔g8 15 ♖xb7 ♜xb7 16 ♜e8 мат). Но 12...♔xe7! сохраняет жизнеспособность.

ВОПРОС 48: После 14...♜d3+ 15 ♖xd3 ♖xd3 16 ♜xf6+ ♜xf6 эндшпиль плох.

ВОПРОС 49: 10 ♖d5! ♜xd5? 11 ♜xd5 и ♜xc7 или ♜xe7+.

ВОПРОС 50: 20 h3 ♜f4! или 20 g3 ♖xg3.

ВОПРОС 51: 17...♜f7! с небольшим преимуществом (18 ♜xd7 ♜xd7; 18 ♖xe5 ♜xf5; 18 ♜xe7+ ♜xe7).

ВОПРОС 52: Черные бросаются в атаку после 9...♔d8!

ВОПРОС 53: 11 ♜xc6+! и 11...♔xc6 12 ♜e5+ вилка с победой.

ВОПРОС 54: 18 ♜d8 мат.

ВОПРОС 55: 20 g4! (20...dxe5?? 21 ♖xd8 ♜xd8 22 ♜h5+).

ВОПРОС 56: Черным после 11...c6!, например, 12 fxg7 ♙xg7 13 ♜a3 d3).

ВОПРОС 57: 26 ♜xe5+ с матом (25...f6 26 ♜c7).

ВОПРОС 58: 8 ♙f2!, например, им выгодно 8...♙xd3 9 exd3 0-0-0 10 ♙h3+ ♙b8 11 ♚e1.

ВОПРОС 59: 16...♜xb4! 17 ♜xb7 ♜c5.

ВОПРОС 60: После 16...c5 белые просто остаются без качества.

ВОПРОС 61: 9...♜b6 10 ♜b3 ♜d5 выигрывает пешку (11 ♚c1 ♙b4).

ВОПРОС 62: Ввиду угрозы 20 ♜xg7 мат, черные теряют ферзя (20 ♜xc5).

ВОПРОС 63: 11...♙a3! (12 exf6 ♙xb2, 12 bxa3 ♜xc3+ или 12 ♙c1 ♜d5).

ВОПРОС 64: Нет, из-за 9 ♜c6 с ловлей ферзя.

ВОПРОС 65: 11 ♜c6¹ или 11 ♜dxb5 с выигрышем.

ВОПРОС 66: Нет, 10...♜b6!

ВОПРОС 67: Да, 20 e5! ♜xe5 (20...dxe5 21 ♜e4!) 21 f4 ♜a5 22 ♜e4.

ВОПРОС 68: 14...♚fd8! с ловлей ферзя.

ВОПРОС 69: 13...♜xe5 14 ♜a5! ♚d7 15 ♜xa7+ ♙b8 16 ♜b5 с выигрышем.

ВОПРОС 70: 16 ♙b5+! (16...axb5? 17 ♜dxb5 ♜d8 18 ♜xd6!).

ВОПРОС 71: 16 ♜fd4! и 17 ♜c6! или 16...exd4 17 ♜xd4. Также 16 ♜a7!

ВОПРОС 72: Да, 9 a3! ♜xd5 10 ♜a4 (10...♜xe3! 11 fxe3 ♚xd2 12 ♜xd2 ♜xa4 13 ♜xe5).

ВОПРОС 73: 16 f6 ♙xf6 17 ♜xd6+ ♙e7 18 ♜c5! и вскрытый шах.

ВОПРОС 74: Черные упустили 14...♜xe5 15 dxe5 ♜b4+ или 15 fxe5 ♜c7! (16 exf6? ♜g3+). Но у белых все еще сильная позиция после 16 ♜c3.

ВОПРОС 75: 13 b4 ♜c7 14 ♜d5+! cxd5 15 ♜xd5 с победой.

ВОПРОС 76: 25 ♙xe5 ♜xe5 26 ♚ae1.

ВОПРОС 77: 8 ♙xh3 ♜xh3 9 ♜xf7+! ♙xf7 10 ♜g5+.

ВОПРОС 78: 17...♜c1+ 18 ♙f2 ♜g4+ 19 ♜xg4 ♜xb2+. Или 18 ♜d1 ♜xb2.

ВОПРОС 79: Да, 16 ♚d6! и ♜c6+.

ВОПРОС 80: 18 ♜c8+! или 18 ♜f5+!

ВОПРОС 81: 14...♜a3! с угрозой мата ...♜c1 в пользу черных.

ВОПРОС 82: Ничего решающего, но 16 ♜h2! в пользу белых.

ВОПРОС 83: 20 ♜c4 ♜xc4 21 ♙xc4 ♚xc4 22 c3 в пользу белых.

ВОПРОС 84: 18...♜xd5! 19 ♙xg7 c3!

ВОПРОС 85: 16 0-0?? сдался?? Потому что 16...♜xe2! 17 ♚fe1 ♜b5!

ВОПРОС 86: 7...a6! 8 ♙a4 ♙d7 с преимуществом черных.

ВОПРОС 87: 21 ♚xd7 ♜xd7 22 ♙d4+! (22...b6 23 ♚a8 мат).

ВОПРОС 88: 21...h2! 22 ♜g2 ♜xf3+! 23 ♜xf3 ♙xf3 и ферзь прошел.

ВОПРОС 89: Белые готовят c5-c6.

ВОПРОС 90: 18...♜fd3+! 19 ♙xd3 ♜xd4 к выгоде черных.

¹ После 11... ♜b6 12. ♜xd5 еб черные отыгрывают фигуру с примерно равной позицией. — *Прим. ред.*

ВОПРОС 91: Довольно плохо после 16...♙xb4! 17 ♙xb4 ♚xd4.

ВОПРОС 92: 13 ♜xf7! ♚xf7 14 ♜xe6+ ♚f8 15 ♜f5+! (15...♚e8 16 ♙xc6+ и 17 ♙g5). Также 13 ♙xc6+! bxc6 14 ♜xf7!

ВОПРОС 93: 11 dxe5! ♜xc4 12 exf6 обеспечивает большой перевес, например, 12...♜xf6 13 e5! ♜xe5 14 ♙g5 ♜e6 15 ♚xe5! или 13...dxe5? 14 b3 ♜d6 15 ♙g5 с победой.

ВОПРОС 94: 24 ♚xe8+ ♚xe8 25 ♚d8 мат.

ВОПРОС 95: сильно 11...♜e5, например, 12 ♜d2 ♚b8 13 ♜a6 dxc3 14 bxc3 g4 (15 f4 g3!), и черные выигрывают.

ВОПРОС 96: 13...♙d3! (14 ♙xd3 ♜xc2+ 15 ♚xc2 ♜xf2). Но они должны проиграть эндшпиль после 16 ♜e6.

ВОПРОС 97: Да, 13 ♚d1 защищало ферзя от 13...♚e8, но черные имели большое преимущество после 14 ♜d5 ♙g4 или 14 ♜f4 h6 (с угрозой 15...g5 16 ♜g3 ♙d6!).

ВОПРОС 98: 14...♜b4! 15 ♜xd6 ♜xc2+ 16 ♚f2! ♙e3+! 17 ♚e2 ♜d4+.

ВОПРОС 99: 16 ♙f3! ♙xf3 17 ♜xf3 и ♜c6.

ВОПРОС 100: 13 g5! с победой (13...♜xg5 14 ♜f3).

ВОПРОС 101: 10 ♜e1! ♙c5+ 11 ♚h1, выигрывая материал.

ВОПРОС 102: 24 ♚xd7! (24...♙xg3 25 ♚xd8+ ♚h7 26 ♜e4!).

ВОПРОС 103: 15 ♜e4! ♙xb5 16 ♜xf6+ ♙xf6? 17 ♜xb5+ ♚f8 18 ♙h6+ ♚g8 19 ♜e8 мат. Или 18...♙g7 19 ♜d7+ ♚g8 20 ♜f6+! exf6 21 ♜e8+.

ВОПРОС 104: 15 dxe5 ♙xe5 16 ♜xe5 ♙f5! 17 ♜g4! в пользу белых (плохо 16...♚xe5 17 ♜xe5!).

ВОПРОС 105: 16 h7! ♚h8 17 ♜xf8+! ♚xf8 18 h8 ♜ ♚xh8 19 ♚xh8+ ♜d8 20 g4! с шансами на выигрыш.

ВОПРОС 106: 11 ♙e3! и продолжение 11...♜xf3+ 12 gxf3 ♜g4 13 fxg4 ♙xe3 14 ♜xe3 в пользу белых (14...♙xh1 15 0-0-0 или 14...♜h4+ 15 ♜f2 ♜xf2+ 16 ♚xf2).

ВОПРОС 107: 12 ♙xd4 ♜f4 13 ♙f1 с выигрышем.

ВОПРОС 108: 6...♜ge7? 7 dxc5! ♜xc5 8 ♜a3 и ♜b5 с преимуществом у белых.

ВОПРОС 109: 24 ♚dxd7! выигрывало немного быстрее.

ВОПРОС 110: 22 d6 (22...♜b8 23 ♜h6+ gxh6 24 ♜g4+ ♙g5 24 f4).

ВОПРОС 111: 13 ♜xh7! ♚xh7 14 ♜h5+ с выигрывающей атакой (14...♚g8 15 ♙xg6 fxg6 16 ♜xg6+ ♚h8 17 ♜h5+ ♚g8 18 ♙h6!).

ВОПРОС 112: 14 ♜f3! с победой (14...♙xg5 15 ♙xg5 ♚d7 16 ♜f6! и ♙h6). Но 14 ♜h6? допускает 14...cxd4 15 cxd4 ♚xd4!

ВОПРОС 113: 12...♜c5! с выигрышем по крайней мере пешки (13 ♜c2 ♜b4 или 13 ♜a3? ♜b4).

ВОПРОС 114: 13 ♜b5 или 13 ♙b5+ ♜d7 14 ♜b1!

ВОПРОС 115: 20...♜xh3+! 21 ♜xh3 g4 с матом.

ВОПРОС 116: 13 ♙xf4! ♜xb5 14 ♜g3.

ВОПРОС 117: 19...♖хh2+ 20 ♔хh2 ♜h8 мат.

ВОПРОС 118: 9...♙xf2+! 10 ♔xf2 ♜хе4+.

ВОПРОС 119: 13...♙xc3+ 14 ♙xc3 ♜d3!

ВОПРОС 120: Да, 19...♜xf2+! 20 ♔d1?? ♜f3+. Белые должны выиграть эндшпиль после 20 ♔xf2 fxe6+ 21 ♙e2 ♜f6 22 ♜ag1.

ВОПРОС 121: 13 ♜e6! (13...dxe6 14 ♜g5+).

ВОПРОС 122: Нет, 9 ♜a4+! и 10 ♜хе4 с выигрышем фигуры.

ВОПРОС 123: 10 ♜b5! и 11 d6 или 11 ♜c7+.

ВОПРОС 124: 15 ♜xd4 cxd4 16 ♜ac1! (16...dxc3 17 ♜xc3+ с победой).

ВОПРОС 125: 12...♜f2+ 13 ♔h2 ♜xd3 14 cxd3 ♜xb3.

ВОПРОС 126: 18 ♙c6! (18...bxc6?? 19 ♜ха7+ ♔c8 20 dxc6 с матом).

ВОПРОС 127: 18...♜xg2+! 19 ♔xg2 ♜c2+ и ...♜g6.

ВОПРОС 128: 18 ♜хh7+! ♔xg5 19 h4+ с матом после 19...♔g4 20 ♙e2+.

ВОПРОС 129: Черные после 17...♙e7! оживают.

ВОПРОС 130: 14 ♙хh6! ♙хh6 15 exf7+ и 16 ♜e5!

ВОПРОС 131: 10...♜h4+! 12 g3? ♜xf3+! 13 ♜xf3 ♜f6.

ВОПРОС 132: 23...♙e6+! 24 ♔хе6 ♜d4+ или 24 ♔хс6 ♜c8+.

ВОПРОС 133: 13 ♜xf7! с выигрышем после 13...♔xf7 14 ♜хе6 или 13...♜xf7 14 ♜хе6 ♜e8 15 ♜c7. У белых лучше после 13...♜хе5 14 ♜xf8+ ♙xf8 15 ♙хе6+.

ВОПРОС 134: 20 ♙c5 ♜e8 21 ♙хс6! (21...♜хс6 22 ♜xf7+ с матом).

ВОПРОС 135: 10 cxd5!, так как после 10...♜xd5? 11 ♜e2 теряется конь (11...♙f5 12 ♜e1 и 11...f5 12 exf6 ♜xf6 13 ♜e1). Или 10...♙xd5 11 ♜c2 f5 12 ♜c3 ♜хс3 13 bxc3 с угрозой пешке f5.

ВОПРОС 136: 15...♜c7! и 16 ♜g5+ ♔f6! к выгоде черных (17 ♜g4 ♜h4 18 ♜e6+ ♔xg5).

ВОПРОС 137: 16...♜хh2! 17 ♔хh2 ♜e2! и ...♜h8+ (18 ♜h5 ♜g3).

ВОПРОС 138: 27...♜xg3 27 ♔xg3 ♜g4+ с быстрым выигрышем.

ВОПРОС 139: 16 ♜a3+ ♔g8 17 ♜xd5! ♜xd5 18 ♜xd5 ♜xd5 19 ♜e8 мат.

ВОПРОС 140: Это мат после 21...♔g7 22 ♙e5+ ♔h6 23 ♜e3+ или 21...♔f5 22 ♜d6+.

ВОПРОС 141: К трудностям по линии «d» после 12...♜d8!, например, 13 ♜c2 ♜e4 14 ♜хе4? ♙f5 или 13 ♜d5 ♜ха2.

ВОПРОС 142: У черных лучше после 8...♜e5!

ВОПРОС 143: 22 ♜g3 угрожая, например, 21...♙хh6 22 ♜хh6 ♜d7 23 ♜d3.

ВОПРОС 144: 13 d5!, например, 13...♜a5 14 ♜e5 ♜ad8 15 ♜e4.

ВОПРОС 145: 7 ♜e2!, например, 7...d5 8 d3 ♜c6 9 ♜f3! (нельзя 9 dxe4 ♜d4!, и тогда черные имеют инициативу).

ВОПРОС 146: 15...♜хс4 16 ♜хс4 ♜db8! с выигрышем (17 ♜c7 ♜b1+ 18 ♜c1? ♜хс7 и 18 ♜c1 ♜а6! и далее ...♜с8 или ...♙b5).

ВОПРОС 147: 16 ♜c6! как в партии.

ВОПРОС 148: 16 ♜xf7! и ♜d6+ или 16...♜xf7 17 ♙xd7+.

ВОПРОС 149: 12 ♔h7+! ♘h7 13 ♘g5, например, 13...♘f8 14 ♚xf7+ ♔h8 15 h5 и ♘g6+.

ВОПРОС 150: 14 ♔xb7+ ♔xb7 15 b4 ♘c6 16 ♚a6+ ♔b8 17 d5.

ВОПРОС 151: 25 ♚a3 и 26 ♚xa7+! с матом.

ВОПРОС 152: 11 e5! dxe5 12 ♚xe5 с преимуществом после 12...♚xe5 13 ♔xc6+ или 12...0-0 13 ♔f4 (13...♔d6 14 ♚xe6!).

ВОПРОС 153: 16...♚xd6 17 ♚xd6 ♘c4!

ВОПРОС 154: 14 ♚xf5! ♚xf5 15 ♔xf8 с опустошением (15...♔xf8 15 dxe4 и на любой ход ферзем 16 ♚f1).

ВОПРОС 155: 15 ♔f7+ ♔d7 16 ♔e6+! (16...♔xe6?? 17 ♚g4+ и мат следующим ходом).

ВОПРОС 156: 17...♔d5! 18 ♔xd5 ♚xe3+.

ВОПРОС 157: 12...♔xd3 13 ♚xd3 d5! с угрозой 14...♔xa3 (15 cxd5 ♘xd5! 16 ♘ab1 ♘d4)!.

ВОПРОС 158: 14...♚xe2 15 ♚xe2+ ♔f7 16 ♚fe1 безнадежно, например, 16...♘b6 17 ♚e7+! ♔xe7 18 ♚xe7+ ♔f8 19 ♘e5.

ВОПРОС 159: Плохо 11...♘bc6? 12 ♔a3 и 11...♘ec6 12 ♔xc6 ♘xc6 13 ♔a3. Но неясно 11...a5!

ВОПРОС 160: 10 ♘cb5! с угрозой ♘c7+ и поимкой ферзя 10 ♚ab1.

ВОПРОС 161: Нет, 8...♚b4 9 ♘xc6 или 9 ♘db5 — плохо.

ВОПРОС 162: 18 ♚xd4! ♚xg8! 19 h4! сохраняет шансы на победу.

ВОПРОС 163: 15 ♔g2 ♚xc3 16 e5! с двойной угрозой ♚xc3 и ♔xc6+. Белые сохраняли шансы на ничью после 16...♚xd2 17 ♔xc6+ ♔d7 18 ♔xd7+.

ВОПРОС 164: 15...♘f3+! Теперь 16 ♔h1?? ♚d4 проигрывает, а 16 gxf3 ♚g6+ 17 ♚xg6 ♚xd1+! 18 ♚xd1 fxg6 позволяет черным сражаться не-много дольше.

ВОПРОС 165: 12 ♔h7+! ♔h7 13 ♘g5+.

ВОПРОС 166: 11 ♔d2 с ловлей ферзя.

ВОПРОС 167: Неплохо, 20 ♘d4 ♘d8. Или 20 ♔d2? c3.

ВОПРОС 168: Да, 14...♘xf3+ 15 ♔xf3 ♚xh2+ 16 ♔f1 ♔xf3.

ВОПРОС 169: 13...♘g6 и далее сильно ...♘c6 и ...e5!

ВОПРОС 170: Нет, 18 ♘g5+ ♔e7 19 ♚g7 мат или 18...fxg5 19 0-0+.

ВОПРОС 171: 26 ♔f1 ♚xh2 27 ♔e1 ♚g1+ (28 ♔f1 ♔xf4 29 ♔xf4 ♚xf4 30 ♚f3 ♚c1+)?.

ВОПРОС 172: 9...♚b8 10 ♘xc7+ ♔d7 (11 ♘xe6+ ♔xe6).

ВОПРОС 173: 7...♘g4 8 ♘d4 ♘xf2! 9 ♔xf2 ♚f6+.

ВОПРОС 174: 13 ♘xd5 ♚xc6 14 ♔xe4 и 15 ♘c3 или 15 ♘f6+ ♔xf6 16 ♔xc6+ с выигрышем.

¹ Еще быстрее выигрывает 12... ♔g5! — *Прим. ред.*

² Компьютер оценивает этот вариант как хороший для черных (оценка примерно 1), там до победы еще играть и играть. — *Прим. ред.*

ВОПРОС 175: 22 ♖xd7! ♜xd7 23 ♜f6+ и ♜xd7.

ВОПРОС 176: 14 ♜xb7! ♙xb7 15 ♜e6+ (15...♜e7 16 ♜f7+ ♔d8 17 ♜d1+).

ВОПРОС 177: 15 ♙f4+! e5 16 ♙xe5+! ♜xe5 17 ♜d8+.

ВОПРОС 178: 14 ♜c5!, например, 14...♙b7 15 ♙xb7 ♜xb7 16 ♜f3! (16...♜xf3 17 ♜c8 мат).

ВОПРОС 179: 16 ♙xg6 (16...fxg6 17 ♜xg6+ ♔h8 18 ♜e5) и 16 ♜xe7 ♜xe7 17 ♙xc4 также сильно.

ВОПРОС 180: 14 c7 ♙xc7 15 e4! (15...♙xe4? 16 fxe4 ♜xe4? 17 ♜xe4).

ВОПРОС 181: 11 ♜d2! с угрозой ♜d8 мат и ♙b5. Они имеют шансы после 11...♜d7 12 ♜b5! Также 11 ♜h5! a6 12 ♜e5+ ♙e6 13 ♜b5!

ВОПРОС 182: 13 d3 ♜b6? 14 ♙g5! с матом.

ВОПРОС 183: 9...♜b4! дает перевес черным, например, 10 ♙xe7 ♜xd5 11 ♙xc5 cxb2.

ВОПРОС 184: 12 ♜xd4! и 12...♜xd4 13 ♜xd4! ♜xd4? 14 ♜e8 с выигрышем, а 12...♙xh6 13 ♜xc6 неясно.

ВОПРОС 185: 24 f6 gxf6 25 exf6 ♜xf6 26 ♜g5.

ВОПРОС 186: 12...♜a4+! 13 ♜b3? ♜xb3+ 14 axb3 ♜e4 с преимуществом. И 13 b3 ♜xd5 14 bxa4 ♙d7.

ВОПРОС 187: 8...♜xd4! 9 ♙xd7? ♜xf3+ проигрывает пешку, хорошо и 9 ♜xd4 exd4 10 ♙xd7 dxc3. Или 9 cxd4! ♙xb5 10 ♜c3 ♙a6.

ВОПРОС 188: 18 ♙xg7 проигрывает после 18...♜d2+ 19 ♔f1 c2!

ВОПРОС 189: 14 ♙g6! с угрозой 15 h3, например, 14...e5 15 h3 ♜e6 16 d5 ♜d6 17 ♜f5+.

ВОПРОС 190: 17...♙b7+.

ВОПРОС 191: 14 ♙b5+ ♜c6 15 ♙xc5! с матом после 15...♜xf3 16 ♙xc6+ bxc6 17 ♜e1+ ♙e7 18 ♜xe7+ ♔f8 19 ♜xa7+.

ВОПРОС 192: 16 ♜c5! с ♜c8+ и ♙xe6.

ВОПРОС 193: 14 ♜xg7+ и 15 ♜7xe6+.

ВОПРОС 194: 20...♜xf6 21 exf6 ♜xf6 22 ♙e5 и 21...♜c5 22 ♙xe6!

ВОПРОС 195: Оба варианта 17 ♜h4 ♜h5 18 ♜f8 и 17 ♜f8 делают это.

ВОПРОС 196: 11...♜b6! с нападением на f2 и b2, например, 12 e3 ♜xb2 13 ♜d1 ♜c3.

ВОПРОС 197: 11 ♜b4 с угрозой ♜xd6+ в пользу белых (11...♜b8 12 ♜c4! или 11...♙f5 12 ♜c4 ♜c8 13 ♜a4 ♙d7 14 ♜xa7 и 12...♔e7 13 ♙e3).

ВОПРОС 198: 11 ♜xe5 ♙xe4 12 ♜xe4 ♜xe4 13 ♜d3 f5 14 f3 ♙c5+ 15 ♔f1! с выигрышем (15...♜f8 16 ♔e2 и 17 fxe4).

ВОПРОС 199: 14...♜xh3! 15 ♜xe2 ♜h5! (16 gxh3 ♜xh3 мат).

ВОПРОС 200: 15...♜xh2! 16 ♔xh2 ♜g8! с матовой атакой.

ВОПРОС 201: 17...♜d5! с ловлей коня после 18 ♜xd5 exd5 и ...h6.

ВОПРОС 202: 15 hxg6 hxg6 16 ♙xg6 fxg6 17 ♜xg6+ ♙g7 и 18 ♜h7+ ♔f7 19 ♜e5+.

ВОПРОС 203: 16...♙xf2+ 17 ♔h1 ♜xh3+! снова мат.

ВОПРОС 204: 15 ♖h4 с выигрышем.

ВОПРОС 205: 17...♗e5! 18 g3 ♖f3+! с победой. (19 ♖xf3 ♗xg3! 20 hxg3 ♗xg3+).

ВОПРОС 206: 15...♗f4+! 16 ♗xf4 ♗xg7 или 16 ♖b1 ♗xg5.

ВОПРОС 207: 19 ♗e7+ ♖g8 20 ♗h6.

ВОПРОС 208: 7...♗a5! 8 ♗xf7+? ♖f8 9 ♗d5 ♗f6 выигрывало фигуру.

ВОПРОС 209: Белые получают некоторую компенсацию после 13 ♗xe4 ♗xd4 14 ♗g5! ♗d7 (не 14...f6? 15 ♗xf6 ♗xf6 16 ♗xf6+).

ВОПРОС 210: 14 ♗d5 ♗g6 15 ♗e7+! ♗xe7 16 ♗xg6 в пользу белых.

ВОПРОС 211: 7 ♗e2!? с идеей 7...♗xf7 8 f3 или 7...♖xf7 8 ♗h5+ ♖f6 9 0-0 (9...♗f7 10 ♗h4+ g5 11 ♗xg5+! ♗xg5 12 f4 с большим перевесом).

ВОПРОС 212: выигрывало 19 exd6 ♗xd6 20 ♗e1+ (20...♖f8 21 ♗e2).

ВОПРОС 213: 13 ♗xc5 ♗xc5 14 ♗xe6! или 13...♗xe3 14 ♗xc6! ♗xd1 15 ♗xa5.

ВОПРОС 214: 14 ♗xh7+ ♖xh7 15 ♗c2+ и 16 ♗xc7¹.

ВОПРОС 215: 8...♗xd4 9 ♗xd4? ♗c5.

ВОПРОС 216: Нет, после 11 ♗xd8 ♗d5! конь на d8 теряется.

ВОПРОС 217: 13 ♗b2 с угрозой ♗a3.

ВОПРОС 218: 14 ♗f5+ ♖c6 15 ♗e3+ среди прочего.

ВОПРОС 219: 17 ♗e2+ и 18 ♗xb4!

ВОПРОС 220: 15 ♗b5! ♗b6? 16 ♗c4 выигрывая ферзя или 15...c4 16 ♗a2 ♗d5 17 ♗xc4.

ВОПРОС 221: 17 d7! ♗d8 18 ♗e2 с выигрышем.

ВОПРОС 222: 13...♗g5! с угрозой 14...♗xg2 мат, и 14...♗h3+ 15 ♖h1 ♗xd2.

ВОПРОС 223: У них нет хорошей защиты от 18...♗xc2 или 18...0-0 и 19...♗fe8+.

ВОПРОС 224: 16...♖e7 17 ♗xh5 ♗xc1 18 ♗xf6 ♗xb2!

ВОПРОС 225: 22 ♗d8+ ♗xd8 23 ♗xd8+ ♗f8 24 ♗ee8! с выигрышем.

ВОПРОС 226: 16...g5! 17 ♗xh8? gxf4; 17 ♗xg5 h6 18 ♗h4 ♗h7.

ВОПРОС 227: 17 ♗d6+ ♖f8 18 ♗xe7!! ♗xc5? 19 ♗xf7 мат и 17...♗xe7? 18 ♗h6+ ♖g8 19 ♗d4 с матом.

ВОПРОС 228: 12 ♗c1! с идеей 13 ♗d5, например, 12...♗b4 12 e5! ♗xg2 13 exf6! gxf6 14 ♖xg2 fxc5 15 ♗d5! с выигрышем.

ВОПРОС 229: 19 ♗f5 или 19 c4 с выигрышем.

ВОПРОС 230: 19 ♗h5! с угрозой ♗e8 мат (19...♗d7 20 ♗xe6+!).

ВОПРОС 231: 17 f5! (17...♗d7 18 fxc6 hxc6 19 ♗xg6+!).

ВОПРОС 232: Да, 13...♗h4 14 ♗d3 f5 15 ♗xe4 fxe4 16 ♗xg7.

ВОПРОС 233: 12 exf6! ♗xf6 13 ♗e1+ ♖f7 14 ♗b3+ ♖g6 и затем 15 ♗d2 и 16 ♗f3. Или 13...♗e7 14 ♗g5 с инициативой.

¹ Компьютер рекомендует сразу ферзем пойти на c2 (14-й ход) с очень опасной атакой, которую компьютер оценивает как решающую. — *Прим. ред.*

ВОПРОС 234: 14 e5 и 15 ♟e4.

ВОПРОС 235: 18 ♟a4! ♟b4 19 ♟e4! ♟xe4? 20 ♟b6 мат.

ВОПРОС 236: Поймать коня ходом 19 a3.

ВОПРОС 237: 11 ♟xf7+! ♟xf7? 12 ♟b3 мат.

ВОПРОС 238: 16 ♟c5 (16...♟xc5? 17 ♟xc5 ♟c8? 18 ♟he1 f6 19 f4 с выигрышем по крайней мере пешки).

ВОПРОС 239: 30...♟h3+ с выигрышем.

ВОПРОС 240: На выбор 19 ♟f6+ gxf6 или 19 ♟d6+ ♟xd6, в обоих случаях 20 ♟c5! с победой.

ВОПРОС 241: 13 ♟f4! и ♟xd6 с большим преимуществом белых.

ВОПРОС 242: 20...♟h3!

ВОПРОС 243: 11 ♟e5!, чтобы 11...♟xd4 12 ♟xd7 ♟xd7?? 13 ♟d1 или 12...♟xd7 13 ♟xe4, или 11...♟xe5 12 dxe5 ♟a5 13 ♟d1 ♟xe5 14 ♟f4.

ВОПРОС 244: 17...♟e3+! 18 ♟h1 ♟xe2 с угрозой 19...♟g3+! 20 hxg3 hxg3 мат.

ВОПРОС 245: 17...♟e3+!

ВОПРОС 246: 13 ♟xh5!

ВОПРОС 247: 19 ♟d8+! выигрывает ферзя. Но 19 ♟f4+! ♟f8 20 ♟d8+ матует.

ВОПРОС 248: 18 ♟d5! axb5 19 ♟xb5+ и ♟d7. Также 18...♟f7 19 ♟c7.

ВОПРОС 249: 18 ♟xh6+! ♟xh6 19 ♟h3+ ♟g5 20 f4+! с матом или 18...♟xh6 19 ♟f7+ ♟g7 20 ♟d3 с победой.

ВОПРОС 250: 17 g5 ♟h5 18 ♟xh5 gxh5 19 ♟f6 с победой.

ВОПРОС 251: 16 ♟d2 ♟e2! (лучше, чем 16...♟xb2 17 ♟c3!) или 16 ♟d2 ♟e1+ 17 ♟f1 ♟d8! с угрозой 18...♟xf2+ 19 ♟xf2 ♟xd3.

ВОПРОС 252: 19 ♟h7+ ♟f8 20 ♟xg5 и ♟f1+ (20...♟e7 21 ♟f1+ ♟f5 22 ♟xf5+! exf5 23 ♟c4).

ВОПРОС 253: 14 ♟h5! gxh5 15 ♟xh7+ ♟h8 16 ♟g6+ ♟g8 17 ♟h7+ с матом.

ВОПРОС 254: 19...♟a3+ 20 ♟c5 d6+ 21 ♟c6 ♟e7 мат.

ВОПРОС 255: Лучше, чем 10...dxe5? 11 ♟xf7+ играть 10...c2! 11 ♟xc2 dxe5.

ВОПРОС 256: 15 ♟d5! и 16 ♟b5+ или 16 ♟c6+ ♟xc6 17 ♟f7 мат.

ВОПРОС 257: 19...♟xh5 20 ♟xd6 ♟xh7 с выигрышем.

ВОПРОС 258: 20 ♟xf7!

ВОПРОС 259: 17 ♟xf6+! ♟xf6 18 ♟h5 и ♟h4+ или ♟h6+.

ВОПРОС 260: 17 ♟xe4! ♟xd4? 18 ♟e3 или 17...♟xc1 18 e3!

ВОПРОС 261: 21 ♟b5! или 21 ♟fd1, угрожая 22 ♟xd6.

ВОПРОС 262: 20...♟xh2+! 21 ♟xh2 ♟h6+ и 22...♟h1 мат.

ВОПРОС 263: 15...♟xe5 16 ♟xe5?? ♟e7!

ВОПРОС 264: 17 ♟xf7! ♟xf7 18 ♟xe6.

ВОПРОС 265: 14 ♟a4! ♟xa4 15 ♟c7 мат.

ВОПРОС 266: 8 d3! ♟xc3? 9 ♟c2 теряется фигура или 8...♟c5 9 d4 с преимуществом.

ВОПРОС 267: 13 ♖xh6+! ♙xh6 14 ♜xd4+ ♙g7 15 ♜h4+ с матом или 14...♜f6 15 ♘f7+.

ВОПРОС 268: 18 е5 с угрозой 19 ♜xc6! или 19 ♙xc6+! (18...♙d7 19 ♜b1 ♜c4 20 ♜xb7 или 18...♘e7 19 ♜e7 ♘f5? 20 ♙c6+).

ВОПРОС 269: Вероятна ничья: 8...♜h4! 9 ♜a4+ ♙d7! 10 ♜c2 ♙f5 или 9 ♘xd6+ ♙xd6 10 ♜xf5 ♙b4+.

ВОПРОС 270: Нет, после 16...♙xb2! 17 ♜ab1 ♙e5 или 17 ♙xc7 ♙xa1 18 ♜xa1 ♜xe2.

ВОПРОС 271: 11 ♜xh8+ ♙xh8 12 ♘xd4 ♙xd4 13 ♙xf7+! (13...♙xf7 14 ♜f4+).

ВОПРОС 272: 12 ♜xa8! ♜xa8 13 ♘c7+.

ВОПРОС 273: 10...♘xd5! 11 exd5 exd5 с хорошей компенсацией (12 ♜e2 d4 или 12 ♜d4 f6).

ВОПРОС 274: 18 ♘d5 ♜c6 19 ♙e3! и ♙b6+ (19...d6 20 ♙b6+ ♙d7 21 e6 мат).

ВОПРОС 275: 17...♜d1+ 18 ♙g2 ♙f3+ 19 ♙h2 ♙e5+.

ВОПРОС 276: 12 ♜a4! axb5 13 ♙xb5+ ♘d7 14 e6! fxe6 15 ♘e5 или 14...♙xe6 16 ♜xc2.

ВОПРОС 277: 18...♘f4 19 gxf4 bxc3 к выгоде черных (20 ♜d3 ♘h5 и ...♘xf4).

ВОПРОС 278: 15 ♙xh7+! ♙xh7 16 ♜h5+ ♙g7 17 ♜g4+ 18 ♜f3 и ♜h3 с матом.

ВОПРОС 279: 19...f6 20 ♜h3 h6 21 ♙xh6! или 19...♘f6 20 ♜h3 и 21 ♙xf6.

ВОПРОС 280: 20...♘xg2! 21 ♙xg2? ♜xf2+ с матом.

ВОПРОС 281: 19 ♘f5! ♙xf5 20 ♙xf7+ и ♜xd6.

ВОПРОС 282: 16 ♙xh3 ♜h5 17 ♘g5! позволяет белым затянуть сопротивление.

ВОПРОС 283: 15 ♙a3! гарантирует преимущество: 15...♙xa3 16 ♙xd7 и 17 b4!

ВОПРОС 284: Нет, белые освобождались путем 15 ♙xe6! (15...fxe6 16 ♜xe6+ ♙e7? 17 ♙xf4 или 16...♙d8 17 ♜xd6).

ВОПРОС 285: 15 ♙xg7+! ♙xg7 16 ♜xg7! ♙xg7? 17 ♜g5+ ♙h8 18 ♜f6+ ♙g8 19 h6 с матом.

ВОПРОС 286: 14...♜c2+ 15 ♙e1 ♜e4+! 16 ♙d1 ♘dc2 с выигрышем.

ВОПРОС 287: 14 ♜xe6+! fxe6 15 ♜h5+ g6 16 ♜e5!, например, 16...♜g8 17 ♜xe6+.

ВОПРОС 288: 7 ♙xf7+ ♙xf7? 8 ♘xe5+ и 9 ♘xg4.

ВОПРОС 289: 13 fxe5! ♙xb2+ 14 ♙b1 ♙c3+ или 14...♙a3+ дает только вечный шах. И 14...♙c3+ 15 ♙b5? ♘e4! ведет к проигрышу.

ВОПРОС 290: 14 g4!? ♜xh3 15 ♘g5 ♜h4 16 ♙g2 хорошо, но 14 ♜b5 лучше.

ВОПРОС 291: 10...d5 11 f3! ♘g5 12 h4 с ловлей коня.

ВОПРОС 292: 16 ♘xe5 ♜a7? 17 ♘c6+!

ВОПРОС 293: 13...♙d6 и 14...♜e7+ с выигрышем.

ВОПРОС 294: 10...♚d4!

ВОПРОС 295: 20 ♚xb7 с быстрым матом.

ВОПРОС 296: 11...♙ха4? 12 cxd4! неплохо, но 11...♘xf3+ 12 gxf3 ♚d7! к еще большей выгоде черных.

ВОПРОС 297: 11...♚xd2+ 12 ♙xd2 gxf6 с примерным равенством после 13 ♘b5 ♘a6 14 ♘d6+ ♙e7.

ВОПРОС 298: 15...♚xf4! 16 ♘xf4?? ♚h4+ и мат.

ВОПРОС 299: 17 ♘h6+ ♙f8 18 ♚f5! и 18...gxf5 19 ♚g8 мат.

ВОПРОС 300: 11...g6! 12 ♚xc5 ♘f5 с выигрышем фигуры.

ВОПРОС 301: 19 ♚d6! (угрожает ♚c6+) например, 19...♚b8 20 ♚c6+ и 21 ♚c8+!

ВОПРОС 302: 14 ♙a4+! b5 15 ♚e5+ ♙e7 16 ♙b3! или 15...♙e6 16 ♙b3 очень сильно.

ВОПРОС 303: 20 ♘f7+ ♙g8 21 ♙xd4! exd4 22 ♚e1 ♚f8 23 ♘d6+ ♙h8 24 ♚e8.

ВОПРОС 304: 18 ♙g5 ♚e8 19 ♚e1, угрожая 20 ♚xe4.

ВОПРОС 305: 18 ♚xf8+ ♚xf8 19 ♚f1 ♚e8 20 ♚xe4! ♚xe4 21 ♚f8 мат.

ВОПРОС 306: 14 ♚xe5! ♚xe5 15 ♙f4 ♚xd4 16 ♙xb5+! и ♚xd4.

ВОПРОС 307: 15 ♙g7! ♙xg7 16 ♘d2! (16...♙xf6 17 ♘2e4+ ♙f5 18 ♚f1+ с матом).

ВОПРОС 308: 18...♚c4 с выигрышем, как и 18...b5 и 18...♘xe4! 19 ♚xe4 ♚xc3 20 ♘xc3 ♙xc3+.

ВОПРОС 309: 12 ♘xe4 ♙xh4 13 dxe5 и 14 exd6 или 14 ♘(x)d6+.

ВОПРОС 310: 11...♘xe5 12 ♚xe5 ♙d4.

ВОПРОС 311: 16 ♘ха8? ♚d8! и белый король в опасности. Лучше 16 ♘хеб!

ВОПРОС 312: 14 ♚c1! ♙xg7 15 ♚g5+ ♙h8 16 ♚f6+ ♙g8 17 ♙xg2 в пользу белых (17...♚d8 18 ♚xd8 ♚xd8 19 ♚b1!). Не 14...♙xf1? 15 ♙f6! с матом.

ВОПРОС 313: Ничем, продолжение 11 ♙xf6 gxf6 12 ♚h6 опровергается путем 12...♙h8 13 ♘xf6? ♚g8+.

ВОПРОС 314: 13...♚h4 14 h3 ♙xh3! (15 gxf3 ♙xf1+ 16 ♙g1 ♚xf2+ 17 ♙h1 ♘g3 мат).

ВОПРОС 315: 17 ♚g7+! ♙xg7 18 h8♚ мат.

ВОПРОС 316: Поставить шах 12...♚e7 13 ♘xc5 ♚xc5 14 ♚xf7+ ♙d8 15 ♚f6+! возможно.

ВОПРОС 317: 16 ♚xf7+ ♙h6 17 ♘e5!

ВОПРОС 318: 18 ♚d5+ и ♘c7 или ♚xe5+.

ВОПРОС 319: 16 ♘e4 (16...♚g6 17 ♚d4+; 16...♚d5 17 ♚d1; 16...♚f4 17 ♚xg7).

ВОПРОС 320: 12 ♙xf7+ ♚xf7 13 ♚b3!

ВОПРОС 321: 15 ♚xc8+ ♙e7 16 ♙b4+ ♙f6 17 ♚f5 мат.

ВОПРОС 322: Ввиду возможности ...♙b7/...♘h3+, например, 19...♘h3+ 20 ♙g2 ♙b7+ или 20 ♙h2 ♙g5 и ...♙f4+.

ВОПРОС 323: 22 ♖f2, 22 ♗e4 и 22 ♜d1.

ВОПРОС 324: 15 axb6 ♗xb6 16 ♜b3 или 15... ♗b8 16 ♜c6! ♙xc6 17 ♗xd6.

ВОПРОС 325: 16 ♙xf6 ♙xf6 17 ♜xh7! с матом.

ВОПРОС 326: 17 ♜xg6+! fxg6 18 ♗xg6+ ♜h8 19 ♙xf6+ с матом.

ВОПРОС 327: 19... ♙xc4+ (19 fxe4 ♙g4+).

ВОПРОС 328: 13 e5! exd5 14 b3 (14... ♗c7 или 14... ♗b4 и 15 ♜xe6! с победой). Или 13... h6 14 ♜e4! ♗xa2 15 ♜xd6+ и 16 ♙d8.

ВОПРОС 329: 16 ♜hf1! (16... exd4 17 ♜f6+ с победой). Или просто 16 ♗xe5!

ВОПРОС 330: 18... ♜xg4 19 ♗xe6+ ♜xf3 20 ♗f5+ или 19... ♜h5 20 ♜g2.

ВОПРОС 331: 18 ♙b6! и вскрытый шах.

ВОПРОС 332: 14... 0-0! (это возможно!).

ВОПРОС 333: 18 ♜e6! или 18 ♜e2! с угрозой 19 g3+ и 20 ♜f4 мат.

ВОПРОС 334: Не 15 ♜xf2, но 15 ♜d5! ♜c6 16 ♜xf2 с выигрышем.

ВОПРОС 335: 14... ♜g4!

ВОПРОС 336: Также неясно после 10 ♜xh8! ♙xd1 11 ♙f7+.

ВОПРОС 337: Это рискованно после 9... ♜xb4! 10 ♗xb4 ♙xc5.

ВОПРОС 338: 10 e6!, угрожая 11 exf7 мат и 11 ♗e5.

ВОПРОС 339: 12 ♗xg7! и 12... ♜xa1 13 ♜e2 и далее ♜d1(+), например, 13... ♗f8 14 ♜d1+ ♜e8 15 ♙f7+! ♗xf7 16 ♗xh8+ ♗f8 17 ♜d8+!

ВОПРОС 340: 13... ♙xh4 14 gxh4? ♗xh4 (15 ♜e1 ♗xf2+ 16 ♜h1 ♜g5 и ... ♜f6-h6+).

ВОПРОС 341: 14 ♗h5+ g6 15 ♙c4+ с победой. (15... ♜g7 16 ♗h6 мат). И 14... ♜f8 15 ♙c4!

ВОПРОС 342: 15 ♙g5+! ♜xe5 16 ♗e2+ ♜d5 17 ♗c4+ ♜e5 18 f4.

ВОПРОС 343: Черные пешки могут подвергнуться атаке: 16 ♜xd8+ ♜xd8 17 ♜d1! ♜xd1+ 18 ♙xd1 ♜xa3 19 ♙b8! a6 20 ♙a7.

ВОПРОС 344: 10... dxc4! 11 ♙f2 ♜xe4 переворачивает ситуацию.

ВОПРОС 345: 14 ♜xe5 fxe5 16 ♗xe5 ♜g8 неясно, но 14 ♙b5+! ♜f8 15 ♙c6 или ♜h4-f5 в пользу белых.

ВОПРОС 346: 19 ♜e5 ♗d7 20 ♜h5!, например, 20... f6? 21 ♙xf6! или 20... ♜h7 21 ♗d3+ g6 22 ♙e3.

ВОПРОС 347: 15 ♙d8 мат.

ВОПРОС 348: Близко к проигрышу после 13... dxe4 14 dxe4 0-0 и ... ♜ec6/... ♜d8.

ВОПРОС 349: 7 ♜db5! с угрозой 8 cxd5 ♜xd5 9 ♜xd5 ♗xd5 10 ♜c7+. Теперь 7... d4 8 ♜d5 к выгоде белых.

ВОПРОС 350: 12 ♜d1!, вместо 12 ♜c7+?, выигрывало, например, 12... ♗c6 13 ♜c7+.

ВОПРОС 351: 14 ♙xe7+! ♜xe7 15 ♗g5+ ♜d6 16 ♗g3+ ♜c6 17 ♙e4+.

ВОПРОС 352: 16... ♜e6 17 ♜xd4+ ♜f7 18 ♗xb7!, например, 18... ♗xb2 19 ♗d5+ ♜g6 20 ♗f5+ ♜h6 21 ♗h3+ ♜g6 22 ♗g4+ ♜f7 23 ♗h5+! g6 24 ♗d5+ ♜g7 25 g4!

ВОПРОС 353: 16...♚xc6 17 ♚xc6 ♚xc6 18 ♘e7+. Или 16...♚xd5 17 ♚xc8+ и ♚xd5.

ВОПРОС 354: 13...♘g4! 14 fxg4 ♚xd3.

ВОПРОС 355: 16...♚h6! и ...♚g6+.

ВОПРОС 356: Если 14 ♘de2, то 14...♙f6! 15 ♚g3 ♙h4! выигрывает ферзя. На ♘db5 следует ...а6 и ...♙f6.

ВОПРОС 357: 16...♙a4 17 ♚d2 ♘b3 или 17 ♚d3 ♙b5.

ВОПРОС 358: Белый ферзь идет на королевский фланг, например, 15 ♚b4 ♚fd8 16 ♚g4+ ♚h8 17 ♚xc5! и 18 ♚f5.

ВОПРОС 359: 10...♚e7! с угрозой 11...♙b4+, например, 11 а3 ♘he4 с компенсацией или 11 ♙c5 b6! 12 ♙xd6 ♚xd6.

ВОПРОС 360: 12...♚d8! и 13...b6.

ВОПРОС 361: 13...♙d8! Теперь 14 ♚h5 ♘xh3+! 15 ♙h1! ♘f2+ 16 ♙g1 ♘h3+ ведет к вечному шаху. (Нельзя 15 gxh3?? ♚g3+).

ВОПРОС 362: 15 ♚b5! ♚a6 16 cxd5 ♘xd5? 17 ♚bx5!

ВОПРОС 363: 17 ♚b5! ♚a6 18 ♘xh7! с быстрым выигрышем.

ВОПРОС 364: 17 ♚d6! с угрозой ♚xe6+ или fxe6, например, 17...♙xd6 18 ♚xd6 ♘c5 19 ♘b5.

ВОПРОС 365: 16 ♙xh6! gxh6 17 ♚g6+ ♚h8 18 ♚xh6+ ♙g8 19 c4!

ВОПРОС 366: 9 ♘ce5! ♙e7 10 dxc5!, например, 10...♚xd1 11 ♚xd1 ♙xc5 12 ♙g5 и ♚ac1 с устойчивым давлением.

ВОПРОС 367: Да, 18 ♘bd2 ♘g4 и ...♘e3. Или 18 ♘xd4 cxd4 (с угрозой ...♚e2) 19 ♚d2 ♙b4 20 ♚c2 ♚e1.

ВОПРОС 368: 16 e6! (16...♙xe6 17 ♚xe6+! ♚xe6 18 ♘c7+).

ВОПРОС 369: 19...♙c5! с выигрышем (20 ♚xc5 ♚a1+!).

ВОПРОС 370: 20 ♚c4! выигрывает.

ВОПРОС 371: 12 cxb7? ♚h4! (13 h3 ♚g3! с победой). Но хорошо 12 ♚e1!

ВОПРОС 372: 16 ♙xf7+ ♙f8 17 ♙b4! с выигрышем.

ВОПРОС 373: 19 ♚ab1! ♚xc4 20 ♙xb7 мат.

ВОПРОС 374: 15 g4! Белые угрожают 16 g5 ♙xg5? 17 ♚dg1 и 18 ♙xg6! с победой или 16...♙e7 17 ♚dg1 ♚h8 18 ♚h6.

ВОПРОС 375: 11 ♘xf7! ♙xf7 12 ♚h5+ ♙g8 13 ♚g6+ или 12...♙xf6 13 ♚xh4+.

ВОПРОС 376: 19 ♘c7+ ♙e7 20 ♘d5+ с выигрышем.

ВОПРОС 377: 18...f4 19 ♘e4 ♚d7! (20 ♙h2 ♙e7 21 ♚c4 ♘e5! с победой).

ВОПРОС 378: 13...♘e2+ 13 ♙h2 h4! 14 g4? ♘h6! 15 ♚xh8 ♘xg4+! с матом.

ВОПРОС 379: 15 ♙a6! ♙xa6? 17 ♘xd5 с победой.

ВОПРОС 380: 22 ♚d7+ ♙e7 23 ♘g5+ с матом.

ВОПРОС 381: 12...♙xg5 13 ♘xg5 ♘e3! к выгоде черных.

ВОПРОС 382: 15...♙h6! 16 ♙xh6? ♚xb2 с выигрышем или 16 ♘b3 ♙xc1! 17 ♘xa1 ♙xb2.

ВОПРОС 383: 10 ♚b3 ♚xa1? 11 ♙b2 с ловлей ферзя.

ВОПРОС 384: 16...♙d7! с угрозой 17...♙e5+ 18 ♔g1 ♚h2+ 19 ♔f1 ♙b5+!

ВОПРОС 385: 14 ♚h3+! ♔c6 15 ♚xc3+ ♔d7 16 ♚h3+ ♔c6 17 ♙e3 и ♚c1+ или ♚f3+ с выигрышем.

ВОПРОС 386: 15 ♙g5! ♚xg5? 16 ♚xf7 мат.

ВОПРОС 387: 17...♜xf3+ 18 ♙e2 ♜d4+ и 19...♜c2+ или 19...♜c6+.

ВОПРОС 388: 13 exf6! ♙xf3 14 gxf3! с выигрышем (14...♙d8 15 ♜d5 ♚a5 16 ♜e7+ ♙xe7 17 ♚xg7+! ♙h8 18 fxe7).

ВОПРОС 389: 20 ♚b3! ♙f7 21 ♚xe6! с выигрышем.

ВОПРОС 390: 19...♚xc2 20 ♚xc2 d3+.

ВОПРОС 391: 14 ♙d8?? сдался?? — 14...♚xc4! (15 ♚g5 0-0!). Точнее было 14 ♙d6! ♚xc4 15 ♚g5.

ВОПРОС 392: 10 ♜xe7 ♚xd1+ 11 ♔xd1 и ♚e1, сохраняя шансы на победу.

ВОПРОС 393: 18 ♜xf6+ ♙xf6 19 ♙e4.

ВОПРОС 394: 16 ♚f3!, но 16...♜d5 или 16...♜g4 к выгоде черных.

ВОПРОС 395: 19 ♚xc2 ♚h5 с матом (20 h3 ♚xh3+! 21 gxh3 ♙b7+).

ВОПРОС 396: 12 b4! ♙d4 13 ♜xd4 (13...♚xd4 14 ♚xd4 ♜xd4 15 e5) в пользу белых.

ВОПРОС 397: 19 gxf6 ♜xf6 20 ♙h6! (20...gxh6 21 ♚g3 и ♚g8 мат).

ВОПРОС 398: После 11 ♙xe4 ♙xf2+ 12 ♔f1 ♙b7 черные в порядке.

ВОПРОС 399: 19 ♜xd6 ♚xd6 20 ♙xf5 (20...♚h8 21 ♚g4+ ♙g6 22 ♙f4!).

ВОПРОС 400: Очередное 11 ♙xh7+! ♙xh7 12 ♜g5+ с победой.

ВОПРОС 401: 17 0-0, и основное продолжение: 17...♚fc8 18 ♜c6+ ♔f8 19 ♚d6+! ♔g8 20 ♜e7+. Или 18...♔f6 19 ♚d6+ ♚e6 20 ♚g3!

ВОПРОС 402: 13...♚c6! с выигрышем (14 f3 ♙c5 15 ♚xc4 d3+ 16 ♔h1 ♚ae8).

ВОПРОС 403: 22...♚fb8 с ловлей ферзя.

ВОПРОС 404: 9 dxc6 bxc3 10 ♚xc3.

ВОПРОС 405: 18...♚g5 с угрозой 19...♙e3 (19 ♚e1 exd4 20 ♙xd4 ♚ad8).

ВОПРОС 406: 20...♜d3+!, например, 21 ♔d1 ♜xb2+, 21 ♔f1 ♚f5+ или 21 ♔d2 ♚e3+.

ВОПРОС 407: 14 ♜xc6 bxc6 15 ♚xc6+ к выгоде белых.

ВОПРОС 408: 14 ♚ха6 ♜ха6 15 ♚e2+ и ♚ха6.

ВОПРОС 409: 15 b4! выигрывает ферзя.

ВОПРОС 410: 18 ♚xd5! exd5 19 ♚e5+ ♔f8 20 ♚xd5 выигрывает материал.

ВОПРОС 411: 15...♙xd4 16 ♙xd4 ♜xc2.

1001 шахматная задача.

Интерактивная книга, которая учит выигрывать

Уникальное издание известных во всем мире шахматистов для тех, кто решил всерьез научиться хорошо играть. Бесценная обучающая тетрадь для начинающих, и идеальное пособие для досуга опытных шахматистов. В ней нет ничего лишнего, лишь интересные практические задачи, и комментарии к ним, которые помогут освоить сложную теорию и терминологию, не прилагая к этому titанических усилий. Правильно написанный материал позволяет вам самим придумать несколько вариантов решения одного и того же примера.



КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:

<https://eksmo.ru/b2b/>

Звоните по телефону:

+7 495 411-68-59, доб. 2261



ВАШ ЛОГОТИП
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

ОБРАЩЕНИЕ
К КЛИЕНТАМ
НА ОБЛОЖКЕ

**Курс быстрых побед от американского
гроссмейстера Эндрю Солтиса научит, как:**

- **перехватывать инициативу
в самом начале партии;**
- **применять победные тактические схемы;**
- **искусно запутывать соперника;**
- **побеждать с минимальными потерями.**

**Каждую главу сопровождают проверочные
вопросы, благодаря которым вы сможете
закрепить результат.**

***«Книга Солтиса — это яркие идеи,
простота и доступность изложения.
Прочитав ее, вы существенно повысите
класс своей игры».***

**Николай Калиниченко,
гроссмейстер, автор более 50 книг о шахматах**

